



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

WIDENER LIBRARY



HX XNDP F



HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

EXE

M

DE NEDERLANDSCHE GESCHIEDENIS IN PLATEN.

BEREDENEERDE BESCHRIJVING

VAN

DE NEDERLANDSCHE HISTORIEPLATEN,
ZINNEPRENTEN EN HISTORISCHE KAARTEN. "1"

VERZAMELD, GERANGSCHIKT, BESCHREVEN

DOOR

F. MULLER,

BOEKHANDELAAR TE AMSTERDAM,

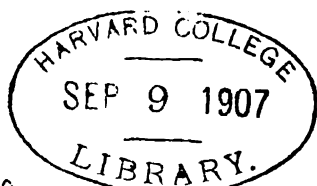
LID VAN DE MAATSCHAPPIJ VAN NEDERL. LETTERKUNDE, ENZ.

EERSTE DEEL.

(JAREN 100 tot 1702.)

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1863—1870.

Nith 2030.6



Subscription fund.
(4 vols)

AAN DE

UNIVERSITEIT

VAN AMSTERDAM,

DE REGTMATIGE OPVOLGSTER VAN HET

ATHENAEUM ILLUSTRE.

WORDT DIT WERK

OPGEDRAGEN

DOOR DEN DANKBAREN LEEBLING VAN HET ATHENAEUM

FREDERIK MULLER.



Hooggeleerde Heeren!

Voor ongeveer 250 jaar heeft de geleerde BARLAEUS bij de inwijding van het Athenaeum Illustre over den Mercator Sapiens of, gelijk hij het in het Hollandsch noemde, den »Verstandighen coopman,” gesproken en daarbij den veredelenden invloed van de beoefening der wetenschap op den koopman aangetoond. Zijne woorden zijn niet onvruchtbaar geweest: de geschiedenis van Amsterdam, in de eerste plaats die van het Athenaeum getuigt het. Alleen toch aan den invloed dier hoogere beschaving op de handeldrijvende burgerij en hare vertegenwoordigers in den Raad, is het toe te schrijven en dank te weten, dat gedurende twee en een halve eeuw de bevolking van dezen zetel van den handel onverplicht de geldelijke lasten van eene inrigting voor hooger onderwijs heeft gedragen, terwijl in zijne omgeving op provinciale of landskosten dergelijke inrigtingen bestonden. En wat meer zegt, zij droeg die lasten te midden van steeds ongunstiger omstandigheden, steeds vermeerderende tegenstanders. Niet slechts was aan de Doorluchtige School door het gemis van het jus promovendi de mogelijkheid afgesneden om hare kweekelingen tot het einde der wetenschappelijke loopbaan te leiden, maar van den beginne af werden de grootste sierraden harer leerstoelen naar elders gevestigde Universiteiten beroepen, en alzoo de talenten, die door en te Amsterdam ontdekt, gekweekt en opgeleid waren, aan andere inrigtingen ter verspreiding van hun grootsten glans afgestaan. Dit is reeds begonnen met G. J. VOSSIUS; dit is gebeurd met P. WESSELING, W. A. VAN HENGEL en vele anderen, om geene levenden te noemen. Gelukkig zijn er niet weinigen, die aan Amsterdam getrouw gebleven zijn, omdat zij de voordeelen, die eene groote

stad in ruimer blik en breeder ontwikkeling ook aan den geleerde geeft, beseften. Zoo rijpte bij C. A. DEN TEX het plan voor het eerste groote Nederlandsch-regtsgeleerde tijdschrift; zoo ontwierp, bewerkte en voltooide W. MOLL zijne voortreffelijke Kerkgeschiedenis.

En niet alleen in geldelijk opzicht, niet slechts in den beperkten kring van den Raad is de veredelende invloed van het Athenaeum op de burgerij zichtbaar geweest: in even groote mate is dit het geval geweest op wetenschappelijk gebied. Amsterdam bezit meer dan eenige andere groote handelstad vereenigingen en maatschappijen, alleen in het leven geroepen en bestaande door de samenwerking van handeldrijvenden en geleerden. De invloedrijke maatschappij Felix Meritis heeft aan de medewerking van den grooten VAN SWINDEN, van KRAYENHOFF en andere geleerden hare grootste kracht en roem ontleend. Doctrina et Amicitia zoude zonder den steun en den glans van DAVID JACOBUS VAN LENNEP, van zijn beschaafden vader en zijn geestigen zoon nooit den invloed hebben gehad, dien het heeft geoefend. De hier gevestigde Maatschappij van Toonkunst heeft zich merkwaardiger wijze gedurende meer dan 25 jaar steeds op drie Amsterdamsche hoogleeraren als leden van haar bestuur kunnen beroemen. Het Wiskundig Genootschap en het Genootschap voor Natuur-, Genees- en Heelkunde zijn blijkens de reeks hunner geschriften, hier sedert meer dan eene eeuw gevestigd. Bewijzen te over, hoezeer in deze stad de handel steeds gaarne aan de wetenschap de hand reikte. Zelfs de voornaamste tegenstander der Amsterdamsche Universiteit, de groote G. J. MULDER, moest getuigen, dat in het laatst der voorgaande eeuw, tijdens de herleving der natuurkundige wetenschappen, geen stads- of landsbestuur zoo bereidvaardig was in het verstrekken der noodige hulpmiddelen aan deze nieuw ontlukende wetenschap, als de steeds levende Maecenas, de Amsterdamsche burgerij, die ze in ruime mate aan VROLIK, TAETS, VAN TROOSTWIJK, DEIMAN e. a. verschafte.

Gelukkig is deze zin voor wetenschap niet alleen bij corporatiën te vinden, doch blijkt zij evenzeer uit hetgeen op zich zelf staande personen deden. Het was de handelsagent E. J. PORTGIETER, die 25 jaren lang het voornaamste letterkundige tijdschrift van ons land bestuurde en die met andere gelijkgezinden, van wie er velen evenals hij den dag op beurs en kantoor doorbragten, de vruchten van ernstige overdenking en studie in de Gids neerlegde. Het was de suikermakelaar Is. MEULMAN, die om de historische wetenschap te dienen, de verbazende, nooit

geëvenaarde verzameling pamphletten bijeenbragt, waarop Gent zich thans beroemt, en die daarvan door Dr. J. K. VAN DER WULF een catalogus in drie kwarto deelen deed zamenstellen. Het was de houtkooper TH REICHELT, die, door kunstzin gedreven, eene merkwaardige verzameling platen van doodendansen door HOLBEIN en anderen aanlegde en door schenking aan de Stadsbibliotheek voor verspreiding beveiligde.

Met denzelfden geest bezielde heb ik, door de lessen van D. J. VAN LENNEP en N. G. VAN KAMPEN gevoed, dit werk ondernomen. Steeds was het in mijn handelsleven mijn streven door dergelijke werken den geleerden zooveel ik vermogt hulp te bieden, de belangen van wetenschap en kunst te bevorderen en daardoor den handel te veredelen in den zin, dien BARLAEUS in zijn Mercator Sapiens bedoeld heeft. Het is daarom, dat ik als dankbaar leerling van het Athenaeum Illustre dit werk aan Uwe Hoogeschool wensch op te dragen.

21 December 1880.

FREDERIK MULLER.

EENIGE OPMERKINGEN

OVER

NEDERLANDSCHE HISTORIEPLATEN.

1. *Over het vroegere en het nu gevolgde plan tot dit werk; — over Nederl. Pamfletten, Topographische platen, enz. — over Historieplaten; wat ze zijn; welke hierin zijn opgenomen. —*
2. *Over de vorming van deze verzameling; — hare rangschikking; — beschrijving voor geschiedenis, bibliographie en kunst. —*
3. *Over Historische Atlassen, eenzijdige liefde voor Vaderlandsche kunst, enz.*

Het zal wel niet overbodig geacht worden aan dit werk over Historieprenten het een en ander te doen voorafgaan aangaande het doel, den oorsprong en de inrigting er van, en evenzeer aangaande de platen daarin beschreven. Voor zoo veel mij bekend, is dit toch het *eerste* werk, zoowel hier te lande als elders, waarin deze afbeeldingen tot een gezet onderwerp van studie gemaakt, tot eene bepaalde klasse en in eene goede orde gebragt zijn, en beschreven worden met het doel, om daardoor de geheele geschiedenis van een volk te beschrijven, althans veelzijdig toe te lichten. Welligt zal dit werk anderen aansporen mijn arbeid te vermeerderen en te verbeteren, of zal mijne voorlichting en onderzinking hen, die voor de geschiedenis van een ander land dezelfde, niet gemakkelijke poging wagen als ik voor de onze deed, de taak verligten.

I. Het is tien jaar geleden dat ik in de voorrede van mijnen „Beredeneerden Catalogus van Nederl. Portretten” het plan tot dit werk ontwierp; voor ruim vijf jaren heb ik de uitvoerige beschrijving van den Historischen Atlas van Ds. van Voorst, als *voorlooper* van het nu verschijnende, in 't licht gezonden, en voor twee jaren is een nader Prospectus en eene Proeve van bewerking door mij uitgegeven. Dat het boek na zoo lange voorbereiding eerst nu, en nog slechts voor een vierde gedeelte, verschijnt, zal mij wel door niemand euvel geduid worden; er was geenerlei *periculum in mora*, — het werk is er zeker vollediger, waarschijnlijk beter, door geworden, — en eerst al zoekende en beproevende vond ik den regten weg, zoodat zelfs de beschrijving

der eerste jaren tot 1566 tot driemaal toe is omgewerkt. In die tien jaren en door die vele proefnemingen is mijn oorspronkelijk plan hier aanmerkelijk uitgebreid, daár gewijzigd, en ook elders ingekrompen.

De *uitbreiding* heeft voornamelijk bestaan in het tusschentijds opgevatte en door de hulp van anderen uitgevoerde plan, om als pendant tot dit boek, de Nederl. Pamfletten te beschrijven, — de *wijziging* en *inkrimping* in het weglaten van de platen welke ik niet bezit noch zelf gezien heb, en het opgeven van mijn voornemen om een dergelijk werk als dit, over alle topographische platen van ons land te bearbeiten. Ten einde die veranderingen, en het nu gevolgde plan beter te doen kennen, wensch ik een en ander toe te lichten.

Reeds voor 20 en meer jaren, werd, bij het beschouwen van twee belangrijke Historische Atlassen hier ter stede, mijne aandacht op de *Historische Pamfletten* gericht, daar (vooral uit den tijd van Oldenbarneveld) vele titels met afbeeldingen en prenten daarin behorende, in die collectiën aanwezig waren. Deze nu hebben het *allereerst* mijne aandacht op die Pamfletten gericht, en eene verzameling van eenige honderd stuks waarbij vele met platen, in 60 deelen gebonden, in 1849 uit de Bibliotheek van Ds. H. Manger te Haarlem aangekocht, werd de grondslag van mijn later werk. Door latere aankopen en kennis-making met die stukken bevestigde en verruimde zich mijne meening over hun belang en heb ik alles wat ik vinden kon, tot eene verzameling van 600 à 700 deelen, waarin 18 à 20000 stuks, bijeen gebragt, (iets dat niet zoo moeilijk viel daar die Pamfletten destijds weinig geacht werden en een deel met 10, 20, 50 ja 80 stuks, meestal voor één of twee gulden te verkrijgen was) en heb toen begrepen dat ze hooger waarde voor onze geschiedenis hadden dan alleen wegens de plaatjes en de zeldzame brochures over Oost- en West-Indië. Deze Pamfletten toch geven in *druk* bijna hetzelfde wat de historische platen en de spot- en zinneprenten in *afbeeldingen* behelzen, namelijk: de onwaardeerbare (hoewel soms eenzijdige) getuigenissen van tijdgenooten over de gebeurtenissen van den dag, te meer daar een groot aantal platen met uitvoerige beschrijvingen en toelichtingen, soms kleine pamfletten op zich zelf, voorzien zijn. Een en dezelfde geest spreekt op verschillende wijze in deze zoo onderscheiden voortbrengselen van de pers; eene zaak, die de algemeene aandacht wekte, werd, bij gemis van vele couranten, in pamfletten beschreven en terzelfder tijd en in denzelfden geest in platen afgebeeld; de vereering zoowel als de spotlust en de haat vierde zich in beiden bot voor het groote publiek, ze vullen elkander wederzijds aan, en hetzij in druk, hetzij in plaat zijn ze de meest getrouwe uitdrukking van den geest des tijds. Daardoor rijpte langzamerhand mijn plan, die geheel onbekende en verwaarloosde stukken door eene goede beschrijving aan de beoefening der Nederl.

geschiedenis dienstbaar te maken en ze tot een pendant te doen strekken voor mijn later werk over historische platen. Mijne vele bezigheden verhinderden mij echter zelf het plan ten uitvoer te brengen, en het was mij aangenaam in den Heer P. A. Tiele den persoon te vinden die mijn aangegeven plan, onder gedurige zamenspreking ten mijnent, op zulk een wijze ten uitvoer bragt, dat hij zich den dank van alle beoefenaars onzer geschiedenis verworven heeft, daar de 3 kwarto deelen, de beschrijving van mijne Pamfletten behelzende, voor onze geschiedenis een rijke bron van nasporingen geopend hebben. Een welligt alles omvattend vervolg en algemeen register daarop zal waarschijnlijk te eeniger tijd bij mij het licht zien. — De aanleiding tot die Pamfletten: de platen, was toen op den achtergrond getreden; iets anders en beters er voor in de plaats gekomen.

De *wijziging* en *inkrimping* van mijn vroeger plan bestaat in het volgende:

In de Proeve van beschrijving mijner Historische platen voor een paar jaren in het licht gezonden, heb ik het voornemen te kennen gegeven om ook die platen te vermelden, welke ik niet bezit maar die in andere werken beschreven, of in de verzamelingen mijner bekenden voorhanden zijn, ook wilde ik de vele Historische Schilderijen die niet in plaat gebragt, maar in de verschillende Musea te Amsterdam en elders verspreid, en al te weinig bekend zijn, aanwijzen. — Doch dit veel omvattende plan heb ik moeten opgeven, zoowel om de groote moeite, verbonden aan het opsporen en vergelijken van het elders beschrevene met hetgeen ik bezit of mij ontbreekt, als om het onvolledige en afwijkende der beschrijvingen van voorgangers of tijdgenooten. Wanneer ik echter de platen zelve, hetzij hier, hetzij elders onder de oogen kon hebben, gelijk vele zeldzame over de Hervorming en enkele over Oldenbarneveld uit de kleine maar zéér belangrijke verzameling van Ds. R. Verloren van Themaat te Utrecht, (wien ik voor die bewezen hulp mijnen hartelijken dank betuige), of die over Belegeringen, welke in het Archief der Genie aan het Ministerie van Oorlog te 's Hage berusten, of andere die mij op veilingen onder de oogen kwamen, dan heb ik daarmede mijne beschrijving verrijkt, doch mij voor 't overige bepaald tot hetgeen ik zelf bezit, en van geschilderde afbeeldingen slechts die bij den Heer J. de Vos alhier, vermeldde. Indien mijne verzameling minder rijk ware dan zij is; indien daarop eenmaal een Supplement kon gegeven worden, even groot als het werk zelf (gelijk het geval is met mijnen Portret-Catalogus, waarop ik eenmaal, met de hulp van mijn geachten vriend D. Franken alhier, een vervolg van even grooten omvang hoop te geven) dán voorzeker zou die beperking tot het bij mij aanwezige, een bezwaar zijn; nu ik echter meen te kunnen verzekeren dat zeker negen tiende gedeelten van de nog bestaande gelijktijdige historie- en spotprenten in dit werk zijn opgenomen, geloof

VI Over eene beschrijving v. topographische platen.

ik dat het beter is door de beschrijving van hetgeen ik uit autopsieken, eenen vasten grond te leggen dan mijn werk te vergrooten door veel onzekers of onvolledigs daarin op te nemen. — Eene andere doch geringe beperking van mijn plan is om de platen over gebeurtenissen in onze Oost- en West-Indische koloniën hierin niet op te nemen; die landen hebben hunne afzonderlijke geschiedenis; de eenheid der Vaderlandsche geschiedenis wordt er door verbroken, en er bestaan te weinige platen van om ook maar eenigzins een beeld dier overzeesche geschiedenis te geven.

Minder goedkeuring zal welligt eene andere inkrimping van mijn vroeger plan vinden, namelijk om het schrijven van een Topographisch werk over de kaarten van ons land en provinciën, en de gezigten der steden en dorpen te laten varen. Het is mij echter langzamerhand gebleken dat tot zulk eene beschrijving meer historisch-topographische kennis van alle plaatsen vereischt wordt, dan één man, die bovendien veel aan huis gebonden is, kan bezitten. Indien men toch aan het plan eener stad niet kan zien omtrent welken tijd dat gemaakt is, noch van welke zijde dit of dat gezigt van eene stad genomen is, niet weet of deze of gene toren of poort nog aldus of anders dan afgebeeld is, bestaat, maar bovenal, indien men niet de zeer moeilijke mathematische berekening kan maken, om de verschillende schalen van kaarten tot ééne schaal te herleiden, (wat toch bij de beschrijving van kaarten en plannen onmisbaar is) dan voorzeker is het 't best het geheele werk na te laten. Daarom heb ik dan ook dat omvattende plan opgegeven en mij alleen de overgrootte menigte van platen en teekeningen over Amsterdam die ik bezit, bespaard en voorbehouden, om daarover te eeniger tijd iets goeds en volledig te geven. Welligt zal men in de verschillende provinciën en steden langzamerhand den aangenamen en leerrijken arbeid verrigten, dien ik mij voorgenomen en gewenscht had te kunnen volbrengen.

Nog wensch ik eenigzins nader aan te duiden, wat ik onder *Historieprenten* versta, en welke in mijne verzameling opgenomen zijn. — Tot Historieplaten reken ik natuurlijk vooreerst de getrouwe afbeelding van eenige gebeurtenis, allermeeft eene gelijktijdige voorstelling; — dan historische kaarten, n.l. zulke kaarten, waarop een feit, een veldslag, een beleg, enz. wordt afgebeeld (deze worden ook met een kunstterm *Situatiekaarten* genoemd) voorts zinne- en spotprenten waarop een persoon, eene daad, eene gebeurtenis zinnebeeldig voorgesteld, óf verheerlijkt, óf bespot wordt; verder zulke platen die voorstellingen uit den maatschappelijken toestand van ons volk zijn, en ten laatste die algemeene platen, welke een overzicht van een geheele reeks van jaren of van een tijdvak geven. Het veld is voorzeker ruim, maar toch geloof ik dat ál die platen hiertoe behooren en zoowel de Kaarten van belege-

ringen, enz. eerder tot de Historie dan tot Topographie, en evenzoo de Spotprenten over personen niet tot de Portretten moeten gerekend worden, daar beide soorten van platen op bepaalde gebeurtenissen doelen.

Eene moeilijke vraag is het, of men bij gelijktijdige platen ook latere, waarschijnlijk of zeker onjuiste voorstellingen van dezelfde gebeurtenis hebbe op te nemen? Natuurlijk verdienen de gelijktijdige den voorrang; daarom is juist het werk van Hogenberg van zoo hooge waarde (men zie hierover het op bl. 40 aangeeteekende omtrent het verloren werk van P. le Poivre) ook zijn de platen van de Onoverwinnelijke Vloot, den Slag van Nieuwpoort, enz., en de vele afbeeldingen van belegeringen en veldslagen uit de 17^{de} eeuw (reeds zoo belangrijk om de vele bijgevoegde beschrijvingen) oneindig hooger te stellen dan de latere platen daarover. Onvoorwaardelijk zijn deze echter niet te verwerpen, daar vele, als die over Nieuwpoort naar de Keyser, en andere platen door nieuwe onderzoekingen ontstaan zijn. In 't algemeen hebben ze echter geringe historische of kunstwaarde. Zoo zijn er dan ook bij het opstellen van deze beschrijving vele latere afbeeldingen verwijderd, die vroeger daarin opgenomen waren; ja onverstandig zou ik het achten alle latere platen over den moord van Willem I, den dood van Oldenbarneveld, enz. op te nemen, ofschoon ik van gelijktijdige platen over eenig onderwerp al meer en meer verzamelde. Vele dier nieuwere platen dus schijnen te ontbreken, doch ze zijn alleen dan opgenomen, wanneer ik (gelijk zéér dikwijls het geval is,) de letter, - proefdruk én de originele teekening bijeen had, om alzoo de verzameling waarlijk te versieren; — of ook wanneer eenig feit slechts op eene nieuwere, zij het dan ook fictive plaat afgebeeld was, daar die vermelding van iedere gebeurtenis hoofdzaak was. Dit laatste, de vermelding van alle geschiedkundige feiten, stond bij mijn werk op den voorgrond, en daarom heb ik mij de afwijking veroorloofd, om eenige platen niet bij mij voorhanden, te beschrijven, ja zelfs vele geschilderde schetsen te vermelden uit de Historische gallerij van den heer Jb. de Vos alhier. Te eerder ben ik tot het laatste overgegaan, wijl het feit te éénig is dat een bemiddeld partikulier en kunstminnaar op eigen kosten eene dergelijke verzameling aanlegt. In Engeland, Frankrijk en België geschiedt dit op groote schaal door de Regering; met echt Hollandschen zin: om zich zelven te helpen, heeft de Heer de Vos dit denkbeeld alléén verwezenlijkt. Aan een groot aantal jongere schilders heeft hij 2 à 300 uitvoerige historische schetsen, alle op gelijke grootte, opgedragen, en alzoo eene gallerij gevormd van voorstellingen uit de Vaderlandsche geschiedenis, éénig in hare soort zoo hier als elders. Eene gedrukte Fransche beschrijving is hiervan opge maakt, en daaruit heb ik aanleiding genomen die schetsen te vermelden.

Door deze uitvoerige aanwijzing van hetgeen hier niet, en hetgeen wel is opgenomen, zal blijken dat in dit werk geschiedenis hoofdzaak is, terwijl de eischen der kunst toch niet geheel veronachtzaamd zijn.

VIII De vorming en rangschikking dezer verzameling.

II. De Verzameling in de volgende bladen beschreven, is eerst langzamerhand en niet zonder zéér veel moeite en overgrooten kosten bijeengebragt. Nu ik het geheel overzie, sta ik zelf verbaasd hoe het mogelijk geweest is, dat alles in zoo betrekkelijk korten tijd bijeen te krijgen. Doch ook hier geldt het woord: die zoekt, die vindt; en als echt verzamelaar heb ik steeds geduldig gewacht en iedere gelegenheid heeft bij mij een geopend oog en open beurs gevonden. — Toen ik voor tien jaren mijn plan tot dit werk bekend maakte, bezat ik slechts eene kleine doch keurige verzameling, herkomstig uit den in 1850 aangekochten voortreffelijken atlas van de Burlett, zonder twijfel den uitgebreidsten en rijksten die ooit bestaan heeft of bestaan zal. Wel wist ik toen dat er méér bestond dan ik bezat, maar van de menigte platen die mij nu bekend zijn, had ik geen flauw denkbeeld. Van 1850 tot 1858 kwam er niets van dien aard voor; doch in dat jaar werd mij de verkoop van den uitmuntenden atlas van Ds. van Voorst (vroeger van de Jongh te Rotterdam) opgedragen, in 1859 kocht ik de veelzins belangrijke verzameling van wijlen den letterkundige J. F. Oltmans, in 1860 had de eerste veiling plaats van den atlas van Dr. Munniks van Cleef te Utrecht (vroeger die van H. Gartman), in 1862 die van een ander deel van dezelfde collectie, en voorts deden zich vele andere gelegenheden op om mijne collectie te verrijken en een geheel te vormen dat zijne wedergade niet heeft, en in 40 zware groot folio portefeuilles vervat is; ja ik durf nu, na eene ondervinding van vele jaren gerustelijk zeggen dat deze verzameling meer historische platen, en vooral spot- en zinneprenten bevat dan vroeger al de genoemde collectiën te zamen. Ten bewijze daarvan merke men op, dat in deze eerste aflevering 3 uitgaven van den Intogt van Karel V in 1530, 2 uitgaven van zijne lijkstatie, 2 oude loterijkaarten, 25 platen over Nieuwpoort, 13 over de Synode, 22 over Oldenbarneveld, 36 over de zamenzwering van 1623, en 365 platen in 2 of meer, steeds verschillende, exemplaren aanwezig zijn zoodat er eigenlijk 2019 in plaats van 1523 N°. zooals de laatste bladzijde aanwijst, zijn — en dat over de volgende jaren het aantal van fraaije platen, teekeningen, verschil van staten, uit den aard der zaak natuurlijk nog véél grooter is dan dit tot 1625 zijn kon; — en men zal het gezegde wel niet overdreven achten.

Vooral heb ik mij beijverd om spotprenten en vele platen in verschillende afdrukken te verkrijgen; ook zijn er eenige afteekeningen van niet in plaat gebragte schilderstukken aan toegevoegd; (men zie vooral de N^o 632 enz. en 705.) terwijl de conditie van *alle* platen met die der fraaiste collectiën kan wedijveren. Dáárom geloof ik dat het nu tijd is, de beschrijving te beginnen, het wachten naar meerder te doen ophouden, en niet naar iets onbereikbaars te trachten: om namelijk *alles* bijeen te hebben, wat ik toch kan voorzien dat mij nimmer

gelukken zal. Moge er alzoo hier en daar iets bekends ontbreken, dat gemis zal door het vele hier voorhanden 't geen vroeger onbekend was, rijkelijk vergoed worden.

De *rangschikking* der platen is uit den aard der zaak strikt chronologisch. Moge daardoor ook soms de volgorde van platen over één onderwerp verbroken worden, b. v. over het beleg van Leiden, Breda, enz. zoo heb ik toch gemeend wegens het natuurlijke en duidelijke die orde te moeten behouden. Maar het *vinden* van die orde heeft mij dikwijls *zéér* groote moeite gekost, inzonderheid waar het gebeurtenissen gold op verschillende data geboekt, of die aan geene bepaalde tijdsorde gebonden, of niet door de historieschrijvers vermeld waren. Het volslagen gemis van eene uitvoerige en goede chronologische handleiding voor onze geschiedenis, was mij hierbij zeer hinderlijk; evenzeer het ontbreken van goede aanwijzingen op de platen zelve, ja ik geloof niet te veel te zeggen door te beweren, dat naauwelijks ééne plaat van de tien eene opgave van jaar en datum draagt. Bovendien behooren bij vele platen, inzonderheid bij de historische kaarten en spotprenten uit de 17^e eeuw, afzonderlijke beschrijvingen die er onderaan gevoegd werden, doch die van een overgroot aantal verloren zijn, en dus de beteekenis der plaat slechts laten gissen. Vooral is dit een groot ongerijf bij de spotprenten, die zonder verklaard te zijn nergens kunnen geplaatst worden, en zelfs is de uitlegging met den tekst voor oogen dikwijls vrij moeilijk. Laat men nu eens de platen uit *Punch* van slechts 20 jaren geleden verklaren, en men zal zien hoezeer men in de geschiedenis van den tijd waarvoor de plaat gemaakt is, moet ingewijd zijn om alles juist aan te geven. In dit opzigt vrees ik dan ook hier en daar dwalingen begaan te hebben, doch zal mij verheugen beter onderrigt te worden.

De *beschrijving* der platen is, wat de gebeurtenissen betreft, eenigzins kronijkmatig. Vroeger had ik gehoopt en heb ik ook getracht in dit werk eene doorlopende geschiedenis van ons land, naar aanleiding dezer platen, te geven door de uitvoerige vermelding der gebeurtenissen op de platen afgebeeld, doch dat plan heb ik moeten laten varen, zoowel omdat het mijne krachten te boven ging, als omdat er van vele belangrijke feiten geene platen bestaan, en van andere, voor de geschiedenis onbeteekende gebeurtenissen, vele gemaakt zijn. Ik heb mij toen volgens den goeden raad van mijnen hooggeachten (nu helaas ontslapen!) vriend Is. An. Nijhoff, en naar zijn voorbeeld bij het beschrijven van Charters, bepaald tot de korte vermelding van het voorgestelde feit, met verwijzing naar één groot geschiedkundig werk dat ligt onder ieders bereik was. In het eerst had ik tot 1584 Wagenaar's *Vaderl. Historie* tot leidraad genomen, wijl echter de eerste eeuwen onzer geschiedenis en zelfs de 80 jarige oorlog daarin vlugtig behandeld zijn, en dat ver-

haal dier tijden althans na de onderzoekingen der laatste jaren geheel verouderd is, heb ik voor deze afdeeling het veel verspreide werk van Arend, Vad. Geschied. dat juist tot 1625 loopt, tot leiddraad genomen, doch zal mij voor het vervolg tot Wagenaar en latere schrijvers moeten bepalen. — Terwijl de onderwerpen zelve dus kortelijk zijn behandeld, heb ik aan de beschrijving der platen, inzonderheid aan die der zinne- en spotprenten, meerdere plaats ingeruimd; die platen toch reken ik, én om den geest die er in spreekt, én om haar voorstelling, én om de zeldzaamheid, tot de belangrijkste dezer Verzameling.

Bij de beschrijving is aan de kaarten van Belegeringen en Veldslagen meer ruimte gewijd dan aan andere platen, omdat wij uit de 17^e eeuw zoo weinig krijgskundige werken bezitten, en het juist zoo te regt betreurd is dat b. v. aan de uitgave van het krijgskundig Journaal v. Ant. Duyck niets van dien aard is toegevoegd; met mijne beschrijving kan men zich van deze of gene kaart eenige voorstelling maken. — Voorts heb ik zoo veel mogelijk getracht de *opschriften* van platen en der daarbij behorende beschrijvingen in de woorden zelve weer te geven, en die tusschen „ ” (aanhalingsteekens) geplaatst, de woorden die op de platen zelve staan en in mijne beschrijving ter verduidelijking zijn opgenomen, zijn *cursief* gedrukt. Die opschriften en beschrijvingen toch ontbreken dikwijls; op deze wijze is voor het goed herkennen der platen zooveel mogelijk gezorgd.

Voorts is bij alle afzonderlijk uitgegeven platen, ter betere herkenning en beschrijving, de maat, in nederl. el. (of fransche mètre) aangegeven; de oude maat voor platen, n.l. den *ancien pied du roi* heb ik, als tegenwoordig veel buiten gebruik, verlaten.

Dikwijls, volgens sommiger oordeel welligt te dikwijls, komt hier voor: *zeldzaam* of *zeer zeldzaam*, maar het is mij uit jarenlange onderzinking gebleken dat er eene overgrootte menigte platen is die óf geheel verdwenen zijn, óf slechts in één Ex. schijnen te bestaan. Ik weet eenigzins wat men een *zeldzaam* boek kan noemen, evenzeer is mij de zeldzaamheid van vele etsen en andere gravuren, inzonderheid van portretten bekend, maar juist daarom geloof ik te mogen zeggen dat vele van deze Historische platen tot het allerzeldzaamste mogen gerekend worden van al wat er bestaat; ze zijn meestal veronachtzaamd, en of reeds in de tijden waarin ze uitkwamen vernietigd, of later in het ongereede geraakt; — terwijl fraaie portretten, etsen, enz. door in- en uitlandsche kunstliefhebbers gezocht worden, heeft zich bijna niemand over déze zoo belangrijke geschiedkundige platen bekommerd. Daarom ook zijn de fraaiste platen niet altijd de zeldzaamste, maar worden dikwijls de minder goede doch meest belangrijke het minst aangetroffen.

Tot de zeldzaamheden, maar ook tot de sieraden van deze en van iedere verzameling reken ik de vereeniging van verschillende afdrukken (of *staten*) van ééne plaat. Wjl ik mij hierop bijzonder heb toegelegd, en

tallooze platen heb ik vergeleken om eenig verschil (en dus eene andere uitgave) te ontdekken, (dat steeds voor de meerdere of mindere verspreiding van een plaat pleit,) is daarvan veel bijeengebragt. In mijnen Portretcatalogus had ik aan ieder staat een afzonderlijk N°. gegeven, nu is het mij beter voorgekomen aan ééne plaat in verschillende staten slechts één N°. te geven, en dan onder *a*, *b*, enz. de verschillende exemplaren aan te geven, alzóó toch komt er meer eenheid in het geheel, en is het overzicht gemakkelijker.

Ik heb mij hier natuurlijk bepaald tot de beschrijving der platen over onze geschiedenis; die over België zijn slechts tot 1600 opgenomen, de vele platen over buitenlandsche geschiedenis, die, vooral in de 17^e eeuw, in zoo grooten getale hier te lande over en voor het Buitenland vervaardigd zijn, en die men meestal in onze Historische Atlassen vindt, zijn geheel achterwege gelaten. Aan het slot van dit werk hoop ik echter die buitenlandsche in een supplement op te nemen, en ook daardoor aan te toonen, hoe veel hier te lande ook voor de buitenlandsche geschiedenis gedaan is.

Bij de beschrijving van vele platen heb ik nog dit of dat aange-teekend, wat mij van dat onderwerp of van eene andere plaat bekend was; voor enkele platen heb ik zeer omslagtige nasporingen moeten doen, inzonderheid over den Intogt van Karel V in Bologna in 1530, over de lijkstatie van dien Keizer in 1558, voor de loterijplaat van 1592, enz., maar niets evenaart de onderzoekingen, vergelijkingen en gedurig vernieuwde omwerkingen, vereischt voor het werk van Hogenberg, waarvan de beschrijving dan ook 24 bladzijden inneemt. Dit werk was vroeger steeds voor eene toevallige verzameling van platen over den 80jarigen oorlog gehouden, en alleen door de naauwkeurige vergelijking van 13 complete Exemplaren of brokstukken er van en van de 6 uitgaven van Aitsinger, is het mij gelukt eene orde te vinden, die naauwkeurig aan te geven, en alzoo te doen zien dat dit de meest belangrijke verzameling van afbeeldingen over de 16^e eeuw is, die eenig land bezit. En toen ik later bemerkte, dat de platen van *Tortorel* de originelen van vele afbeeldingen in Hogenberg waren, en dat de Veldslagen van Bandart de verkleinde copijen van andere platen in Hogenberg behelsden, heb ik mij daarvoor wederom vele omslagtige vergelijkingen moeten getroosten, om te vinden welke uit het eerste nagevolgd waren, en dat er in het laatste 64 nieuwe platen bijgevoegd zijn. Voor het werk van Orlers Veldslagen van Maurits, is hetzelfde geschied, en zoowel over Perissin, als Hogenberg, Aitsinger, Bandart en Orlers zijn al die bibliographische opgaven gedaan, waartoe ik van zelf geleid werd, en die met een ongeëvenaarden apparatus voor mij, (nl. 6 uitgaven van Aitsinger, 3 van Bandart, 7 van Orlers) nu beter dan ooit geschieden konde, doch die eene ongedachte moeite kostten.

Door uitvoerige *registers*, als: van de plaatsen waar iets geschied is, — van de handelende personen, van de graveurs, teekenaars, uitgevers, van de opschriften der zinne- en spotprenten, enz. wensch ik het werk nuttiger en gemakkelijk te maken voor hen, die zulke platen verzamelen of het voor geschiedenis of kunst raadplegen. Bij deze aflevering is van die Registers eene proeve geleverd, gelijk in het geheel de uitgave van deze eerste 200 bladzijden evenzeer beoogt, om het oordeel van bevoegde mannen over mijne beschrijving te vernemen en met hunne aan- of opmerkingen voor de volgende bladen mijn voordeel te doen.

Aan de zeer vele vrienden en belangstellenden, die door hunne mededeelingen, op- en aanmerkingen het hunne hebben bijgedragen om dit werk meer volledig te maken, breng ik mijn hartelijken dank.

Voor de *Kunstgeschiedenis* kan dit werk mijns inziens van groot nut zijn. Niet alleen toch zijn deze Historische platen over 't algemeen zeer weinig bekend, wijl ze meestal veronachtzaamd zijn, als gevende onbegrepen voorstellingen uit de geschiedenis van een klein land, maar ze bevatten een tal van uitmuntende platen, inzonderheid van teekenaars, die zelve hunne voorstellingen in plaat gebragt hebben, en alzoo tot de zoo zeer gezochte klasse der *Peintre-graveurs* behooren, zoo uitstekend behandeld door Bartsch, Robert-Dumesnil en Passavant, en ik geloof dat die werken hieruit veel kunnen aangevuld worden. Men weet, hoe weinig, ja bijna niets er tot vóór zéér weinige jaren in ons land voor de geschiedenis van onze eigen kunst gedaan is; hoe bijna alles wat er over Rembrandt, Visscher en andere graveurs bestaat, door buitenlanders geschreven is; het is hoog tijd dat ieder daarvoor bekwaam Nederlander medewerke die schande uit te wisschen, want daarvan geldt allermeeest het bekende, ware of verdichte, woord: *Nous traitons sur vous, chez vous, sans vous*. Voor kunstgeschiedenis kan dit werk daarom belangrijk zijn, wijl *alle* Historische platen vóór 1590 hier te lande gegraveerd *zéér zeldzaam*, en die van 1590 tot 1618 mede niet algemeen zijn, en eerst met 1618 dat heirleger van afbeeldingen over onze geschiedenis begint dat elders ongeëvenaard is. Met de platen van *Corn. Teunissen* of *Antoniszoon* over Terouanne en die van *Coornhert* over het leven van Karel V (N^o 359 en 405) beginnen onze Historische platen, (want die van den intogt in Bologna (N^o 377) zijn te Keulen door *Hogenberg* geëst) dan volgen de 58 platen van *J. en L. van Deutekom* over de lijkstatie van Karel V (N^o 412) voorts de olifant van Gerrit v. Groningen (N^o 462) vele over de Hervorming (N^o 421 enz.) dan enkele over belegeringen als: Deventer in 1578 (N^o 800) de Intogt van Leicester (N^o 933); eerst in en na 1590 worden de gelijktijdige platen talrijker; oudere platen dan de opgenoemde en ook meerdere uit dien tijd herinner ik mij niet ooit gezien of ook aangehaald te hebben gevonden, — en reeds de opge-

noemde zijn zeldzaam en weinig bekend, — men ziet dus welk eene schat van onbeschreven zaken hier aan het licht komt. Bij de beschrijving van deze voor kunst belangrijke platen heb ik echter het meest mijn gemis van kunstkennis betreurd, zoodat ik het bijna nooit heb durven wagen deze of gene plaat aan eenen kunstenaar toe te schrijven, en hoezeer ik gaarne mijne kunstvrienden hierin om raad en voorlichting gevraagd had, was de arbeid te groot en waren de platen te onbekend om hen gedurig daarvoor om onderrigt aan te gaan. De naauwkeurige beschrijving, en andere mededeelingen van historischen aard zullen, naar ik hoop, hiervoor eenigzins schadeloos stellen.

Gaarne zoude ik naar den raad van velen, en op het voetspoor van *Bartsch* en *Passavant*, dit werk in het Fransch geschreven hebben om daardoor zoowel deze platen, als onze geschiedenis meer algemeen bekend te maken, doch mijne taak zou er zeer door verzwaaard zijn; het was ook te zeer in strijd met het echt Vaderlandsche doel van dit werk, en het zou daardoor meerdere personen hier te lande van het gebruik afgehouden, dan er buitenlands voor gewonnen hebben. Anders zou het mij een streelend genoegen zijn geweest, indien het buitenland hierdoor nog meer van het groote gewigt der Nederlandsche geschiedenis kon overtuigd worden. Mijns achtens toch is er niet één land welks bijzondere geschiedenss van zoo groot belang voor het algemeen is. Wanneer men eens de personen van Prins Willem I en Willem III, de vernietigers der plannen van Philips van Spanje en Lodewijk XIV, en de geschiedenis der wording van het Nederlandsche volk wegdenkt, hoe geheel anders zou dan de staat der geheele wereld en der beschaving zijn!

III. De opmerkingen over Historische Atlassen in 't algemeen, die ik vroeger voor den catalogus van den atlas van Voorst plaatste, zullen in dit eerste werk over Historieplaten wel niet misplaatst zijn. — Een dergelijk onderwerp kan niet dikwijls, maar moet éénmaal grondig behandeld worden.

„Beoefening van Geschiedenis door platen, kaarten, portretten, — meer bepaald de beoefening der geschiedenis van eenig land of van eenigen tijd, door eenen „Historischen Atlas” — ziedaar een vak van studie, in Nederland ontstaan, dáár alleen gekweekt, maar ook dáár alleen mogelijk en verklaarbaar.

Een „Historische Atlas” is eene chronologisch gerangschikte verzameling van prenten, kaarten en portretten, die de gebeurtenissen van eenig land voorstellen, en de plaatsen of personen afbeelden, welke tot die voorvallen in betrekking staan.

Zulke verzamelingen zijn buiten Nederland onbekend, zóó zelfs, dat mijne veelvuldige vragen naar dergelijke buitenlandsche collectiën aldaar nauwelijks begrepen werden en vele omschrijving vereischten. Zonderling voorwaar, te meer daar in Frankrijk en vooral in Engeland, topographische collectiën gevormd zijn, die met een Historischen Atlas vrij wel overeenkomen, daar zij steeds vele historische platen bevatten. Het groot onderscheid tusschen die collectiën en de onze is hierin gelegen, dat buitenslands topographie *hoofdzaak*, geschiedenis *bijzaak* is, en dat die platen steeds de illustratie van een landschap, stad of gebouw, en niet gelijk hier te lande, de geschiedenis er van ten doel hebben. — Opmerkelijk vooral wordt dat ontbreken van Historische Atlassen in andere landen, wíl de Engelschen zoo menige *Pictorial History*, de Franschen hunne *Histoire en figures* hebben, iets wat wij Nederlanders missen. Het is een bewijs te meer, dat die Historische Atlassen aan Nederland om bijzondere redenen eigen zijn.

Ik acht die wijze van beoefening onzer Geschiedenis echter ook alleen *mogelijk* door den bloei van schilder- en graveerkunst hier te lande, alleen *verklaarbaar* uit het ontwikkelde volksleven, uit de burgerlijke vrijheid die hier heerschte, en uit het karakter der 18^e eeuw.

Nergens voorzeker heeft de Schilder- en Graveerkunst zóó veel dienst bewezen aan de Geschiedenis als hier te lande, zoowel door het afbeelden van roemruchtige en gedenkwaardige, soms ook van minder belangrijke feiten, als door het overleveren aan het nageslacht der gelaatstrekken van personen, beroemd en geëerd in den tijd van hun leven of na hunnen dood. Nergens was ook dit in die mate mogelijk, want het aantal bekwame schilders en graveurs van het midden der 16^e tot aan de 18^e eeuw was in Nederland aanzienlijker en hunne kunst voortreffelijker dan destijds in eenig land ter wereld. Van daar dat groot aantal van fraai uitgevoerde bladen die nog onze bewondering wekken; van daar die uitvoerigheid om eenig, soms niet eens belangrijk feit op één of meerdere groot-folio vellen af te beelden; van daar dat groot aantal platen, ongeëvenaard durf ik zeggen, in andere landen van grooter uitgestrektheid en met rijker geschiedenis.

Maar al spoedig zou de ijver dier graveurs verflauwd en het getal dier platen verminderd zijn, indien die ijver niet gevoed en aangevuurd ware, de platen niet gretig ontvangen en gekocht, en alzoo de kunst geene aanmoediging gevonden had. Want die platen kwamen niet nu en dan, of na lange voorbereiding of bij intekening! uit; — neen, jaarlijks, ja bij belangrijke gebeurtenissen, belegeringen, inlandsche verwickelingen, wekelijks, ja dagelijks verschenen er vele, en te groot was haar aantal, en de kunstwaarde van vele te gering dan dat men haar verschijnen en vertier aan kunstliefde kan toeschrijven. Maar het volksleven was bij ons door de worsteling met Spanje en

later met Engeland te zeer ontwikkeld, dan dat men niet een levendig aandeel zou genomen hebben in de gebeurtenissen des lands, dat men niet gaarne de afbeeldingen dier feiten gekocht zou hebben, waarin niet zoozeer de Vorsten, als wel het volk gehandeld, gewerkt, geleden of gezegepraald had. In die feiten leefde het volk. Die platen stelden personen voor uit het volk, burgers aan elkander gelijk, mannen des volks, die met Koningen handelden, Vorsten en Vorstinnen ontvingen en onthaalden, en die de Nederlandsche wapenen deden zegevieren. De beste Regenten en Vlootvoogden waren mannen uit het volk. Wáár ergens ter wereld kon het volk dus ook zulk een belang stellen in de gebeurtenissen en in de personen die daarin handelend optraden? De Adel, die elders, vooral in de 16^e, 17^e en 18^e eeuw, zulk eene groote magt uitmaakte; en in andere landen zulk eene bescherming aan kunst verleent, ontbrak hier bijna geheel, en gering was het aandeel, dat hij aan de glorierijke dagen der Republiek nam. Het Huis van Oranje alleen was de magt die boven het volk stond, maar dat Huis was met het volk bijna als vereenzelvigd; gelijk het zijne magt aan het volk ontleende, zoo hadden de Hoofden van dat Huis goed en bloed er voor opgezet; het volk beminde en eerde die Vorsten gelijkelijk! Van dáár dus dat waarlijk verbazend aantal afbeeldingen dier Vorsten en beroemde mannen, die voor eene bevolking slechts van anderhalf millioen zielen voortgebracht, alleen onder dat gering getal en zelden buitenlands verspreid werden, en waarvan vele echter van eene verwonderingswaardige zeldzaamheid zijn, ja waarschijnlijk geheel zijn verdwenen; dáárin alleen, in dat opgewekte volksleven, is het goed onthaal te zoeken, dat die vruchtbare werkzaamheid der graveernaald hier gevonden heeft.

Een volledig bewijs, dat het aandeel door het volk in die platen genomen, meer eene uitdrukking was van den volksgeest, dan van den kunstzin, vind ik daarin, dat niet alleen de fraai gegraveerde, de eigenlijke kunstplaten veel verkocht werden, maar ook die, welke geenszins fraai en afgedrukt of versleten waren, en die alzoo alle kunstwaarde misten. Hoe vele platen ziet men niet, waarop de adressen van vier of vijf kunstkoopers elkander zijn opgevolgd; hoe vele platen, die eerst voor deze gebeurtenis gediend hadden, zijn later door veranderingen (en geenszins verfraaijingen) op andere feiten toegepast, en toch veel verspreid! Inderdaad, bij Historische platen en portretten zijn het alleen de onderwerpen geweest, die haar vertier bezorgd hebben, en geenszins is die verspreiding aan de uitvoering toe te schrijven.

Het volksleven openbaarde zich in Nederland bovendien nog op eene geheel eigenaardige wijze, die dáár alleen mogelijk was, bij het genot van eene vrijheid van denken, spreken en schrijven, als daar verleend en geliefd werd. In talloze pamfletten, in *zinne-* en *spotprenten*

gaf het volk door schrift of kunst de goed- of afkeuring te kennen van gebeurtenissen en personen, of werd de toestand des lands voorgesteld. Waar ergens dan hier zou dit mogelijk geweest zijn? In Frankrijk noch Duitschland viel daaraan te denken. en wat men in Engeland vóór de tijden van Willem III vrijheid van schrijven noemde, was niets dan de flauwe afschaduwing van die vrijheid, welke men hier reeds lang genoot. En toch is het opmerkelijk, dat bij een zoo ernstig, schijnbaar zoo prozaisch volk als het Nederlandsche, en nog meer, dat bij het protestantsche gedeelte er van, zóó vele *emblematische* voorstellingen ontstaan en gretig ontvangen zijn, eene rigting, die men eerder bij de Zuidelijke volken, dan bij ons Noordelijker volk, zou zoeken. Het komt mij voor, dat men in de voorstellingen der Rederijkers den oorsprong van dit verschijnsel vindt. Die afbeeldingen, zoo rijk in vinding, van het lijden der Kerk, van de Gemeenten onder het Kruis, de anti-Katholische prenten, hebben wij zeker aan den invloed dier voorstellingen te danken. Op dat voetspoor is men voortgegaan. Als men de geestige en keurige wijze ziet, waarop de Tirannij onder Alva, de staat des lands onder Leicester, en later onder Maurits afgebeeld is; als men opmerkt, dat over den kortstondigen Kleefsch en Guliksch en oorlog vele uitvoerige spotprenten verschenen, de eene al scherper dan de andere; dat over Oldenbarneveld en zijne executie, zoowel als over de zamenzwering tegen Maurits, telkens meer dan twintig, ja dertig platen verschenen, dat er over het beleg van Bommel in 1599 en het latere van Breda en van 's Hertogenbosch vele kleinere zinneprenten, en twee in zes groot-folio bladen het licht zagen; dat men over den moord der de Witten wel veertig prenten in de wereld zond, en eene verzameling van vijftentwintig platen ter bespottung van Jacobus II en van het Katholicisme in Engeland in korten tijd vervaardigd werden; dat menige plaat zelfs op de protestantsche Geestelijkheid en hare twisten verscheen, en vele op partikuliere personen, zoo kan men niet twijfelen, dat die emblematische voorstelling met den geest des volks overeenkwam, dat de daarin gebruikte vrijheid geoorloofd was, en wij gelooven onze bewering genoeg gestaafd te hebben — dat die zin- en spotprenten eene uiting waren van het volksleven, alleen mogelijk in Nederland, onder het genot van eene zéér groote vrijheid van spreken en schrijven.

De bloei der kunst hier te lande in de 16^{de} en 17^{de} eeuw had eene goede uitwerking op het geheele publiek; de vreemde kunst zoowel als de eigene werd hier aangemoedigd, en schatten van schilderijen, platen en teekeningen door de eerste meesters der Italiaansche, Oud-Duitsche en Fransche scholen, werden hier bjeengebragt; — ja, men staat verbaasd, als men de rijkdommen van vreemde kunst opgeteekend ziet, die toen hier als opgestapeld waren. Helaas! in de 18^{de} eeuw nam de liefde voor kunst eene hoogst eenzijdige en uitsluitend, ja

bekrompen *nationale* rigting, en al wat hier van vreemde kunst verzameld was, werd verstrooid, vernield, naar buiten gevoerd. Men geloofte zijne oogen bijna niet, wanneer men de Catalogussen van de eerste helft der 18^{de} eeuw, zoo als van Six, Lulofs en anderen ziet, en opmerkt, dat in die kabinetten geheele Kunstboeken met eigenhandige teekeningen van Raphaël, Michel Angelo, Carrachi en anderen aanwezig waren, en dat ze zonder beschrijving in ééns verkocht werden, dat geheele portefeuilles met gravures van Marc-Antoon en van Oud-Duitsche meesters opgetast lagen, dat schilderijen van Raphaël en Titiaan als middelmatige stukken golden, en voor spotprijzen weggingen! Men had geen oog voor het uitmuntendst wat uit den vreemde was; buitenlandsche kunst werd zóó laag geschat, dat het daardoor alleen begrijpelijk is, dat men thans in ons Vaderland onder zóó vele kunstvoorbrengheden zóó weinig, ja zoo geheel niets van oude vreemde kunst ontmoet. Alleen de Nederlandsche kunst bleef in achting en waarde. En toch ging die kunst allengs en sterk achteruit, nu niet langer grootsche feiten, krachtige mannen en een levende volksgeest haar inspireerde. Al minder en minder werden de gravures; de geest begon meer en meer in de vele zinne- en spotprenten te ontbreken, ze werden eindelijk zóó onbeduidend, zóó geesteloos, dat men ze niet dan met walging beschouwt. Men ziet, de kunst was de uitdrukking van den volksgeest en hield daarmede gelijken tred.

In de 18^e eeuw was het hier te lande een tijd van rust en van rijkdom, zoo als in geen andere. Men rustte en dommelde in op de lauweren van het voorgeslacht; men plukte en genoot de vruchten van die daden; geene nieuwe feiten verdrongen of verkleinden de vorige. Door geaardheid en bezigheden was men aan huis gebonden, ruime beurzen en ruime huizen stonden den kooplieden ten dienste. Huiselijkheid, bedaardheid en liefde tot gemak was een karaktertrek van dien tijd. Wat wonder, die bij die nationale rigting, de kooplieden, (niet de geleerden,) verzamelingen aanlegden waarin zij de geschiedenis der voorvaderen zich voor oogen konden tooveren, daarin konden leven. Van daar die verzamelingen van meerder of minder uitgebreidheid, van meer of minder keurigheid, toen ontstaan. En de schat van platen was zóó groot, dat een ieders lust gemakkelijk kon voldaan worden.

Aldus zijn die Historische verzamelingen, welke alleen hier te lande worden gevonden, in de 18^e eeuw, en ook niet vóór dien tijd, ontstaan. Doch haar nut? Menigeen zal *beuzelen* heeten wat hier beoefening van Geschiedenis genoemd wordt. En gaarne erken ik, dat zulk eene verzameling tot beuzelen aanleiding kan geven, wanneer men zonder behoorlijke kennis zulk eene verzameling vormt, vermeedert en, gelijk men zegt, gebruikt; maar evenzeer houde ik mij overtuigd, dat eene goede waardeering dier platen en portretten zeer

veel kan bijdragen tot de juiste kennis van Geschiedenis en van veel nut zijn kan voor het bestuderen van onze Nederlandsche Kunst".

En hiermede meen ik alles gezegd te hebben, wat er over Historische platen valt op te merken, en eindig dit werk voorloopig in de hoop dat aan- of opmerkingen van anderen mij nog verbeteringen voor het vervolg zullen aanwijzen. Het werk hieraan besteed heeft mij veel genoegen en leering verschaft, maar ook veel ijver en volharding geleerd. Meermalen is mij de moed ontzonken, bij de spaarzaam toegemeten ochtend- en avonduren, aan huisgezin en eene drukke handelszaak ontwoekerd, en slechts voor dit werk beschikbaar; menigmaal ben ik, inzonderheid door den arbeid dien de bestudering van Hogenberg, Bandart en eene driemaal herhaalde omwerking van een goed deel vereischten, ontmoedigd, en alleen het terugzien op hetgeen reeds gedaan was, de groote zucht voor onze geschiedenis, en de levendige wensch dit éérste werk over Historie-prenten in óns land tot stand te brengen, heeft mij de noodige volharding geschonken.

Moge het werk slechts strekken tot meerdere kennis en waardering van onze Vaderlandsche geschiedenis, Kunst, en Volkszin!

Amsterdam,
14 November 1868.

F. M

BEREDENEERDE BESCHRIJVING

VAN

NEDERLANDSCHE HISTORIEPRENTEN.

INLEIDING.

TITEL- EN ZINNEBEELDIGE PRENTEN.

- 1 Geteekend Titelvignet v. d. „Schouwburg der Nederl. Gebeurtenissen van 1586—1718, bijeenversameld door M. Broerius v. Nidek en W. Henskes.” fol. — De atlas v. Broer. v. Nidek bestond uit 82 dl. en werd in 1748 te Amsterdam volgens gedrukten Catalogus in haar geheel voor f5000.— verkocht aan den Heer W. Henskes aldaar, na wiens overlijden welligt alles, althans sêér veel in besit kwam van den Heer E. de Burlett te Amsterdam, wiens verzameling in 1850 voor f4000.— door mij gekocht, en aanmerkelijk vermeerderd is.
- 2 Titelprent voor eene verzameling v. Historieplaten, zijnde een wit veld, omgeven door eene rand van arabesken. Naar *J. Otten Husly*, door *R. Finkels*. fol.
- 3 „Nederland.” — Zinneprint voor de Geschied. v. Nederland, voorstell. a een gewelfden tempel met 2 zijvleugels en bovenstuk met 3 medaillons, waarbij voorts 14 voorstell. uit de Nederl. Geschied.; voorop eene kleine kaart v. Noord-Nederl. Naar en door *W. Kok* (omstreeks 1800 vervaard.) Hg. 51 dm., br. 41 dm. In hoog ovaal gr. fol. — Met afsond. verklaring in 2 kol.
- b Originele teekening in O. I. inkt voor de voorgaande plaat. Door *W. Kok*. fol.
- 4 „Nederland.” — Eene bijna dergel. sinnep., voorstell. eenen tempel met platten gevel en zuilenrij; in het midden een gezicht op den grond der Batavieren; ter zijde 6 kleine histor. voorstell., van voren een altaar met eene kleine kaart v. h. oude eiland der Batavieren, en veel sinneb. bijwerk. Door *W. Kok*. hg. 51, br. 41 dm. In hoog ov. gr. fol.
- 5 Zinneb. voorstell.: in het midden zit de Nederl. Maagd, de pijlbundels a in de hand, op een zetel; vóór haar ligt de Nederl. leeuw; aan hare rechterzijde de Koophandel, links Mars, beide staande; v. ond. 3 med. Naar *G. de Lairese* door *J. v. Munnichuyse*. fol. Titelplaat voor: *le Oloro, Hist. d. Prov. Unies. 1728. Vol. II.* — Dl. 1 en 3 hebben andere titelprenten. Deze 3 platen zijn ook gebruikt voor de Holl. uitgave v. dit werk v. 1730.
- b Des. pl. Zeer fraaie proeffiruk vóór alle lr. *Zeer zeldzaam.*
- 6 Zinnebeeld. voorstell., de Geschiedenis omstuwde van andere Musen a afbeeldende, verder Diogenes met zijn lantaarn, en vele andere personen; voorts in den hemel de Goden. Naar en door *B. Picart. 1726.* fol. Titelp. voor: *Luisius Alg. Geogr. Woordenb. 1726.*
- b Des. pl. Proef voor de lr.

- 7 Zinnebeeldige voorstell., de Geschiedenis zittende, aan wie de Tijd eene opene rol aanbiedt, enz. Naar *L. F. D(u) B(ourg)*, door *F. Morillon la Cave*. 1784. fol. Titelp. voor: v. Loon, aloude Holl. Hist. 1784.
- 8 Zinnebeeld. voorstelling: de Geschiedenis schrijvende, achter haar de a Vrijheid, in de lucht de Faam. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkles*. 8°. Titelp. voor *J. Kok*, Vaderl. Woordenboek.
- b Des. pl.; Proefdruk vóór de lr.
- c Teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. door *J. Buys*. 8°.
- 9 Zinneb. voorstellingen voor Wagenaar, Vaderl. Historie:
- a Uitgave van 1749 en 1752. De Geschiedenis schrijft op een groot boek de woorden: *Vaderl. Historie*; om haar heen velsinneb. personen, enz. Naar en door *J. Punt*. Van ond.: Amst., 1749 en 1752. 8°.
- b Uitgave van 1790: de Geschiedenis, de Waarheid en Vrijheid worden gewezen naar een mastbosch van schepen; v. achteren eene zuil waaraan in een med. het beeld van Wagenaar. Naar en door *R. Vinkles*. 8°.
- c Des. pl. v. 1790. Proef vóór alle lr.

ALGEMEENE PRENTEN.

- 10 „Geschiedkundige kaart der Nederl., door *E. Maaskamp*. Amst. 1833.” fol. Hierop de aanwijzing der plaatsen met de jaartallen der gebeurtenissen.
- 11 „Carte Histor. et Chronolog. pour ... l'Histoire d. Prov. Unies.” — 2 pl. a gen. 39 en 40, uit: *Histoire d. Prov. Unies*. Amst. 1701. fol. — Pl. 39 bevat in kleine med. de 85 Graven v. Holl. en de 85 Graven van Vlaand. — Pl. 40 de Koningen van Spanje en hunne Stadhouders in Brabant, de Nederl. Stadhouders tot Willem III en de med. v. 88 krijgsoversten en geleerden. Iedere pl. hg. 83, br. 48 dm. br. fol.
- b Des. pl. Fraai gekleurd.
- Dese 2 platen zijn in 1728 ook opgenomen in: *Guedeville Atlas Historique*. 7 vol. fol. en dáár v. hist. tekst op 20 fol. blads. verzeld.
- 12 Tijdkaart (bestaande uit namen en afbeeldingen) bij de Geschiedenis v. h. Vaderland, door *J. van Lennep*. Met afbeeld. van 22 Krijgslieden, 18 Dichters, 21 Staatlieden, 21 Kunstenaars, 68 gebeurtenissen en vele gekl. en zwarte wapens. Lithogr. v. *T. Brüggemann*, uitgeg. d. A. O. Kruseman te Haarlem. (1858?) 2 bl., ieder hg. 63 dm., br. 81 dm. br. fol. — Met beschrijv. 16 bl. 8°.
- 13 Tijdstroom d. Vaderlandsche Geschiedenis, van de vroegste tijden tot op heden; ten gebruike bij de Geschied. v. Noord-Nederl. v. J. v. Lennep. (door *W. P. v. Stockum*). Haag (1855). 1 bl. hoog folio, in gr. 8°. koker.

VERZAMELINGEN.

- 14 Geschiedenis der Nederl. v. h. begin tot 1795, in 12°. plaatjes en portretten; ieder met 1 of meer regels Holl. onderschr. in kl. kap. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkles* en *C. Bogerts*. 12°. — Dese behooren in: *Geschied. d. Vereen. Nederlanden*. Amst., 1788—95. 25 dl. 12°. Dit anonyme werk, dikwijls aan O. v. d. Aa en ook aan anderen toegeschreven, is van *J. Fokke*, oudste zoon van den graveur *S. Fokke*, en onder broeder v. d. geestigen schrijver en boekhand. *A. Fokke*. — Uitmunt. proefdrakken vóór alle lr. 274 st.
- 15 De Nederlandsche Geschiedenis van de Batav. tot 1755? (de komst der a Prinses Weduwe op h. Oranjewoud met Willem V). In 192 kl. 12°. plaatjes, gedrukt op 16 fol. vellen; de platen gen. I—CXXII, onder

iedere pl. een 4reg. versje. Door *S. Fokke*. — Hebben waarschijnlijk voor eene serie v. Almanakjes gediend.

b Dez. pl. N^o. 24—156. Proefdr. vóór alle lr.

- 16 (60) *Vaderlandsche Historieplaten*, voor de Scholen en Huisgesinnen; vervaardigd naar h. ontwerp v. J. H. Eichman en H. Altmann. (Geltthogr. naar *Bos*, door *Bruining*). Uitgegeven te Leyden bij Trap, door of voor het Leidsch Departement d. Maatschappij tot Nut v. 't Algemeen. in 1855. 2^e druk. 1862. h. br. fol. f 10.

Dewijl deze platen gedeeltelijk copien v. andere bekende afbeeldingen zijn, en de meeste gebeurtenissen reeds genoegzaam door gelyktijdige platen in deze verzameling zijn voorgesteld, heb ik deze niet in mijne collectie opgenomen.

- 17 Serie van 120 plaatjes op 20 folio bladen; zijnde de afsond. afdrucken der plaatjes, voorkomende in de: *Geschiedenis v. ons Vaderland*, die een deel uitmaakt v. G. v. Sandwyk. *Prenten-Magazijn voor kinderen* 8 dl. 4^o. v. 1845—52, te Purmerend bij J. Schnitemaker uitgegeven. — De plaatjes zijn in bijzonder slechte houtsnede, doch er zijn er velen bij die gebeurtenissen voorstellen nergens elders afgebeeld, en trouwens hier zeer slecht voorgesteld. De beschrijv. tot die platen in het *Prenten-Magazijn*, en later met de houtsneden in een deel uitgegeven (te Leiden, bij Noothoven v. Goor) is vrij voldoende, en vormt eene doorlopende Nederl. *Geschiedenis*

- 18 „*Tafereelen uit de Geschiedenis des Vaderlands, tot nut van groot en klein*, door Mr. J. van Lennep en Comp. Amst., M. H. Binger en Zn.” 1854. 3 afl. bevatt. 37 pl. in lithogr. met bijgevoegde versen. br. 4^o.

Dese geestige karikaturen van gebeurtenissen uit de *Nederlandsche Geschiedenis*, zijn meestal te danken aan de geoefende teekenen van den Heer P. van Loon, te Utrecht; de versen zijn deels van Mr. J. van Lennep, deels van d. Heer H. Binger, een der Uitgevers. — Na eenigen tijd veel genoeg te hebben gegeven, daar ze meesterstukken en de eerste hier te lande in dat genre waren, werden ze begroet met een „*Strafdicht*,” door W. Hecker te Groningen, en kort daarna ontstond er eene vrij algemeene reactie tegen deze platen, waarom schrijver en uitgever ze niet voortgezet en tot hunne groote schade zelfs niet meer verkocht hebben, zoodat ze langzamerhand vrij schaarsch zijn geworden. — In hunne plaats zijn daarna de volgende ernstige platen verschenen, die zeker deftiger en meer gewoon zijn, doch niet zooveel genot gegeven hebben en spoediger zullen vergeten zijn. — Hierbij de: „*Verontschuldiging*” door Mr. J. v. L. over deze platen in 1854 uitgegeven.

19. „*De Geschiedenis des Vaderlands, in schetsen en afbeeld.* Uitgegeven door Mr. J. v. Lennep. M. H. Binger en Zn. Amst.” 1855. 8 aflev., waarin 96 pl., ieder van eenige dichtregelen en eene historische uitlegging verzeld. De teekeningen zijn meestal naar schetsen onzer vermaardste hedendaagse schilders, door verschillenden geltthogr. bij O. Binger te Haarlem. br. 4^o. — De platen v. h. laatste werk zijn in deze verzameling verspreid.

- 20 *Gebeurtenissen uit de jaren 70 tot 1813*. 16 pl. uit: *Witsen Geysbeek a en Engelb. Gerrits, Schoonheden uit de Nederl. Geschied.* 1825. 8 dl. 8^o. Naar J. Smies door P. Velyn. 8^o.

b Dez. platen. N^o 1—8. Proefdrukken vóór de lr.

- 21 De volgende 45 historische platen komen voor in het zeer fraaie werk: „*Heldendaden der Nederlanders ter see*, door den Kunstschilder F. J. Schotel, door hemzelveu geltthograph. en met geschiedkundigen tekst

voorzien, naar aanleiding van de Geschiedenis v. h. Nederl. Zeewesen, door Jhr. Mr. J. C. de Jonge," uitgegeven door de Heeren Frans Buffa en Zonen te Amsterdam (in 15 aflev. van 1149 tot 1855) gr. fol. — Iedere pl. hg. 23 dm., br. 87 dm. De gewone Exempl. kosten f 90; op groot papier f 150; gekleurd f 300.

1. 1218. 24 Aug. Inneming v. d. toren bij Damiate.
2. 1804. 11 Aug. Scheepstrijd op de Goude.
3. 1851. 4 Julij. Slag op de Maas.
4. 1555. 11 Aug. Zeegevecht tusschen eene Nederl. en Fransche vloot.
5. 1573. 11 Oct. Slag tegen Bossu op de Zuiderzee.
6. 1588. 8 Aug. Vlugt d. Onoverwinnelijke vloot.
7. 1602. 3 Oct. Twee Nederl. oorlogschepen overzeilen 's nachts twee
8. 1603. 26 Mei Zeegevecht voor Sluis. (Spaansche galeijen.)
9. 1607. 25 April. Overwinning v. J. v. Heemkerk voor Gibraltar.
10. 1628. 10 Sept. Veroveren der Spaansche Zilvervloot.
11. 1681. 12 Sept. Overwinning op het Slaak.
12. 1689. 18 Febr. Zeegevecht voor Duinkerken.
13. — 18 Sept. Gevecht v. M. H. Tromp tegen de Spaansche vloot.
14. — 21 Oct. Verslaan d. Spaansche vloot op de reede v. Duina.
15. 1652. 26 Aug. { Zeegevecht tusschen de Eng. en Nederl. vloot.
16. — 10 Dec. {
17. 1658. 28 Febr. Zeeslag bij Portlandt, tusschen de Nederl. en Eng. vloot.
18. — 1 Maart. Zeeslag tusschen de Nederl. en de Eng. vloot.
19. — 14 Maart. Zeegevecht bij Livorno. (vloot.
20. — 18 Junij. Zeeslag bij Nieuwpoort, tusschen de Nederl. en Eng.
21. — 10 Aug. Zeeslag tusschen de Nederl. en Eng. vloot.
22. 1658. 8 Nov. Zeeslag tusschen eene Nederl. en Zweedsche vloot.
23. 1665. 18 Junij. Zeeslag tusschen eene Nederl. en Eng. vloot.
24. — 18 Aug. Gevecht voor de stad Bergen, in Noorwegen.
25. 1666. 11 Junij. Vierdaagsche Zeeslag. (Gevecht op d. 1^{ste} dag.)
26. — 12, 13 en 14 Junij. Dezelfde slag. (Gevecht op d. 2^{de}, 3^{de} en 4^{de} dag.)
27. — 4 en 5 Aug. Zeeslag tusschen eene Nederl. en Eng. vloot.
28. 1667. 23 en 23 Junij. Onderneming op de rivier v. Rochester.
29. 1672. 7 Junij. Zeeslag v. Solebay.
30. 1673. 7 Junij. Zeeslag bij de bank v. Schooneveld.
31. — 21 Aug. Zeeslag bij Kijkduin. (derl. en Fransche vloot.
32. 1676. 23 April. Zeeslag bij den berg Etna, tusschen eene Spaansch-Ne-
33. — 2 Junij. Aanval d. Fransche vloot op de Spaansch-Nederl., bij Palermo.
34. — 11 Junij. Zeegevecht tusschen de Deensch-Nederl. en Zweedsche vloot.
35. 1677. 3 Maart. Gevecht tusschen eene Nederl. en eene Fransche vloot
36. 1690. 10 Junij. Zeeslag v. Bevezier. (in de baai v. Tabago.
37. 1692. 2 Junij. Verbranden der Fransche oorlogschepen te la Hogue.
38. 1698. 27 Junij. Gevecht tusschen P. Schrijver en J. v. d. Poel, met een gedeelte der Fransche vloot onder Tourville.
39. 1703. 23 Mei. Zeegevecht tusschen eenige Nederl. en Fr. oorlogschepen.
40. 1704. 2 Aug. Verovering van Gibraltar door een Engelsch-Nederl. vloot.
41. 1781. 30 Mei. Gevecht tusschen 2 Nederl. fregatten, onder de kapit.
42. — 5 Aug. Zeeslag op Doggersbank. (P. Melvil en G. Oorthuy.
43. 1797. 11 Oct. Zeeslag v. Kamperduin.
44. 1816. 27 Aug. Beschietsen v. Algiers door een Eng.-Nederl. eskader.
45. 1821. 24 Junij. Veroveren d. batterijen bij Palembang.

- 23 6 pl., ieder in 4 afdeelingen, Nederl. gebeurtenissen of personen voorstellende. Door P. *Velyn*. 8°. — Uit: „Nederl. A-B-boek.” 's Gravenh., 1822. 8°.
- 24 4 pl., voorstell.: Radsbonds doop; — Oldenbarn. onthoofd; — Verdrinken v. Jan Willem Friso; — Hoog leengerigt te Zutphen. — Door R. *Vinkles*. Hg. 15¹ dm., br. 19³ dm., br. 4°. Proefdr. v. d. lr., op gr. pap. — Dese behoord in: *Beknopte Historie v. h. Vaderl. Harl. 1776.* 4 dl. 8°. — Hierbij de omslag voor dese pl., die op gewoon pap. f 2.50; in proefdr. f 5 kosten.
- 25 8 sinnebeeldige tafereelen, ieder met 4 curs. Holl. veraregels onderaan, vertoonende de geschiedenis v. Nederl., sedert 1576—1700. Znd. nm. door R. *de Hooghe*. Uit diens: *Spiegel v. Staat der Vereen. Nederl.* 170.. 2 dl. 4°.

- 26 „Belgii veteris typus. Ex conatibus Abr. Ortelii. C. J. Vischer exo. 1624.” Met 8 reg. Lat. vers. v. Lud. Hondius. Hg. 37, br. 49 dm. br. fol. No. 1. uit eenen atlas v. 1624.
- 27 „Naauwkeur. kaart v. h. Oude Nederl. en aangrens. Gewesten, Amst., Is. Tirion” (1740?). Hg. 29, br. 34 dm. br. fol.
- 28 „Oude kaart der nu Vereen. Nederl. Amst., Is. Tirion. 1749.” Uit: *Wagenaar, Vaderl. Hist. II.* Hg. 29, br. 32¹ dm. br. fol.
- 29 „Schetse van de gesteldheid v. Nederl. kort voor . . . onse Tydrekening, uit de oudste berigten opgemaakt door den Schryver (E. M. Engelberts), door A. v. Krevelt. 1788.” Hg. 35, br. 44 dm. br. fol. Uit: Engelberts, *Aloude Staat d. Nederl.* 1784.
- 30 „Kaart van de in Nederl., Belgie en een deel der aangrenzende landen gevonden Rom., Germ. of Gall. oudheden, met de Rom. oude wegen. Door C. J. C. *Beuvers*, C. *Leemans* en L. J. F. *Janssen*.” Leyd., (1845) 4 bl. (te samen 1 krt uitmakende). Ieder blad hg. 40, br. 44 dm. Hierbij behoort „Alphabet. Naamljst,” ens. 100 blads. 8°.
- Tot de vele andere kaarten van ons land in de eerste tijden, behooren nog 16 kaarten, uit: M. Alting, *Notitia Germ. inferioris*, met beeldwerk (wellicht geheel) door J. *Luyken*, allen br. fol.
- 31 Titelpl. voor: E. M. Engelberts, *Oude Staat der Nederl.* Amst. 1784. 4 dl. 8°. Naar E. M. Engelberts, door R. *Vinkles*. 8°. Prf. op Chin. pap. vóór de lr.
- 32 (113 j. vóór Chr.) De Kimbrische vloed. (Arend, *Vaderl. Geschied.* I. 31) Naar en door J. W. *Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, *Vad. Geschied.*
- 33 (113 j. vóór Chr.) Optogt der Cimbrén over de Alpen. (Arend *Vaderl. Geschied.* I, 32). Naar E. M. Engelberts door R. *Vinkles*. 8°. Uit: Engelberts, *Aloude Staat*.
- b Dez. pl. Proef vóór de lr.
- c Dez. pl. Proef v. d. l., op Chin. sijpap.
- 34 Ons Vaderland vóór de aankomst der Germaansche Volkstammen. Lithogr. naar B. *te Gempt*, door C. L. v. *Kesteren*. br. 4°. Uit: v. *Lennep*, *Tafereelen*.
- 35 (100 j. vóór Chr.) Aankomst der Batavieren hier te lande. (Arend, *Vaderl. Geschied.* I. 42). Naar L. F. *de Boury*, door J. *Folkema*, br. 4°. Uit: *Wagenaar, Vaderl. Historie*, I.
- b Dez. pl. Proef vóór de lr.

- 35 De oude hier woonachtige volken. — „Peplus sive Gothorum, Wandalorum Suevorum, Herulorum et Quadorum veterum Imagines. Ex ant. monum. et museo M. Z. Boxhornii. Acc. Gustavus Adolfus et Christina, Gust. M. filia. Edente P. Soutmanno, pictore et ohalcoogr. Harlem. Anno 1650". (Door *C. Visscher*). Iedere pl. hg. 44 dm., br. 30 dm. gr. fol. — Dit exempl. is uit de beroemde collectie Verstolk v. Soelen.
- | | | |
|--------|---|------------------|
| I. | Titel. Peplus; ter weerszijden Gust.-Ad. geharnast en Christina | |
| II. | Gustavus Adolfus. | VIII. Suevus. |
| III. | Christina. | IX. Herulus. |
| IV, V. | Onbekend. | X. Gepida. |
| VI. | Gothus. | XI. Marcomannus. |
| VII. | Wandalus. | XII. Quadus. |

In het Prenten Museum te Amst. zijn slechts 10 platen aanwezig, ook geeft Nagler slechts 10 pl. op.

- 36 Oude bewoners deser landen. 7 st. Goth enz. tot Sueef. Ieder met 1 reg. kap. Holl. onderschr., genomm. boven in de pl. van bl. 68 tot 78. kl. 8°. Uit: ??
- 37 Oude bewoners en hunne zeden. — 20 st. Van Druide (gen. 28) tot: Hongaar (192). Ieder met 1 reg. Holl. onderschr., en gen. boven de pl.: 28, enz. Op sommige pl. de naam *A. Schut*. kl. 8°. Uit: (J. v. Royen) Hoogduitsche Oudheden. Amst. 1714. kl. 8°.
- 38 Zeden der Germanen. (Arend, I. 204—237). Door *J. Mulder*. fol. 2 st. nl. N°. 7 en 8. Uit: Tacitus, Vert. door Hooft. fol.
- 39 26 Platen uit: Hofdijk, Ons voorgelacht. — Kuenen, Oudste bewoners v. Nederl. — Nederl. Germanen. — Steenen oudheden. — Germ. bronzen oieraden. — Mei-tocht. — Germ. vaatwerk. — Germ. wapenen. — Hunebed te Valtho. — Germ. grafheuvelen. — Lijkenbrand. — Grensboom. — Zaal eener Saxische hoeve. — Holle boom. — Germ. offeraltaar. — Offeraltaar. — Regtspleging. — Nederl. in het Saxo-Frank. tijdvak. — Saxo-Frank. oieraden. — Saxo-Frank. vaatwerk. 2 pl. — Wapenen, enz. — Frank. graven. — Vaartuig d. 5^e eeuw. — Gewijde dieren. — De dobbegelle. — De stoppelberg. — Te samen 26 pl., allen naar *C. Rochussen*, *Kruusman v. Eiten*, v. d. *Kellen*, lithogr. door *Emrik* en *Binger*. (3 door *Mieling*) gr. 8°. Hg. 29 dm., br. 37 dm. Afdrukken in kl. fol. en br. 4°.
- 40 Hoofden der oude Sykambers. — Oude beelden 2 pl. 8°. — Oude lampen en gespen. 2 pl. br. 4°. — Uit een Holl. werk v. 1750? met Holl. verkl.
- 41 Aloude kleedij en wapenrusting der Batav. mannen en kleedij der vrouwen. Naar *C. Pronk*, door *J. Folkema*. Get. I. 9, II. 2 pl. br. fol. Uit: v. Loon, Holl. Hist.
- b Des. pl. Proef vóór de lr. van de 1^e pl.
- 42 Kleeding en wapenrusting d. Batavieren. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkles*. a 8°. Uit: Kok, Vaderl. Woordenb. V.
- b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 43 11 Platen uit: Engelberts, Aloude Staat der Nederl. als: Koppen der a Batav.; Landbouw; Raadsvergadering; Krijgsoefeningen; Huwelijks-; Godsdienst- en Lijkplegtigh.; Hunebed te Tinaarlo en Oudheden in de Hunneb.; Uitspann. en Woningen. Alleen naar *E. M. Engelberts*, door *R. Vinkles*. 8°. 11 st.
- b De meeste der voorgaande pl. in proefdr. vóór de lr. Gr. pap. 7 st.
- 44 Voorstelling van eene oude hut met Batav. mannen en hoornvee. a Titelplaat voor: O. de Koning, De voorvaderl. levenswijze en gewoonten hier te lande. Haarl., 1810. Door *R. Vinkles*. 8°.
- b Des. pl. Proef vóór de lr.

- 45 8 pl. van de oprigting v. Hunebedden, Priesteressen, Lijkenbrand, Offers, enz. Uit: Picardt, Besch. v. Antiquit. in Drenthe. Amst. 1680. 4^o. De pl. in gewoon of obl. 4^o. Bovenaan genomm. v. 23 tot 67.
- 46 Hunebed te Emmen in Drenthe. Amst. E. Maaakamp (1810). kl. br. 8^o.
- 47 Raadsvergadering en oudheden der Batavieren. Gevolgd naar verschill. der vorige platen. Door J. W. Kaiser. kl. 4^o. Uit: Arend, I. 220.
- 48 Offerplegtigheid der Germanen. — „Germanorum vetus sacrificandi ritus” — Met Lat. opdracht aan den Graaf v. Strafford, afgevaardigde in Nederl. van Koningin Anna v. Engel. (omstreeks 1705). Door C. Huyberts. Hg. 39 dm., br. 42 dm. br. fol.
- 49 Nehellennia-beelden. — „Afbeeldinge van de overoude Barieteyten aan de Strandt ontrent Domburch in den Eylande van Walcheren, by Dyckgraef ende geswoorens van de Vyff Ambachten op het opneemen van de helmpootinge gevonden den 5^{en} Jan. 1647. Ende door ordre van de Ed. Heeren de drye Staete van Walch..... gedaen brengen binnen de Stadt Domburch.... Naar *Schuylenburgh*, door Hn. Danckers. Hag. Com. 1647.” — Titel; Opdragt v. H. Danckers en 1 bl. en 13 pl. (fol. 4), gen. 1—13, waarop de oude beelden, altaren en munten. Geheel oompl. en *ster seldzaam*. — Komt soms als gebonden boek voor.
- 50 Nehellennia-beelden. — 8 pl. door T. v. Bleijswijck. fol. Uit: v. Loon aloude Holl. Hist. I. 292, 293, 297.
- 51 19 pl. voorstellende alle gevonden oude altaren, beelden v. Nehell. en andere Goden. — Platen bij: Janssen, De Romeinsche Beelden en Gedenksteenen van Zeeland beschreven en opgehelderd, ook dienende voor: Dresselhuys, Godsdienstleer der Oude Zeelanders, Middelburg 1845. 8^o. Gelith. door T. Hooiberg, gr. 4^o.
- 52 9 pl. van de Godin Nehellennia en andere Goden. Ieder bl. hg. 18, br. 7 dm., kl. 8^o. Uit een Holl. werk v. 1700.
-
- 53 (10 j. vóór Chr.) Eerste bedijking door Drusus. (Arend Vaderl. Gesch. I. 87) door Vinkles, 8^o. Uit: Engelberts, Aloude Staat, IV. 24.
- 54 (15 j. na Chr.) Agrippina, de Echtgenootte van Germanicus, verlaat de Rom. legerplaats aan den Bovenrjn wegens het muitend krijgsvolk. (Arend I. 104) Znd. nm. kl. 4^o. Uit: Arend, Vaderl. Gesch.
- 55 (16 j. na Chr.) Mislukte seetogt van Vitellius naar het noorden v. Germanie. (Arend I. 118). Naar en door J. W. Kaiser. kl. 4^o. Uit: Arend Vaderl. Gesch.
- 56 Dood van den Veldheer Karlovalda. (Arend I. 116). Naar en door J. W. Kaiser. kl. 4^o. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 57 (17 j. na Chr.) Arminius, Veldheer d. Oernaken, door de zijnen om- a gebracht. (Arend I. 117). Naar Buys, door Vinkles, 8^o. Uit: Kok, Vad. Wrb., IV. 2.
- b Dez. pl. Proef voor d. lr.
- 58 (17 j. na Chr.) Germanicus in wanhoop voor het lot zijner verongelukte vloot. (Arend, I. 120.) Naar en door J. W. Kaiser. kl. 4^o. Uit: Arend Gesch.
- 59 Caligula bespot door eenen Kaninefaat over zijne overwinning op de see. (Arend, I. 128). Door A. F. Zürcher geschilderd, in de Collectie de Vos, te Amsterdam.
- 60 De Friesche Gesanten te Rome maken aanspraak op eene zitplaats tuschen de Senatoren. (Arend, I. 134). Geschilderd door A. F. Zürcher, in de collectie de Vos, te Amsterdam.

- 61 (69) Claudius Civilis roept in een bosch tot den oorlog tegen de Romeinen op. (Arend, I. 147). Gellithogr. naar J. v. d. Berg. fol. Met histor. beschr.
- 62 Hetzelfde, anders; geschilderd door B. Wijnveldt Jr., in de collectie de Vos, te Amsterdam.
- 63 Brinio tot opperhoofd der Kaninesaten uitgeroepen. (Arend, I. 148). Geschilderd door B. Wijnveldt, Jr. in de Collectie de Vos, te Amsterdam.
- 64 Brinio laat zich de kruin scheren als gelofte tot de Romeinen zijn ondergebragt. Naar P. H. Egenberger. Lithogr. door C. L. v. Kesteren. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 65 (70) „Batavorum cum Romanis bellum; a Corn. Tacito.... desor., a figuris nunc sen. expressum, auct. O. Vaenio.” — „De Batavische oft oude Holl. oorloghe teghen de Rom. — Antw., apud. auct. 1612” — Naar A. Tempesta, 1611, door O. van Veen. — Titel en 36 pl. gen. 1—36. Ieder hg. 16½ dm., br. 21 dm. — 2° nitg. Titel en pl. 1—36 v. acht. bedrukt met Lat. tekst.
- b Des. platen 1—36. Eerste nitg.; van acht. onbedrukt.
- 66 Copien der voorgaande pl. met Fransche boven-, in- en onderschriften in breed randwerk. Op 39 pl., daar sommigen ook aan de keerzijde bedrukt zijn. — Uit: St. Simon, Guerre des Bataves et Rom. Amst. 1770. fol. Hierbij eene groote kaart: Plan des dern. operations de Civilis.” gr. fol.
- 67 Oorlogen der Batavieren met de Romeinen. — 6 pl. door J. Mulder. fol. Uit: Tacitus, vert. door Hooft. br. fol.
- 68 Civilis bestormt de Romeinsche legerplaats te Vetera (Xanten). (Arend, I, 154) Naar du Bouvy, door J. Folkema, br. 4°. Uit: Wagenaar, Vaderl. Hist. I.
- b Des. pl. Pr. vóór de lr.
- 69 Hetzelfde, anders. Naar Ph. Egenberger, lith. door C. L. v. Kesteren. br. 4°. Uit: van Lennep, Tafereelen.
- 70 Gevangenneming v. Batavieren door Romeinen. — Gekl. afbeelding a van eene roode mopsteen, gevonden op een sandplaat in de Waal, beneden Nymegen. br. 4°. Uitgeg. door J. in de Betouw.
- b Origineele gekl. teekening voor deze afbeeld. met Lat. onderschrift door den Archivaris H. v. Wijn. br. 4°.
- 71 Het gevangennemen eener vrouw door 4 Rom. Soldaten. — Afbeelding van eene rooden gebakken tegel onder de ruinen v. h. Huis te Britten gevonden. Door v. Bleywijk. fol. Uit: v. Loon, Holl. Hist., I. 158.
- Deselfde afbeeld. vindt men als vignet in St. Simon Guerre. Zie n°. 66.
- 72 Civilis maakt vrede met de Romeinen op den afgebroken brug over a de Navalia of IJssel bij Zutphen (Arend, I, 156). Naar Buys door Vinkles. 8°. Uit: Kok, Vaderl. Wrđ. IX.
- b Des. pl. Proef voor d. lr.
- 73 Hetzelfde, geheel als voren, verkl. Naar en door dens. Uit: Geschiedenis a d. Vad., I. 6. 12°.
- b Des. pl. Proef voor d. lr.
- 74 Hetzelfde, nagenoeg als voren. Naar en door J. W. Kaiser, kl. 4°. Uit: Arend Vad. Gesch.
- 75 „De Nederlanden tijdens de Romeinsche overheersching.” Uitvoerige Kaart der oude gesteldheid. Met 3 kleine bijkaartjes. Door W. J. Hofdijk, lithogr. bij Trap te Leiden. Uitgegeven door Gebr. Kraatz te Amsterdam (1855?) 1 bl. gr. fol.
- 76 Hetzelfde, seer verkleind naar het vorige. Lithogr. van S. Lankhout. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.

- 77 Ontwerp van de groote heirbanen der Romeinen. Door *H. C. Hennin* ontworpen. (Arend, I. 240). Door *F. v. Bloyswijk*. br. fol. Uit: v. Loon, Holl. Hist. I. 170.
- 78 Carte de deux voies militaire (*sic!*) des Rom. br. fol. — Uit: v. Loon, Holl. Hist. I. 181. Gekleurd.
- 79 Grenspaal tusschen de Batav. en Kaninefaten te Vliegene bij Naaldwijk in 1500 gevonden. Door *F. v. Bloyswijk*. fol. Uit: v. Loon, Aloude Holl. Hist. I. 178.”
- Dit stuk is bepaald onecht; het berust in het Museum v. Oudheden te Leiden.
- 80 (354) Inval der Franken in Batavië. (Arend, I. 246). Door *S. Fokke*. 12°. Uit: te Water, bl. 50.
- 81 (356) De Salliers in Batavië onderwerpen zich aan Keiser Julianus. (Arend, I. 262). Door *J. Folkema*, br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. I. 242.
- 82 a Hetzelfde; anders. Door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wrld. XXVI. 2
b Dez. pl. Proef vóór d. lr.
- 83 Keiser Julianus schenkt aan den Vorst der Chamaven (in tegenwoordig N. Brabant?) zijn zoon, die gijzelaar was, terug. (Arend, I. 263). Naar *P. H. Egenberger*, lithogr. door *C. L. v. Kesteren*. br. 4°. Uit: v. Lennep. Tafereelen.
- 84 Hetzelfde. Naar en door *J. W. Kaiser*. br. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 86 „Afbeelding der Grondvesten v. h. Huis te Britten, met de omligg. dorpen, enz. Naar eene oude Schilderij thans in h. huis v. d. Heer v. Katwijk,” (Arend, I. 248) br. fol. — Uit: v. Loon, Holl. Hist. I. 172.
- 87 Afbeeld. v. dezelfde grondvesten, doch grooter. Znd. eenig onderschr. of naam. Hg. 20 dm., br. 33 dm. br. fol. Uit: Cannegieter, de Britten-burgo. 1784, 4°.
- 88 Hetzelfde, doch kleiner, met het zeestrand, vele inscript., tien munten en een groot Latijnsch berigt v. *A. Ortelius*, zeggende dat aldus in 1520, 1553 en 1563 de ruïnen in zee te zien waren, en de afbeeldingen te 's Hage in het Huis des Heeren v. Wassenaer. Met 1 reg. Latijnsch bovenschrijft en onderaan regts het N°. 56. br. 4°. Uit een Latijnschen atlas.
- 89 De Koningen en Potestaten van Friesland, van Friso af tot Enno II (in 1599). 53 platen (v. acht. met Lat. versen bedrukt) alle door *P. Feddes* van Harlingen, wiens monogram onderaan op de 1^e pl. voorkomt, alsmede op het portret v. Hamoonius wat voor diens werk staat. Uit: „*M. Hamoonii, Frisia. Fran. J. Lamrinok et J. Starter, 1620. 4°.*”
- Aan dit Ex. ontbreken 23 pl., nl. 2. 3. 4. 6. 8. 10. 19. 21. 25. 27. 28. 29. 31. 32. 36. 38. 39. 41. 43—47.
- 90 De Koningen van Stavoren en oude Friesche Geschiedenissen. — 12 pl. en 2 gegrav. titels uit: *H. Soeteboom*, Oudheden v. Zaanland, Stavoren en W. Frieel. Amst. 1702. 2 dl. 8°.
- 91 Eene Kaart v. Nederland in het Frankische tijdvak vindt men in het werk v. *Mr. L. P. C. v. d. Bergh*, Middel-Nederl. Geographie. 1852. 8°.
- 92 (534) Radagys, Koning v. Warmond, ontvangt vergiffenis van zijne verstooten Angelsaks. Bruid, die hem met eene legermacht ten onder heeft gebragt. (Arend, I. 266). — Naar en door *J. W. Kaiser*. br. 4°. Uit: Arend, Geschied.
- 93 Hetzelfde. Radagys wil zich verweren tegen de Angelsaks. Prinses. —
a Plaat bij het komisch gedicht van *W. Bilderdijk* in den *Musenalm*. v. 1819. Naar *J. Smies*, door *J. C. Bendorp*. 12°.
b Dez. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 94 (691) Aankomst v. Willebrord hier te lande (Arend, I. 320). Door *S. Fokke*. 12°. Uit: te Water, Vad. Hist. bl. 75.

- 96 Invoering v. h. Christendom in Nederland. — De Evangelie-verkondigers in Nederland. Alle staande, ten voeten uit, in Bisschoppelyk gewaad met historisch of sinnebeeldig bijwerk. — Iedere plaat met 1 reg. Lat. curs. boven- en 4 reg. Lat. curs. onderschrift bevatt. : eene Bybelspreuk, hunne namen, korte geschiedenis en jaren. Alle naar *Abr. Bloemaert* te Utrecht door zijnen zoon *Corn. Bloemaert* en met diens adres; pl. 1 en 2 met privil. v. Frankrijk op de latere drukken, de overige in fraaijen druk. Iedere pl. met onder- en bovensch. hg. 47, br. 30 dm. gr. fol. Gen^o. 1—12 met uitzondering van 1 Willebrord. en 2 Bonifacius, die niet genummerd zijn:
- (1) Willebrord of Clemens, ob. 786 aet. 80.
 - (2) Bonifacius of Winfried. ob. 750.
 - 3 Gregorius. ob. 784.
 - 4 Frederik. ob. 838.
 - 5 Radboud. ob. 917.
 - 6 Suitbert. ob. 717.
 - 7 Adelbert. ob. 740.
 - 8 Odulf. ob. 888.
 - 9 Lebninus. ob. 785.
 - 10 Marcellinus. ob. circa 768.
 - 11 Werenfried. ob. ?? (kwam met Willebrord in het land.)
 - 12 Engelmund. ob. 720.
- 96 (695) Willebrord verkondigt het geloof op Walcheren. (Arend, I. 320). Znd. nm. v. grav. kl. 4^o. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 97 Het afgodsbeeld Wodan te Westkapelle op bevel van Willebrord ver- a brtjeld. Door *Vinkles*. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- c Teekening voor deze pl. in O. I. inkt. Door *J. Buys*. 8^o.
- 98 Christelijke Almanak met de Heiligen van iedere maand. In 4 boven elk. geplaatste reeksen. Znd. nm. br. fol. Uit: ??
- 99 (714) Grimoald, Hertog v. Neustrie, wordt te Luik in de St. Lamberts kerk vermoord. (Arend, I. 322). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*, kl. 4^o. Uit: Arend.
- 100 (719) De Friesche Koning Radboud weigert zich door Bisschop a Wolfram te laten doopen (Arend, I. 326). Het tooneel is eene fraaije Goth. Kerk. Door *R. Vinkles*. 1778. br. 4^o. Uit: Bekn. Hist. v. h. Vaderl. 8^o.
- b Dez. pl. Proef v. alle lr.
- 101 Hetzelfde, iets anders. — Naar *du Bourg*, door *J. Folkema*, br. 4^o. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. I. 370.
- 102 Hetzelfde. — Het tooneel is in de open lucht bij eene bron of vliet. Naar en door *J. W. Kaiser*. br. 4^o. Uit: Arend.
- 103 Hetzelfde. — De koning treedt in eene kerk bijna naakt uit de doop- vont; vóór hem een jongeling met eene kroon. Geteek. schets in sepla, omstreeks 1840. Zonder naam. 4^o.
- 104 (726) Bonifacius houdt den heiligen eik om. Door *R. Vinkles*, 8^o. Uit: Hamelsveld, Algem. Geschied.
- 105 (740?) Het heilig woud omgehouden. — Naar *A. Tausel*, lithogr. door *C. L. v. Kesteren*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafer.
- 106 (754) Bonifacius in Friesland gedood. (Arend, I. 341). Door *S. Fokke*. 12^o. Uit: te Water, Vaderl. Geschiedenis.
- 107 Marteldood v. Bonifacius met 53 zijner volgelingen te Dokkum. Ge- schilderd door *J. v. Dyck*, in de Collectie *de Vos* te Amst.

- 108 (785) Wittekind omhelst het Christendom. (Arend, I. 356). Znd. nm. In randwerk met 1 reg. Holl. onderschr. br. 4°. Uit een Holl. werk circa 1770.
- 109 (810) Inval der Noormannen (of Denen) onder Godfried in Nederland. (Arend, I. 372). Door *S. Fokke*. 12°. Uit: te Water, Vaderl. Gesch.
- 110 (800 à 900) 26 Platen over de 8^e en 9^e eeuw uit: Hofdyk, Ons Voorgeslacht. — Utrecht omstreeks de 8^e eeuw. — Zilv. denarien uit de 8^e en 9^e eeuw. — Kerk uit 8^e eeuw. — Hoeve v. een edeling. — Bouwlieden in hunnen arbeid. Teekening uit de 8^e eeuw. — Stad en Kasteel in de 9^e eeuw. 2 pl. — Kieler en vaarttuig uit de 9^e eeuw. 2 pl. — Karolingische Oudheden. (Vertrek en Meubelen, Huisraad, Bekers, Musiekinstrumenten, Krijgswapenen, Grafsteenen, Grafmonumenten en Beeldhouwwerk) 9 pl. — Toon-, Tooneelkunstenaars en Boetedoeners uit de 9^e eeuw. Handschrift, Musiekschrift, Schrijfplank, Borduurwerk, Karren en Vaartuigen, — alle uit de 9^e eeuw. 8 pl. — Naar *W. J. Hofdyk*, *D. v. d. Kellen* en *C. Bochussen*, gelithogr. door *Emrik* en *Binger* en *Mieling*. gr. 8°. hg. 30 dm., br. 38 dm. Afdrukken in br. 4°.
- 111 (835?) Begrafenis van St. Jeroen te Egmond. Door *Vinkeles*. 12°. Uit:
 a *Fokke*, Geschied. II. 1.
 b Des. pl. Proef. v. d. lr.
- 112 Brand en vernieling eener Nederl. rivierstad door de Noormannen. Naar *C. Springer* lithogr. door *C. L. v. Kesteren*. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereel.
- 113 (861) Verwoesting v. h. Paleis te Nijmegen door de Deenen. (Arend, I. 416). Door *Vinkeles*. 12°. Uit: *Fokke*, Geschied. II. 2.
- 114 (865) Hertog Godefried de Noorman wordt door Graaf Everard gedood. (Arend, I. 421). Door *P. Tanja*. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. II. 90.
- 115 Hetzelfde. Geschilderd door *J. v. Dijk*, in de Collectie de Vos te Amsterd.
- 116 Inhuldiging op een schild, gelijk die voorheen geschiedde, en waarvan eene afteekening uit de 10^e eeuw bestaat. fol. — Uit: v. Loon, Oude Holl. Hist. I. 18. — Zie hierna op het jaar 1528, n°. 205, 6, 7.
- 117 Fondament der Kerk te Rijnsburg, afgemeten door *J. de la Laing* in Jan. en Febr. 1618 vóór dat het werd uitgerooid. Oopie naar h. orig. v. de la Laing, berustende bij *P. Scriverius*. — Get. II. 158. fol. Uit: v. Loon, Holl. Hist.
- 118 Hetzelfde, veel grooter. Lithogr. door *Emrik* en *Binger*. 8°; afdruk in br. 4°. Uit: Hofdyk, Ons Voorgeslacht.
- 119 Oude kaart der Nederl., ter opheldering der Vaderl. Historie in de Middeneeuwen. Amst. Tirion. 1749. br. fol. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. II.
- 120 (921 ? Nov) Samenkomst v. Karel den Eenvoudige en Hendrik den Vogelaar. (Arend, II. 9). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend.
- 121 (933 15 Junij) Koning Karel de Eenvoudige bevestigt Dirk I in het a Graafdyk bewind over Holland. (Arend, II. 20). Znd. nm. Later opgegrav. afdruk br. 4°. Uit: Wagenaar, Vaderl. Hist.
 b Des. pl. Proef v. d. lr. van den vorigen staat der pl.
- 122 Hetzelfde; anders. Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Gesch.
- 123 (997) Hilswindis wordt in het gebed door haren wantrouwenden gemaal Ansfried bespied. (Arend, II. 87). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 124 (996) Het sneuvelen van Graaf Arnout. (Arend, II. a. 30). Naar *R. Craeyvanger* door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 125 11 Platen over de 11^e eeuw. Uit: Hofdyk, Ons Voorgeslacht. — Kasteel, Kerk, krypt onder St. Pieter, Landarbeid, Strafoefening, Krijgsges-

- waad, Kerkgeraad. Draagbaar altaar. Borduurwerk. Naar *D. v. d. Kellen*, *C. Rochussen*, *Kruseman v. Elten*, lithogr. v. *Emrik en Binger*. gr. 8°. Afdruk in br. 4°.
- 126 Eene middeneeuwsche burcht. Naar *C. Springer*, lithogr. door *C. L. v. Kesteren*. br. 4°. N°. 7 uit v. Lennep, Tafereelen.
- 127 (1009) „Inscriptio et forma vestibuli Templi Abbatiae Egmondanae, cum imag. et versibus saxo rubro exc.“ — Een gewelfde steen, vertoonende een Bisschop die de handen zegenend uitbreidt, enz. met Lat. inschrift om den rand; van ond. het jaar MIX. Door *C. Lotter*, 4°. Uit: Werken v. h. Kon. Nederl. Inst. 2° klasse.
- 128 Hetzelfde, iets grooter, waaronder eenige andere oude letters. Naar *a C. T. Twms*, door *B. de Bakker*. 1804. Gen.: Pl. 1. 8°. Uit: v. Wijn, Huissittend Leven.
- b Hetzelfde. Origin. Teekening in O. I. inkt, door *C. T. Twms*. 8°.
- 129 Hetzelfde, doch grooter met onderschr.: „Steen boven den ingang der Egmonder Abdy Kerk“ (12° eeuw?). Lithogr. door *D. v. d. Kellen*. gr. 4°. Uit: Hofdijk, Ons Voorgeslacht.
- 130 (1018 29 Aug.) Hertog Godfried v. Lotharingen bij Dordrecht door Graaf Dirk III verslagen en gevankelijk in de Stad gevoerd. (Arend. II a. 60). Naar *R. Craeyvanger* door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 131 (1026) Bernulf tot Bisschop van Utrecht benoemd. Geschilderd door *B. Wijnveldt* in de collectie *de Vos* te Amst.
- 132 (1049 14 Jan.) Graaf Dirk IV te Dordrecht door een vergiftigden pijl doorboord. (Arend, II. a. 69). Gesigt in de stad, de gewonde Graaf op den voorgrond. Gen°. 680. br. 4°. Uit: Balen, Beschrijving v. Dordr. — Met bijgeschreven geschiedenis.
- 133 (1061) Graaf Floris I na de Slag v. Neder-Hemert onder een boom slapende, wordt verraderlijk vermoord. (Arend, II. a. 71). Naar *R. Craeyvanger* door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 134 a Hetzelfde, anders. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12°. Uit: Fokke, Gesch. II.
- b Dez. pl. Proefdruk voor alle lr.
- 135 (1100?) Voorstellingen uit de 12° Eeuw. — Kasteel- en Kaart v. Jerusalem en Omstreken. — Burchtpoort. — Evenhooge. — Kapel en doopvont. — Krijggewaad. — Landschap. — Lithogr. snd. nm. (bij *Emrik en Binger*). 4°. Uit: Hofdijk, Voorgeslacht.
- 136 (1112) De Friesche Edelman Galama verdedigt zijn jagtregt tegen Graaf Floris II. met h. zwaard. (Arend, II. a. 112). Naar *de Boury*, door *Folkema*. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. II. 214.
- 137 a Hetzelfde anders en kleiner. Door *S. Fokke*. 12°. Uit: te Water, Vad. Hist.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 138 (1143?) Herbert, Bisschop v. Utrecht, dreigt Dirk VI, die Utrecht a belegert met den ban. (Arend, II. a. 120). Door *S. Fokke*, 12°. Uit: te Water, Gesch.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 139 (1143) Dirk VI. Graaf v. Holland, smeekt den Bisschop v. Utr. om a vergiffenis. (Arend, II. a. 120. Wagenaar, II. 280). Door *Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. XII. 1.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- c Teekening in O. I. inkt voor de pl. Door *J. Buys*. 8°.
- 140 (1165) Graaf Floris III. door den Graaf v. Vlaanderen gevangen. a (Arend, II. a. 128) Door *Vinkeles*. 12°. Uit: Fokke, Geschied. II. 4.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.

- 141 (1180) Ridders v. h. Duitche Huia. Door *Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vaderl. a Wdb. XIII. 1.
 b Des. pl. Proef v. d. l.
- 142 (1190) Graaf Floris III sterft. (Arend, II. a. 182). Door *S. Fokke*. 12°. Uit: te Water, Gesch.
- 143 (1195) Vrouw Aleid overwint de West-Friezen. (Arend, II. a. 184). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*, kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 144 Versoening van Graaf Dirk VII met zijn' broeder Willem v. Haarlem. (Arend, II. a. 185). Geschilderd door *J. v. Dijk*, in de Collectie de Vos, te Amst.
- 145 Graaf Willem wordt Heer v. Friesland. (Arend, II. a. 185). Door *S. Fokke*. br. 12°. Uit: te Water, Geschied.
- 146 (1200) 19 Voorstellingen uit de 13^e eeuw. — Beeldhouwerswerkplaats. — Burgermeubelen. — Dorpers. — Gildenkleeding (Gekl. en Zwart) Krijgsgewaad. — Krijgseenginen. — Molen en bakoven. — Poorters. — Reliekhouders. — Ridder in volle wapenrusting. — Slaapvertrek. — Stadagezigt. — Stadspoort. — Toiletkoffer. — Tombeserk. — Tryptikon in beeldhouwwerk. — Zitting eens Rechters. — Optogt in eene Stad. — Gelithogr. naar en door *D. v. d. Kellen*. 19 pl. kl. 4°. uit: Hofdijk, Voorgezicht.
- 147 (1203) Huwelijk v. Gravin Ada met den Graaf Lodewijk v. Loon (Arend, II. a. 194). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Vaderl. Geschied.
- 148 (1204) Gravin Ada op de burgt te Leiden belegerd. Door *Vinkeles*. 8°. a Uit: Kok, Vad. Wdb. I.
 b Des. pl. Proef v. d. l.
- 149 Gravin Ada wordt door Graaf Willem uit Texel naar Engeland ge- a zonden. (Arend, II. a. 196). Door *Vinkeles*. 12°. Uit: Fokke, Geschied. d. Nederl. II. 1.
 b Dese pl. Proef v. d. l.
- 150 Het vernielen v. h. Slot v. Gijbrecht v. Amstel (Arend, II. a. 198). Door *S. Fokke*. 12°.
- 151 (1214-20 Aug.) De bestorming van Santa Maria. (Arend, II. a. 307). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 152 (1219) Beleg van Damiate (Arend, II. a. 216 enz. 308 enz.). — De torens voor de havens en daarvoor de schepen. In ovalen gefig. rand waarboven vele wapens; v. ond. 12 curs. versen. Naar *J. Bouchorst*, door *W. Akersloot*. Hg. 16 dm., br. 24 dm., br. 4°. Uit: Ampsing, Beschryf. v. Haarlem. 1623. 4°.
- Bij Kramm; Levens d. Schild. I. 187 wordt melding gemaakt van de origineele Schilderij op glas voor het Raadhuis te Haarlem door Jan Bouchorst.
- 153 Innemen v. Damiate, enz. — Voorstelling in 2 afdel.; v. ond. in een groot medaillon het overzeilen der ketting voor de haven van Damiate gespannen; daarboven: „Vicit vim virtus;” hooger eene afdeeling met 2 geharn. mannen, de een het oude wapen van Haarlem, een verdoorde palmboom, de ander het nieuwe wapen, een zwaard met 5 sterren, in de hand houdende; onder deze afdeeling één regel curs., 4 versen inhoudende: „Kragt met,” enz. Naar de orig. teeken. voor de glas-schildering te Gouda van *Wl. Tybaut*, geteekend door *J. C. Boëtius*, gegrav. door *P. Tanjé*. Geteek. II., zijnde alsoo het 2^e van de 5 platen der Goudsche Kerkglazen, uitgegeven in 1746.

Boven in de plaat staat het jaar 1596 en onderaan: Haarlem, zijnde het jaar waarin het glas door die stad aan de Kerk te Gouda gegeven is.

- 154 Hetzelfde; doch anders dan op de vorige pl. Twee torens van boven door
 a eene valbrug verbonden, worden bestormd en met ladders beklommen.
 Naar *du Bourg*, door *J. Folkema*, br. 4^o. Uit: Wagenaar, Hist. II. 346.
 b Dezelfde pl. Proef v. d. lr.
- 155 Hetzelfde, anders, door *J. Luyken*, 4^o. Get. fol. 8.
- 156 „Innemen van Damiate, 1188. en nieuw Stads Wapenschild.” Tusschen
 dit opschrift de woorden: „Vicit vim virtus.” — De Kruisridders,
 geknield voor den Keizer en Paus liggende ontvangen den zegen en
 een nieuw wapen. Waarop dit jaartal 1188 berust is mij onbekend.
 (Door *Rom. de Hooghe*) Hg. 18 dm., br. 23 dm. br. 4^o. Uit eene ver-
 samel. van br. 4^o. pl., door *R. d. H.* over Haarlem, die te samen een
 rand om een groot plan van Haarlem vormen.
- 157 Hetzelfde en het overzeilen der keten. — Met opdracht aan de Re-
 geering te Haarl. door den graveur *Nic. Clock* 1595, met zijn adres,
 en later bijgevoegd adres v. *S. Kloeting* te Delft. Met 16 reg. lofdicht
 v. d. Haarlenschen Rector *C. Schonaeus*. 2 bl. fol. In de Collectie v. d.
 Heer *Mr. J. T. Bodel Nijenhuis*.
- 158 De Abdy te Egmond. — De binnenplaats der abdy, waarin een ge-
 wond krijgsman en eenige armen, door monniken versorgd. Naar
O. Springer, lithogr. door *C. L. v. Kesteren*, br. 4^o. No. 10. Uit: v.
 Lennep, Tafereelen.
- 159 Schetskaart van Nederland, verdeeld in Hertogdommen, Graafschappen
 en Bisdommen. Lithogr. naar *W. J. Hofdijk*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereel.
- 160 Een Gilde-optocht in de Middeneeuwen. Lithogr. naar *P. H. Egenberger*,
 door *C. L. v. Kesteren*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 161 (1237. 28 Julij.) Slag te Anen bij Coevorden en neerlaag v. Bisschop
 a Otho v. Utr. (Arend, II. a. 272). — Znd. nm., v. acht. bedr. Uit een
 Holl. boek: 4^o.
 b Des. pl. v. acht. onbedrukt.
- 162 Dood van Otho II, Bisschop van Utrecht in den Slag van Anen bij
 Coevorden. Geschilderd door *A. F. Zürcher*. In de Collectie de Vos, te Amst.
- 163 Gysbrecht v. Amstel en de Hertog v. Gelder gewond in h. Kapittel
 a gebragt, ter verkiezing v. een nieuwen Bisschop (Arend, II. a. 273).
 Door *Vinkeles*. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb. III. 2.
 b Des. pl. Proefdr. v. d. lr.
- 164 (1234) Graaf Floris IV in een steekspel te Corbië vermoord (Arend,
 a II. a. 224). Naar en door *S. Fokke* 1782, br. 4^o. Uit: Wagenaar, Hist.
 b Des. pl. Proef v. d. lr. Op zeer gr. pap.
- 165 (1249) Graaf Willem II. wordt te Keulen Ridder geslagen (Arend,
 a II. a. 230). Door *Vinkeles*. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb. XXXI. 2.
 b Des. pl. Proef v. d. lr.
 c Teekening voor de pl. in O. I. inkt, door *J. Buys*. 8^o.
- 166 (1249. 2 Nov.) Graaf Willem te Aken tot Roomsche Koning gekroond.
 (Arend, II. a. 235). Lithogr. naar *A. F. Zürcher*, door *C. L. v. Kesteren*.
 br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 167 (1252. 16 Junij.) Gysbrecht v. Amstel en Herman v. Woerden, den
 Bisschop v. Utr. Hendrik v. Vianden, beoorlogende, worden door hem
 geslagen en gevangelijk binnen Utrecht gebragt. (Arend, II. a. 237).
 Geschilderd door *J. H. Egenberger* in de Collectie de Vos, te Amst.
- 168 Hetzelfde anders. Znd. nm. 4^o. V. acht. bedrukt met 2 kol. Holl. Gesch.
 (als no. 160.)
- 169 (1256. 31 Jan.) Graaf Willem II, Roomsche Koning, de West-Friesen
 willende tuchtigen, sakt bij Hoogwoude, niet ver v. Alkmaar door het ijs,
 en wordt door de West-Friesen met kneppels doodgeslagen (Arend, II.
 a. 258). — Geëet door *A. H(oubraken)*. Hg. 17 dm., br. 18 dm. 4^o. Zeldzaam.

- 170 Hetzelfde, eenigzins anders. Met 2 reg. Holl. onderschr. Door J. L(wyken). 4°.
- 171 Hetzelfde, nagenoeg als voren. Naar C. Crasvanger, door J. W. Kaiser. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 172 (1366) Beleg v. h. Slot te Vreeland. (Arend, II. a. 340). Door S. Fokke. br. 12°. Uit: te Water, Geschied.
- 173 De Heer v. Amstel belegert Utrecht. (Arend, II. a. 340). 16°. Uit een almanakje. Letter- en prfd.
- 174 (1379) Optogt v. Floris V met de kortelings gealagen St. Jacobsridders, na het door hem bij de instelling dier orde gegeven Tournooi. — Voorgesteld in eenen Optogt der Leidsche Studenten den 8^{en} Februarj 1845 op den dies natalis dier Hoogeschool. — Fraaije voorstelling in 5 boven elk. staande reeksen; ter syde randwerk van arabesken. Lithogr. bij H. J. Backer te Dordrecht, uitgeg. bij Immerseel Mounier. Hg. 58 dm., br. 71 dm. br. fol.
- 175 (1383?) Floris V vindt te Hoogwoude in N. Holl. h. lijk v. synen Vader Willem II, dat een oude Fries hem in een moeras aanwysst. (Arend, II. a. 346), naar R. Crasvanger, door J. W. Kaiser. kl. 4°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 176 a Hetzelfde, anders. Door S. Fokke. br. 12°. Uit: te Water. Geschied.
b Dez. pl. Proef v. d. lr.
c Teekening voor de voorg. pl. door J. Buys. br. 12°.
- 177 (1389) Overstrooming in Friesland. — Geschilderd door B. Wijnveldt, Jr. In de Collectie de Vos, te Amst.
- 178 (1389 5 July.) De slag van Woeringen (Arend, II. a. 496 enz.). Verkl. copie van eene plaat in Willems Belg. Museum, II, 1838, welke gevolgd is naar eene oude teekening in het Afflighemsche H. S. der Brabandsche yeesten. — Het geheel stelt de veldslag voor; v. ond. links, de woorden: „Dit es den strijd van Woeronck.” — Lithogr. van Ph. Dunst te Arnhem voor den Gelderschen Volksalm. v. 1850. Dit plaatje is hg. 14 dm., br. 33 dm. 12°.
- 179 (1395) „De Haringvisscherij.” — (Den 28 Sept. 1295 wordt het eerst van a de Haringvisscherij gewag gemaakt) (Zie Wagen. III. 54 en de bladwjs. 115). Naar H. Kobell, 1778, door M. Sallie. 1781. gr. br. 4°.
b Dez. pl., etsdruk voor alle lr., vóór de lucht, enz.
- 180 (1396) Vier pl. tot de geschiedenis v. Floris V. — Verkrachting v. d. a vrouw v. Velsen door Floris V. — Jagtpartij der Edelen met den Graaf. — Moord v. Floris V. — Strafoefening aan Gerard v. Velsen. — 4 pl. br. 4°. v. acht. bedrukt. Uit hets. Holl. 4° boek als n°. 160 en 167.
b Dez. pl. 1. 3. 4. van acht. onbedrukt.
c Copiën der pl. 2. 3. in dez. grootte, op één fol. blad onder elk. gedrukt, v. acht. wit.
- 181 (23 Junij.) De Geertens-Minnedronk door Floris V vóór zijn vertrek ter jagt, kort voor zijn dood uitgebragt. (Arend, II. a. 372.) Naar R. Crasvanger, door J. W. Kaiser. kl. 4°. Uit: Arend.
- 182 (23 Junij.) Moord van Graaf Floris V bij Muiderberg (Arend, II. a. 274) — a Naar du Bouvy, door B. Tanjé. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.
b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 183 Floris de V^e gevangen en vermoord. Door S. Fokke. br. 12°. 2 st. Uit: te a Water, Vad. Hist.
b Dez. pl. Proefdr. v. d. lr. 2 St.
- 184 Vijf voorstellingen in medaillons, uit: Vondel, Gysbrecht v. Amstel, treurspel.
a Door S. Fokke, 1775. gr. br. 4°.
b Dez. pl. Proef v. d. lr.

- 185 (1297) Overgave v. h. slot v. Gysbrecht v. Amstel (Arend, II, a. 396). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, *Vad. Gesch.*
- 186 (1298) Het Slot van IJsselstein, veroverd zijnde door Wolf v. Borselen, werpen de Soldaten met Holl. en Leuvensche munten het lot, welke helft van het garnizoen onthoofd zal worden. (Arend, II, a. 396). Geschilderd door *J. Israëls*. In de Collectie *de Vos* te Amst.
- 187 (1299) Willem v. Borselen, Heer van Veere, te Delft uit het venster geworpen en vermoord. (Arend, II, a. 400). door *J. Luyken*, 4°. — Hierbij een verhaal in fraaije Calligraphie.
- 188 Hetzelfde, geheel anders en grooter; regts eene groote poort. Zonder eenig opschrift of naam. (Door *J. Luyken*?) Hg. 16 dm., breed 29 dm. br. 4°.
- 189 Jan I. Graaf v. Holland, draagt het regentschap op aan Jan van Avenne, Graaf v. Henegouwen. (Arend, II, a. 401). Geschilderd door *J. H. Egenberger*. In de Collectie *de Vos*, te Amst.
- 190 Voorstellingen v. oudheden en huiselijk leven uit de 14^e eeuw. — Edelvrouwen. — Keukengewaad. — Polyptiek. — Beliekhonder. — Ridder in volle wapenrusting. — Wolvenjacht. — Ivoorsnijwerk. — Zijden weefsels (Goudlaken). 2 pl. — Lithogr. door *Emrik en Binger* voor: Hofdijk, *Ons Voorgeslacht*. 9 St. gr. 8°.
- 191 (1303.) Vroone in N. Holland bij Alkmaar verwoest. — Eene sware kerkklok met opschrift: „Anno Dom. 1280 tempore Alardi,” etc., en een segel van Vroon; tusschen beide een groot kruis met jaarschrift: *Ecce Cadit Mater Frisiae* (1303)” waarboven een Engel; v. onderen eene hevige schermutseling. — Met 6 reg. Holl. vers: „De nulloon die boven,” enz. Door *R. v. Persijn*. Hg. 20 dm., br. 16 dm. 4°. Uit: ??.
- 192 (1304. 26 April.) Witte van Haamstede, bastaard van Floris V, te Zandvoort geland, plant de Holl. Vaan op den Blinkert bij Haarlem, ter verdrijving der Vlamingen. (Arend, I, b. 19). — Geschilderd door *J. v. Dijk*, in de Collectie *de Vos*, te Amst.
- 193 Witte van Haamstede te Haarlem ontvangen. (Arend, I, b. 20). Naar *R. Craeyvanger*, door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit: Arend, *Geschied.*
- 194 Hetzelfde, anders. Naar *P. H. Egenberger*, gelithogr. door *J. v. d. Veem*. br. 4°. Uit: v. Lennep, *Tafereelen*.
- 195 Witte van Haamstede vertoont zich in de wapenrusting v. een krijgsman a te Haarlem. Door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, *Vad. Wdb.* XIX. 1.
b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 196 Monument, in 1817 bij het Manpad, 1 uur Zuidwaarts van Haarlem opgericht door Prof. D. J. van Lennep, ter eere van de overwinning aldaar den 28^{en} April 1804 door Witte v. Haamstede met de Haarl. burgers op de Vlamingen (bij het Mannepad, een uur ten zuiden van Haarlem) behaald, en ter eere der Haarlemsche burgers, die den 8^{en} Julij 1578 aldaar hun leven waagden. — Teekening in zwart krijt (door *G. Lamberts*) Hg. 26 dm., br. 37 dm. br. 4°.
- 197 Hetzelfde seer verkleind. Houtenede met histor. beschrijving uit: *Penningmagasijn* voor de Jeugd. IV. — Hierbij het Lat. vers van *J. H. Hoefst*, met de Holl. vertaling in verzen v. A. Loosjes, op dit Monument, 8°. Uit: (Kunst en Letterbode) 18..?, bl. 408—409.
- 198 Nicolaas van Kats, Vader van den bevelhebber in Schoonhoven, die de Stad voor den Graaf van Vlaanderen verdedigde, wordt op last van Willem van Oostervant die het beleg aanvoerde, voor een stormram gebonden, om alsoo den bevelhebber tot de overgave te dwingen, wat hem gelukte (Arend, II, b. 22). Geschilderd door *A. F. Zürcher*, in de Collectie *de Vos*, te Amst.

- 199 (1304) Heer Jan van Renesse en de and. saamgesworenen tegen Graaf
 a Floris, te Utr. door de Hollanders en Friezen bestookt, vlugten naar
 Kuilenburg, doch verdrinken meest alle in de Lek. (Arend, II. b. 32).
 — 4^o. V. achter. bedr. Uit: ?..
 b Dez. pl. v. acht. onbedrukt. — Met groote en fraaie Calligraphie.
- 200 Hetzelfde. — Geschilderd door A. F. Zürcher. In de Collectie de Vos,
 te Amst.
- 201 Arent v. Benschop en anderen, al. vechtende in een schouw gejaagd,
 a verdrinkt met Jan v. Renesse in de Lek. (Arend, II. b. 32). Door R.
 Vinkles. 8^o. Uit: Kok, Vaderl. Wdb. VI. 1.
 b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 202 (10 Aug.) Zieriksee door de Vlamingen belegerd. (Arend, II. b. 24).
 Door J. W. Kaiser. kl. 4^o. Uit: Arend, Geschied.
- 203 (1312) Het ombrengen der Tempelheeren te Zieriksee. (Arend, II. b.
 52). Znd. nm. (door *Luyken*.) br. 4^o. Get.: 887. br. 4^o. V. acht. onbedr.
 Uit een Holl. boek.
- 204 (1316) Hertog Reinoud v. Gelder voorzegt bij den doop v. zyn' klein-
 zoon Willem IV te Utr. diens noodlottigen dood. — Geschilderd
 door A. F. Zürcher in de Collectie de Vos te Amst.
- 205 (1326) Willem III, de Friezen getuchtigd hebbende wegens het
 verjagen der door hem aangestelde Baljuwen v. Stavoren, wordt
 door hen te Vroonakker als Heer gehuldigd, op de oude plegtige
 wijze, (zie hiervóór n^o. 116) namelijk staande op een schild door 4
 Edelen in de hoogte geheven. (Arend, II. b. 124). Geschilderd door
 J. H. Egenberger, in de Collectie de Vos te Amst.
- 206 „Inhuldiging op een schild v. d. Graaf v. Holland (Willem III) tot
 a Heer v. Friesland in 1328.” Naar *du Bourg* door P. Tanjé. br. 4^o. Uit:
 Wagenaar, Vad. Hist. III. 227.
 b Dez. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 207 Hetzelfde, anders; lithogr. naar W. H. Schmidt door F. B. Waanders.
 gr. fol. Met gedr. biogr. v. Willem III.
- 208 (1336) „Justitie over d. Baeluw v. Zuyt-Hollant, door Willem de
 Goede, Graaf v. Holland.” — Willem III te Valenciennes ziek liggende,
 laat den landman v. Zuid-Holland, wien de Baljuw zijne schoone koe
 ontnomen, en eene slechte in de plaats heeft gegeven, door dezen
 100 gouden kroonen uitbetalen en laat den Baljuw daarop onthoofden.
 (Divisie-Chronyk XXII. 32). Het bovenstaande opschrift staat in witte
 letters in eenen swarten gefigur. rand, en vormt het bovenstuk van
 eene groote plaat, door Barth. Dolendo (gegrav. in 1618) met adres v.
 G. Valck en van 7 kleine plaatjes, door J. de Gheyn met adres van
 G. J. Vischer, welke rondom de groote plaat behooren, (n^o. 1. 2. 3
 links, n^o. 4. 5. 7 regts, een ongen^o. titel en n^o. 6 (een vers) onder de
 pl.) welk geheel door den aangedrukten gefigureerden swarten rand
 omgeven is. De groote pl. stelt links den Graaf voor, te bed liggende
 het zwaard zijnen dienaar toereikende, regts den Baljuw op de knieën,
 bij hem den Geestelijke. De kleine plaatjes zijn genummerd 1—5 en 7,
 onder ieder een 16 reg. Holl. vers met opschrift; n^o. 6 is een groot
 vers in 4 kol., daaronder een uittreksel uit de Divisiechronyk XXII.
 32, waarin het verhaal voorkomt. Het geheel bestaat uit 1 groot,
 2 kleinere vellen, en 4 kwartvellen en is te zamen hg. 61 dm., br.
 100 dm. De groote pl. alleen is hg. 41 dm., br. 56 dm., ieder der kleine
 pl. hg. 14 dm., br. 19 dm. — Het geheel van alle platen met den rand
 is uiterst zeldzaam, en heb ik slechts éénmaal gezien, de groote pl. is óók
 schaarsch; het meest vindt men de kleine plaatjes met den afgeen. rand,

die op zichzelf geen geheel vormende, in alle verzamelingen als eene incomplete serie voorkomen.

Van deze plaat door *Dolendo* (wellicht alleen v. de groote pl. in het midden) zijn door den graveur 12 opgekleurde Exempl. aan de Staten v. Holland aangeboden, blijkens Resolutie v. 19 Sept. 1613. Zie Kramm. II, 354. — De Exemplaren met het adres van *G. Valck* (die omstreeks 1670 uitgaf) zijn dus latere drukken. Vroegere, met ander adres, zijn mij nooit voorgekomen.

Op het Stadhuis te Alkmaar is eene schildertj v. deze gebeurtenis door *Nic. van den Heck*.

- 209 Hetzelfde, in 8 zeer verkleinde en eenigzins verschill. copieën, ieder met 1 regel ours. vers. Op pl. 3, het adres v. *C. J. Viischer*. — De 8 br. 12°. pl. op 2 bl. br. 4°. aan elkander gedrukt.
- 210 Hetzelfde, op ééne pl.; links de Graaf te bed liggende; in h. midden de Scherpreger gereed den Baljuw te onthoofden. Znd. nm. of éenige aanduiding. (Door *Rom. de Hooghe*?) Hg. 21 dm., br. 39 dm. br. 4°. — Uit Balen? Dordr.
- 211 Hetzelfde als voren, doch verkl.; v. boven een opschrift: „Justitie v. Willem de Goede.” Ter weersijden 3 plaatjes met 4 versjes, waarvan 2 cursief; van anderen eene breede verklaring in oursief. — Latere afdruk eener oude plaat. Met adres van *H. Allardt* te Amst.
- 212 (1343) Eleonora (v. Engeland) verwijt te Nijmegen aan haren Gemaal (Graaf Reinoud II v. Gelderl.) zijne verwijdering, onder voorwendsel dat zij melaatsch is. (Arend, II. b. 208). Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 213 Hetzelfde; de Vorstin voerspelt tevens aan den Hertog den ondergang a v. zijn huis. — Plaat bij het vers v. A. C. W. Staring in den *Musen-almanak* v. 1823. Door *J. C. Bendorp*. 12°. Afdruk in gr. 8°.
- b Des. pl. Proefdruk vóór alle lr.
- 214 (1345. Novemb.) 400 Burgers v. Utrecht smeeken blootahoofd en barrevoets Graaf Willem IV. vrede aan hunne stad te schenken. (Arend, II. b. 155). Geschilderd door *J. v. Dyck*, in de Collectie de *Vos* te Amst.
- 215 a Hetzelfde, anders. Door *Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl.
- b Des. pl. Proef vóór alle lr.
- 216 Graaf Willem IV. sneuvelt voor Stavoren. (Arend, II. b. 157). Door *J. W. Kaiser*. kl. 4°. Uit Arend, Geschied.
- 217 a Hetzelfde, anders. Door *S. Fokke*. br. 12°. Uit: te Water, Geschied.
- b Des. pl. Proef vóór alle lr.
- 219 (1345) Mirakel v. Amsterdam. — „d'Waare afbeeld. v. h. H. Sacram. a v. Mirakel,” enz. Voorstell. in 2 afbeeldingen; het ontvangen en uitbraken v. d. gewijden ouwel. (Wagenaar, Beschr. v. Amst. II. 120). Met 8 reg. Holl. vers in 4 col. waaronder h. adres v. *J. Greve* op de *Looyers-graft* bij 't *Egg. Weeshuis* in 1 reg. Znd. nm. Hg. 18 dm., br. 25 dm. br. 4°. Uit een Holl. boek?
- b Des. pl.; latere opgegrav. druk, zonder h. adres.
- 220 Mirakel v. Amst. — Uitvoerige voorstelling der gebeurtenis en der daarop gevolgde wonderen. Uit: (L. Marius) *Amstelredams eer ende opoemen* door de denokwaerd. mirakelen aldaar geschied aen ende door het H. Sacrament des Altaers, a°. 1345. Antw. H. Aertssens. 1639. 12°. — Fraai gegrav. titel en 16 gen°. pl. door *B. a Bolsvert*; iedere pl. met 6 reg. Lat. en 6 reg. Holl. vers, beide gegrav. — Iedere pl. met h. vers hg. 18 dm., br. 8 dm. kl. 8°. Fraaije pl. en drukken.
- 221 Hetzelfde. Copieën der voorgaande platen; pl. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. zijn juist omgekeerd van de origineele; 5 is met veel veranderingen;

- pl. 2 6. 7. 8. 15 zijn vrij nauwkeurige, doch ligt te onderscheiden copien. Met dez. Lat. en Holl. versen, doch de laatste in boekdruk onder de plaat, welke hier slechts 11½ dm. hg. en 8 dm. br. is. kl. 8°. Uit de uitgave ?? v. hets. werk. Znd. gegrav. titel.
- 222 Hetzelfde, in 3 kl. afbeeld.; de man te bed liggende, de Engelen voor h. vuur geknield; de hostie en h. Wapen v. Amst. — Uit: Le Long, Reform. v. Amst.? met uitvoer. beschr. v. gemt. (B. B. 8).
- 223 „Schets der Kiste, waarin de Miracul. Hostie te Amst. allereerst sou gelegd geweest sijn.” — Hierboven: „Afbeelding v. h. Glas, door den Aartshert. Maximil. in... 1484 in de Kapel d. H. Stede... vereerd.” — Znd. nm. v. grav. — Hg. 27 dm., br. 25 dm. gr. 4°. — Uit: Wagenaar, Amsterd., II, 122.
- 224 „Schets d. Kiste,” enz. doch kleiner. — Origin. teeken. in sw. krijt, door J. Dülhof. Hg. 15 dm., br. 21 dm. 4°.
- 225 (1346) Margaretha v. Henegouwen schenkt aan Amst. het voorregt a v. nimmer v. de Graaflijkheid gescheiden te worden. (Arend, II, b. 163). Door B. de Bakker. br. 12°.
- b Dez. pl. Proef v. d. lr.
- 226 (1350. 22 Mei.) Willem V. sluit een Verbond met de Edelen en Steden v. Holland te Dordrecht. (Arend, II. b. 176). Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 227 Het vernielen der Hoeksche Kasteelen. (Arend, II. b. 177). Door S. Fokke. a br. 12°. Uit: te Water, Vad. Geschied.
- b Dez. pl. Proef vóór de letter.
- 228 (1354) Emmerik van Druten voor het altaar te Druten vermoord door Graaf Willem V. (Arend, II. b. 266). door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Gesch.
- 229 (1357. Aug.) Gerrit v. Wateringen door Graaf Willem V te Dordrecht omgebracht. (Arend, II. b. 247). Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 230 (1360) Mirakel v. h. H. Sacrament te Brussel. — Een wijde Mariamantel, waaronder God Vader zittende; met 8 kroonen; eene groote kroon, met omschr.: „al abado sea el,” etc.; ter weersijden in 8 kleine afbeeldingen de geschied. v. d. Jood Jonathas, die de Hostie gestolen had, enz. — Met adres v. G. Hendriox. fol. Uit de folio uitg. v. Cafmetjer, Sacrament v. Mirakel. 1720. 8°.
- 231 Hetzelfde Mariabeeld en miraculeuze hostie, nu omgeven door een groote eerepoort, die de Aartshertogen Albert en Isabella en de Kardinaal Infant jaarlijks daar deden oprigten, wyl hun voorvader Karel V bij sijn afstand van de regering op dat altaar sijne kroon heeft nedergelegd. Naar R. v. Orley door J. B. Berterham. 1709. Hg. 63 dm., br. 39 dm. Zeer hg. fol.
- 232 (1371. 23 Aug.) Hertog Eduard v. Gelre na een gewonnen slag bij Baesweiler voor sijn swager den Hertog v. Gulik, door sijnen jaloerschen gunsteling Herman Bier verraderlijk vermoord. (Arend, II. b. 280). Naar P. H. Egenberger, lithogr. door J. v. d. Veen. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 233 Hetzelfde. Geschilderd door J. H. Egenberger, in de Coll. de Vos te Amst.
- 234 (1367. 13 Maart.) Onderwerping v. Hendrikv. Montfoort aan d. Utrechtschen Bisschop buiten Montfoort. (Arend, II. b. 336). Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 235 (1368) Intogt v. Hertog Willem v. Gelre in Nijmegen. (Arend, II. b. 331). Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 236 (1368. Sept.) Hertog Willem v. Gelder geeft toe aan het verzoek v. sijn' Vader, die hem smeekt vrede met Frankrijk te sluiten. (Arend, II. b. 334). Geschilderd door J. H. Egenberger, in de Collectie de Vos, te Amst.

- 273 (1393. 21 Sept.) Aleid van Poelgeest, bijzit v. Hertog Albrecht v. Beijeren, wordt 's avonds in het bosch bij den Haag door de Hoekschen vermoord. (Arend, II. b. 300). Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Collectie *de Vos*, te Amst.
- 238 Hetzelfde; de voorstelling is in eene kamer, bij avond. Door *Vinkeles*. 8^o.
 a Uit: Kok, Vad. Wdb. XXXI. 2.
 b Des. pl. Proef vóór alle lr. 3^o.
 c Hetzelfde. Teekening in O. I. inkt voor de voorgaande pl. door *J. Buys*. 8^o.
- 239 Hetzelfde. Voorstelling in de open lucht. Naar *J. Steijn*, door *J. P. Lange*. 8^o. Uit: Witsen-Geysb. Schoonheden.
- 240 Hetzelfde, anders. Door *J. W. Kaiser*. gr. 8^o. Uit: Arend, Vad. Geschied.
- 241 (1393) Hertog Willem v. Gelder eischt v. h. Kapittel v. Utrecht, dat men zijn neef, Frederik v. Blankenheim, Bisschop v. Straatsburg, tot opvolger v. Florens v. Wevelinohove benoeme. Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Collectie *de Vos*, te Amst.
- 242 (1395) Graaf Willem v. Oostervant, bij den Koning v. Frankrijk aanzittende, ontvangt een gevoelig verwijt den dood v. zijn Oom Graaf Willem IV. door de Friezen nog niet gewroken te hebben. (Arend, II. b. 303). Geschilderd door *B. Wijnveldt*, in Collectie *de Vos*, te Amst.
- 243 (1400) Voorstellingen uit h. openbaar en huiselijk leven in de 15e eeuw. — Burchtsaal. — Dootoor. — Edelen en Krijgslieden. — Edelvrouwen; zwart en gekl. — Koperen grafzerk. — Kraamkamer. — Raadhuis te Middelburg. — Uittocht van Boogschutters (Vogelschieten). — Lithogr. naar en door *D. v. d. Kellen* en *C. Rochussen*. br. 4^o. Uit: Hoffdijk, Voorgeslacht.
- 244 (1401) De moeder van Jan v. Arkel vermeestert in h. gewaad eener melatsche vrouw, het slot Pirlapont. (Arend, II. b. 320). Door *J. W. Kaiser*. br. 4^o. Uit: Arend, Geschied.
- 245 (1403) Hertog Albrecht v. Beijeren ontvangt Koning Hendrik IV v. Engeland met zijne dochter Blanca te Dordrecht. Door *Vinkeles*. 12^o.
 a Uit: Geschied. der Nederl.
 b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 246 (1403) „Afbeelding van de Meermin (Groene Wijf) in de Purmer-meer, gevangen a^o. 1403 naar de schildertj daarvan hangende in h. Prinsenhof tot Edam.” Znd. nm. 8^o. Uit: Verhand. van A. Vosmaer in de „Verh. d. Holl. Mts. 23^o dl.” 1786 Pl. L.
- 247 Hetzelfde eenigzins anders; in h. verschiet Edam, enz.; met een 4 reg. vers: „Als men schreeft 1403,” enz. 8^o. Uit hetzelfde deel als voorg. Pl. I.
- 248 Hetzelfde, als beeld onder eene toog in de Purmerpoort te Edam, die in 1610 volboud is; het is v. steen, nu (1784) zeer beschadigd. br. 8^o. Uit hetzelfde werk. Pl. K.
- 249 Hetzelfde, geheel anders; de Meermin zittende in een huysje en spinnende; in h. verschiet een zee met schepen. kl. 8^o. V. acht. bedrukt met een Holl. vers. Uit: Wachterdorp Rijkmonijcke.
- 250 Hetzelfde; de meermin ter halve lijve zwemmende in de baren, in hare hand een wapenbord v. de Beemster? (eene koe, en daarboven het Haarl. wapen; een opstaand zwaard met 5 sterren) in het verschiet Edam. — Houtsnede. — Daaronder een verhaal in 2 kol., get. W. v. Gouthoven (sic!) met opschrift: „Van een wilde Zee-vrouwe in 't Purmer-meer.” — Haarlem, Vt. Oasteleyn. kl. fol. De pl. hg. 25 duim, met de tekst 84 dm., br. 22 dm. Zeer zeldzaam.

- 251 Hetzelfde als voren, doch kleiner, in h. verschieft een gedeelte v. een huis. V. acht. m. Lat. tekst. br. 12°.
- 252 (1405. Jan.) Margaretha, Weduwe v. Hertog Albrecht v. Beijeren stoot zijnen boedel met den voet. (Arend, II. b. 324). Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 253 (1406) Belegering v. h. Slot Hagstein door Graaf Willem VI. Door *a S. Fokke*. br. 4°. Uit: Wagenaar, *Vad. Gesch.* III. 372.
b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 254 (1407) Opschudding te Dordrecht tussehen de Hoekschen en Kabbeljaauwschen. (Arend, II. b. 327). Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 255 (1419) Jonker Willem v. Arkel sneuvelt den 1^o Dec. in de Krijtsteeg te Gorkum in een gevecht geleverd tegen Walraven v. Brederode, die de Stad voor Jacoba v. Beijeren aan de Kabbeljaauwschen wilde ontwringen. (Arend, II. b. 464). Geschilderd door *B. Wijnveldt*, in de Collectie *de Vos*, te Amst.
- 256 *a* Hetzelfde, anders. Door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, *Vad. Wdb.* XVIII. 3.
b Des. pl. Proef v. d. lr.
c Hetzelfde. Teekening voor de voorg. pl. in O. I. inkt door *J. Buys*. 8°.
- 257 Hetzelfde. — Titelprent voor het Treurspel: Den ondergang v. Jkh. Wl. v. Arkel. (door *J. van Paffenrode*). 4°. — Hierbij een afschrift v. h. Epitaphium in h. Koor boven de Tombe v. Arkel.
- 258 Het slot v. IJsselstein wordt op de Heeren v. Egmond en IJsselstein veroverd, verbrand en geslecht. (Arend, II. b. 461). Znd. eenigen nm. (door *Glm. Gouwen*). Hg. 14 dm., br. 17 dm. 4°. V. acht. bedr. met een Holl. verhaal in 2 kol. uit een fol. ? werk. (Zie n° 368).
b Des. pl., afzonderl. fraaie Proefdruk vóór alle lr. in br. fol. V. acht onbedr.
c Des. pl., latere druk met onderschr.: „IJsselstein verbrand.” V. acht onbedr. br. 4°.
- 259 (1418. 3 Mei.) Eerste vergadering der Edelen en Steden van Gelderland. (Arend, II. b. 568). Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Coll. *de Vos*, te Amst.
- 260 (8 Aug.) „Afbeelding v. h. opbreken der Belegering v. Dordrecht (door *a Jan van Brabant*). a°. 1418.” (Arend, II. b. 469). Copie naar eene oude schildertj op het Raadhuis te Dordrecht, het legerkamp vóór en het omliggende land bij Dordrecht voorstellende, met één regel bovenschrift: „Anno 1418 omtrent Sint Laurens dach,” enz.; ter weerszijden de wapens v. Dordr. en Holl. Naar h. origineel door *J. v. Strij* geteek.; door *D. Vrijdag* gegrav. br. 8°. Uit: Nalesingen op Wagenaar. 1^o dl. 202.
b Des. pl. Proef voor het onderschr.
c Des. pl. Proef voor het ondersch. Omberdruk.
 Alle dese Ex. op gr. 4° pap. onafgesn.
- 261 Een groot aantal Gildemeesters in den nacht v. St. Luciasdag op de markt *a* te Zwol onthoofd. Door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, *Vad. Wdb.* XXXV. 4.
b Des. pl. Proef v. d. lr.
- 262 (1420. 18 Aug.) Intogt van Hertog Jan v. Beijeren binnen Leiden. (Arend, II. b. 473 en Meerman, beleg v. Leijden 18.. in 1^o dl. der Verhandel. d. Maatsch. v. Nederl. Letterk. I. 1806.) Voorgesteld in eenen gemaskerden Optogt (of liever: in oud costuum) der Leidsche Studenten. 8° Febr. 1840 op den Dies natalis der Hoogeschool. — Uitvoerige voorstell.; in het verschieft de Sint Pieterskerk met de bijgebouwen, de optogt in 3 boven elk. staande reeksen; rondom arabeeken. — Lithogr. bij *H. J. Becker* te Dordrecht, uitgeg. bij *P. Engels*. Hg. 62 dm., br. 69 dm. br. fol.

- 263 Hetzelfde; in ééne doorlopende Serie van 18½ aan een behoorende bladen in lithogr.; ieder blad hg. 24 dm., br. 34 dm. Met uitlegg. op den omalag d. 126 groepen. Met adres v. Mej. H. Schreuder te Leiden. br. 4°. Van dese afbeeld. bestaan ook fraai gekl. Exempl.
- 264 (1421) Doorbraak v. d. Zuid Hollandschen dijk bij Dordrecht, in den nacht v. 18 Nov. 1421, waardoor 72 dorpen overstroomd en 45 geheel verwoest werden. (Arend, II. b. 497). — Geschilderd door J. H. Egenberger, in de Collectie de Vos, te Amst.
- 265 Hetzelfde. — Gezigt op het land rondom Dordrecht. Met de namen der 44 ondergelopen dorpen, en aanduiding van het geredde kind in eene wieg aan den deswege nog heden genoemden Kinderdijk. — Naar A. Houbraaken geëtat door R. de Hooghe. Hg. 21 dm., br. 31 dm. br. 4°. Uit: Balen, Dordr.
- 266 Hetzelfde, als voren, veel kleiner, op een openhangend doek; bovenin het jaar: 1421. Zonder eenig inschrift. Naar A. v. Venne, door W. Hondius. Hg. 5½ dm., br. 18½ dm. b. 16c. Waarschijnlijk een gedeelte eener grootere kaart of uit een boek.
- 267 Hetzelfde, geheel anders; fictieve voorstelling. Znd. nm. (Door S. Fokke?)
 a Uit: Wagenaar, Vdl. Hist. III. 454.
 b Des. pl. Proefdr. v. d. lr.
- 268 (1423) „Boekdruckerye te Haarlem gevonden omtrent het jaar 1440.” — „Typogr. Harlemi primum inventa circa a. 1440.” — (Beide naar P. Zaenredam). — Portret v. Laurens Coster naar J. v. Campen. — De Haarlensche maagd sittende, rondom haar wapens. — 4 platen, door J. v. Velde, met bovensch. en 4 reg. Lat. of Holl. versen. Iedere pl. hg. 16 dm., br. 12 dm. 4°. Uit: Ampsing, Haarlem 1628.
- 269 Uitvinding der boekdruckkunst. (Arend, II. f. 564). Coster sittende in den Haarlemmer Hout en peinsende. Door J. W. Kaiser. br. 4°. Uit: Arend, Geschied.
- 270 8 platen met 6 medailles (12 zijden) geslag. in 1740 bij het 3^e eeuwfeest der boekdruckkunst. 8°. Uit: Seis, 3^e eeuwfeest.
- 271 Zinneprent op de Uitvinding d. Boekdruckkunst. — Het portret v. L. K. in med. vastgehecht aan het monument in den Hout, waarover eene Vrouw is heengebogen. Met 2 reg. vers: „Zijn Vinding,” enz. — Zeer slechte lithogr. zonder naam, uitgegeven bij het 4^e eeuwfeest in 1823. kl. fol.
- 272 (1425) Burgemeester Prools te Utrecht vermoord. (Arend, II. b. 544).
 a Door R. Vinkles. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. XXV. 3.
 b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 273 (Nev.) Vlucht v. Jacoba v. Beijeren in manegewaad uit Gend. (Arend, II. b. 506). Geschilderd door J. H. Egenberger, in de Coll. de Vos, te Amst.
- 274 Hetzelfde, anders. Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 275 (1426. Jan.) Albrecht Beijling, bevelhebber in Schoonhoven, door Jacoba v. Beijeren na de inneming der stad, veroordeeld om levend begraven te worden, keert na een verlof van eene maand om van zijne vrouw en kinderen afscheid te nemen, terug om den dood te ondergaan. (Arend, II. b. 496). Naar J. E. J. v. d. Berg, lithogr. door F. B. Waanders. gr. fol. — Met uitvoer. histor. beschrijv.
- 276 Hetzelfde, bijna als voren. Naar J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Geschiedenis.
- 277 Hetzelfde; Beijling sittende in eene kamer met zijne vrouw en kind. Naar W. Hoevenaar, lithogr. v. Desguerrois. gr. 4°. Uit: Soetens. Pantheon.

- 278 Hetzelfde; Bejling staande, zijn kind op den arm houdende. Door *Vinkeles*. 8°. Uit: *Helmers*, Holl. natie. 1° Zang.
- 279 Schilderij ter gedachtenis v. Heer Raes v. Haemstede, verslagen in d. Strijd voor Brouwershaven. (Arend, II. b. 506). — In h. midden Christus staande, h. boek des levens geopend vóór zich, links een geharnasd ridder (Heer Raes?) den kruisstandaard in de hand, staande, en zegnend de hand op den schouder v. een der 2 vóór hem knielende ridders (zijne zonen?) leggende; de ridders zijn (volgens te Water, Adeltijk Zeeland n. 66 en 13) de Heeren v. Haemstede en Blois v. Trealong; — rechts v. Christus een knielende Edelvrouw (de Weduwe) met wapenschild Haemstede en Ostende, naast haar hare 2 dochters, sonder wapenschild; achter de Weduwe de Moedermaagd die zachtelijk haar schouder aanroert en in de rechterhand eene kroon houdt. Met 2 reg. onderschr. in Goth. letters: „Anno MIIII° XXVI op Sinte Pontiaens dach wort verslagen heer Raes v. Haemst. in de Strijt voor brouwershaven ende leyt begrave te Bethlehem.” — In h. verschiet een dorp (Haemstede?) links eene begraafplaats (die v. h. klooster Bethlehem? op Schouwen). — Fraaie Teekening in kleuren naar de originele schilderij bij den Heer *Corn. v. Otters v. Bruckis*. Door *T. Verrijck*. 1788. Hg. 44 dm., br. 64 dm. br. fol.
- 280 Afbeelding v. h. in 1426 verwoeste Kasteel v. Brederode bij Haarlem. Met 3 reg. Holl. en Lat. curs. onderschr. (Arend, II. b. 509). Znd. nm. d. grav. Met adres *M. L. Hg.* 24 dm., br. 33 dm. br. fol.
- 281 (1450?) *Jacoba v. Beijeren* stelt zich aan het hoofd der Hoekschen.
 a Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. br. 12°. Uit een 12° boek.
 b Teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. door *Buys*.
- 282 Hetzelfde; geheel anders. Naar *P. H. Egenberger*, lithogr. door *J. v. d. Veen*. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 283 Gravin *Jacoba* schiet te Goes naar den Papegaai. (Arend, II. b. 519).
 a Door *Vinkeles*. 12°. Uit: *Geschied. d. Nederl.* II. 8.
 b Dez. pl. Proef v. dr. 1.
- 284 (1424. 1 Aug.) Huwelijk v. *Jacoba v. Beijeren* en *Frank v. Borselen*. (Arend, II. b. 522). Beiden op eene estrade staande, worden hunne handen door eenen Priester saamgevoegd, enz. br. 8°. V. acht. bedrukt. Waarsch. uit een Holl. boek.
- 285 Hetzelfde, anders. Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: *Arend, Geschied.*
- 286 *Frank v. Borselen*, door *Philips v. Bourgondië* op *Rupelmonde* gebannen
 a ontvangt daar, met den slotvoogd schaak spelende, het doodvonnis, door *Philips* over hem uitgesproken (doch niet uitgevoerd). (Arend, II. b. 521). Door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: *Kok, Vad. Wdb.* VII. 8.
 b Dez. pl. Proef voor de 1r. 8°.
 c Teekening voor de voorg. pl. in O. I. inkt, door *J. Buys*. 8°.
- 287 Verzoening v. *Philips v. Bourg.* met *Frank v. Borselen*, die tot Graaf v. Oostervant benoemd en met *Jacoba* vereenigd wordt. (Arend, II. b. 522). — Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de *Collectie de Vos, te Amst.*
- 288 (1426) Jagthuis te Teijlingen binnen Saassenheim, (waar *Jacoba* gebannen was en sterft) (Arend, II. b. 523). Door *J. S. F.* 4°. — *Jacoba* kannetjes, door *F. v. Blevinsijk*. Uit: *Alkemade, displegtighed??* n. 8. — *Jacoba Kannetjes*. Uit: *Parc, Katwijkse Oudheden* bl. 108. 8°. 11 Hetzelfde, anders door *S. F.* gen. 804. — 4 pl.
- 289 (1444. Jan.) De Kabbeljaauwschen uit Amsterdam verdreven. (Arend, II. c. 14). Door *S. Fokke*. 12°. Uit: *te Water, Vad. Hist.* 85.

- 290 Oproer (te Amst.) waarin een Priester met h. Sacrament vlugt. (Arend, II. c. 14). Door *R. Vinkles*. 12°. Uit: (Fokke) Amst. en zijne Geschied. 6 dln. 12°.
- 291 (1 Nev.) Gevecht tussehen de Hoekschen en Kabbeljaauwschen te Haarlem, door een Priester verhinderd. (Arend, II. c. 15). Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 292 Komst v. Isabella, Gemalin v. Hertog Philips v. Bourg. te Haarlem, a ter stilling v. h. oproer tussehen de Hoekschen en Kabeljaauwschen. (Arend, II. c. 15). Door *R. Vinkles*. 12°. Uit: (Fokke,) Geschied. d. Nederl. III. 1.
b Des. pl. Proef v. d. lr.
- 293 (1446) Jan v. Domburg geeft zich over. (Arend, II. c. 18. Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Geschied.
- 294 (1452) Felle brand te Amsterdam. 13 Mei. 12°.
- 295 (1463) Prediking v. Brugman (ter bemiddeling der partijschappen der Schieringers en Vetkoopers in Friesland. (Arend, II. c. 220). Naar *H. P. Schonten*, door *B. de Bakker*. br. 12°.
b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 296 (1464) Afbeelding v. Hertog Philips v. Bourgondie, zijne gemalinnen, a den Graaf v. Charolois, ens. (met 18 wapens). (Naar *Symon Jansz*, schilder te Leiden, volgens Navorscher, II. 251) geteek. en in aquatinta gegrav. door *J. Kobell*. br. 8°. — Deze plaat is eene afteekening v. een Miniatuur vóór in het Remissorium van Mr. Pieter Beoostenzween v. Renesse, berustende op de Leenkamer v. Holland te 's Hage; — en is gevoegd in de Nalezingen van v. Wijn en and. op Wagenaar Vad. Hist. Zie ook Bijvoegs. op Wag. IV. 98.
b Originele teekening door *J. Kobell* voor de voorg. pl. met elgenhandige aantekening v. d. Archivaris H. v. Wijn in wiens tegenwoordigheid dese gemaakt is.
- 297 (1464 of 1473?) Mr. Pieter Beoostearween v. Renesse biedt den Hertog Philips v. Bourg. een Register van 's Lands privilegiën (het Remissorium?) aan. Copie v. eene Miniatuur (Uit: hetz. ? H. S. als boven ?) (Naar *Symon Jansz* ?) in aquatinta door *H. Kobell*. kl. 4°. — Uit: Naleez. op Wagenaar I.
b Des. pl. Proef voor alle lr. fraai gekleurd gelijk de oorspronk. miniatuur.
- 298 (1465. 10 Jan.) Hertog Arnoud v. Gelder, op het Kasteel te Grave zijnde, wordt door sijn' vroeger begenadigden zoon Adolf, in den nacht v. 10 Jan. over het ijs naar het Kasteel v. Buren gevoerd en daar gedwongen afstand te doen van alle zijne regten. (Arend, II. c. 165). Geschilderd door *B. Wijnveldt*, in de Collectie *de Vos*, te Amst. — Zie over deze zaak echter: Nijhoff, Gedenkwaard. v. Gelderl. IV. bl. CIII.
- 299 Hetzelfde. Naar *P. H. Egenberger*, lithogr. door *J. v. d. Veem*. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 300 Hetzelfde. Door *J. W. Kaiser*. gr. 8°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 301 Adolf v. Gelder dreigt met de vuist sijn' Vader die door een luik uit de gevangenis ziet. Naar de schildertj van *Rembrandt* in de Galerij van Sans-Souci, (tegenwoordig in het Museum te Berlijn) fraai gegrav. door *D. Boryer* te Berlijn 1767. Hg. 26½ dm., br. 20 dm. 4°. — Volgens Kolloff (in *Baumer's Hist. Taschenb.* 1854) stelt deze zonderlinge, en zeer zeker onhistorische, schildertj niet Adolf v. Gelder voor, maar den Israëlitischen Rigter Simson door sijn' schoonvader te Thimnath bedreigd. — Op de plaat naar deze Schilder door *W. Leaderin* 1765 gegrav., staat reeds: *Simson at the prison house at Gaza.*
- 302 Hetzelfde, zeer verkleind door *Veldyn*. 8°. Uit: v. Kampen, Vaderl. Geschied. 1^e druk. v. 1819.

- 303 (1466) Karel de Stoute te Middelburg 3 broeders, wegens moord, in zijne tegenwoordigheid hebbende doen onthoofden, stilt het daardoor ontstane oproer door eenaklape met een brandend hout de straat op te loopen. (Arend, II. c. 48). Geschilderd door B. Wijnveldt, in de Collectie de Vos, te Amst.
- 304 (1468. 14 Oct.) Karel de Stoute en Lodewijk XI te Peronne. (Arend, II, c. 41). Door J. W. Kaiser, gr. 8°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 305 Zinnebeeldige plaat over den Staat v. Vlaanderen. — „Imago Flandriae.” Opschrift boven eene mystieke plaat, een cirkel voorstellende; in het midden der pl. eene naakte vrouw (Vlaanderen) die 2 wolven zoogt; rondom den cirkel een 8 reg. curs. randschrift, dat een 18 reg. Lat. vers bevat; daarom heen een andere (de buitenste) cirkel, de poorten v. 12 Belgische Steden voorstellende, v. ond. eene Latijnsche gegrav. uitlegging, waarvan de eenigzins uitvoeriger Duitsehe vertaling (in boekdruk) ter weerszijden. Naast de vrouw een myst. versregel: „*Gib fiet en Gybid, cum deca decas ibit.*” De letters *G-y-b-i-d* beteekenen Gend — Yperen — Brugge — Insulae (Rijsel) — Douai — en het vers: „Cum deca,” enz. is een Chronogram 1468 uitmakende. — De uitlegging vermeldt dat deze plaat naar eene veel oudere gegraveerd is, en die gevolgd was naar eene oude teekening op perkament met kleuren, in het klooster Heeschoute te Brugge gevonden, die door een’ geleerden abt aldaar, Lub. Hausschild (op het Concilie van Constans tot Bisschop verheven) zou gemaakt zijn. Welke nu echter de ware beteekenis der plaat en v. h. jaar 1468 is, blijft mij duister. — Met adres v. Joa. Janssonius en h. jaar 1604 onder de Duitsehe uitlegging. — (Welke Janssonius zou dít kunnen zijn? Waarschijnlijk niet de Uitgever te Amsterdam, die in 1652 overleed, maar dezelfde die in 1621 te Arnhem de reis v. le Maire uitgaf)? . De pl. is hg. 28 dm., en met de uitlegg. br. 36 dm. br. fol. — Zeer zeldzaam.
- 306 (1470) Oproer te Hoorn, over de invoering v. nieuwe Excoynsen op het a bier, den 21^e Mei. (Wagenaar, IV. 121). Door J. Folkema. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.
- b Des. pl. Proef voor de lr.
- 307 Reinoud II, 18^e Heer v. Brederode, wordt door den Utr. Bisschop, a David v. Bourgond. de ridderorde v. h. Guldenvlies afgerukt, wegens de valsche beschuldiging dat hij een aanslag tegen het leven v. Karel den Stoute zoude gesmeed hebben. (Arend, II. c. 104). Door R. Vinkles. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. VIII. 2
- b Des. pl. Proef vóór de lr.
- c Hetzelfde. Teekening voor de voorg. pl. in O. I. inkt door J. Buys. 8°.
- 308 Hetzelfde. Geschilderd door B. Wijnveldt, Jr., in de Coll. de Vos, te Amst.
- 309 (1471) Vlucht v. Walraven v. Brederode (sich met een touw v. een’ toren in een’ vijver sflattende.) (Arend, II. c. 104). Door J. W. Kaiser. gr. 8°. Uit: Arend, Vad. Gesch.
- 310 Karel de Stoute laat Aarnout en Adolf van Gelder voor sich komen, en doet hen, dooh vergeefs, voorstellen om hunne verschillen te beslechten (waarna Adolf naar Namen vlucht, en gegrepen zijnde te Kortrijk tot aan zijn’ dood gevangen gezet wordt, terwijl Karel de regten v. Aarnout afkoopt, waardoor hij Heer van Gelder wordt). (Arend II, c. 178). Geschilderd door B. Wijnveldt, Jr., in de Collectie de Vos, te Amst.
- 311 (147.?) Aam v. der Burch, een rijk landman in het dorp Woudt, a vader van 12 zonen, biedt deze den Graaf v. Holland aan. Door R. Vinkles. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. XXXIII. 2
- b Des. pl. Afdruk op blaauw papier.
- c Des. pl. Proef vóór de lr.

- 312 (1473?) De ingezetenen v. Zierikzee trekken Hertog Karel v. Bourg. a te gemoet biddende om lijfgenade. (Arend, II. c. 50). Door *Vinkles*. 8°. Uit: Kok. Vad. Wdb. XXXIV 3.
 b Dez. pl. Proef vóór de lr.
 c Hetzelfde. Teekening voor de voorg. pl. in O.I. inkt door *J. Buys*. 8°.
- 313 (1473) De achtjarige Karel v. Egmond door de inwoners v. Nijmegen tot Hertog gehuldigd, te paard en in h. harnas door hunne stad rondgevoerd. (Arend, II. c. 180). Naar *O. Rochussen*, lithogr. door *C. H. v. Kesteren*. br. 4°. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 314 (1474?) „Justitie van Carel den Stouten, Hert. v. Bourg. en Grave v. Holl. Zel. etc. over seker Gouv. in Zelant.” (Arend, II. c. 42). — De Graaf staande, vóór hem geknield de Gouverneur v. Gelderland, (Rhinsault) wien de scherprechter het hoofd afhouwt, vooraan de Vrouw (Saphira, de schoone, 24 jarige weduwe v. den rijken koopman Pt. Stalins, door den Gouv. verkracht, wier man door hem vermoord is. Ter weersijden 3 kleinere afbeeld., onder ieder 5 versregels (4 in cursyf). Onder de plaat eene doorlopende beschrijv. in 6 kolommen in curs. letters; boven de pl. het bovenst. opschrift. Znd. nm. d. grav. met adres v. *H. Swerts*. — Slechte afdruk van eene oude, zeldsame plaat; een beter druk heb ik nooit gezien. Hg. 40 dm., br. 50 dm. br. fol.
- 315 Hetzelfde. — De Hertog voor eene tafel, waar Rhinsault het huwelijkscontract teekent, en Saphira voor den Hertog geknield ligt. Naar *W. H. Schmidt*, lithogr. door *F. B. Waanders*. fol. Met uitvoerige histor. beschr.
- 316 (1474) „Henrick Janszoon Akkerman trekt met Amsterd. Schutters a uit naar Nuis, ter hulpe v. Karel I. (Arend, II. c. 52). Znd. nm. br. 12o. Uit een Holl. hist. boek.
 b Dez. pl. Proef vóór de lr.
- 317 (1478. 3 Jan.) Het lijk v. Karel den Stoute gevonden in een moeras, a vastgevrozen in h. ijs. (Arend, II. c. 59). Door *R. Vinkles*. 8°. Uit: Kok. Vad. Wdb. XXI. 4.
 b Dez. pl. Proef voor alle lr.
- 318 Hetzelfde. Geschilderd door *B. Wijnveldt, Jr.*, in de Coll. de Vos te Amst.
- 319 Maria v. Bourgondie schenkt aan de Staten v. Holland bij hare hulding te Gend, het Groot Privilegie. (Arend, II. c. 62). Geschilderd door *C. Rochussen*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 320 Adolf van Gelder, na den dood v. Karelden Stoute door de Vlamingen a uit zijne gevangenis te Kortrijk verlost, en van hen de belofte van een huwelijk met Maria v. Bourg. ontvangen hebbende, traacht zich met geweld van hare hand meester te maken. (Arend, II. c. 67). Door *R. Vinkles*. 1774. gr. 4°. Uit: v. Winter, Toneelpoësy. I. bij het Treurspel Maria van Bourgondie, Gravinne van Holland.
 b Dez. pl. Proef voor de letter.
- 321 Maria v. Bourgondie verklaart, niettegenstaande den raad v. den Hertog v. Kleef, dat zij Maximiliaan, Aartshertog v. Oostenrijk, aan wien zij door haren vader verloofd was, huwen zal, wat ook den 18^e Aug. 1477 geschiedde. (Arend, II. c. 67). Geschilderd door *L. Lingeman*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 322 Dood van Adolf van Gelder, in het beleg voor Doornik. (Arend, II. c. 182). Geschilderd door *P. Tetar v. Elven*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 323 (1490) De Friezen, in de partijen van Schieringers en Vetkoopers verdeeld, worden door Pater Brugman te vergeefs tot eensgezindheid vermaand. — Geschilderd door *P. Tetar v. Elven*, in de Collectie de Vos te Amst.

- 324 Swobbe Lauwe, zuster van Sicoo Sjaardema, gouverneur van Bolsward, — lokt door de belofte van vrijgeleide Sch. Wybe Grovestins in haar kasteel en houdt hem daar gevangen. (Arend, II. c. 241). Geschilderd door *P. Tetar v. Elven*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 325 1491. 6 April.) Jan v. Egmont neemt Dordrecht door list in, voor de partij der Kabbeljaauwschen, namelijk door een schip met takkewossen waaronder soldaten verborgen waren. (Arend, II. c. 74). Geschilderd door *A. Tawrel*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 326 (1492. 17 Maart.) Maria van Bourgondië, in vergevorderden staat van zwangerschap zijnde, valt buiten Brugge van het paard en sterft aan de gevolgen kort daarna den 27 Maart 1482. (Arend, II. c. 76). Geschilderd door *K. F. Bomblé*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 327 Hetzelfde. Naar *P. H. Egenberger*, lithogr. door *C. L. v. Kesteren*, br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 328 a Hetzelfde. Door *R. Vinkles*. 8o. Uit: Kok, Vad. Wdb. XXII. 4.
b Des. pl. Proef vóór d. lr.
- 329 (16 Juij.) Jan van Schaffelaar verdedigt met 18 soldaten voor den Bisschop David van Bourgondië den toren van het dorp Barneveld, en werpt zich om zijne lotgenooten te redden, van den toren af, daar de Hoekschen alleen op deze voorwaarde aan de besetting lijfgenade willen schenken. (Arend, II. c. 127). Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Coll. de Vos te Amst.
- 330 Hetzelfde. — Schaffelaar springt v. d. toren. Naar *J. E. J. v. d. Berg*, lithogr. van *P. B. Waanders*. gr. fol. Met hist. beschrijv.
- 331 Hetzelfde, nagenoeg als voren. Naar *A. F. Zürcher*, lithogr. door *J. v. d. Veen*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 332 Hetzelfde. Het bovengedeelte v. den toren, waaruit Schaffelaar springt. Naar *J. C. Elink Sterk*, lithogr. van *Sostens*. br. 4^o. Uit: Pantheon, pl. 34.
- 333 Hetzelfde. — De grond van den toren regts, en Schaffelaar vóórover a naar beneden vallende. Door *J. C. Bendorp*. 8^o. Proefdruk v. d. titelpl. v. Tollens, Gedichten, uitg. v. 18...?
b Des. pl. eenigzins veranderd; Schaffelaar in rechte houding vallende. Door *J. C. Bendorp*. 8^o. Proefdruk v. de titelpl. v. Tollens Gedichten, uitg. v. 18...?
- 334 Hetzelfde. — Nagenoeg als voren doch de toren in andere rigting. Door a *Vinkles*. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb. XXVI. 4.
b Des. pl. Proefdr. v. d. lr.
- 335 Prachtige tombes van hardsteen met ingelegden verguld koperen stamboom, wapens en Engelen, voor Karel den Stoute en zijne dochter Maria v. Bourgondië naast elkander in de Mariakerk te Brugge. — Fraai gegrav. pl. met opscr.: „Effigies Ser. Pr. Caroli, cognom. Audaci,” etc. en 5 reg. Lat. curs. onderschr. Znd. nm. v. grav. Hg. 36 dm., br. 41 dm. br. fol. Waarschijnlijk uit een Lat. werk over België.
- 336 (1482) Bisschop David v. Bourgondië, vroeger door de inwoners met Jan v. Montfoort verjaagd, doch later door hen teruggeroepen, wordt op nieuw door Nyevelt, zustersoon v. Montfoort verdreven, en in het hemd op eene mestkar naar Amersfoort in de gevangenis gebracht. (Arend, II. c. 133). Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 337 (1476) Jonker Fransen oorlog. (Arend, II. c. 250). Titelprent uit: C. v. Alkemade, Jonker Fr. oorlog. Rott. 1724. 8^o.
- 338 Frans van Bredarode veroverd Rotterdam. Door *S. Fokke*. br. 12^o. Uit: te Water, Vad. Hist. I 157. 8^o.

- 339 (1489) Amsterdam ontvangt den 11^e Febr. het Keizerl. Wapen boven het wapen. — (Wagenaar, IV. 249). Maximiliaan op den troon gezeten, zet de kroon op het wapen dat de voor hem geknielde Amsterd. maagd in de hand houdt. Naar *C. L. M. (Nic. Moyaert)*, (gegrav. door *P. Nolpe*). Hg. 29 dm., br. 38 dm. br. fol. Get. n^o. 8. Uit het werk: Blijde inkomst v. Maria de Medicis te Amst. 1633, zijnde n^o. 8 der daarin voorkomende 16 platen.
- 340 Twee medailles op de gift van het nieuwe wapen in 1342, en van de Keizerl. kroon daarboven in 1489. br. 12^o. Van acht. onbedrukt.
- 341 (1499) Zeealag bij Brouwershaven, tusschen Frans v. Brederode en den Gouverneur v. Holland, waarbij Brederode gewond wordt, die den 10^{en} Aug. te Dordrecht aan zijne wonden sterft. (Arend, II. c. 270). — Geschilderd door *J. H. Egenberger*, in de Collectie de Vos te Amst.
- 342 (1493) De duurte der levensmiddelen en de nieuwe belasting: Ruytergeld, doet de boeren opstaan (welke partij het Kaas- en Broodsvolk genoemd werd), zij plunderen Alkmaar en door het graauw te Haarlem ingelaten, zij vermoorden den baljuw Klaas v. Buyven en senden zijn in stukken gehouwen ligchaam aan zijne vrouw. (Arend, II. c. 272). Geschild. door *B. Wijnveldt*, in de Coll. de Vos te Amst.
- 343 Woede v. h. Kaas- en Broodsvolk te Haarlem. Door *S. Fokke*. br. 4^o.
 a Uit: Wagenaar, Vad. Hist. IV. 280.
 b Des. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 344 Moord v. Klaas v. Buiven te Haarlem. Door *R. Vinkeles*. 12^o. Uit:
 a (Fokke) Geschied. v. Nederl. III. 2.
 b Des. pl. Proef v. d. lr.
 c Teekening voor de voorg. pl. in O. L. inkt door *J. Buys*. 12^o.
- 345 Woede v. h. Kaas- en Broodsvolk te Alkmaar. Door *R. Vinkeles*. 8^o.
 a Uit: Kok, Vad. Wdb.
 b Des. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 346 De Haarlemmers verzoend met Hertog Albrecht. (Arend, II. c. 274). Door *S. Fokke*. br. 12^o. Uit: te Water, Vad. Hist. I. 168.
- 347 (1506) J. de Huybert voert Philips den Schoone naar Frankrijk. (Arend, a II. c. 238). Door *Vinkeles*. 12^o. Uit: (Fokke), Geschied. v. Nederl. III. 3.
 b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 348 (1507) Het gevangen nemen der Gelderschen. (Arend, II. c. 139).
 a Door *Vinkeles*. 12^o. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl. III. 3.
 b Des. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 349 (1508) Het slot te Muiden door de Gelderschen belegerd. (Arend, II. a c. 394). Door *Vinkeles*. 12^o. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl. III. 4.
 b Des. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 350 Toeleg v. Karel, Hertog v. Gelderland op Amsterdam. (Arend, II. c. a 394.) Door *S. Fokke*. 12^o. Uit: te Water, Vad. Hist. 202.
 b Des. pl. Proef vóór de lr.
- 351 (1512. 24 Dec.) Amsterd. schepen door de Gelderschen verbrand. (Arend, II. c. 408). kl. 16^o. Almanakprentje.
- 352 Schetakaart v. d. Borgondischen Kreits 1512. Gelithogr. naar *W. J. Hofdijk*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.
- 353 Heer Jan van Wassenaar getraacht hebbende de troepen onder Hertog Karel v. Gelder (zoon v. Hertog Adolf) die Amsterdam, Utrecht bezetten, te verjagen, wordt gevangen genomen en in eene ijzeren kooi te Hattem opgesloten en openlijk tentoongesteld. (Arend, II. c. 408). Geschilderd door *B. Wijnveldt*, in de Collectie de Vos, te Amst. (Zie N^o. 365).

354 (1514. 31 Maart.) Arnhem door Hertog Karel v. Gelder door list overrompeld, namelijk door soldaten in meelsakken verborgen op een molenaarakar binnen te brengen. (Arend, II, c. 490). Geschilderd door B. Wijnveldt, in de Collectie de Vos te Amst.

355 (3 Nev.) Graaf Edsard van Oost-Vriesland, Heer v. Groningen geworden, en door de hulptroepen van Karel v. Gelder voor zijnen oorlog tegen George van Saksen innemende, verklaren dese en de Raad der Stad zich voor Karel en tegen Edsard, die daarop in den Raad zijne regten verdedigt, hun dit achelmsuk verwijt, en naar zijne Staten terugkeert. (Arend, II, c. 558). Geschilderd door J. H. Eysenberger, in de coll. de Vos te Amst.

356 Hetzelfde. Naar O. Rochussen, lithogr. door O. L. v. Kesteren. br. 40. Uit: v. Lennep, Tafereelen.

357 (1515) Huldiging v. Karel V. te Dordrecht. Door Vinkles. 12°. Uit: a (Fokke) Geschied. v. Nederl. IV.

b Des. pl. Proefdruk v. d. lr.

c Teekening in O. L. inkt voor de voorgaande pl. door J. Buys. 12°.

358 „La vie de l'Empereur Charles V, en tres belles tailles-douces, gravées sur les desseins du célèbre A. Tempesta par J. de Goin et O. Boel. Leide. P. v. d. Aa (circa 1700). br. fol. Titel en 8 pl. gen°. 1 tot 8; de eerste met adres v. F. de Wit (te Amst. circa 1660). Hg. 80 dm., br. 33 dm. Overigens iedere pl. met 4 Lat. versen en breede randen. — Latere afdrukken van oudere platen, gegraveerd in en omstreeks 1614. Deze platen stellende het volgende voor:

1. 1526 Overwinning op Frans I bij Pavia.

2. 1527 Verovering v. Rome.

3. 1530 Optocht v. Karel V. met d. Paus bij de Krooning te Bologna, 24 Febr.

4. 1526 Overwinning te Goleta bij Tunis.

5. 1546 Karel schenkt genade aan den Hertog v. Saksen. 24 Junij.

6. 1547 Vrede met den Koning v. Frankrijk om den Turk te kunnen bevechten.

7. ? Zegetocht v. Karel en zijnen broeder Ferdinand, na de bevrijding v. Weenen v. d. Turk.

8. 1556 Karel laat een groot klooster bouwen om van de regering uit te rusten.

Zeldsame Serie, waarvan ik nooit andere of oudere Ex. zag.

359 De overwinningen van Karel V. — Serie van 12 pl. genommerd: I a tot XII. Naar Marten (van Veen) Heemskerk door D. Ouerenhert (D. Volk. Coornhert) gegrav. in 1556, welk jaar op pl. 6 staat. Met adres v. (Hier.) Cock (te Antw.) 1556, op de 1° pl. Onder iedere plaat eene 1 duim breede rand, voorts in boekdruk 2 Lat. versregels in kapit. letters, en daaronder een 4 reg. Spaansch en Fransch vers naast elkander (het eerste cursyf). Tusschen deze versen de cijfers I tot XII, welke ook onder in de pl. staan. Iedere pl. hg. 14½ dm., br. dm. kl. br. fol. — Het sijn zeker deze platen welke vermeld sijn door Kramm, Holl. Schild. I. 260 en III. 656 als: „Les Victoires de Charles V. grav. par M. H. recueillies par Frossart 1691. fol.,” en waarvan bij Kramm op Coornhert 3 pl. worden opgegeven.

Dewijl de Serie zeer zeldzaam is volge hier de opgave der voorstellingen:

1. 1516 Karel op eenen troon, ter weermijden 3 vorsten. (Titel).

2. 1526 Overwinning bij Pavia.

3. 1527 Bestorming van Rome.

4. 1527 Paus Clemens gevangen in het kasteel te Rome.
 5. 1529 Ontzet van Weenen.
 6. 1530 Overwinning op de Indianen.
 7. 1535 Intogt in Tunia.
 8. 1548 De Hertog v. Kleef geknielend voor den Keiser.
 9. 1546 Vlucht van den Hertog v. Saksen en v. d. Landgraaf.
 10. 1547 De Hertog v. Saksen geeft zich over.
 11. 1547 Vele steden onderwerpen zich aan d. Keiser.
 12. 1547 De Landgraaf v. Hessen geeft zich over.
 - a Hetzelfde werk. — Latere uitgave doch zeer fraai van druk, sonder de Spaansche en Fr. versen, sonder den naam v. Heemkerk doch wel het (hier uitgekraabde) No. in de plaat; v. ond. de 2 lat. versen in boekdruk. — Hiervan alleen voorhanden pl. 8. 1548. — Zeer zeldzaam.
 - b Hetzelfde werk. — Veel latere, geheel opgegrav. uitgave, ook sonder de Sp. en Fr. versen, het 2 reg. Lat. vers onderaan in de plaat *opgrav.* en daarachter het jaartal. — Met adres v. Joam. Boel op de 1^e pl. en dat v. O. de Mallory op de 6^e en 10 pl. — Hiervan alle 12 platen voorhanden. — Zeer zeldzaam.
- 360 (1515) „La Genealogie et descende de la très illustre Maison Daustrice. — Imprimée à Anvers par Rob. Peril. Avec privilège de Mad. Marie, Regente et Gouvern. d. pays de pardeça pour son frère Charles Cinq. Dilligemm. révisée par Corn. Dupl. Sceppeus etc. et sous la correct. de Rol. Boucher, Carme et humble orateur à Messire Anth. de Croy. par ordonn. duquel Dooteur ceste Chron. a este fidelement imprimée, mise en lumière ce 28 Febr. 1535. — 22 bl. br. fol.
- Dese uiterst zeldsame Genealogie bestaat uit 22 folio bladen met wapens en figuren in houtsnede, met Franschen gedrukten tekst in Goth. letters. Het geheel is bestemd om onder elkander aaneen gevoegd te worden, en vormt dan eenen genealogischen boom, beginnende met Pharamond en eindigende met Karel V. De portretten der voornaamste Habsburgsche Keizers en van eenigen der eerste Fransche Koningen sijn over de 22 bladen verspreid; op het laatste blad is de bovenstaande titel met naam van drukker, privilege, enz. in 22 regels.
- De eerste uitgave, die van 1535, bestaat eigenlijk slechts uit 21 bladen; op het 2^e blad vindt men daarin de namen der toenmalige kinderen van Karel V; voor eene latere uitgave, waarschijnlijk in of omstreeks 1550, welligt bij de reis van Philips van Spanje door Holland gemaakt, — heeft men die namen weggesneden en er een nieuw blad bijgevoegd, Philips d. II ten voeten uit voorstellende, met bijgevoegde medaillons van zijne broeders en susters.
- Een Exemplaar der 1^e uitgave is in de Bibliotheek van Prof. C. A. Serrure te Gent, een Ex. der 2^e uitgave was in de Bibliotheek Paelinck, in July 1860 door mij en den heer F. Heusner te Brussel gekocht en in Nov. verkocht (n^o 402); tot mijn leedwezen heb ik het toen voor 480 fr. aan den Prins van AreMBERG afgestaan, en het werk hier alleen om de zeldzaamheid beschreven, en wel op 1515 bij het begin van Karel's regering.
- Van de uiterst zeldzaamheid.
- 361 (1518. 14 Aug.) Grootte Pier maakt de Zuiderzee onveilig doch, wordt door den Holl. Admir. Floris v. Egmond of Ant. v. d. Houte, Heer v. Fletteren geslagen. (Arend, II. c. 414). br. 12^o. Uit: te Water, Hist. verk. I. 223.
- 362 Hetzelfde, kleiner, Almanaksprentje. 16^o. — Hierbij in H. S. een vers van hem? op de Hollanders en Gelderschen.

363 *Hetaelfie* (Groote Pier geslagen) Geschilderd door *J. H. Eyenberger*, in de Collectie de Vos te Amst.

364 (1519) Dood van Maximiliaan. — Triumfwagen ter zijner eere. —

a Zeer fraaie plaat in 8 bladen, voorstellende eenen open segewagen ter verheerlijking van 's Keizers deugden; vóórop is Keiser Maximiliaan gezeten, achter, naast en voor hem vele sinnebeeldige figuren; de wagen wordt getrokken door 12 paarden, allen van sinnebeeldige personen, die 's Keizers deugden voorstellen, verseld. — Blad I is zonder opschrift. bl. 2 heeft boven aan in curs.: „Veri principis imago.” Op blad 8 bovenaan begint een tot bl. 8 doorlopend opschrift in kapit. letters: „Triumphalis hic currus / ad honorem invictiss. ac glo/riossiss. principis Maximi / liani Caesaris semper Augusti / concinnatus est, ac per Al / bertum Durer delineatus.” In hout gegraveerd door *A. Durer*, vóór of in 1518; de brief van Keiser Maximiliaan aan Wil. Pirokheymer waarin hij hem zijn dank betuigt voor zijne gedachte om dit alsoo door Durer te laten teekenen en graven, is gedateerd van Inspruk 29 Maart 1518 en op het 8^e blad afgedrukt. — Copie der 1^e uitgave.

b Hetzelfde. — Zeer fraaie en nauwkeurige copie waarschijnlijk door *Corn. Liefrinck* te Antwerpen in hout gesneden, doch volgens het op de laatste pl. voorkomende adres door zijne Weduwe te Antwerpen in 1545 uitgegeven. Met hets. doorlopend Latijnsch opschrift in kapitale letters boven in de plaat: „Triumphalis hic currus ad honorem” etc. De 5^e pl. waarop moet staan: „—(glo)riossissimi Principis Maximi—” heeft echter geen opschrift. Met Lat. uitleggingen van iedere plaat onder het opschrift, — Plaat 2—7 zijn alle 41 dm. hoog; doch pl. 1 is 1½ dm. en pl. 5 ½ dm. hooger; het geheel aaneengevoegd is lang 228 dm. br. fol. — Zeer zeldzaam.

c Hetzelfde. — Herdruk te Amsterdam bij Harm. All. Koster en D. de Mayne 1609, der reeds eenigzins afgesleten platen der vorige copie doch nog zoo fraai dat men deze uitgave vroeger voor de 4^e uitgave der origin. platen hield. — Met hetzelfde doorlopend Latijnsch opschrift als der vorige uitgave doch in gewone letters, voorts met dezelfde uitleggingen. Pl. 1 en 2 ongenommerd; pl. 3 tot 8 gen. 1 tot 6. Alle platen hg. 49½ dm., het geheel aaneengevoegd lang 228 dm. br. fol. Zeer zeldzaam.

Van dit uitmuntende werk bestaan 2 uitgaven met Duitschen tekst van 1522, eene 3^e en 4^e met Lat. tekst van 1523 en 1539, en 2 Copiën in bovenstaande 8 uitgaven.

d Hetzelfde; verkleinde, in koper gegrav. copie, in 8 bladen te samen 101 dm. lang. — Deze plaat behoort in „B. Pirokheimeri opera ed. M. Goldast. Frof. 1610. fol.” waarin ook de geheele beschrijving v.d. wagen gevonden wordt met de opdracht door P. aan Maximiliaan, diens antwoord, en op bl. 176 een brief van Maximiliaan gedat. 5 Febr. 1518 waarin hij meldt dat M. Pfintzing ook een zoodanigen doch zeer verschillenden wagen had uitgedacht.

365 (1520) Jan Keuse, Rentmeester v. Salland en Willem v. Deuteoom, Schout v. Deventer, worden bij beurten in de ijzeren zoogenoemde Waasenaarskooi te Hattem (Zie n^o. 363 in 1512) opgesloten. (Arend, II. c. 334). Naar *G. Mülder*. door *W. Jongman*. Znd. eenig onderschr. br. 4^o. V. acht. bedrukt. — Uit hets. folio Holl. werk als n^o. 269. IJsselstein verbrand.

b Deselfde plaat. — Van acht. onbedrukt.

366 Hetzelfde anders. Op de voorgaande pl. geschiedt de opsluiting in de kooi in eene gevangenis; hier op een plein vóór een toren; de kooi

wordt met een der misdadigers reeds aan den toren opgeheschen. — Fraai grav. snd. eenigen naam; v. 1670 of daaromtrent. Hg. 19 dm., br. 14 dm. br. 4°.

- 367 (1520) Loterijkaart van Mechelen, namelijk Afbeelding in 8 reeksen boven elkander in wit op swarten grond, v. de 2 silveren kannen, lepels, schalen, enz., die gewonnen kunnen worden volgens de conditiën (die in goth. letters ondergedrukt zijn) der loterij door het Schutteragild van St. Joris te Mechelen in Julij 1519 opengesteld, en die d. 18^{en} April 1520 sou beginnen te trekken. Onder de afbeelding staat: „Loterie v. Sint Joris gulde” enz.; onder de Conditiën 8 wapens v. h. gild. — Dit Ex. is ongekleurd, doch defect, en slechts hg. 46 dm., br. 36 dm. fol. — Zie het belangrijke werk over Loterijen in de Nederlanden, door Mr. G. A. Fokker, bij mij uitgegeven in 1862. — Deze kaarten werden meestal gekleurd en op deuren en borden geplakt en zijn natuurlijk van de *uiterste seldzaamheid*. — Zie hierna op het jaar 1592.
- 368 (1528) Vertrek van Karel V naar Spanje. — (Arend, II. c. 306). Slecht almanakprentje. 16°.
- 369 (1528) Begin der Hervorming in Nederland. — (Arend, II. c. 301). — 16 Hervormers (van J. Wiolef tot W. Perkins) zitten om eene tafel waarop een brandende kandelaar staat; de Paus, een Kardinaal en tusschen hen een duivel, zitten aan de overzijde; aan den muur eene lijst met 6 portr. van de andere Hervormers. V. ond. een 4 reg. vers v. H. Bergius Nardenns op ieder der aanzittenden. „Te Amst. bij C. D. na de coepij v. London.” — Zonder nm. v. grav. br. fol. Zeer fraaije afdruk, die uiterst selds. voorkomt.
- b Dezelfde plaat. Latere, veraleten afdruk eener oudere plaat, met adres v. J. Houwens. br. fol. Deze staat der plaat komt veel voor.
- 370 89 Platen uit: „Luyken, Theatre des Martyrs,” alle met 1 Duitsch en Fr. onderschrift, en gen°. van 1 tot 106; voorstellingen uit de jaren 1521 tot 1592 bevattende. Elk plaatje hg. 11¹/₂ br. 14¹/₂ dm. — Deze plaatjes zijn gegraveerd voor: en het eerst gedrukt in: „v. Braght; Martelaarspiegel der Doopsgezinden. 2^e druk v. 1685.” en later met bovenst. Franschen titel in een br. 4°. deel afzonderlijk uitgegeven. (De 1^e druk v. v. Braght, Martelaarspiegel, in 1680 heeft geene platen).
- b N°. 94 uit bovenst. Serie, het ophangen aan één been v. Jan Smit buiten Haarlem in 1572 afbeeldende. Origin. teekening in roet door J. Luyken. br. 40.
- c De plaat, Ft. Jansz Bekken Bijbellezende en leerende in eene schuit bij Amsterdam in 1569? — Zeer fraaije vroegere druk vóór de 1^r. — Dez. pl.; zeer fraai gekleurd.
- 371 Jan de Bakker (Priester van Woerden) te 's Hage wegens ketterij ge-
a word en verbrand; eerste Nederl. martelaar voor de Hervorming (Arend, II. c. 302). Door R. Vinkeles 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl. III. 6.
- b Dez. pl. Proef vóór de 1^r.
- 372 Hetzelfde, nagenoeg als voren. Naar J. v. Meurs, door D. Veshwaard. 8°.
- 373 (1528) 's-Gravenhage geplunderd door Maarten v. Rossem (voor Karel
a v. Gelder. 8 Mei of 8 Maart) (Arend, II. c. 355) Door S. Fokke. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.
- b Dez. pl. Proefdruk voor de 1^r.
- 374 Hetzelfde, gelithogr. naar D. Peduzzi door C. L. v. Kesteren. br. 4°. In v. Lennep Tafereelen.

375 Karel V te Utrecht als Heer, bij toortelicht ingehaald, ontvangt de a roede van Justitie en de sleutels der poorten. (Arend, II. c. 365). Naar J. Buys, door R. Vinkeles. gr. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb.

b Des. pl. Proefdruk voor alle lr. op gr. pap.

c Hetzelfde; fraaije teekening voor de voorg. pl. Door J. Buys. 8°.

376 (1529) Het sluiten v. d. Kamerijkschen vrede. (Arend, II. c. 306). Door S. Fokke. br. 12°. Uit: te Water, Vaderl. Hist.

377 (1529) Optogt van Keizer Karel V met den Paus te Bologna, na zijn krooning aldaar in de St. Petronius kerk tot Keizer, 24 Febr. 1530. (Arend, II. c. 609) 40 gegrav. bl. folio. ¹⁾

Dit hoogstbelangrijk en zeer zeldzame werk, geëst door J. N. Hogenberg en Eng. Bruining, bestaat uit 88 folio platen; voorts titelblad met vers, en een blad met opdracht of slotvers, alles bestemd om aan elkander te worden gevoegd, zoodat het ééne lange strook uitmaakt.

Er schijnen van dit even fraaije als uiterst ourieuse werk 6 uitgaven te bestaan, waarvan de 4^e, 5^e en 6^e in deze verzameling aanwezig zijn.

a 1^e uitg., waarvan de Hertog van Aremborg te Brussel een uitmunten, ongekleurd Ex. besit. Deze is geheel geëst, en heeft den optogt, zonder meer. — Uit de verzameling v. Bremmaecker (door den Heer v. Hulthem bijeengebragt en in 1845 te Gent verkocht) heeft de Hertog van Ar. een ander, doch gekleurd Ex., welligt van deze uitgave, aangekocht.

b 2^e uitg., waarin de graveur, op plaat 1—29, boven den optogt schilden met bordures en ter wederzijden wapens, gegraveerd heeft; ieder schild den naam en titel in het Latijn bevattende, van een der 7 voorouders van Karel V, in 4 verschillende takken, en voorafgegaan door eene genealogie van Karel V.

c 3^e uitg. met tekst der namen en titels in het Hollandsch.

d 4^e uitg. met tekst der namen en titels in het Fransch.

De 27 eerste platen van deze (welligt ook van de vorige uitgaven)

¹⁾ Den 5^{en} Nov. 1529 had Karel V te Bologne zijne intogt gehouden, bij welke gelegenheid de brug brak, waarover hij zoo straks gereden was, zoodat Adolf van Nassau, die kort achter hem reed, er ter naauwernood het leven afbragt. — Van dezen intogt bestaat eene uitvoerige, in hout gesneden afbeelding, naar de teekeningen van *Polydore Caravaggio*, waarvan de origineelen nog te Brussel gezegd worden te berusten. — Deze uiterst zeldzame platen zijn (zonder vermelding van den teekenaar) zeer uitvoerig beschreven in het werk van: *G. Giordani, della venuta e dimora in Bologna d. S. Pont. Clemente VII per la coronazione di Carlo V Imper, celebr. 1530. Cronaca con note, documenti ed incisione. Bologna. 1842. XXXI, 184, 176, 200 pag.; 12 tav. gr. 8°.* — en wordt aldaar opgegeven als bestaande in 16 bladen, met 19 Italiaansche opschriften boven in de platen. De heer Goetghebuer te Gend, heeft in zijne uitmuntende Bibliotheek en Prentverzameling over Gendsche geschiedenis, een fraai exemplaar van dit werk, dat echter slechts uit 13 bladen bestaat, (ieder hg. 44 dm. br. 56 dm.) en alleen op het 2^e blad een Ital. opschrift heeft: „In questo ordine” etc.; welk Ex. herkomstig is uit de auctie Brisart te Gent 184.. No. 419, en daar voor den geringen prijs van 25 fr. verkocht. Men zie het belangrijke artikel van den heer Goetghebuer over dit plaatwerk in den: „*Messenger des sciences historiques.* 1855 pag. 74, waarvan een afzonderlijke afdruk (een geschenk van den schrijver) bij deze verzameling gevoegd is. — In het werk van Giordani worden nog vele andere intogten van Karel V vermeld en is de geheele litteratuur daarover er bijgevoegd.

zijn onderaan geteekend met eene kapitale letter van A tot EE, doch pl. DD en die op EE volgende, zijn zonder letter. — Ieder blad deser zeer fraaie uitgave is 36 dm. hoog en 80 dm. breed. — De titel is „Gratao et labo | ribus aequae | posteritati.” — voorts een 6 reg. vers: „Caesareae Sanctique Patres,” etc., alles in kapit. letters, zonder verder onderschrift dan eene A (nl. pl. 1). Op de laatste plaat (het werpen met de brooden vertoonende) volgt een blad met opdracht, in kapit. letters: „Divo et invicto | Imperatori Ca | rolo V. P. F. Aug.” | en een 6 reg. vers, beginnende: „Caesar et Hesperis,” etc. Van onderen 2 regels in kapit. letters: „Cum privil. Sacrat. Imp. Car. V. opus hoc absol. est N. Hogenbergo artifices, Eng. Brunning socio impensarum.” De 2 Lat. versen zijn van den beroemden Jannus Secundus; (zie zijne Poëmata. 1619. 12^o. pag. 97). — Dit fraaie Ex. is gebonden in franschen band.

e 5^e uitg. Die van H. Hondius te 's Hage. — De namen boven in de platen zijn alle weggenomen en de platen van boven eenige duimen korter, zoodat ze nu slechts 33½ dm. hoog zijn. — Alle platen zijn onderaan links genummerd 1—38, titel en opdracht niet.

De titel heeft, onder het vers op den titel: Hh. æc. en de A (als N^o. uit de vorige uitg.) Onder het vers der opdracht: *Hagae Com. Honr. Hondius æcudit*. De lucht ontbreekt op deze en de vorige uitgave; het geheel is geretoucheerd.

f 6^e uitg. Zonder eenig adres, de platen gen. 1—38, voorts titel en slotvers. Boven in de platen is de lucht op nieuw gegraveerd; Hh æc en de kapitale A ontbreken op den titel, evenzeer als het adres op de opdracht, zoodat men zou meenen dat het eene der eerste uitgaven was; ook kan men niet ontdekken door wien en wanneer deze uitgave in het licht is gegeven. Het schijnt dat van enkele platen nog ¼ of ½ dm. afgenomen zijn. Op de laatste plaat is de laatste man, wiens hoofd in de vorige uitgaven niet geteekend was, wyl het buiten de plaat zou gekomen zijn, met een hoofd voorkien dat naar binnen gerigt is. Dit is, voor zooveel ik heb kunnen zien, de éenige verandering, ofschoon het geheel opgegraveerd is.

Van de 4^e en 6^e uitgave heb ik nooit eenig ander Ex. dan deze gezien; van de 5^e uitgave was een Ex. op de veiling van Borluut te Gend, 2^e dl., N^o. 4066, voor 150 fr. verkocht, en er berust nog een Ex. op de Bibliotheek der Kon. Akad. v. Wetensch. Van de 3 eerste heb ik nooit een Ex. ontmoet.

Men zie over dit plaatwerk en over alle intogten, afbeeldingen van andere gebeurtenissen uit het leven van Karel V, over de werken en brochures daarover, het zéér belangrijke en bijzonder uitvoerige werk van: Giordani, (zie vor. bladz., noot) waarin echter van desen optogt slechts ééne uitgave en over het geheel van de Nederl. platen over Karel V nagenoeg niets vermeld wordt.

In Nagler's Künstlerlexicon is op den naam van Hogenberg niets van dit belangrijke en zeldsame werk gezegd, nooh door Brunet, in zijn Manuel. Het hier vermelde heb ik met de grootste moeite uit verschillende werken, Catalogussen, en door vergelyking der platen bijeen verzameld.

378 (1530) Rijkdag te Augsburg. (Arend, II. c. 612). — „Ware ende eygenlycke Afbeeld. van de Vergader. in 't jaer 1530, 26 Junij binnen Augsburg, alwaer de Confessie der Evang. Protester. Vorsten ende steden voorgelesen ende is overgegeven Uit geloofwaard. histor. ende conterfeyt. naet leven so veel moogel. bijeengebracht end in cooper gesteld.” Met uitlegg. v. onderen der 47 n^o. — Door Hendrik Lodewijckx. 1634. Hg. 42 dm., br. 48 dm. br. fol. — Zeldzaam.

379 Hetzelfde, geheel als voren doch verkl. Met 1 reg. kap. onderschr.:

„Confess. Evang. etc.” Met vele namen in de pl. Znd. nm. v. grav. Hg. 15⁵ dm., br. 19 dm. br. 4^o.

380 (5 Nev.) Ongemeene Watervloed en doorbraak der Holl. dijken, (Arend, a II. c. 610). Naar *J. Buys* door *B. Vinkles*. 12^o. Uit (J. Fokke) Gesch. d. Nederl.

b Den plaat; Proeffdruk vóór alle lr.

c Hetzelfde; teekening in O. L. inkt voor de voorg. pl. Door *J. Buys*. 12^o.

381 (1533) Reguliersklooster te Amsterdam verbrand kl. 12^o. Proeffdruk.

382 (1534) Processie met h. Nicolaasbeeld te Amst. 16^o. KleinAlmanak-prentje.

383 (1535. Augustus.) Togt van Keizer Karel V naar Tunis. (Arend, II. c. 632). Serie van 8 platen, nl : gegrav. titel in randwerk en 7 pl. gen^o. 2—8 ieder met 1 reg. Duitsch curs. onderschrift. Het bovenschrijf v. d. titel luidt: „Kurtze erzeichneiss wie Keyser Carolus der V in Africa Dem Konig von Thunis, so von dem Barbarossa vertrieben mit kriegarustug sur hulffe komt,” etc. (4 regels). Hieronder een geheel verhaal v. den togt, eindigende: „Geschach im Jar nach Ohr. Gebuerth. MDXXXV.”—Zonder eenigen naam v. grav. jaar of plaats v. uitg. Ze zijn echter gegrav. door *Fr. Hogenberg* te Keulen. br. fol. — Zeer zeldzaam.

384 Oproer der Wederdoopers te Amsterdam. (Arend, II. c. 620—630). Serie v. 8 ongenomm. platen, alle v. acht. met Holl. tekst bedrukt, uit Hortensius Oproer der Wederdoop. Amst. 1624. kl. fol. — Deze platen stellen voor: 1. Naaklopende mannen en vrouwen. — 2. Mannen, *Wrake* roepende. — 3. Verkoop hunner kostbaarheden. — 4. Hunne wederdoop. — 5. Besetting v. den Dam te Amst. — 6. Gevecht op d. Dam, (met den naam v. Burgem. P. Colijn op de plaat). — 7. Hunne executie op het schavot. — 8. Hunne executie aan galg en rad. — Alle dese pl. snd. nm. v. grav. kl. fol.

385 Serie v. 8 platen, veel verkl. naar de voorgaande. Uit de kl. 8^o. uitgave v. Hortensius, Oproer. 1680. 8^o. Hiervan voorhanden de ongenomm. pl. 3—8. Znd. nm. v. grav. V. acht. bedrukt. 8^o.

386 Serie v. 5 platen, naar de voorgaande, minder verkleind; nl. 1, 2, a 6, 7, 8. Znd. nm. V. grav. br. 4^o. Van acht. onbedrukt.

b Deselfde platen, v. acht. met Holl. tekst v. eene Beschrijv. v. Amst. bedrukt. Hiervan 1, 2—6, 8, br. 4^o.

387 Hetzelfde onderwerp; serie v. 8 kleine plaatjes, ieder met 2 reg. Holl. curs. onderschrift. br. 12^o. Op 1 blad.

388 Hetzelfde, in 2 voorstellingen op 1 blad: hunne bijeenkomsten als naaktloopers, en hun oproer op den Dam (Naar *B. Picart*) door *F. Mor. la Cava*. Met Fr. onderschr. fol. Uit: Ceremonies relig. 1723.

389 Mislukte aanlag der Wederdoopers op Amsterdam. Door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. V.

390 Hetzelfde geheel anders. Naar *C. Springer*, gelithogr. door *C. L. v. Kesteren*. br. 4^o. Uit: v. Lennep, Tafereelen.

391 (1536) Brand te Delft den 8^{en} Mei. — Links de stad Delft in vlammen; rechts het buiten de Stad gelegen Lazarushuis waar een monnik voor de poort staat, en roept: „Delft brandt,” waarop een andere monnik uit het venster ziende, antwoordt: „Godt sy geloofd.” Met 3 reg. curs. onderschr. „Int iaer ons heeren, enz.” Oude grove grav. Hg. 12 dm. br. 10 dm. kl. 4^o.

392 Twee Fransche Kaperschepen voor den mond der Maas door een Schipper van Dordrecht genomen. Geschilderd door *H. J. Scholten*, in de Coll. de *Vos* te Amst.

393 (1536) Menno Simons treedt uit het Pausdom, en wordt de voorganger der Doopsgeminden. — Zinneprint met opschrift: „Monument

- voor de Doopsgezinden." — Het midden v. eene koepelkerk, bovenin Menno's portret, onderaan in het midden eene doopbediening, ter weerszijde 4 voorstellingen uit de Evangelien. Naar *D. Kerkhoff*, door *O. Brouwer*. 1792. Hg. 41 dm. br. 42 dm. fol.
- 395 (1537. 30 July) Aanslag (mislukte) der Gelderschen op Enkhuizen.
 a (Arend, II. c. 688). Door *S. Fokke*. br. 12°. Uit: te Water, Vad. Geschied.
 b Dezelfde pl. Proefdruk vóór alle lr.
- 396 (1538. 26 Oct.) Het hulagesin van Jan Smidt. alle roovers en moordenaars, te Dordrecht op de groote markt rondgereden, aan een wipgalg gehangen en verbrand; boven in het middenste huis het wapen v. Dordrecht. Znd. nm. v. grav. (*C. Deckker*) br. fol. Uit Balen, Beschr. v. Dordr.
- 397 (1540) De Gentenaars door Karel V gestraft. (Arend, II. c. 641). Door
 a *S. Fokke*. br. 12°. Uit: te Water, Vad. Hist.
 b Des. pl. Proefdruk vóór de lr.
- 398 (1542) Beleg v. Amersfoort. Door *S. Fokke*. br. 12°. Uit: te Water, Vad. Hist.
- 399 Hertog Willem v. Gulik en Kleef onderwerpt zich aan Karel V en a staat hem Gelder en Zutphen af. (Arend, II. c. 678). Naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. 85° dl. I.
 b Des. plaat. Afdruk in blaauw.
 c Des. plaat. Proefdruk vóór de lr.
 d Origin. teekening voor de pl. Door *J. Buys*. 8°.
- 400 Hetzelfde, anders. Naar *J. Smies*, door *P. Velijn*. 8°. Proefdruk vóór de lr. Uit: Witsen Geysbeek, Schoonheden.
- 401 (1546) Dood v. Maximiliaan, Graaf v. Buren. (Arend, II. d. 19). Geschilderd door *H. J. Scholten*, in de Collectie de Vos te Amsterdam.
- 402 (1549) Intogt van Philips v. Spanje in Antwerpen. (Arend, II. d. 21) — „Spectaculorum in suscept. Philippi Hisp. Prin. Divi Caroli V Caes. F. an. MDXLIX. Antverpiae aeditorum, mirificus apparatus." — Per *Corn. Scrb. Graphæum* ejus urbis Secret, vere et ad vivum accurate descriptus. — In fine: „Exous. Antv. pro Petro Alostens. impress. jur., typis Aeg. Diesthemii. 1550 Juni." kl. fol. — Dit werk, welks bladen gemerkt zijn A—P, en dat geheel in curs. letters gedrukt is, bevat 28 houtsnedeplaten, alle op de keerzijde bedrukt, waaronder 3 zeer breede uitslaande platen, op de bladen I 3. K. 3. 4. M. 3., die in de meeste Ex. geschonden, doch hierin goed geconserveerd zijn. — De pl. stellen de triumpfbogen enz. zeer duidelijk en met opgave van de juiste maat v. h. origineel voor. — Zeer belangrijk en fraai werk.
- 403 Hetzelfde werk in de Hollandsche vertaling. Vooraan een verkorte titel: „De Triumphe va Antwerpen," in rand v. arabesken; voorts de titel: „De seer wonderlijcke, Schoone Triumphelijcke Incompst, v. d. Prince Philip, ens. Duer *Corn. Graphæum* . . . int Latijn beschreven." — Aan het einde: „Geprent Tantwerpen voor Pieter Ooecke v. Aelat bij Gilles v. Diest. 1550." A tot O. — De platen zijn geheel dezelfde als in h. Latijnsche origineel, doch de 2 eerste uitslaande pl. dier uitgave zijn hier zóó gedrukt dat ze niet buiten het werk uitslaan, hetgeen slechts met de laatste dier 3 pl. het geval is. — In hetzelfde jaar is v. dit werk ook eene Fransche vertaling bij denselven Uitgever verschenen.
- 404 Burgemeester Joost Buyck van Amsterdam, neemt aan Philips II den eed a af. (Arend, II. d. 22). Naar *H. P. Schouten*, door *B. de Bakker*. kl. br. 4°. Slechte voorstelling uit de: Staatkund. Hist. v. Holl. 1770. 4°.
 b. Dezelfde pl. Proefdruk vóór alle lr. — Beide pl. v. acht. onbedrukt.

405 (1553. Met.) Beleg van Terouanne (op de grensen van België en Frankrijk bij Luxemburg) voor Karel V door den Heer v. Brederode en den Ritmeester van Molenbays. (Arend, II. d. 82). — Zeer uitvoerige voorstelling in houtsnede, in 4 br. fol. bladen. Het bovenste linker blad heeft bovenaan op een gekruisden band het opschrift in goth. letters: „Dit is het belech van terwaen, gheconterfeyt naet leven.” Daaronder de stad en 8 witte vakken voor inscriptiën; het bovenste regter blad heeft bovenaan het monogram O. T. van den graveur C. Teynissen of gemeenlijk genoemd *Cornelis Antonissoon*; bovenaan links: „Snyden,” regts: „West,” het onderste blad links het leger van den: „Grave de espynoys;” het regtsche blad het leger v. d. Heer v. Brederode; en onderaan links: „Noerden.” Ieder der 4 bl. fol. bladen is hg. 27¹/₂ dm., br. 85¹/₂ dm. — br. fol.

Dese uitmuntende, en nergens beschreven, *hóógt zeldzame* plaat v. denselfden kunstenaar, die in 1545 het plan van Amsterdam in 12 br. fol. bl. gaf, is van de fraaiste conservatie. Gekocht voor f112,— uit de collectie v. d. Heer Munniks van Cleef. 1860.

406 (1555) Zeegevecht in de Hoofden. (Arend, II. d. 84). Naar J. Buys, a door R. Vinkeles. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl. 12°.

b Dez. pl. Proefdruk vóór de lr.

407 (1555) Komst v. Filips II te Brussel in September, even vóór den a afstand zijn Vaders. (Arend, II. d. 41). Naar J. Buys, door R. Vinkeles. 12°. Uit: (Fokke,) Geschied. p. Nederl.

b Dez. pl. Proefdruk vóór alle lr.

408 Overdragt der regering van Nederland van Karel V aan zijn zoon Philips, te Brussel den 25 Oct. (Arend, II. d. 89). Door F. Hogenberg te Keulen. br. fol. — Zie in de Verzameling der platen v. Hogenberg op het jaar 1558.

409 Hetzelfde, geheel anders. Karel V voor zijn troon staande, naast hem zijne zuster Maria v. Oostenrijk; Philips kust hem de hand. Met Lat. onderschr.: „Tu nuno,” enz. Door A. v. d. Doss. Gen°. 25. br. fol. Uit een Lat. Boek, in België verschenen.

410 Hetzelfde, anders. Karel leunt op Prins Willem v. Oranje, enz. Door a S. Fokke. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.

b Dez. pl. Proefdruk vóór alle lr.

411 Hetzelfde, eenigzins anders. Naar J. Smies door J. E. Marcus. 8° Proefdruk vóór alle lr. Afdruk in zeer gr. 4°. Uit: Hooft, Hist. door v. Cappelle, enz.

412 (1558, 29 Dec.) Lijkstatie van Karel V. — Door Jan en Lucas v. Doesthem. Antw. C. Plantijn. 1558. 84 pl. en 9 bl. tekst. fol. 1° uitg.

a 1e uitg., met Holl. tekst van dit hóógt belangrijk en zeer zeldzame werk. Het bestaat uit 34 platen, bestemd om aaneengevoegd te worden, en wyl dit soms gedaan is, en de platen niet alle van gelyke breedte sijn, laat ik hier eene naauwkeurige opgave van het geheel volgen.

Titel: „De seer schoone Ordonnantie van den Rouwe des Wtvaerts van den aldermachtigsten ende onverwinlicksten Carolo de vijfste Roomsche Keyser ghehouden binnen de Stadt van Bruessele den xxix dach van Decembri MDLVIII duer Philippum Coninck van Spangien, etc. synen Soon.” — (Daaronder het wapen: *Plus oultre*.) Thantw. By Chr. Plantin, in den gulden Menhoorn. 1558. Met Privil.” Dese titel is in randwerk.

Voorts 4 ongenomm. bladen beschrijving in curs. letters, met randw. a begint: „De seer schoone Ordonn.” enz., d eindigt: „Hierna volgen

Figuren." — Vervolgens een blad ornament, met inschrift: „De berennende Opelle, na uitwyzen v. de navolg. Figuren," enz.

Plaats 1. La Ohapelle ardente, onderaan gen. 1 (wat soms weggesneden is).

Pl. 2. Met 5 reg. kapit. opschr.: „Amplissimo hoc apparatu," etc., gen. links: 2, waaronder: „Joannes a dustecum, Lucas dustecum fecit" Pl. 3 en 4 aan elkander.

Pl. 5 is een groot schip met sinnebeelden van des Keizers deugden (dese manier om een groot schip als drager der sinnebeelden te gebruiken, was toen seer algemeen); daaronder eene, afzonderlijk gedrukte, lat. prosabeschrijving met randwerk, beginnende: „In velo poster." en eindigende: „Antv. Apud Hier. Cook."

Dese pl. is onderaan links gen., en meer dan dubbel zoo groot dan een der andere platen, en ontbreekt meestal; in mijn Ex. der volgende uitgave is die een uitmuntend, ja onovertreffbaar facsimile door den Kalligraaf A. Grevensstuk alhier vervangen.

Pl. 6. De groote Standaard. — Daarachter 1 blad ornament waarin een opschrift in cura: „Achter den grooten Standaardt." enz.

Pl. 7 tot 32 den geheelen trein voorstellende.

Voorts: Eene ongenomm. pl. met opschrift: „Los senores," enz. — 2 bladen beschrijv. met randwerk in cura: „Na alle dese soo volohde."

— 1 pl. ongen.: een ornament waarop de wapens, wapenrok, enz.; onderaan: 1558.

In alles 84 platen en 9 bladen tekst.

Op pl. 32 onderaan rechts, staat op 1 regel: „Hieronymus Cook inventor 1559." — Wyl de platen ongelijk van grootte zijn, heb ik bij de 3^e uitgave de grootte der pl. aangegeven.

Dit Ex., in kl. folio, in half led. band, vroeger in het bezit van een arm man op een der paden buiten Amsterdam, later het eigendom van den Heer M. Weimar ten Oate te Arnhem, en nu berustende in de Bibliotheek van het Koninkrijk in Spanje, is het *éénig bekende* deser 1^e uitgave.

b Hetz. werk, 2^e uitg. van 1559, met Franschen tekst. De titel die in mijn Exempl. ontbreekt, luidt, volgens den Catalogus Borluut te Gent, 1859. Tom II. N^o 2630, aldus: „La Magnifique et sumptueuse pompe funebre, faite aux Obseques et Funerailles du tres grand et très victorieux Empereur Charles Cinquième, Célébrées en la Ville (*sic*) de Bruxelles le 29 jour du Mois de Decembre, MDLVIII, par Philippe Roy Catholique d'Espagne son Fils. Anvers, O. Plantin. 1559." — fol.

Op desen titel volgen 4 bl. beschrijving met randwerk, beginnende weder met bovenstaanden titel, doch zonder plaats en jaar, en eindigende: „Les figures ensuivent." — 1 bl. ornam. met inschr.: „La Ohapelle ardente." enz. Voorts pl. 1: „La Ohapp. ard." Pl. 2, 3 en 4 gelijk aan die der vorige uitg., evenzeer pl. 5, het schip met lat. tekst, hier in facsim. bijgevoegd. Pl. 6 de Standaard. — 1 bl. beschr. in ornam., beginnende: „Ici marcholient." Voorts pl. 7—32 met onderschrift van Cook op pl. 32, als in de 1^e uitg., doch hier op 2 regels. Op pl. 32 v. h. gekleurde Ex. deser Lijkstatie op de Bibliotheek te Arnhem staat: „Hieronymus Cook *Invent* 1559." in grootere letters dan in mijn Ex. en dat van den Heer ten Oate.

c Hetz. werk. 3^e uitg., te 's Hage, bij H. Hondius, 1619, br. fol.

Dese uitgave onderscheidt zich van de vorige uitgaven door het volgende: Zonder titel. — In mijn Exemplaar ontbreekt die en niets duidt aan dat die er bij behoort. In den Catalogus Bremmaecker, Gent,

1845, N^o. 1660, heeft men een titel gemaakt van het opschrift der 2^e pl.: „Amplissimo hoc ordine,” en er voorts de namen der graveurs en het adres v. Hondius op de 1^e pl. voorkomende, bijgevoegd.

Alle tekst ontbreekt. — Pl. 1 (La Ohapp. ardente) heeft onderaan 4 regel curs. gegrav.: „Henr. Hondius exc. 1619. Hagae Com.” — Pl. 5 het schip, is op 2 bladen, even groot als de andere, gedrukt en zonder tekst, met adres v. Gilles Hendricx te Antw., en bovenschrift in kapit. letters in de pl.: „Effigies navis exhib. Brux. in exeq. Caroli V | quae et in festivitate annali per urbem circumvehitur | — Op pl. 32 ontbreekt het onderschr. v. H. Cook. — De vroeger ongen. platen na 32: „Los Senores” en „de Wapenrok,” zijn hier gen. 33 en 34. — Daarachter, op 3 ongen. platen, de Doodendans. (zie het volgende N^o) zoodat deze uitgave 37 pl. bevat.

Dese afdrukken, die van de originele, doch hier zeer afgesleten platen genomen zijn, hebben veel breeder rand en zijn alle op gelijke hoogte en breedte gedrukt, wat met de vorige uitgaven, die bestemd waren om aaneen gehecht te worden, niet het geval is, en die daarom beswaarlijk gemeten kunnen worden; de platen selve zijn alle 24¹/₂ dm. hg. en meestal 32 dm. breed; de 2 pl. v. h. schip (pl. 5) ieder hg. 42 dm., br. 30 dm. — Ook deze uitgave komt seldom voor.

d Doodendans. — 3 aaneen behoorende bladen, alle ongenommerd, zonder naam v. grav. doch wellicht door Pt. van der Borcht, en zeker in de 16^e eeuw gegrav. — Het 1^e bl. links stelt den Dood voor met schop en zeimen gewapend; vóór hem 8 geraamten, naast 3 geraamten staan zakken op den grond; bl. 2 heeft 3 groepen geraamten, waarschijnlijk hogere personen, daar de laatsten helmen, vaandels en een wapenschild voeren; de laatste (de linksche) pl. heeft 2 groepen, de eerste met grafelijke, hertogelijke en koninklijke kroonen; de laatste met bisschops- en pauselijke kroonen. — Het geheel aaneen gevoegd is 96 dm. lang en 24 dm. hoog. — Deze plaat vindt men achter de *Exx.* der 3^e uitg. deser Lijkstatie, om welke reden is mij onbekend. — *Zeer seldom.*

Op het Rijksarchief te Brussel berust, onder de „Archives de l'audience,” een geschrift, waaruit blijkt, dat Pieter Vernois, Wapenkoning van Philips II, onder den naam van Milan, zich in 1560 bij request tot de Gouvernante Margaretha van Parma wendde, om eenige belooning te erlangen voor de groote, ja buitensporige onkosten die hem het drukken van dezen *Optogt* veroorzaakt hadden en die hij op 2000 gulden schat, waarop de Gouvernante hem 400 kroonen deed toekomen.

Dese optogt en die van Karel V te Bologna in 1580, zijn van de hoogste waarde voor de costumen en geschiedenis van dien tijd, vooral de gekleurde *Exx.*, gelijk er van dit werk een bij Borluut te Gent, II. N^o. 3681, voorkwam.

Over de graveurs J. en L. *Dustecum* (voorzaten van J. *Bapt a Dustecum*, die in 1596 de platen voor Linschoten's reis naar Indië, en zeer vele andere graveerde, — en die zeker alle uit de stad Doetinchem in Gelderland afkomstig waren), spreekt Kramm, *Holl. Schilders* zeer uitvoerig.

418 Prentwerk van Fr. Hogenberg te Keulen, over de gebeurtenissen in Nederland, Frankrijk, Duitschland, enz., van 1558—1610, ook over het jaar 1535, en eenige platen over 1611—1682; te samen 375 à 400 platen. — Iedere plaat met een 12- of 16reg. Duitsch vers, sommige met Fransche uitlegging, enz.; iedere plaat hg. 21 dm., br. 27 dm. br. fol.

Dit uiterst belangrijke en vrij seldzame werk is voor de kennis der Nederl. geschiedenis van groot gewigt, daar het ten tijde der ge-

beurtenissen selve vervaardigd en uitgegeven is. Wyl er tot nu toe niets over dit werk bekend was, behalve het weinige en onvolledige wat Brunet, in zijn *Manuel* op het woord: *Premier Vol.* zegt, zoo heb ik mij hiervoor veel moeite gegeven en er in de „Navorscher, 1860, bl. 21 en volg.” breedvoerig over gehandeld; ik ben zoo vrij daarheen te verwijzen voor meerdere bijzonderheden, inzonderheid voor de verschillende uitgaven en de portretten.

Het werk bevat meestal platen over de Nederl. geschiedenis van 1558 tot 1610, daarbij vele zeer belangrijke over de Fransche geschiedenis van 1559 tot 78, en een groot aantal over de gebeurtenissen in Duitschland, Engeland, Frankrijk en elders in de genoemde en latere jaren. Niet één der 18 Exempl. welke ik vergeleken heb, kwam geheel met een ander overeen, alle hadden eenig, som zeer groot verschil; de meeste Exempl. bevatten 375 à 400 platen; doch al de verschillende platen bijeengenomen wordt het een getal van 482, die zeker nooit bijeen te vinden zijn, en waarvan vele slechts in 1 of 2 Exemplaren werden gevonden.

Het werk is bij afsonderlijke seriën van 8, 20 of meerdere platen, op verschillende tijden uitgegeven; enkele seriën zijn meer dan eens herdrukt en vermeerderd, (zie hiéover inzonderheid de „Navorscher”). — Meestal vindt men de seriën in de orde der volgende lijst bijeengebonden. — De platen op Nederland betrekkelijk, zijn (waarschijnlijk na de afsonderlijke uitgave bij enkele reeksen) geplaatst in de vijf, telkens vermeerderde uitgaven van Aitsinger, Leo Belgicus, verschenen in 1583, 85, 88, 96 en 1606, alsmede in de Duitsehe vertaling van M. v. Meteren, *Belgische Historie*, die zonder naam en buiten weten des Schrijvers, nog vóór de Hollandsche uitgave, te Neurenberg in 1596. 2 dl. 4^o. het licht zag. — Na het gebruik der platen in deze werken heeft men ze in chronologische orde geschikt, met een doorlopend volgnommer van 1 tot 415 voorsien en voor de laatste maal uitgegeven; in die uitgave zijn dus wel de slechtste afdrukken doch ze is de gemakkelijkste voor het gebruik. Het onder mij berustende Exemplaar is het eenige echter dat mij van die latere uitgave ooit is voorgekomen; het ander Exemplaar dat in deze verzameling is, heeft de oudere n^o. doch bevat slechts 360 platen.

Tusschen de platen bevinden sich in de meeste Exemplaren nog 23 portretten, alle in médaillon. Acht daarvan, nl.: Philips, Margaretha v. Parma, Elisabeth v. Engeland, Alva, Willem I, Requesens, Don Jan en Alex. Farnese zijn het eerst verschenen in: „M. Aitsingeri, Belgici Leonis Chorographia. Colon. apud Franc. Hogenberg. 1587. gr. 4^o.;” in de meeste Exempl. der Historieplaten komen echter de copieën voor, die omgekeerd zijn, veel fraaijer schijnen en bijna alle met het jaar 1604 gemerkt zijn.

Dese belangrijke prenten moeten mijns insiens copieën of navolgingen van oudere platen of teekeningen zijn; ze verraden bij al hare afwijkingen te veel kennis van de plaatsen wáár de feiten geschied zijn, dan dat ze niet in den tijd en op of bij de plaatsen zouden gemaakt zijn. En daar ik in den zeer interessanten Catalogue des Estampes de P. Wouters, verkocht te Brussel in 1797 op bl. 304 het volgende gevonden heb: „L'oeuvre de Pierre le Poivre architecte, 97 feuilles, plusieurs dessinées de deux cotés, représentant la prise de la Golette et de Tunis, la bataille de Lepante, et tout ce qui est arrivé de remarquable pendant les troubles de Pays-Bas depuis 1566 jusq. 1617; plusieurs portraits à cheval dispersés dans le corps de l'oeuvre, etc. en tout 104 ff. dessinées dans le courant de 1585 à 1622.” — welke le

Poivre, ingenieur onder Alva en later tot 1598 geweest is, zoo vermoed ik dat deze platen navolgingen zijn van dat mij onbekende, misschien niet meer bestaande werk. Welligt dat deze vermelding het boek doet terugvinden. Eene aanvraag welke ik hierover in den *Messenger des Sciences Historiques*. Gand. 1861 geplaatst heb, is echter zonder gevolg gebleven. — Zeer belangrijk is evenwel een artikel v. d. Heer A. Pinchart in d. *Messenger d. Sciences Histor.* 1861 over dezen teekenaar.

Welligt is het bij de vraag naar den oorsprong deser platen ook niet sonder belang op te merken, dat E. van Meteren in de voorrede van zijne *Belgische Historie*, uitg. v. 1608, zegt: dat hij aan zijn neef, Abr. Ortelius (den beroemden Oosmograaf?) het Handschrift van zijn werk gezonden heeft, om daarvoor volgens diens raad in Duitschland platen te laten maken; dat voorts in de Duitche uitgave van van Meteren (die zonder weten en tegen den wil des schrijvers, sonder zijnen naam te Neurenberg in 1598 verscheen, waar het gezonden Handschrift vertaald is,) deze platen voorkomen, — dat ze evenzeer in het te Keulen verschenen werk van Aitsinger, doch in niet één hier te lande gedrukt werk voorkomen, — zoodat ik vermoed dat er tusschen den raad van Ortelius aan van Meteren gegeven, en deze platen een zeker verband bestaat, wat eerder gegist dan tot zekerheid kan gebragt worden.

De platen over de Fransche Godsdiensoorlogen zijn copïën der beroemde, zeer zeldsamen prenten van *Perissin* en *Tortorel*, waarover men op bladz. 61 en 62 meer zal vinden.

De verzen onder de platen geplaatst, duiden een leven in den tijd aan, ja zelfs dat de plaat gegraveerd en het vers gemaakt werd, terwijl van deze of gene onderneming of beleg de uitslag nog onbekend was; zie bl. 50 n^o. 202, 318, enz.

Op grond van Aitsinger's Leo Belgicus, die uitdrukkelijk vermeldt dat de platen van Frans Hogenberg zijn, ken ik dese en alle volgende aan hem toe, hoewel se onmogelijk alle van hem kunnen zijn, den tijd der gebeurtenissen, die tot 1631 gaan, in aanmerking genomen. Waarschijnlijk sullen zijne broeders A. en E. Hogenberg, alsmede zijne scholieren hier in de hand gehad hebben. Op 3 portretten en op de plaat van den moord v. Willem I vindt men den naam van Fr. Hogenberg als uitgever; overigens heeft geen der platen eenigen naam of monogram, wat op dezen of genen graveur kan doelen. — Zie over de broeders F., A. en E. Hogenberg: Kramm, Nederl. Schilders, Merlo, Köln., Künstler en Nagler, Künstlerlexicon, en over J. N. Hogenberg het N^o. 377.

De platen van Hogenberg die op Nederland betrekking hebben, zijn ten getale van 221, alle in verkleinden vorm en met 64 nieuwe vermeerderd, opgenomen in het belangrijke werk van: W. BAUDART, *Afbeeld. en beschrijv. der Veldslagen en Belegeringen onder den Prins van Oranje en Maurits*. Amst. 1615. br. 4^o.; de meeste platen over Duitche geschiedenis komen ook verkleind voor in het hier te lande vrij zeldsamen werk van: Mart. ab Isselt, *Mercurius Gallo-Belgicus*.

Dewijl het werk van Baudart een uitsluitend voor Nederland verkleinde Hogenberg is, en daarin sommige gebeurtenissen uitvoeriger afgebeeld zijn dan in het origineel, en ook vele feiten bijgevoegd in Hogenberg niet vermeld, (wat wel in den Duitchen oorsprong en vroegere uitgave van sommige serien van dat werk zijne oplossing vindt,) zoo mag Baudart's werk, dat nergens beschreven is, op eene

eenigzins breedvoerig vermelding aanspraak maken. — Het geheel is eene doorlopende geschiedenis der Nederlanden, van 1566 tot 1614, in hoofdstukken verdeeld volgens de 285 platen die het bevat. Men vindt er eene menigte kleine bijzonderheden in, door andere geschiedschrijvers voorbijgegaan, en men mag het eigenlijk meer eene uitvoerige kronijk dan eene geschiedenis noemen. — De Fransche en Latijnsche uitgaven, in 1616 en 1621 verschenen, zijn de letterlijke vertalingen, waarschijnlijk door den Schrijver zelf, van het oorspronkelijke en bevatten dezelfde platen in gelijk getal en volgorde, zooals mij uit eene nauwkeurige vergelyking gebleken is, en wat ik te eerder uitdrukkelijk vermeldde wyl de *Wind* in zijne *Biblioth. v. Nederl. Geschiedschrijf.* verscheidene mislagen ten aanzien van dit werk begaat. Dewyl de naam des Schrijvers in alle 3 uitgaven slechts op den voorloopigen titel, die vóór den uitvoerigen gegraveerd staat, vermeld is, en die 1^e titel in de meeste Ex. van alle uitgaven ontbreekt, zoo wordt het werk dikwils zonder naam des Schrijvers aangegeven en voor een anoniem boek of wegens de 2 verschillende titels voor 2 werken gehouden. — Een compleet Exemplaar van elk der 3 uitgaven vóór mij hebbende, laat ik hier de uitvoerige opgaven van titel en indeeling volgen.

Hollandsche tekst. — Voorloopige titel: *De Nassausche Oorloghen, Beschreven door Wilh. Baudartius van Deyns.* — Gegrav. titel: *Afbeeldinghe ende Beschrijvinghe v. alle de Veld-slagen, Beleggeringen, en andere notabele geschiedenissen, ghevallen in de Nederl. Geduurende d'oorloghe teghens den Coningh van Spaengien; Onder het beleydt v. d. Prince van Oraengien, ende Prince Maurits de Nassau, etc. Van weghen de Hooch-Mogh. Heeren Staten der Vereen. Nederl. Amst. M. Colijn. 1615. 890 blads. en Register. br. 4o. Met 285 platen, elk met een 4 reg. Lat. vers van onderen, en het n^o. — Het Hollandsche origineel vormt een doorlopend deel; in de Fransche en Lat. vertaling begint met plaat 159, na den moord van Prins Willem een nieuw deel. De gegrav. titel is in alle uitgaven dezelfde.*

Fransche tekst. — Voorloopige titel: *Les Guerres de Nassou, Descriptes par Guill. de Baudart de Deines en Flandres.* Amst. M. Colin. 1616. — De gegrav. titel behelst de vertaling v. bovenstaanden uitvoerigen Holl. titel. — Het 2^e deel heeft den titel: *Second tome du livre intitulé les Guerres de Nassau, etc. . . . par G. Baudart.* Amst. M. Colin de Thovoyon. 1616. Dl. I heeft 466 blads. en pl. 1—158. II^e dl. 498 bl. met register en pl. 159 tot 285.

Latijnsche tekst. — Voorloopige titel: *Polemographia Auralco — Belgica, scriptore Wilh. Baudartio Deinsiano Flandro.* — Gegrav. titel: *Viva delineatio ac descriptio omnium praeliorum, etc.* (vertaling v. d. Holl. titel). Amst. M. Colin. 1622. — Titel voor deel 2: *Polemographiae Nassov. pars 2^a auct. G. Baudartio, etc.* 1621. — I^e dl. 454 pagg. en pl. 1—158. Vol. II. 882 pp. et index; pl. 159 tot 285.

De beste en eerste drukken der platen zijn die der Holl. uitgave; alle platen zijn in de 3 uitgaven van acht. bedrukt. Ik heb nog een groot aantal slechte afdrucken gevonden die van achteren onbedrukt waren en dus in geene der 3 uitgaven behooren. Welligt is dit eene mij onbekende latere afzonderlijke uitgave der platen.

Voorts zijn alle, althans de meeste platen nog eens gedrukt tusschen den tekst van Bor, *Nederl. Historiën*, uitgave van 1621. Amst. 6 dl. verschenen bij den uitgever van Baudart, M. Colijn, die dus de platen hiervan bezat.

Van de 285 platen zijn 221 stuks verkleinde en meestal omgekeerde copieën (d.i. van regts naar links of anders om) van Hogenberg; de

64 volgende n°. die daarin niet voorkomen, zijn voor dit werk opzettelijk vervaardigd, en kan men dikwijls door de Holl. en Fransche onderschriften herkennen, daar onder alle andere platen Latijnsche versen staan. Deze nieuwe platen zijn: N°. 17. 44. 45. 53. 113. 116. 118. 127. 136. 136. 137. 140 tot 145 (over het jaar 1532) 152. 159. 163. 175. 180. 183. 186. 216. 219. 228. 230 tot 236 (over 1597) 238. 239. 243 tot 251 (over 1600) 253. 255. 256. 257. 260. 264. 270. 275. 276. 279 tot 286 (over 1609 tot 1614). Sommige voorvallen uit de latere jaren, b. v. 1604 tot 1614 zijn wel bij Hogenberg afgebeeld, doch de platen zijn geheel verschillend.

Ik meen hiermede het belangrijkste over Hogenberg en zijne navolgingen gezegd te hebben, en verwijs overigens naar mijn stuk in de „Navorscher” van 1860. Dewijl mijne beide Exemplaren van dit werk hier beschreven zijn, (namelijk een bij Serien wat 360 platen bevat, en het éénige mij bekende in Chronologische orde, met 415 platen) sal ik deze platen bij de enkele gebeurtenissen niet op nieuw vermelden, maar alleen die van Bandart, die dezelfde onderwerpen afbeelden en afzonderlijk in mijne Collectie opgenomen zijn.

FRANS HOGENBERG'S Prentwerk

OVER DE

NEDERLANDSCHE, FRANSCHÉ, DUITSCHE EN ENGELSCHÉ GESCHIEDENIS VAN 1530 TOT 1631.

INDEELING VAN DIT WERK:

<i>Serie.</i>	<i>Jaren.</i>	<i>Onderwerpen.</i>
1. 1536	10	platen over den togt v. Karel V naar Tunis,
2. 1559—59	7	„ „ Nederl. Geschiedenis. ens.
3. 1555—73	35	„ „ de Fransche Godsdienstoorlogen.
4. 1597—1619	45	„ „ Fransche, Duitse, Engel. Geschied.
5. 1566—1570	24	„ „ Nederl. Geschied.
6. 1571—76, Maart.	29	„ „ „ „
7. 1576, Mrt—77, April.	20	„ „ „ „
8. 1577, Mei—83, Jan.	59	„ „ „ „
9. 1583, Mrt—87, Aug.	60	„ „ „ „
10. 1587—1611	93	„ „ „ „ Duitse en andere Gesch.
11. 1559—1631	102	Varia over buitenl. Geschied, slechts in enkele Ex. gevonden.

SERIE 1. Tozt naar Tunis.

Volgn. Jaar No op de pl.

1. 1590. — Krooning v. Karel V. te Bologna. Deze plaat slechts in 1 van de 13 gecollationeerde Ex. gevonden; namelijk in het Ex. van Gerard op de Koninkl. Biblioth. (Deze pl. behoort eigenlijk in de 11° Serie).

Volgn. Jaar. N. op de pl.

2. 1535. 1 Titel (of beschrijving) der 7 volgende platen: „Kurtze *„erzeiohniss wie Keyser Carolus der V dem Konig von „Thunis, so von dem Barbarossen vertrieben sur hulffe „komt etc.“*
3. — — Portret v. Karel V, links, in med. slecht. De copie, regts,
4. 1535. 2 Komst d. Vloot voor Tunia. (is fraatjer.
5. „ 3 Vesting Goleta door de Keiserl. ingenomen.
6. „ 4 Schermutseling d. Mooren tegen de Keiserlijken.
7. „ 5 De Keiser door d. Mooren omsingeld.
8. „ 6 De Keiser neemt Tunis in.
9. „ 7 Ettelijke Mooren vallen d. Keiser te voet.
10. „ 8 De Keiser herstelt d. Koning v. Tunis.

SERIE 2. Nederlandsche Geschiedenis.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

11. — — Portret v. Philips II. aet. 59. links. Copie is regts.
12. 1555. — 6/x. Afstand v. Karel V.
13. „ — „ Vertrek v. Karel V.
14. 1558. — 27/vii. St. Quantijn belegerd.
15. „ — 18/vii. Slag bij Grevelingen.
16. „ — 29/xii. Lijkstatie v. Karel V.
17. ? — ? De rebus Belgicis in Belgio consultatio. — Zonder eenig vera. — Bij de meesten staat regts: Segovia Silva; in de latere uitg. Segovia uitgeveegd, en andere verschillen.

SERIE 3. Fransche Godsdienstoorlogen.

Van deze Serie bestaan 4 uitgaven; de 1^e bevatte slechts 23 prenten, met beschrijving op 1 blad, met dit opschrift: „Kurtzer begriff dessjenigen „was sich in Frankreich seitdther dem Todt des Königs Heinrichs der „Zweite, Anno MDLIX, und folgendes bey regierung des Francisoi der „Zweite und Karle der neunnte, biss an das Jar 1569 in Kriegehandlung „unnd sunst sugetragen hat, alhie mit Figuren, so suvorens auff Frant- „sösich in 80 stück, jetzt mit weiterm bescheid, dieweil etliche Figuren „unnöthig und vergeblich, in 23 stück in unser Teutsche Sprach verfasset „und tranferiert.“ De 2^e uitgave bestond uit 32 platen, (vermeerderd met pl: 1, 3, 6, 11, 24, 27, 29, 30, 31, 33) met beschrijving op 1 blad met dit opschrift: „Kurtzer begriff dessjenigen was sich in Frankreich seit- „her den frieden swischen dem König Philippo aus Hispania unnd „Heinrich der Zweite des Namens, König in Frankreich von anno 1569, „und folgens bey Regierung des Francisoi der zweite des Namens, und „Karl (sic) der Neundte seinen Bruder, biss an das Jar 1570 in Krieche- „handelung und Religionssachen sugetragen hat, alhie mit Figuren so „suorns nit mehr als 23, jetzt vermehret biss 32 su, und mit weiterm „bescheidt als zuvor, in unser teutsche Sprach verfasset und treulich „übergesetzt.“ De 3^e uitgave bevatte 34 pl. (vermeerderd met 33, 34) en wordt hier beschreven; in de 4^e uitgave zijn enkele veranderingen. De 1^e uitgave is op de Biblioth. te Arnhem, de 2^e bij den Heer Bodel. — De 32 eerste platen zijn verkleinde copien der Fransche platen van *Perissin* en *Tortorel*, waarover op bl. 61 en 62 breeder gehandeld wordt. De n^o. der platen van *Perissin* die met deze overeenkomen zijn er achter gevoegd.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

18.	1559.	—	10/vl.	Portret v. Hendrik III; Linka. Met Lat. versen. Enkele drukken snd. vers. Niet bij <i>Perissin</i> . In de 1 ^e uitg. deser Serie is onder dit portret een Distichon arismet. en een 7 reg. Fransch en 5 reg. Duitsch vers. — In de 2 ^e uitg. v. dese Serie is dit portret niet.		
19.	,	1	10/vl.	Anne du Bourg verdedigt de Protestanten in h. Parlement. Welligt n ^o . 2 v. <i>Perissin</i> : <i>Mercuriale aux Augustins</i> .		
20.	,	2	30/vl.	Tournooi en dood v. Hendrik III v. Frankr. De latere drukken sonder datum.	<i>Perissin</i>	3.
21.	,	3	21/xii.	Anne du Bourg verbrand.	,	5.
22.	1560.	4	13/iii.	Ostelnau komt naar Amboise.	,	6.
23.	,	5	15/iii.	Zeven Heeren voor Amboise gehangen.	,	7.
24.	1561.	6	1/l.	Vergadering te Orleans.	,	8.
25.	,	7	1/x.	Colloquium te Poissy.	,	10.
26.	1561.	8	19/xi.	Moord der Protest. te Cahors.	,	9.
27.	1562.	9	1/iii.	Moord der Protest. te Vassy.	,	11.
28.	,	10	25/iv.	Mottegondrin te Valenciennes gehangen.	,	13.
29.	,	11	1/iv.	Moord der Protest. te Sens.	,	12.
30.	,	12	29/vii.	Montbrison door Andrets ingenomen.	,	15.
31.	,	13	1/vii.	Moord der Protestanten te Tours.	,	14.
32.	,	14	1/x.	St. Gilles door de Protest. v. Nîmes ontzet.	,	16.
33.	,	15	19/xii.	Slag bij Dreux. 1 ^e aanval.	,	18.
34.	,	16	,	Hetzelfde. 2 ^e aanval.	,	19.
35.	,	17	,	Hetzelfde. 3 ^e aanval.	,	20.
36.	1563.	18	18/ii.	Guise door Jean Poltrot doorschoten.	,	24.
37.	,	19	18/iii.	Jean Poltrot door paarden verscheurd.	,	25.
38.	,	20	?	Vrede bij Orleans tusschen Protest. en Kathol.	,	25.
39.	1567.	21	1/x.	Weerwraak der Protest. te Nîmes.	,	27.
40.	,	22	10/x.	Slag bij St. Denis. Val v. d. Connetable v. h. paard.	,	28.
41.	1568.	23	6/l.	Slag bij Congnac in Auvergne.	,	29.
42.	,	24	1/iii.	Vergelyk voor Chartres.	,	30.
43.	1569.	25	18/iii.	Condé gevangen en door Montesquieu vermoord.	,	32.
				In de vorige uitgaven is pl. 24 soms 25 en omgekeerd.		
44.	,	26	25/vl.	Phil. Strossi in Frankrijk gevangen.	,	33. Pp
45.	,	27	24/vii.=7/ix.	Poitiers belegerd.	,	34.
46.	,	28	3/x.	Slag bij Moncontour.	,	35.
47.	,	29	14/x.=2/xi.	Beleg van St. Jean d'Angely.	,	38.
48.	,	30	15/xi.	Nîmes door de Protestanten verrast.	,	30.
49.	,	31	21/xii.	Aanslag der Protest. op Bourges verijdeld.	,	39.
50.	1570.	32	23/iii.	Slag bij de Rhone.	,	40.
51.	1572.	33	22/viii.	Moord in den Bartholomeusnacht. —		
52.	1573.	34	16/iii.	Des Konings aanslag op Rochelle verijdeld. —		

De vorige 32 pl. hadden elk 4 tweereg. versen; de plaat 33 en 34 die van lateren tijd zijn en alleen in de 3^e en 4^e uitg. deser serie voorkomen, hebben 4 driereg. versen en dan één achteraan.

SERIE 4. Fransche, Duitsche en Engelsche Geschiedenis.

In deze serie bestaat de grootste afwijking tusschen de verschillende exemplaren. — De platen zijn niet zóó belangrijk als de andere en zijn hoogst waarschijnlijk copien van andere buitenlandsche platen. Deze platen hebben geen N^o.

Volgn. Jaar. Datum.

53. 1576. 8/XII. Togt v. Paltagr. Jan Casimir, tot hulp d. Protest. in Frankr.
54. 1587. 20/X. Overwinning v. Hendrik IV bij Montjoye.
55. " 21/XI. Aulneau door Guise verbrand.
56. 1588. 23,24/XII. Moord der Broeders Guise en and. Andere pl., met Lat. en vreemd Dt. vers.
57. 1589. 26/IV. Stamboom v. Lodewijk (IX) en vereen. v. Valois en Navarre. — In het Ex. der Bibl. te Arnheim is hierbij een gedrukt blad in randwerk: „Stamboom von Frankreich seither Ludwig, d. Neundte, v. dem entsprossen seind die ... Zweige: Valois, Orleans, Angoul.“ etc.
58. " 1/VIII. Moord v. Hendrik III. (in 4 afdeelingen met Duitsch en Fr. vers. In het Ex. der Bibl. te Leiden is de moord op de geheele pl. afgebeeld en de andere 3. voorstell. niet. Met vers en datum 23/II 1589.
59. 1590. 11/II. Dieppe, bevrjtd door Hendrik IV. (Eene slechte copie hiervan heeft: Nov. 1589.
60. " 14/IV. Slagorde bij Dreux, gewonnen door Hendrik IV. Hier- van is eene copie omgekeerd met Dt. en Fr. vers.
61. " 14/III. Verlies v. d. Slag bij Dreux, door Maine. Met vers: „Bei Dreux in Frankryk.“ Hiervan is eene copie met vers: „Im Merz.“
62. (,) Kaart van Parijs en omliggende steden.
63. " 19/VIII. Parijs belegerd d. Hendrik IV, ontzet door Parma.
64. " 8/IX. Parijs door Hendrik IV geproviandeerd.
65. " ? Terugkeer van Parma uit Parijs.
66. 1591. ? Hulpleger der Duitsche Vorsten in 1591. (voor Frankr.)
67. " ? Bemoek v. Hendrik IV in h. Duitsche leger.
68. (,) ? Beleg v. Rouaan (gedur. h. beleg gemaakt.)
69. 1591. 27/X. Brulloft v. Turenne; en Astenay gewonnen.
70. " 12/XII. Beleg v. Astenay door Lorraine.
71. " 19/XII. Brison wil Parijs verraden.
72. 1592. 12/I. Overval v. Valery op de Saume?
73. " 6/II. Hendrik IV besiet Parma's leger bij d'Aumale.
74. " 16/II. Beleg v. Neufchateau door Parma.
75. " 22/IV. Rouaan door Parma ontzet. Hierv. is eene slechte copy met Dt. vers: „Der König,“ enz.
76. ? 10/V. Caudebec door Parma ontzet. Hierv. is eene copy met vers: „Als Parma.“
77. ? 14/X. Overwinning v. Bouillon bij Beaumont.
78. 1594. 25/VII. Hendrik IV gaat ter kerk in St. Denis. Hierv. is eene copy met vers: „Uff Sanct Jacobi.“
79. " 27/XII. Moordaanslag v. Pierre Chastel op Hendrik IV.
80. 1596. /V. Overwinning op den Connetable.
81. " /V. Biron ontzet Dyon voor Hendrik IV.
82. " /IV. Moord in de stad Han.
83. " 31/VII. Fuentes neemt Orleans in.

Volgn. Jaar. Datum.

84. ?? ?? Boete v. wegen Hendrik IV voor den Paus.
85. 1595. 9/x. Fuentes neemt Kamerijk in. — 23^e pl. in Mauritias met
86. 1596. 16/II. Guise neemt Marseille. (vers: „Fuentes belagert.“
87. „ 20/v. Hendrik IV neemt la Fère in.
88. „ 23/v. Albertus neemt Ardres in.
89. „ 17/IV. Albertus neemt Calais in. Deze plaat verschilt in onder-
schr. en grav. veel v. d. voorg. Is als de latere pl. over
die jaren.
90. — Portret v. Kon. Elisabeth v. Eng. (regts. — Eene fraaie
copie met 1604 is ook regts).
91. „ /VII, VIII. Beleg v. Gades (Cadix) door Eng. en Holl.
92. 1597. 11/III. Amiens door list d. Spanjaard. genomen. M. Fr. en Dta.
vers.
93. „ 3/IV. Beleg v. Amiens door Hendrik IV.
94. 1602. 20/VII. Portret v. O. de Gontault, Hertog v. Biron. (met 2 med.
zijner executie). — In de 1^e uitg. is hierbij een blad
beschrijv. in 8 kol., m. opschrift: „Grundl. Bericht dero
durch d. Marsch. Biron, vorgenomm. Conspiration.“
95. „ 11/XII. Mislukte aanval op Geneve v. d. Hertog v. Savoye.
96. (1610) 14/v. Moord v. Hendrik IV. Fraaie druk.
97. „ Executie v. Ravaillac.

SERIE 5. Nederlandsche Geschiedenis.

Van deze serie bestaan 2 uitgaven. Het exemplaar der Bibl. te Arnham heeft één blad beschrijving dier platen met opschrift: „Kurtzer bericht, demjenigen was sich ihm Niderlandt in Religions sachen Und sunst von Anno 1566 biss auff dies Gegenwertigen Siebentaigsten Jars sugetragen hat, mitt sampt dem Krieh swischen Duca d'Alba, etc. . . . einem jedem suverstan geben. Beschrieben auss glaubwirdigen schriften, und aus dem Mundt dern, so es selbet schier alles gesehen.“ Eene andere bijna geheel gelijke is in het Ex. v. d. Heer Bodel. Daarop is onder n^o. 17 eene plaat beschreven, een Te Deum voorstellende te Brussel gezongen in Dec. 1568 na den aftogt van den Prins, — welke ik in geen ander Ex. gevonden heb; daarentegen wordt de Executie van Spell (n. 18) daarin niet genoemd welke plaat welligt afzonderlijk is uitgegeven en in verschillende uitgaven bestaat. — In de beide uitgaven der Serie heerscht eenig verschil tussehen de platen 11 en 15.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

98. — Kaart. — Descriptio Germaniae infer. (met Chronol.
lijst der gebeurtenissen v. 1566 tot 1604. 17/IX., in
een rand, links.
99. (1597). — Portret v. Margar. v. Parma. 1567. links. Hiervan
eene copy v. 1604, regts.
100. 1596. 1 5/IV. Verzoekschrift der Edelen te Brussel.
101. „ 2 14/VI. De Hagepreken.
102. „ 3 20/VIII. Beeldstormerij.
103. 1567. 4 13/III. Slag bij Austruweel.
104. „ 5 14/III. v. Stralen stilt h. oproer te Antwerpen.
105. „ 6 24/III. Inneming van Valenciennes.
106. „ 7 21/IV. De Prins v. Oranje trekt naar Duitschland.
107. „ — Portret v. Alva (regts). Hiervan eene fraaie copy,
links. 1567. 10 Dec.
108. „ 8 28/VIII. Intogt van Alva in Brussel.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

109. 1587. 9 10/IX. Gevangenneming v. Egmond en Hoorne. (volg. Baud.
 110. 1568. 10 30/VIII. Marg. v. Parma door Alva uitgeleid. Volgens Baudart:
 1587. 30 Dec.
 111. , 11 24/V. Slag bij Heiligerlee in Groningen.
 112. , 12 1/VI. Executie v. de Batenburgers.
 113. , 13 5/VI. Executie v. Egmond en Hoorne.
 114. , 14 21/VII. Slag bij Jemmingen.
 115. , 15 22/VII. Neerlaag bij Dalen. Volg. Baudart 25/IV.
 116. , — Portret v. Willem I (regts). Dit is eene copy; in
 andere Ex. het origineel, links.
 117. , 16 7/X. De Prins v. Oranje trekt over de Maas.
 118. 1569. 17 ? Tournooi d. Spanjaarden te Brussel.
 119. 1570. 18 11/II. Executie v. Spell.
 120. , 19 16/VII. Pardon te Antwerpen afgekondigd.
 121. , 20 /IX. Verraad v. Ladron bij Valenciennes.

SERIE 6. Nederlandsche Geschiedenis.

122. 1570. 1 /XII. Loevenstein, door Herm. de Ruiter ingenomen.
 123. 1572. 2 1/IV. Briel, door de Watergeusen genomen.
 124. , 3 9/IV. Borsu woedt in Rotterdam.
 125. , 4 4/VIII. Roermond, door d. Prins v. Oranje genomen.
 126. , 5 18/VIII. Bergen in Heneg. door Alva belegerd.
 127. , 6 6/IX. Lodewijk v. Nassau vertrekt v. Bergen. Bij Baudart
 19/IX.
 128. , 7 1/X. Plundering van Mechelen door Alva. Bij Baudart 2/X.
 129. , 8 16/XI. Zutphen door Don Frederik ingenomen.
 130. , 9 30/XI. Moord te Naarden door de Spanj. Bij Baudart 1/XII.
 131. 1573. 10 13/VII. Plan v. Haarlem en omligg. land.
 132. , 11 22, 23/IV Overwinning bij Vlissingen op de Spanj. Bij Baudart.
 133. , 12 /VI. Slag op den Diemerdyk bij Amsterdam. (1/III.
 134. , 13 13/VII. Moord te Haarlem door de Spanj.
 135. , 14 5/VIII. Rammekens gaat aan den Prins over.
 136. , 15 /IX. Vruuchteloos beleg v. Alkmaar.
 137. , 16 28/VIII. Geertruidenberg door de Staatschen ontzet.
 138. — Portret van Requesens. (links; Copy is regts)
 139. 1573. 17 11/X. Overwinning op de Zuiderzee.
 140. , 18 /XII. Alva vertrekt uit Brussel.
 141. 1574. 19 ?? Beleg van Middelb. door den Prins.
 142. , 20 27/I. Zeeslag bij Bergen op Zoom. Bij Baudart 29/I.
 143. , 21 9/II. Middelburg gaat aan den Prins over. Bij Baud. 19/II.
 144. , 22 5/IV. Pardon te Brussel afgekondigd. Bij Baudart 6/VI.
 145. , 23 14/IV. Slag op de Mookerheide.
 146. , 24 3/X. Ontzet v. Leiden.
 147. 1575. 25 8/VIII. Moord te Oudewater. Met Fr. tekst en Duitsch vers.
 148. , 26 29/IX. Bommenede door de Spanj. ingenomen. (Dit is No. 25
 in een ander Ex.
 149. 1576. 27 21/II. Krimpen gaat over aan d. Prins.
 150. , 28 15/VI. Zieriksee belegerd, door d. Prins geproviandeerd
 en ingen.

SERIE 7. Nederlandsche Geschiedenis.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

151. 1576. 1 28/VIII. Aalst door de Spanj. ingenomen. Bij Baudart 28 Julij.
 152. , 2 5/IX. De Spaansohgesinde regering te Brussel afgezet. Bij
 153. , 3 15/IX. Slag bij Thienen. (Baud. 14/IX.
 154. , 4 20/X. Moord te Maastricht.
 155. , 5 , Moord op de markt aldaar.
 156. , 6 4/XI. Plan van Antwerpen.
 157. , 7 , Beschieten van Antwerpen.
 158. , 8 , Spaansche furie te Antw. (Aan de Schelde.)
 159. , 9 , Hetzelfde Op de Markt en Stadhuys.
 160. , 10 , Hetzelfde. Op de Straat.
 161. , 11 5/XI. Hetzelfde. Martelingen aldaar.
 162. , 12 9/XI. Gent van de Spanj. bevryd. Bij Baudart 11/XI.
 163. , 13 10/XI. Valenciennes v. d. Spanj. bevryd. Bij Baudart 12/XI.
 164. , 14 23, 23, 26/XI. Verraad v. Robles te Gron. ontdekt.
 165. 1577. 15 1/I. Nederlaag d. Spanj. bij Luik.
 166. , 16 11/II. Vredenburg in Utrechts gealecht. Bij Baudart 24/II.
 167. , 17 27/II. Afkondiging v. vrede te Antwrp.
 168. 1567. 18 11/IV. Het prediken aan de Protestanten te Antwerpen ver-
 boden. De plaat 168 over 1567 staat hier en in Aitsinger
 overal tusschen die v. 1577, bij Baudart op 1567. Zal
 waarschijnlijk later bijgevoegd zijn, welligt ook de
 volgende.
 169. 1577. 19 26/III. Spanjaarden trekken uit Antwrp. — Deze plaat is
 niet gen°. 19 gelijk in de orde behoorde, maar soms
 niet, soms II.
 170. , 20 27/IV. Spanjaarden trekken uit Maastricht. Bij Baudart 21/IV.

SERIE 8. Nederlandsche Geschiedenis.

171. (1577) — Portret van Don Jan (regts). Deze pl. is slecht van
 druk; de copy die ook regts doos fraai is, heeft het
 172. 1577. 1 1/V. Intogt in Brussel v. Don Jan. (jaar 1604.
 De volg. v. 172 af alle met Fransche inscript. v. inhoud.
 173. , 2 24/VII. Don Jan verrast Namen's Kasteel.
 174. , 3 1/VIII. De Walen trekken uit h. Kasteel v. Antwerpen.
 175. , 4 2/VIII. De Duitsche troepen trekken uit Antwerpen.
 176. , 5 28/VIII. Kasteel te Antwrp. door Bourasse en Liedekerke
 gealecht.
 177. , 6 /IX. Karel Fugger te Bergen op Zoom gevangen.
 178. , 7 18/IX. Intogt v. d. Prins v. Oranje te Antwerpen.
 179. , 8 23/IX. Intogt (met 2 trekschuiten) v. d. Prins in Brussel.
 180. , 9 23/X. Hertog v. Aarschot en and. te Gend gevangen. —
 De inscript. is hier grooter geweest; doos uitgeveegd.
 181. , 10 2/XI. Intogt v. Aartahrt. Matthias te Antwrp. Bij Baud. 21/XI.
 182. , 11 23/XI. De Staatschen verrassen Amsterdam.
 183. , 12 , De Staatschen worden Amsterdam uitgedreven.
 184. , — , Portret v. Matthias, Aartahert. (links).
 185. 1578. 13 18/I. Intogt v. Matthias in Brussel.
 186. , 14 20/I. Matthias doet d. eed te Brussel.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

187. 1576. — 20/I. Don Jan ontvangt d. Prins v. Parma. (Dese (ongen.) pl. staat overal hier, en jaar en plaatsing sijn foutief. De bewerking en vers is geheel anders dan der andere platen).
188. 1578. 15 30/II. (sic!) Slag bij Gemblours. Bij Baudart 31/I.
189. , 16 21/II. Verovering v. Sichenen bij Diest. Bij Baudart 22/II.
190. , 17 18/V. Ontdekking d. Sodomie in een klooster te Brugge. — Deze plaat en de n^o. 192 en 196 alsmede de aanduiding sijn de eenige pl. die de R. K. Schrijver Aitsinger uit sijn werk weggelaten heeft, waarin overigens al dese platen staan.
191. , 18 18/V. Jesuiten en Minderbr. uit Antwrp. gevoerd.
192. , 19 23/VI. Sodomit. Monniken te Gend verbrand.
193. , 20 14/VII. Matthias bezoekt h. leger d. Staten.
194. , 21 20/VII. De Staatschen nemen Kampen in.
195. , 22 26/VII. Sodomit. monniken te Brugge verbrand.
196. , 23 1/VIII. Slag bij Rijnenant.
197. , 24 21/VIII. Matthias houdt revue over de troepen van Paltsgraaf Casimir. Bij Baudart 26/VIII.
198. , 25 24/IX. Meenen door de Malcontenten ingenomen.
199. , 26 7/X. Hertog van Anjou neemt Bins in. Bij Baudart 2/X.
200. , 27 20/X. Raadsheer Goesson te Atracht onthoofd. Met Fr.
201. , 28 19/XI. Deventer voor de Staten genomen. (beschrijv.
202. — Portret v. Alex. Farnese, „Gubern. usq. in praesentem diem.“ 1578. links. — Eene fraaije copie is regts.
203. 1579. 29 15/I. Hoofdman Biel voor Kerpen gehangen.
204. , 30 2/III. Parma trekt voor Antwerpen.
205. , 31 /V. Beleg v. Maastricht. Met Fr. beschr. zoo ook de 5 volg.
206. , 32 29/VI. Maastricht door Parma ingenomen.
207. , 33 19/IX. Schans bij Willebroek (bij Brussel) valt in handen der
208. 1580. 34 27/II. Kortrijk door de Malcont. genomen. (Staatschen.
209. 1580. 35 9/IV. Mechelen voor de Staten gewonnen.
210. , 36 /V. Diest in Vlaand. door de Franschen genomen. Bij Baudart 8/VI.
211. , 37 28/VIII. Riviervloot der 4 Keurvorsten op den Rijn.
212. , 38 17/VI. Graaf Hollach overwint de Spanj. bij Hardenberg in Vriesland. M. Fr. beschrijv. — Deze schijnt uit eene and. uitg., veel fraaijer, en is korter.
213. , 39 18/XII. Hattem, voor de Staten tegen de Malcontenten behouden. Met Fr. beschr. ook de 13 volg.
214. 1581. 40 Steenwijk door de Malcont. belegerd, door de Staten
215. , 41 28/VI. Breda door de Malcont. ingenomen. (ontset.
216. , 42 18/VIII. Kamertijk door de Franschen geprovandeerd, ontset.
217. , 43 /IX. Chateau Oambresis op de Spaanschen door de Franschen veroverd.
218. , 44 29/X. Aartshertog Matthias vertrekt. d^o.
219. , 45 5/XII. Aanslag v. Parma op Bergen op Zoom verijdeld.
220. , — Portret v. d. Hertog v. Alencon, Frans Valois. 1604. regts.
221. 1582. 46 19/II. Hertog v. Anjou te Antw. tot Hertog v. Brab. ge-
222. , 47 22/II. Optogt v. d. Hertog v. Anjou te Antwerp. (huldigd.
223. , 48 , Hertog v. Anjou doet den eed als Hertog.
224. , 49 18/III. Aanslag v. Jean Jauregui op Prins Willem.
225. , 50 11/VIII. Aanslag v. Kapt. Simpel op Lier. Bij Baudart 2/VIII.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

226. 1582. 51 24/IX. Lochem, door Verdugo belegerd, ontzet.
 227. — Portret van Gebhard (Truchsess) v. Keulen. Zonder éenigen tekst. Regts, zond. hoed; eene vroegere druk is met den hoed,) — en adres van *F. Hogenberg* 1588 in cursief, soms in romein. (er voor. 1^e uitg.)
228. , 52 ?? Truchsess neemt Bonn in. Geene Fr. beschr. wel plaats
229. 1588. 58 7/I. Fransche furie te Antwerpen. M. Fr. beschr. gelijk bijna alle volgende. Bij Baud. 17/I.
230. , 54 , De Franschen uit Antw. verjaagd.

SERIE 9. Nederlandsche Geschiedenis.

De 10 A 22 eerste platen van deze Serie (welke een vervolg op de vorige is) hebben behalve het volgn. nog een klein n^o. 1 tot 8 wat echter later niet voortgezet is.

231. 1588. 55^o 16/III. Huleraid op Truchsess door Fred. v. Saksen genomen.
232. , 56 23/IV. Eindhoven aan den Graaf v. Mansfeld overgegaan.
233. , 57 9/V. Kasteel v. Wouw aan d. Staten overgegaan.
234. , 58 5/VI. Kasteel v. Westerloo gaat aan Mansfeld over.
235. — Portret v. Ernst v. Beyeren, Bisschop in plaats v. Truchsess links. 1584. Met beschr. en adres v. *F. Hogenberg* te Keulen. 1588 en 84. (Fr. beschr.)
236. , 59^o 21/VII. Onkel, op den Rijn, weert d. aanslag v. Truchsess af.
237. , 60^o 11/VIII. Dents in brand gestoken door Truchsess.
238. , 61^o IX. Königswinter door Truchsess verbrand.
239. , 62^o 19/XI. Huis, bij Kempen, door Fred. v. Saks. belegerd, door Poppeldorf bij Bonn op Truchsess genomen. (T. ontzet.
240. , 63^o 14/XI. Godesberg op Truchsa. genomen en vernield.
241. , 64^o 17/XI. Bonn door verraad voor Truchsa. verloren. Met Fr. beschr.
242. 1584. 65^o 29/I. 2 Pastoors te Bonn verdronken. Zonder Fr. beschr.
243. ?? 66 ?? Graaf Adolf geeft zijn slot Bedwer over.
244. 1584. 67 9/III. Burg (bij Deutichem) door Truchsa. belegerd. (regts).
245. , 68 31/III. Portret v. Adolf Graaf v. Nieuwenaar. Zeer fraai.
246. — Portret v. Adolf Graaf v. Nieuwenaar. Zeer fraai.
247. ?? 69 ?? Truchsess trekt naar Delft. Znd. Fr. beschr. (Fr. beschr.)
248. 1584. 70 8/VII. Kaart d. belegeringwerken der Staten om Zutphen. Met
249. , 71 22/XII. Kaart d. fortificat. v. Antwerpen. Znd. Fr. beschr.
250. , 72 10/VII. Moord v. Balth. Gerarda. Znd. Fr. — *F. Hogenberg*, c.
251. , 73 /VII. Executie v. Balth. Gerarda. Znd. Fr. beschr. (priv.)
252. , 74 8/VIII. Lijkstatie v. Prins Willem. (meeste Hx. bij 1586.
253. — Portret v. Leycester. 1587. regts; fraai. Staat in de
254. , 75 ?? Beeklinghausen valt v. Truchsa. af. Met Fr. beschr.
255. ?? 76 ?? Uerdingen voor Truchsa. verloren. (zoo de 14 volg.)
256. 1585. 77 ?? De dijken voor Antwerpen doorgestoken. Znd. Fr. beschr.
257. 1584. 78 12/XI. Limburg in Westph. voor Truchsa. gewonnen.
258. 1585. 79 19/I. Mislukte aanslag v. Hohenlo op 's Hertogenbosch. Bij
259. , 80 ?? Plan v. Antwerpen. (Baudart 29/I.)
260. , 81 /II. Horst voor Truchsess verloren.
261. , 82 Schipbrug v. Parma over de Schelde.
262. , 83 /IV. Schipbrug vernield. fraai.

Volgn. Jaar. N. d. pl. Datum.

263. , 84 12/III. Hertog v. Saksen verliest Erpraidt bij Neuss.
 264. , 85 11/v. Neuss gewonnen door d. Graaf v. Alpen. Bij Band. 20/v.
 265. , 86 26/v. Slag op d. Couwensteinschen dijk. Fraai.
 266. , 87 23/vi. Nederlaag van Schenk bij Amerongen.
 267. , 88 ?? Het schip: Fin de la guerre.
 268. , 89 11/viii. Parma ontvangt het Gulden Vlies.
 269. , 90 27/viii. Portret v. Maurits (v. voren). 1603. Zeer fraai. Slechts
 270. — in 3 Ex. gevonden.
 271. , 91 /xi. Arnhem door de Eng. genomen. Znd. Fr. beschr.
 272. , 92 15/xi. Overwinning v. Parma bij Nijmegen op de Engelschen.
 273. , 93 22/xii. Gevaar der Spanj. in Bommelerwaard. (kleiner).
 274. , 94 Kaart v. Neuss met h. omligg. land.
 275. 1586. 95 27/i. Graaf Willem v. Nassau bij Borsum verslagen.
 276. , 96 12/v. Grave door Parma belegerd.
 277. , 97 17/iii. Schenk uit Werle verdreven. Bij Bandart 8/iii.
 278. (,). 98 6/vi. Grave door Parma genomen.
 279. , 99 28/vi. Venlo bij verdrag overgegaan.
 280. , 100 8/vii. Moord bij Jonkersdorf.
 281. , 101 26/vii. Neuss door Parma belegerd.
 282. , 102 , Neuss geplunderd.
 283. („P). (103) ? Parma door d. Paus te Gnadendall vereerd. Znd. één.
 beschr. alleen m. uitlegg. A—D.; op somm. een Duitsch
 vers. Volgens Bandart 1/vii.
 284. (,). 104 ?? Rijnberk door Keurvorst Ernst belegerd.
 285. , 105 Zutphen door Leicester belegerd, door Parma ont-
 zet. Bij Bandart /ix. (anders beschreven.
 286. 1597. 106 ?? Ruhrort aan Schenk ontnomen. Bij Bandart geheel
 287. , 107 4/vii. Gelre door verraad aan de Spanj. overgegaan. Bij
 288. , 108 /vii. Schermutseling in de Kempen bij Engelen. (Band. /i.
 289. (,). 109 ?? Sluis door Parma gewonnen.

SERIE 10. Nederl. en Buitenlandsche Geschiedenis.

Met N°. 280 houdt alle doorlopende nummering der platen op; wel zijn er hier en daar nummers, b. v. 112, 117, 120, maar de volgorde is afgebroken, en in niet één der 13 geollationeerde Exemplaren heb ik verdere n°. gevonden.

290. 21/viii. Jer. Machielis bij Keulen wegens tyranny onthoofd. Deze plaat is zonderling slecht gegrav. met slecht vers; is ook kleiner, en wijkt veel v. de and. pl. af.
 291. 1587. 23/xii. Bonn door Schenk voor Truchsess gewonnen. (begraven.
 292. 1588. 26/iv. Taxis, in h. beleg v. Bonn gesneuveld, wordt te Keulen
 293. , 26/v. De stropende krijgshorden verslagen. Zeer verschill. vers. (slechter) v. de vorige.
 294. 1588. 30/v. De Spaansche Armade in h. Kanaal. Met klein Lat. vers.
 295. , ?? Schenk verliest Bonn na een beleg v. 9 maanden.
 296. , 20/xii. Wachtendonk door P. H. v. Mansfeld voor Parma gewonnen. Met Fr. beschr.

Volgn. Jaar. Datum.

297. 1598. 12/viii. Schenk verdrinkt in d. aanslag op Nijm. Bij Band 10/viii.
 298. — — Portret v. Maurits, juist als n°. 271, doch andere, veel slechtere pl., end. jaar, end. ronden halsband. — Deze pl. is kleiner dan de overige.
 299. 1590. 3/ii. Rijnberk door den dood v. Adolf v. Nieuw. (door buskr.), aan de Spanj. overgegaan. Bij Band. 30/i. Met Fr. beschr.
 300. , 26/vi. Nijmegen uit Knodsenburg door Maurits belegerd. Met Fr. beschr. — Dit is de 2° pl. in Mauricias v. Ens; doch daar andersom, met datum 19/viii en vers: „Neumegen.”¹⁾
 301. , 4/iii. Breda bij verrassing ingenomen. Met Lat. en Duitsch Chronodistichon. 1° pl., doch in Copie, andersom, in Mauricias m. vers: „Des Printzen.”
 302. 1591. 24/v. De Staatschen in vrouwenkleeren zoeken Zutphen te verrassen. — De volg. platen en versen verschillen nog al v. d. vorige. — 5° pl. in Maur. geheel anders en and. vers.
 303. , 30/v. Maurits wint Zutphen. 7° pl. in Maur. Copie, verand.
 304. , 10/vi. Maurits wint Deventer.
 305. , 12/vii. Maurits wint Delftjl. Bij Band. 1/vii.
 306. , 25/vii. Maurits verslaat de Spanj. bij Nijmegen. Met Fr. beschr.
 307. , 25/ix. Maurits wint Hulst in Vlaand. 8° pl. in Maur. Slechte copie.
 308. , 22/x. Maurits wint Nijmegen.
 309. 1592. 4/vii. Maurits neemt Steenwijk. — 11° pl. in Maur. Copie m. vers: „Graf Maurus.”
 310. , 12/ix. Maurits neemt Coevorden.
 311. , 2/xii. Parma gestorven, te Brussel begraven. 10° pl. in Maur. and. copie, met vers, „Zu Atrecht.”

¹⁾ Er bestaat een zeer kl. fol. boek door G. Ens waarin 29 van dese platen van Hogenberg voorkomen, getiteld: „MAURICIADOS. Des Durchleucht.... Fürsten Mauritzen.... daffere Kriegsthaten, seithero ihr Fürstl. D. van ,König. M. in Engellands ubervermeltes Gubernament eingeraumt und ,ubergeben worden, welche Portret warhafftig und unpartt. erzehlt werden.” Gedrukt in 1596. kl. fol. Bevat: Krighthaten v. Maurits, end. jaar. Titel. Chronolog. tafel d. gebeurten. (tevens der platen) v. 1588—96. 1 bl. 2 pg. — Geschiedenis v. 1588 tot 1596, op 16 blads. Duitsehe tekst. sign. A tot D ongepagineerd; kleine kaart v. Nederl. en 29 platen v. 1590—96 die allen voorkomen in de n°. 301—331. 1 bd. — Er zijn echter ook platen in v. 1597, 1601, ens.

Deze 29 pl. zijn de volgende No. van deze beschrijving.

Jaar.	Jaar.	Jaar.
1 — 301 — 1590.	11 — 309 — 1592.	21 — 344 — 1601.
2 — 300 — „	12 — 310 — „	22 — 335 — 1597.
3 — 307 — 1591.	13 — 314 — 1593.	23 — 92 — „
4 — 306 — „	14 — 312 — 1592.	24 — 339 — 1600.
5 — 302 — „	15 — 313 — „	25 — 321 — 1596.
6 — 329 — 1596.	16 — 317 — 1594.	26 — 323 — „
7 — 308 — 1591.	17 — 318 — „	27 — 322 — „
8 — 308 — „	18 — 319 — „	28 — 85. — 1597.
9 — 305 — „	19 — 316 — „	29 — 330 — 1598.
10 — 311 — 1592.	20 — 331 — 1597.	

Volgn. Jaar. Datum.

312. 1598. 21/III. Geertruidenberg, door Maurits genomen, weder door Mansf. belegerd.
313. „ 24/VI. Geertruidenberg door de Staten gewonnen. 15e pl. in Maur. in copie, te herkennen dat de naam Geertruidenb. in de origin. pl. romein, in de copie curs. staat.
314. „ 30/VIII. Wedde en Winschoten door Graaf Willem v. Nassau genomen. De versen zijn geheel anders gegrav.
315. — Portret v. Ernst, Aartsh. v. Oostenrijk, links, zeer slecht.
316. 1594. 30/I. Intogt v. Ernst in Brussel. (Kleinere pl. dan de and.
317. „ 7/V. Oesvorden door Maurits genomen.
318. „ 14/V. Groningen door Maurits belegerd. Het vers eindigt: „Wie est am Endt, weiss Gott.”
319. „ 24/VII. Groningen door Maurits genomen. Er is eene copie met groote letter; h. orig. heeft kleinere l.
320. „ ?? Comar door de Turken belegerd.
321. 1595. 5/II. Huy door list voor Maurits genomen.
322. „ 21/III. Huy door d. Bisschop weer overweld.
323. „ 18/VII. Maurits breekt het beleg voor Grol op.
324. „ 4/VIII. Gran door de Christenen ingenomen.
325. „ 2/IX. Het Staatsche leger bij Wesel gealagen.
326. — Portret van Aartshrt. Albert (links) fraai.
327. — „ „ Isabella (regts).
328. 1596. 11/II. Intogt d. Aartshertogen te Brussel.
329. „ 18/VIII. Hulst in Zeeland door d. Aartshrt. genomen.
330. „ 1/VIII. Krijgslust d. Spanj. om de schansen bij Hulst te winnen.
331. 1597. 24/I. Slag bij Turnhout door Maurits gewonnen.
332. „ 20/VIII. Maurits belegert en neemt Bijnberk.
333. „ ? Dotis in Hongarije op de Turken veroverd.
334. 1598. 28/III. Raab in Hongarije, den 19 Sept. 1596 aan de Turken gekomen, nu door Schwarzenburg door krijgslust heroverd. Alleen met Lat. beschr. Fraai.
335. (1599)? /IV. Schenkenschanz door de Spanj. belegerd. (nitleg. Fraai.
336. „ ?? Groote kaart v. Stad en Land Bommel. Znd. vers; met uitleg.
337. „ ?? Kaart v. Bommel tot d. Bosch, met h. beleg door d. Spanj.
338. 1600. 26/III. Maurits neemt de Schans St. Andries. Bij Band. 6/v.
339. „ 23/I. Wachtendonk door Lodewijk v. Nassau genomen.
340. 1604. ?? Groote Kaart v.: Flandria borealis. Fraai.
341. 1600. 2/VII. Slag bij Nieuwpoort. Met zonderling gegrav. versen.
342. 1601. ?? Kaart v. Ostende en omligg. land. Znd. vers; met uitleg.
343. „ ?? Belegeringwerktuigen voor Ostende. Met Lat. en kl. Duitsch vers en Ital. nitlegg.
344. „ 12/VI. Plan v. Bijnberk en der belegering. Znd. vers; met uitleg. 21e pl. in Maur. in zeer verand. copie.
345. „ 1/VIII. Plan v. Bijnberk en uittogt d. Spaansche bezetting.
346. (1601). 1/XI. Plan v. 's Hertogenb. en der belegering door Maurits. M. vers: (bis auff dheut. tag.)
347. 1602. 8/I. Kingsale in Ierland gaat aan Elisabeth over.
348. „ 18/VII. Grave door Maurits belegerd.
349. „ 19/IX. Grave door Maurits gewonnen.

Volgn. Jaar. Datum.

350. 1608. 11/III. Wachtendonk door Rijnhove verloren.
 351. — Portret v. Jacobus (I) en zijne gemalin, staande ten voeten over uit elkander. Met Lat. vers.
 352. , 25/VII. Jacobus I in Westminster gekroond.
 353. , 18/VIII. 's Hertogenb. weder door Maurits belegerd.
 354. , 16/XI. Hertog Frederik v. Wurtemb. door Kon. Jacobus tot Ridder geslagen.
 355. 1604. ?? Kaart v. h. beleg v. Ostende. Znd. vs. met uitlg.
 356. (1606.) (17/v.) Mislukte aanslag op Antwerpen. — Gemigt op de Schelde voor Antwrp. en vloot d. Spaanschen en Hollanders. Znd.
 357. , /VIII. Lingen door Spinola genomen. (jaar en vers.
 358. , 9/x. Veldslag voor Ruhrort door Spinola.
 359. , 7/XI. Orakow bij Oresfeld door Spinola genomen.
 360. , 15/XI. Portret v. Th. Percy, buskruidverraad; m. 2 medaill. en vele versen.
 361. 1608. 23/I. Wachtendonk door Spinola veroverd. Grootere plaat.
 362. , /II. De 8 saamgeswor. tot h. buskruidverraad. V. ond.: Exco-outie. (in 2 compart.) m. Lat. en gr. Dta. vers en Fr. uitlegg.
 363. , /III. Brevoort door de Spanj. verrast, doch niet genomen.
 364. , 2/VII. Spinola neemt Lochem en laat meelwagens maken. Met Dta. en Lat. vers.
 365. , 14/VIII. Grol door Spinola genomen.
 366. , /IX. Rijnberk door Spinola belegerd.
 367. , 2/x. Rijnberk bij accoord aan Spinola overgegaan.
 368. 1607. 25/v. Zeelag bij Gibraltar. M. Dta. en Lat. vers.
 369. ?? Smolensko door de Polen belegerd. — In 3 Ex. gevonden.
 370. 1608. 1/II. Spinola te 's Hage ontvangen.
 371. , 29/XI. Matthias tot Koning v. Hongar. gekroond. Met Dta. vers in boekdruk v. Joh. Holtzmüller.
 372. , 19/XI. Slag bij Xanten, waar Graaf Adolf v. Nassau sneuvelt. Met Dta. vers en bovenschr.
 373. 1608. Bestand te Antwerpen afgekondigd.
 374. ? Ontzet v. h. Slot Bredembend bij Gulik door Aartsht. Leopold. Znd. vers.
 375. 1610. 1/v. Fred. Hendrik en Christ. v. Anhalt verdrijven de Waalsche troepen bij Beckum in Luikerland.
 376. , 25/VII. Prins Maurits stelt bij Neuss zijn leger in slagorde, voor den Keurvorst en Paltsgraaf. Fraai.
 377. , 10/v. De Staatschen verslaan bij Erkelenz de Guliksche bezetting.
 378. , /VI. Dachstein bij Straatsburg belegerd.
 379. , 8/VII. Molsheim bij Straatsb. berend.
 380. , /VIII. Gulik door Maurits en Christ. v. Anhalt belegerd.
 381. , 2/IX. Gulik door Maurits voor de Keurvorst gewonnen.
 382. , /XI. Larache in Barbartje door de Spanj. ingenomen. Met bovenschr., Lat. en Dta. vers.
 383. 1611. 15/II. Inval in Praag (Kleinseite) door h. Passausche leger.

SERIE 11. Varia over Buitenlandsche Geschiedenis.

Daar de volgende platen slechts in 1, 2 of 3 Exempl. gevonden worden, en nu eens in deze dan in gene orde staan, zijn ze in chronologische volgorde met aanwijzing der Exemplaren opgenoemd.

384. 1571. 16/IX. Orde d. Turksche en Ohr. Vloot vóór d. slag bij Lepanto
 385. 1585. 20/VI. Tournooi. Koninkl. Biblioth. (Mijn Ex.

Volgn. Jaar. Datum.

386. 1587. Geogr. descriptio territorii Kerpenensis Dioc. Brabant. per Ger. Stempelium Goudaanum. Mjn Ex.
387. 1589. Overwinning v. 1258 Heidakken op 5000 Turken bij Tolna bij Ofen. M. bovenschr. and. vers., ens. Met 1 vel afsond. tekst, m. opschrift: „Ein herrlicher Sieg in welohem „1258 Freyheydaggen 5000 Turken erlegt.“ In 2 kol. Arnh. Bibl.
388. 1600. 11/v. Kaart van den Tielerwaard, ens. tot Altema. Arnh. Bibl.
389. 1600.? ? Veldslag tegen de Turken bij de rivier Marresch? door G. K(eller). Met n^o. 1—8. Arnh. Bibl.
390. 1600.? ? Uittogt uit de vesting Canischa; door G. K(eller). Znd. uitlegg. Arnh. Bibl.
391. 1600.? De Leo Belgicus rijdt in een' zegenwagen, Victoria sit voorop met de wapens van herwonnen steden. Door G. K(eller). Arnh. Bibl.
392. 1601. 3/viii. Veldslag in Zevenbergen der Keiserl. tegen S. Bathory. Met bovenschr. en uitleg. Znd. vers. Arnh. Bibl.
393. „ Stuhlweissenburg in Hong. door de Christ. belegerd. Arnh. Bibl.
394. 1602. Groote Kaart v. Ostende met de bestorming. 7 Jan. 1602. Bij Mr. Bodel.
395. 1604. 30/v. Innem. v. Sluis d. Maurits. Met uitlegg. Znd. vers. Arnh. Bibl.
396. (1604). Den Belg. Leeuw door Spinola een doorn (Ostende) uit de poot getrokken. Zinneprent, waarboven Dts. vers met anagramma v. d. naam. Kon. Bibl.
397. „ Afbeeld. v. h. beleg v. Ostende v. 1601—4. Met Holl. gegrav. tekst boven in de pl.; v. ond. Duitsche uitlegg. in 3 kol. — Plaat in de hoogte. Arnh. Bibl.
398. „ Imago Flandriae. — Deselfde pl. als onder N^o. 307 op bl. 25 beschreven is. Arnh. Bibl.
399. 1605. 10/viii. Oldenseel in Vriesland? door Spinola veroverd. Mjn Ex.
400. „ 28/x. Wachtendonk door Spinola heroverd met Duitsch vers. Bij Mr. Bodel.
401. „ De 8 samensweerd. v. h. Buskruidverraad. — Met bovenschr.: „Concilium septem nobilium Anglorum conjur. „in necem Jac. I.“ Van ond. Lat. en Fr. uitlegg. in ours. in 2 kol. naast elk., v. ond. uitlegg. in Duitsch. — Dese pl. is h. origineel v. d. pl. in al de and. verzam. voorkom., en is veel fraaijer v. grav. De copy heeft eene Duitsche verkl. bovenin: „Eigentl. Abbild. wie ettlich „Engl. Edellent,“ ens. Arnh. Bibl.
402. „ Executie der Zamensweerders, met bovenschr.: „Typica „supplici, quo octo, antesign..... Londini 30 et „31 Jan. affecti sunt imago.“ V. ond. Lat. en Dts. vers, en Fr. beschr. in 3 kol. — Het plaatje d. executie ond. de copy der portr. is geheel anders en veel kleiner. Arnh. Bibl.
403. „ Beschrijv. v. de executie der Buskruidverraders met opschrift: „Kurzer u. eygentl. Histor. bericht, „ettliche d. fürn. Verrather in Engell. v. Leben zu Todt „hingerichtet worden.“ — 1 bl. Arnh. Bibl.
404. Portret v. Jan de Ney (1607, aot. 39) regts, v. boven 4 regels, v. ond. een Lat. en Duitsch 4 reg. vers. Mjn Ex.

Volgn. Jaar. Datum.

406. ?? — Stamboom v. Hendrik IV. met bovensch. : „Arborigentilitia Henrici IV. Arnh. Bibl.
406. (1610) — Portret van Lodewijk XIII, Koning v. Frankrijk, als kind, te paard, links. V. ond. 4 reg. Lat. en Fr. vers. Kon. Bibl.
407. 26/v. Matthias tot Kon. v. Bohemen gekroond. (In 11 compart.
408. 1612. 20/I. Keizer Rudolf II op zijn praalbed. Mjn Ex. (Koninkl. Bibl.
409. „ 24/vI. Krooning v. Matth. in Frankf. tot Keiser. Kon. Bibl.
410. „ „ Feesten voor h. volk bij de Krooning. Kon. Bibl.
411. 1613. 14/II. Optogt tot h. huwelijk v. Paltagraaf Frederik V met de Princees v. Engel. Mjn Ex.
412. „ 10/XI. Huwelijk v. Paltagr. Wolfgang Willem te Munchen (in 10 compart.) Met bovensch. en Dts. en Lat. vers. Mjn Ex.
413. ?? ?? Plan d. nieuw aangevangen stad Mülheim aan de Rijn, met bolwerken. (Znd. vers.) Met 1 regel opschr. Mjn Ex.
414. 1615. 11/XI. Brunswijk belegerd en bevrijd. Mjn Ex.
415. ?? ?? (Kleine) Kaart v. Friaul. Mjn Ex.
416. 1618. 22/XII. Afbeelding v. d. Comeet boven Keulen (en de dierenriem). Met beschr. d. O. Hersbach v. Keulen. Mjn Ex.
417. (1618). ? Moord v. d. Marechal d'Ancre in 6 compart. op 1 bl. gen^c. 1—12. Znd. vers. Mjn Ex. (Mjn Ex.
418. 1618. 15/vI. Vercelli in Piemont aan d. Hertog v. Sav. overgegaan.
419. 1618. — Kaart v. de landstreek bij Spiers en Heidelberg, met versterking v. Udenheim. Met 2 reg. onderschr. Mjn Ex.
420. 1619. 10/vI. Overwinning v. Buquoy op Mansfeld bij Budweis in Bohemen. Koninkl. Biblith.
421. „ 18/v. Executie v. Oldenbarneveld. Met kl. Lat. en groot Dts. vers. Holl. bovensch. en inschr. Des. Holl. pl. als in Vondel, Hekelschr. Mjn Ex.
422. 1619. 20/III. Keizer Matthias op zijn praalbed. Met Duitsch vers v. D. M. O. in boekdruk. — Des. plaat als 385. Met Duitsch gedr. bovensch. Kon. Bibl.
423. (1619) — Portret, regts in ov. v. Keizer Ferdinand v. Oost. met ornamenten en onderschr. : „Legitime certantibus.” etc. Mjn Ex.
424. 1619. ? Krooning v. Ferdin. tot Roomsche Koning. In 8 afdeel. gen. A—H. Mjn Ex.
425. „ 9/IX. Optogt ter krooning v. Ferdin. in Frankf. a/M. Mjn Ex.
426. 1620. 6/X. Afbeelding d. Schansen door de Staatschen op Kompenwerdt (Nonnenwerdt) aangelegd. Met Dts. bovensch. Mjn Ex.
427. 1620. 8/XI. Slag bij Praag. Mjn Ex.
428. „ — Plaat der (56) plaatsen in 1620, 21 door Spinola veroverd. (In eene lange reeks om zijn portret.) Mjn Ex.
429. 1621. 21/vI. Executie te Praag der Boheemsche Grooten. (In 7 compart.) als 384, 389. Met gr. Dts. prosa onderschr. Mjn Ex.
430. „ 5/IX. Gulik door Hendrik v. d. Berg belegerd. Mjn Ex.
431. ?? — Groot (nital.) profiel van Keulen met Duitsch vers en fr. met intogt van Antonia, bruid v. d. Hertog van Cleef. Leids. Bibl.
432. (1621?) — Kaart v. Weesl; belegerd door Spinola. Arnh. Bibl.
433. 1621. 17/vIII. Plan van Montauban en der belegering. Met Dts. versen. Mjn Ex.
434. „ 21/vIII. Stein aan d. Rijn door de Spanj. veroverd. Mjn Ex.

Volgn. Jaar. Datum.

435. 1621. 14/x. Kaart v. h. land v. Sluis en omligg. steden, met het beleg d. Spanj. Met Dts. versen. Mjn Ex.
436. , 27/ix—14/x. Afbeelding v. h. beleg v. Frankenthal door Gonsalvo v. Oordova. Met bovensch. Mjn Ex.
437. 1622. 9—12/vi. Nederlaag v. Mansfeld in Geraroen bij Frankft. V. ond. Duitsch vers in 4 kolommen. Arnh. Bibl.
438. , 8/i. Beleg v. d. Sterkte Papenmuts in den Rijn bij Bonn door Hendrik v. d. Berg. Met Dts. versen. Mjn Ex.
439. , 8/ii. Afbeelding v. de vesting Gulik en beleg door Hendrik v. d. Berg; genomen voor de Spanjaarden. Met Dts. vers. Mjn Ex.
440. , 10/vi. Slag tusschen de Beyers. en Spaansche ruitertj en Paltsgr. Frederik bij Darmstad. M. Dt. vers. Mjn Ex.
441. , 22/vi. Gevecht tusschen de Keizerl. en die v. Halberst. bij Höchst in de buurt v. Frankf. a/M. Mjn Ex. (Spinola. Mjn Ex.
442. , — Plan v. Bergen op Zoom en omstreken met beleg v.
443. 1623. ? Intogt v. Karel I v. Eng. in Madrid. Mjn Ex.
444. (1623) ? Beleg v. Heidelberg. Znd. vers. Mjn Ex.
445. 1624. 6/xi. Lippstad in Westphalen door de Spanj. gewonnen. M. Dts. vers. Mjn Ex. (Mjn Ex.
446. 1625. 30/iv. Plan v. S. Salvador in Brasilië, door de Spanj. hernomen.
447. , — Plan v. Fernambuco (in Brasilië). Znd. één. uitlegg. Mjn Ex.
448. , ? Breda door Spinola belegerd, met omligg. land. Groote kaart and. uitlegg. Mjn Ex.
449. , ? Slag bij Dessau en Zerbst tusschen de troepen v. Wallenst. en Mansfeld. Znd. uitlegg. Mjn Ex.
450. 1626. 24—27/viii. Verschillende gevechten tusschen de troepen v. Tilly en Denemarken geleverd. Op 1 pl. met afsond. Dt. proza beschr. Mjn ex.
451. , ? Inneming van Minden door Tilly. Mjn Ex.
452. , ? Zweedsche Schans aan d. Weichsel bij Dantsig. Mjn Ex.
453. , ? Stralsund door Wallenstein belegerd. Met Dt. vers. Mjn Ex.
454. 1627. ? ? Kaart v. h. eiland Ré, tegenover la Rochelle. — Gewone kaart m. ondergedrukte, uitslaande beschr.: Beschreib. d. Insel Re, etc., auch wie diese v. d. Engellendern belagert, v. d. Frans. aber ... entsetzt worden. Arnh. Bibl.
455. (1627?) ? Kaart v. Ré, la Rochelle, ens. Amst. H. Allard. 1671. kl. fol. Deze kaart behoort hier zeker niet in, is ook ander formaat. Arnh. Bibl.
456. , 1/ix. Plan v. Rochelle en oml. land, en der fortificatiën en beleg d. Konings. — Znd. beschr. alleen met cartouche, links. Mjn Ex.
457. 1628. ? Beleg v. Casale de Monferrato door de Spanj. Met kl. Dts. en Fr. vers. Arnh. Bibl.
458. , ? Verovering d. Zilvervloot in de baai v. Matanca. Mjn Ex.
459. (1628) ? Beleg v. 's Hertogenb. door d. Prins v. Oranje, Znd. vers. Mjn Ex.
460. 1631. 3/iv. Beleg en inname v. Frankf. a/M. door Gustaaf Ad. Mjn Ex.
461. ? ? Pascaart d. Schansen Santvliet in 't land v. Goes. Met Dts. uitlegg. Mjn Ex.
462. ? — Plan v. Pappa (in Hongarije?) met de omstreken en executie. Znd. eenig vers of tekst. Mjn Ex.

Volgn. Jaar. Datum.

463. ? ? Plan van Pilsen, met belegeringswerken. Mjn Ex.
 464. ? ? Verovering v. Bantzen in Oberlausitz door d. Keurv. v. Saksen. Mjn Ex.
 465. ? ? Kanaal langs Gelder en Venlo v. d. Rijn in de Maas. Met 11 fort. Met gedrukt Duitsch onderschr. Mjn Ex.
 466. (?) ? Beleg v. Mantua door de Keizerlijken. Mjn Ex.
 467. ? — Portret van Kersau Jansen. Door M. Q(uadt). Arnh. Bibl.
 468. ? — Portret v. Maria Stuart. Met adres v. J. Bussemecher te Keulen. Arnh. Bibl.
 469. ? — Portret van Ambr. Spinola, regts, fraal, v. boven in h. midden een † gelijk in alle fraaie afdrukken d. portr. Kon. Bibl.

In het Exemplaar van den WelEd. Geb. Heer P. VERLOREN VAN THEMAAT te Utrecht, bevond zich achter de 3^e Serie (Verschillende platen over Fransche, Duitsche en andere geschied.) nog eene Serie van 16 platen (genommerd 1—16) over Deensche Geschiedenis die in geen der 18 Ex. welke ik vergeleken heb, aanwezig waren.

Volgn. Jaar. Datum. N. d. pl.

470. 1 Titel. — Van boven 3 groote wapens, ter weersijden 2 kolommen, met inschrift: „Mein Hoffnung,” etc. en: „Treue ist Wildbret;” in het midden eene groote Lat. inscriptie: „Res gestae Frederici Daniae, Norw. regis, etc. ex monumento Pyramidalis Segebergae ab „H. Ranzovio, Regio Vicario, desumptae senelsq. nunc tabulis sculptae ac expressae; et Jo. Adolpho, Archiepisc. Brem. et Lubec. Antistiti (eò quod pater „Adolphus una cum Rege bellum Dithmars. gessit) „ per Fr. Hogenberg et Sim. Novellanum Consecratum. 1599.” — De volgende platen zijn alle met 1 reg. Lat. bovensch. en eenige regels Latijnsche versen van anderen.
471. (2) Portret (zeer klein, regts) v. Koning Frederik II v. Denem.
472. 1559. 3/vl. 3 Oorlog tegen het vrije volk der Dithmarschen. — 1^e pl. Slag bij en overwinning van Meldorp.
473. „ 7/vl. 4 Slag op het Noordstrand. — (De beschrijving vindt de lezer in de geschiedenis v. desen oorlog door Ohr. Ollicius).
474. „ 20/vl. 5 Slag bij Halse; verbranding v. h. dorp; overgave der Dithmarschen.
475. „ 20/viii. 6 Krooning des Konings te Koppenhagen en instelling der Gouden Ridders.
476. 1563. 7 Oorlog met Zweden tusschen Fred. II v. Denem. en Erik XIV v. Zweden. — 1^e pl. Zeeslag bij Borsholm. 30 Mei. — Elsborg na een beleg van 23 Aug.—4 Sept. aan Fred. II overgegeven.
477. „ 8 Het Zweedsche leger bij Helmstad geslagen. — Zeeslag tusschen Oeland en Gothland waarbij de Deensche Admir. Franc. Bilde sneuvelt.
478. 1564. 30/v. 9 Zeeslag waarin de Zweedsche Adm. Jac. Bagge gevangen genomen wordt. — Vredehandeling te Rostock.

Volgn. Jaar. Datum. N. d. pl.

479. 1565. 20/x. 10 Slag bij Astrupheide ten nadeele der Zweden. — Beleg van Elzeburg door de Zweden opgebroken. Febr. 1565. — Warburg door de Denen veroverd. 1569.
480. , 11 Oversigt van al de zeelagen in dezen oorlog.
481. 1570. 28/xi. 12 Vrede te Stettin tussehen de Denen, Zweden en die v. Lubeck.
482. 1580. 3/v. 13 Beleening van Henr. Ransov, door Koning Fred. II v. Denem. met het Leen van het Hertogdom Holstein, enz., te Odensee.
483. 1588. 31/i. 14 Verdrag met die van Hamburg te Itzehoe door Henr. Ransow gesloten. — Herwinning v. h. eiland Oesel, enz.
484. , 5/vi. 15 Begrafnisstoet van Koning Frederik II te Rôskilde.
485. , , 16 Afbeelding van h. pyramidale monument in den vorm van een triumfboog door H. Ransov opgericht, waarvan op den titel gesproken wordt. Met 2 Lat. verzen.

In het Exemplaar v. d. Heer F. OLIVIER te Brussel heb ik nog de volgende platen gevonden, die alle *gheel* anders dan die v. Hogenberg sijn.

- Kaart v. Zeeland door Jac. v. Deventer, met adres v. *J. Bussemacher*. links: Henr. Nagel fecit.
- Plan van de Hansestad Deventer.
1592. Aanslag van Anjou op Antwerpen. Met Holl. tekst.
1595. Schipbrug v. Parma. Met Duitschen tekst.
1599. Moord v. d. Hertog v. Guise. Met Lat. tekst.
- " " " Hetzelfde anders. Met Duitschen tekst.
- ? Schermutseling bij Engelen bij d. Bosch. Zonder tekst.
1596. Inneming v. Huy door d. Bisschop v. Luik. Met Holl. en Fr. tekst en adres v. *Adr. de S. Huberti*.
- " Innemering v. Lier. *A. Huberti* exo. enz.
1596. Inkomst v. Albertus te Brussel. Met Holl. en Fr. tekst.
- " Beleg v. Ardres. *A. Huberti* exo. enz.
- " Hetzelfde anders. *P. van Overbeke* exo. Met Holl. en Fr. tekst.
- " Innemering v. Calais. *A. Huberti* exo.
- " " " Hulst. *A. Huberti* exo.
- " Hetzelfde anders. *A. Huberti* exo.
- " Zeeslag bij Calis Malis. *A. Huberti* exo.
1597. Inneming v. Amiens. *A. Huberti* exo.
- " Beleg v. Amiens. Znd. adres m. Fr. uitlegg.
- " Innemering v. Arras. *A. Huberti* exo.
- " Kaart v. Artois. *M. Qu(adius)* fec.
1598. Beleg v. Rijnberk. *A. Huberti* exo.
1608. Beleg v. Ostende. Znd. uitlegg. *A. Huberti* exo.

416 PREMIER VOLUME, contenant 40 Tableaux ou Histoires diverses qui soit memorables touchant les Guerres, Massacres et Troubles advenus en France en ces dernieres anneea. Le tout recueilly selon le temoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les ont veus, Lesquels sont pourtraits à la verité. — 40 op koper of hout gegrav. pl.; hg. 37 dm. br. 49 dm. br. fol.

Dese hoogst belangrijke suite van 40 platen, gegraveerd door de Fransche Kunstenaars, *Jean Tortorel en Jacques Perissin*, die in de jaren 1530 tot 70 werkzaam waren, — is het origineel der hierboven bij Hogenberg vermelde 34 pl. over de Fransche geschiedenis van 1559—72. Daar dit belangrijk, en in Frankrijk seer zeldsame werk, hier te lande nagenoeg geheel onbekend is, en er zeker niet één Ex. hier is te vinden, zoo heb ik eenige deser platen in Frankrijk verzameld, om hier de beschrijving van het geheel te kunnen geven, volgens *Robert-Duménil, Peintre-Graveur Franc.* VI. p. 46 ens. en den: *Catalogue vente Paelinck te Brussel*, 1860, waar op N°. 488 een Ex. van 28 pl. uitvoerig beschreven is dat met 400 fr. betaald werd. Men zie ook vooral de uitvoerige aantekening van *Brumet* in zijn *Manuel* over dit werk op het woord: *Premier*. Ofschoon deze Serie niet tot onze geschiedenis behoort, strekke dit soowel ter aanvulling van de beschrijving van Hogenberg, als om hier te lande dese platen te doen kennen. — De platen zijn op koper gegraveerd, en sommige in houtsnede, in gelijke grootte nagevolgd; van de koper gegrav. bestaan 3 soorten van Exemplaren, nl.: 1o.) Met Fransch opschrift en uitlegging. 2o.) dezelfde platen genummerd, bovenaan regts. 3o.) Met Latijnsch opschrift en uitlegging; sonder N°.; voorts eenige copien in houtsnede. — Complete Ex. van éenen staat der platen zijn hoogst zeldzaam; ja deels onmogelijk, omdat men van pl. 4, 5, 7 en 38 slechts de houtsnede kent, en eene kopergravure, die toch waarschijnlijk wel bestaan heeft, onbekend is. — De prijs van complete Exemplaren is seer verschillend en kan 500 tot 1000 fr. bedragen, afzonderlijke platen zijn 8 tot 10 fr. waard; sommige zeldsame echter wel 50 à 80 fr. — De * geteekende platen zijn in mijne collectie.

Volgn. Jaar. Datum.

1.		Titel: Premier Volume, ens. (zie boven) in een hout-smeeraand. Op sommige Ex. vindt men op dien titel ook een: „Avis au lecteur.”	
2.	1559. 10/vi.	La Mercuriale aux Augustins à Paris. Is bij Hogenberg	1.
3.	„ 30/vi.	Tournoy ou Henry II fut blessé à mort.	2.
4.	„ 10/vii.	Mort de Henry II à Paris. (Houtsnede).	—
5.	„ 21/xii.	Anne du Bourg brûlé à St. Jean en Greve. (Houtsnede).	3.
6.	1560. 13,15/iii.	a Entreprise d'Amboise decouverte.	4.
		b Copie in houtsnede.	
7.	„ 15/iii.	Execution d'Amboise. (Houtsnede).	5.
* 8.	1561. /i.	Assemblée des 3 Estats à Orleans.	6.
9.	„ 19/xi.	a Massacre à Cahors.	8.
		b Copie in Houtsnede.	
10.	„ 9/xii.	a Colloque à Poissy. Dit origineel is van de uiterste zeldzaamheid.	7.
		b Copie in koper met veranderingen. Bovenaan geno.: 8.	
11.	1562. 1/iii.	Massacre (der Protestanten) à Vassy.	9.
12.	„ /iv.	Massacre (der Protestanten) à Sens.	11.
* 13.	„ 25/iv.	Prince de Vallence. — Mijñ Ex. gemerkt No. 13.	10.

Volgn. Jaar. Datum.

14.	,	/VII.	a Massacre à Tours. Hoogst <i>seldzaam</i> . Is bij Hogenberg 13. b Copie in Houtsnede.		
15.	1562.	/VII.	a Prinse de Montbrison. Hoogst <i>seldzaam</i> . b Copie in Houtsnede.	,	12.
*16.	,	/IX.	Defaite de St. Gilles en Languedoc.	,	14.
*17.	,	19/XII.	Ordonnance Des armées de la Bataille de Dreux. Met Lat. opschrift.	,	—
18.	,	,	a Premiere charge de la bataille de Dreux. b Copie in Houtsnede. — Gemerkt No. 18.	,	15.
19.	,	,	a Deuxieme charge de la bataille de Dreux. <i>Etdruk van de uitorste seldzaamheid</i> .	,	16.
*			b Gegraveerd.		
20.	,	,	a Troisieme charge de la bataille de Dreux. Zonder de woorden: „J. Perrissin fecit.” b Met den naam. c Copie in houtsnede.	,	17.
*21.	,	,	Quatrieme charge de la bataille de Dreux.	,	—
*22.	,	,	Retraite de la bataille de Dreux.	,	—
23.	1563.	—	Orleans assiégé en Janvier.	,	—
24.	,	18/II.	a Le Duc de Guisé blessé à mort. Hoogst <i>seldzaam</i> . b Copie in houtsnede.	,	18.
25.	,	18/III.	La paix en l'Isle aux Boeufs.	,	20.
26.	,	18/III.	a Execution de Jean Poltrot. Zeer <i>seldzaam</i> . b Copie in Houtsnede.	,	19.
*27.	1567.	1/X.	Massacre (der Protestanten) à Nismes en Languedoc.	,	21.
28.	,	(10/X.)	a Bataille de St. Denis, la veille de St. Martin. b Copie in houtsnede. — Gemerkt No. 27. (<i>Zeer seldzaam</i>).	,	22.
*29.	1568.	6/I.	a Rencontre des deux armées à Congnac. b Copie in houtsnede.	,	23.
30.	,	/III.	Chartres battu par le Prince de Condé.	,	24.
31.	1569.	18/III.	Ordonnance des deux armées (bij Jarnac).	,	—
32.	,	,	a Rencontre d. armées (bij Jarnac). b Copie in houtsnede.	,	25.
*					
33.	,	25/VI.	Rencontre des armées à la Roche.	,	26.
*34.	,	24/VII—7/IX.	Poytiers assiégé.	,	27.
*35.	,	8/X.	Ordonnance des armées à Moncontour. — Gemerkt No. 31.	,	28.
*36.	,	8/X.	Desroute du camp à Moncontour. — Gemerkt No. 32.	,	—
*37.	,	15/XI.	Surprise de Nismes en Languedoc.	,	30.
*38.	,	14/X—2/XII.	St. Jean d'Angely assiégée par le Roy. <i>Houtsnede</i> .	,	29.
39.	1570.	21/XII.	Entreprinse de Bourges.	,	31.
40.	,	26/III.	Rencontre des 2 armées au passage du Roane.	,	32.

- 417 (1558) Zinnebeeld. Voorstelling van h. Volksleven. — „Den vetten vastelavont met alle syn „gasten. — Compt hier bestriden die mager vasten.” — Een swaarijvig man voorstell. den vetten vastenav. zit op een wijnvat op een open wagen en wordt door vele vrouwen voortgetrokken (v. links naar regts,) achteraan mannen; op de regtersijde komt de mager vasten, eene magere vrouw die eenige visschen in de hand houdt, op een open wagen door vrouwen getrokken en door mannen gevolgd, aanrijden; de voorste vrouwen raken handgemeen; in h. verschiet een dorp. Met 2 vierreg. Lat. en Holl. versen v. ond., en 1 reg. kl. kap. bovensch. r.: „Den vetten,” enz. — H. Cook exc. 1558. Door *Frans Hoehghenberghe*. (sic!) Hg. 38 dm. br. 50 dm. br. fol. — In de Collectie v. Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 418 Voorstelling uit h. Volksleven. — Spotprent op de luiheid. Boven in a de prent 3 regels in kapitale letters: „Die met lanterfanterij altoos „ghequelt sijn, Moeten deur luyardy oock meest sonder gheit sijn.” — Links een herberg met uithangbord: een man gemakkelijk rustende; in de deur staat de vrouw des huises, uit de ramen sien verscheidene personen, voor de deur twee vrouwen en een jongen die een tablet, waarop de kapitale letters van het alphabet, in de hand houdt, regts eene kleine armoedige herberg; in het midden eene rivier, enz. Van ond. 18 rethorijke versregels (in cursyf, in 8 kol.) Naar *Hier. Bos*, met adres v. *J. Galle*. Hg. 34 dm. br. 42 dm., br. fol. Deze plaat is in de manier v. *P. v. d. Borcht*. — Zeer curieus om de oude voorstelling v. h. tablet met letters, eene zeer oude vorm van A.B. boek, nog in Busland gebruikelijk en in het begin deser eeuw nog in swang in Duitschland, Wales, Schotland, enz. Deze plaat vertoont alsoo het reeds overoude gebruik hier te lande van dergelijke leerboeken voor het volk. — In Engeland sal binnenkort een historisch litterarisch onderzoek over deze oudste A.B. boeken het licht sien.
- b Deselfde pl. met later adres van *P de Jode*. In de collectie v. Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.
-
- 419 Zinneprent op de Verspreiding der Hervorming. — „Monument voor a de „Hervormde Kerk v. Nederland, begonnen in 't jaar 1563.” — Bovenaan in h. midden het portret v. d. eersten Lutherschen Predikant: Jan Arends; links en regts 4 voorstellingen uit den tijd der Hervorming; v. ond. 2 afbeeld. v. h. nazien der Bijbelboeken. Naar *D. Kerkhoff* door *T. Koning* (omstreeks 1790). Hg. 38 dm. br. 51 dm. br. fol. Proefdruk op geel papier.
- b Des. voorstelling. — Fraaije originele teekening in O. I. inkt door *D. Kerkhoff*. br. fol.
- 420 Hetselfde; zinneprent. — „Monument voor den saligen Reformator „Joa. Calvinus.” — Boven in h. midden h. portret v. Calvinus; links en regts en v. ond. 6 afbeeldingen van de plegtigheden in de Hervormde kerk. Naar *D. Kerkhoff* door *T. Koning*. 1791. Met adres v. *D. M. Langeveld*. Hg. 38 dm. 51 dm. br. fol. Pendant v. de voorg. plaat.
- 421 ¹⁾ Zinneprent over de Godsdienst, — herleving v. geloof — en de hervorming in h. algemeen. — „Een klaere ende schrift. bewijs v. d.

¹⁾ Bij de platen over deze jaren sijn vele Zinneprenten over Godsdienst en Hervorming gevoegd, die zeker in latere jaren of zelfs buitenslands gemaakt sijn, doch hier haar plaats vinden als uitdrukking van den geest der tijden

„Schmaelen wech, ende Enghe Poorte, die tho den Leeven leydt, ende v. d. Breeden wech, Ende Wiede Poorte, die tho die Verdoemenisse leydet. Matth. int 7 Cap.” — Uitvoerige en rijke voorstelling in 8 bladen v. d. breeden en smallen weg. — Op de 1^e pl. links staat Johannes de Dooper (No. 1) en predikt boete, voorts is Christus en sijne geboden afgebeeld (2—16); bovenaan de enge poort, waar enkelen ingaan; op de middenste plaat staat de Engel d. waarheid (17) onder den boom der kennis eenen man (19) vermanende, die door eene vrouw, (20, de wereld) wordt afgetrokken en naar den Paus (23, als Julianus Apost. afgebeeld) en naar de Hoere v. Babylon die op het groote beest rijdt (24) gewezen wordt; voorts op de 3^e pl. de breede poort waar de Paus inrijdt; in het verschiep de hel. De groepen en personen sijn gen^o. 1 tot 46. — Rijke en fraaie compositie. Met afsond. Holl. verklaring op 1½ blad in 6 kolommen in oude goth. letter; met h. bovenst. opschrift, aan h. einde eene oul de lampe, en adres: „Ghedrukt tho Deventer doroh Johan van Doetekum a^o. 1583. — Zonder eenigen naam v. grav. (Joh. v. Doetekum?) — De pl. hg. 56 dm. alle 8 bl. te samen breed 110; dm. de beschr. hoog 24 dm. Zie eene andere plaat v. d. breeden weg op n^o. 429.

- Menig Exempl. in de collectie Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 422 Hetzelfde. Zinneprent. „De contemtu mundi et eorum qui in eo sunt.” — Inschrift boven in eene oude plaat in 2 follo bladen waarvan het 1^e, linksche blad, eene groote kerk „Universalis ecclesia” voorstelt, waaruit eenige ketters worden weggedragen; meer naar voren, eene tafel waar *hypocrijs* enz. verkocht wordt; op den voorgrond een optogt van Cain, Nimrod en and. tyrannen, die allen op een vloerkleed gaan, wat (op de rechtsche plaat) door den duivel naar zich toegehaald wordt; achter dien boosen geest de geopende muil der hel, die als kop v. een beest een berg vormt, waarop Satan Christus wil verleiden. Voorts hier en daar de Paus, Kardinalen, enz. als verkoopers en verleiders voorgesteld. — De personen en groepen gen^o. 1 tot 80. Van ond. 2 regels in cursief beginn.: „Ansiet hier well, en hebt acht, een stukc „voer veel jaren tsamen gebracht,” enz. — Van ond. een vers in 6 kolommen in oud duitche letter, op 2 afzonderlijke bl. naast elkander, de uitlegging der voorstelling behels., en beginn.:

„Tho recht heeft Joël gheprofeteert waerachtich

„Dat Godt in den lesten tijden oraechtich, enz.

Zeer oude plaat, naar ik meen v. Belgischen oorsprong vóór 1580. De 2 bl. te samen hg. 60 dm. br. met het vers. 66 dm. — Menig Ex. in de collectie van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.

- 423 Hetzelfde. Zinneprent in 2 bladen met onderschrift in 1 reg. kapit. letter: „De mort à vie. — Le Chemin d. salut.” Het eene bl. links stelt den geopenen muil van: *La damnation* voor, waarin vele beelden worden aanbeden, de mis bediend wordt, enz. Menige sondaars beladen met het pak

over Godadienst, Roomsche Kerk, Hervorming, enz. Deze platen sijn zeer belangrijk wegens de getrouwe uitdrukking der volksmeeningen van den tijd over de opkomst en ontwikkeling der Hervorming. — Ze sijn gesteld in deze orde: Platen over de herleving van het Ohrstelijk geloof tegenover het kerkelijk geloof. — Platen ten gunste der Hervorming. — Spotprenten op de R. Kath. Kerk. — Op de Mis. — Op de Inquisitie. — Spotprenten op de Hervorming — en op de Hervormers.

Alle dese platen sijn sêér zeldzaam, insonderheid de groote platen, doch allermêest de uitleggingen.

hunner zonden treden uit dien muil en komen tot: „*La loy et les Proph.*” (Moses) die hen wijzen op: *les Apostres*; (2^e pl.) voorts op „*l'Evangile*,” door welk boek zij heen kruipen (sic) en komen tot den kruisdragenden Christus, en zich baden gaan in het bad van diens bloed; in het verschiet het hemelsche Jerusalem. — Oude Fransche gegrav. plaat, hg. 50 dm. br. 63 dm., Met afzonderlijk Holl. vers in 12 achtregelige coupletten, met vele bijbelplaatsen, en adres: Amsterd., by Dv. de Meyne, caert en cunstvercooper aen de Beurs in de wereltcaart. 1610” (dus eene latere Holl. uitgave eener buitenlandsche oudere plaat. — Eenig Ex. in de verzameling van Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht.

424 Zinneprent. „*La tour de vive foy.*” — „*Thorn des glaubens.*” — Een kleine toren waarvoor Christus op den drempel staat, en dien eenige monniken, door den duivel aangevuurd, willen ondergraven. Naast den toren de bovenvermelde bijschriften. — Onder de pl. een Duitsch en Fransch 10 reg. vers naast elkander; het Fransche begint: „*Depuis Le temps Que Dieu Fonda La tour, enz. Composé par un Repenti cordelier.*” — Fraaie oude gravure, hg. 27 dm. br. 20 dm. kl. fol. — Eenig Exempl. in de collectie v. Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht.

426 Hetzelfde. Zinneprent. — „*Sacrificium universale, d. i. Het alghemeyn „Offer. des Herts, Hands, Tonge,”* enz. — Eene kleine plaat vertoonende een' uitgespreiden mantel (des Evangelies?) waaronder een helm (der saligheid?) en een schild (des geloofs?) welke mantel door 2 Engelen in de lucht wordt vastgehouden; onder de plaat eene menigte spreken met het bovenstaande opschrift: „*Sacrificium,*” enz. in het midden het Onze Vader. — „*Wt h. Engelsch overgh. door „Ed. Kenriock Cambrobritt., ghedrukt t' Amst. bij Giles Thorp op „Uylenburgh. 1622.”* kl. fol. — De pl. br. 25 dm. hg. 12 dm., met h. vers hoog 44 dm. — Eenig Ex. in de collectie v. Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht.

426 Zinneprent op de Vereeniging der verschillende Godsdienstige partijen? — De boom der religie, *arbor religionis* staat in 't midden, regts een krijgsmans *status temporalis*, die *violentia* onder den voet heeft, links een geestelijke *status Spiritualis*, die *discordia* vertreedt; de Tijd, *tempus praesens* snijdt de onnutte takken af; in h. verschiet eene poort met opschrift: *Firma fides en amor*; op d. voorgrond links een altaarsteen, met opschrift: *Omnis plantatio*, enz.; regts een dergelijke steen: *Itaque qui resistit potestati Dei*, enz. waaronder: *W. v. Haecht comp.*, (de bekende Luth. psalmbertijmer) P. Baltens excud. (waarbij: *et Haecht*). — Onder de pl. een Holl., Duitsch en Fransch gegrav. 8 reg. vers: *Laet Gods ordonnantie wercken Den boom der religiën*, enz. Hg. 22 dm., br. 29 dm. br. fol. *Zéér curious en zelds.* Zal van 1576 of omstreeks 1580 zijn.

427 Zinneprent op de Tweedragt en Godsdiensttwisten. — De Paus (als monnik) Luther en Calvijn zitten aan eene tafel te eten, *Charitas* zit boven de schoorsteen, een herdooper daaronder aan h. vuur, de Eendragt brengt een dood hert (de vrede) binnen, de dienstmaagd *Ratio* vermaant de aanzittenden tot vrede. Met 7 in de plaat gegrav. versen, boven of onder ieder persoon. Met adres van C. J. Vischer. Wegens de versen in redenrijkersstijl acht ik het een oude plaat van omstreeks 1570 te zijn, door Vischer opgegraveerd. Hg. 24 dm. br. 36 dm. br. fol. *Zeldzaam.*

428 Zinneprent vóór de Hervorming. — Een weegschaal; op de regterzijde, de zwaarste, staat een Bijbel (daarnaast Hus, verder op Luther en andere Hervormers); op de linker zijde, de ligste, een monnik met

- Bybel, Pausel. kroon en sleutels, die te vergeefs door een monnik naar beneden wordt getrokken. Met 2 Holl. 16 en 8 regelige versen in 4 kolommen. — Znd. nm. v. grav. met adres v. *Jochem Bormester*. (1720?) Hg. 40 dm. br. 50 dm. br. fol. Lat. afdruk van eene oudere plaat.
- 429 Zinneprint op hetzelfde. — Eene hand uit den hemel houdt eene weegschaal, aan de linker, zwaarste, zijde zitten 2 Hervormers in eene bak; aan de regter, ligste, zijde zitten de Paus en vele monniken in eene bak die de duivel te vergeefs naar beneden trekt. Met 8 reg. Holl. vers, in 2 kol. v. M. v. H. Znd. eenige nm. kl. fol. (omstreeks 1720). Hg. 24¹/₂ dm. br. 17¹/₂ dm. gr. 4^o. — Uit een Holl. boek.
- 430 Spotprint op de Roomsche Kerk. — Opschrift: 1. reg.: „Tafereel oft „onderwijzinge | der eenvoudige, voorstellen | de twee verscheyden „religie | n, d' eene de Pauselieke Religie | de weloke valsch is, ende „in de | weloke den breeden wech is | (2^e regel) die tot der verdoemenisse „leydt, van d | en weloken men afwijken, ende d'andere | de Christel. „religie deweloke waerachtich | is, ende daer den engen wech is, „lejdende tot het | hemelsche Jerusalem in den weloken men moet „g | aen, ende volherden tot het eynde toe.” — Afzond. opschrift in 6 afdeel. boven eene zeer uitvoerige voorstelling op 3 folio bladen van het Catholicismus en Protestant. — Op de 1^e pl. regts ziet men een ommuurd plein waarop de Paus gekroond en den pantoffel gekust wordt, op den voorgrond wordt de Paus gedragen, voorafgegaan door eene lange processie v. Kardinalen, Bisschoppen, Monniken, (N^o 1—100) die allen den breeden weg gaan, die in eene ruïne en in eene poel eindigt. — Uit de poort v. h. plein leidt een smalle weg, door weinigen betreden (A—Q), die de 8 tafels met reliquiën, ens., langs den weg uitgestald voorbijgaan en midden door de processie heen tot: „Lex Dei” en de Oude Profeten treden. (Pl. 2). De pelgrim belast met het pak zijner zonden knielt voor Mozes maar wordt gewesen op Christus, wiens intogt in Jerusalem, en geboorte op pl. 3 afgebeeld is; op den smallen weg derwaarts ontmoet hij eene schoone Vrouw (de wereld) doch die voorbijgetreden verder palmboomen, Engelen, den kruisdragenden en den gekruisten Christus, en eindelijk het hemelsche Jerusalem. — De talloze figuren hier op deze pl. zijn gen^o. 1 tot 100, a tot m en A—I, I, wat alles in de afzonderlijke daaronder behoorende Holl. verklaring (in 6 strooken) uitgelegd wordt. — Deze prent stelt zoo seer den geest van Bunyans Pilgrims progress voor, dat ik bijna meenen sou dat hij deze pl. gekend heeft. Zie voorts N^o. 421. — Deze Holl. gravure van 1800 of daaromtrent, is gemerkt: *Nic. Anglois inventor, R. B(audous?) Sculpta.* — Gr. fol. De 8 bl. te samen breed; 186 dm., de plaat hoog 48 dm., de uitlegg. 17 dm. het opschrift 5 dm. — Van de uiterste zeldzaamheid. Beschreven naar het éénige mijbekende Ex. in de verzameling van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 431 Spotprint op de Roomsche Kerk. — „Tafereel ofte Proefsteen wie op „dese werelt na Gode leven — wie datter in verkeertheyt leeft.” — Eene plaat waarop een groote schaapskool is afgebeeld; Christus treedt, het lam op den schouder, uit de deur waarvoor de schapen staan; de monniken willen door gaten in dak en muren naar binnen kruipen; links wil de Paus, zittende op den 7 hoofligen draak naar binnen dringen, ens. Onder de pl. het bovenst. opschrift, daaronder eene groote uitlegging der pl. en der letters in de pl.; v. ond. het portret v. (Granville) den Aartsbisschop v. Mechelen, en eene verwijzing naar een „Amsterdams boec: *Tegenstellingen*.” De pl. hg. 21 dm. met uitlegg. 48 dm. br. 29 dm. gr. fol. *Zeer ss ideaam.*

432 Zeer uitvoerige, vinnige en fraaie spotprent op de Roomsche kerk, hare oeremoniën, enz. in 8 bladen. — Het geheel stelt eene groote kerk van binnen voor, waarin alle Roomsche Oeremoniën worden gehouden, en waaromheen eene processie trekt; de talloose figuren van mannen, vrouwen, kinderen, enz. die op de plaat voorkomen zijn alle min of meer grotesk. Op de 1^e plaat regts is de ingang der kerk waarin de ligtgeloovige menigte binnendringt; boven de poort en op den drempel staat: „*de Rhoemes kerck*”; in de kerk op de 1^e en 2^e pl. wordt misbruik met alle oeremoniën gepleegd; op de 3^e pl. links wordt eene gordijn die voor het einde der kerk hangt, door eene vrouw, *Evangelie* weggeschoven en daaronder de woorden Apocal. 17 „*Comt ick sal u, thoonen het ordeel d. groote hoeren*.” Onder de plaat een Latijnsch gegrav. vers van 27 regels, (in 8 rijen van 3 regels onder iedere pl.): „*Quid, monstri hoc, triplici vertex,*” etc. — Door B. Rob?? D. G.? ex. 1606. —

De groepen op de 8 bladen dezer plaat voorkomende zijn genummerd van 1 tot 89, en vinden hare uitlegging in een groot Holl. gedicht van 36 coupletten ieder v. 15 regels, in den stijl der Raderijkers met talloose aanhalingen van Bijbelplaatsen; geteek.: P. D. K. (Peter de Kempenare uit Gend, den bekenden uitgever van: Verheiden, Afbeeldsels tegen d. Antichrist, enz. 1602, welke uitlegging onder de plaat behoort en 4 bladen, v. ond. gen^o. A tot D, groot is, en waarop ook alle n^o. aangewezen zijn.

Dese plaat is zeer fraai doch witerst zeldzaam, en mij nooit voorgekomen dan in dit Bx. (waaraan de Holl. tekst ontbreekt) en dat van Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht waarbij de tekst is.

De plaat is met het Latijnsche vers hoog 44, met Holl. vers 67 dm.; — breed (de 8 bl. te samen) 141 dm. br. fol.

433 Vinnige spotprent op het Katholicismus en vooral op de Jesuiten. — Regts eene Pauselijke kroon als bykorf, en daarnaast eene Jesuitenschool, voorts h. verbranden der ketters; in h. midden zit de duivel op de wereldkloot; links is de zegewagen der Nederl. Provinciën door leeuwen getrokken en rijdende naar den duivel en den Antichrist. — Znd. éénigen nm. v. grav. of jaar; met vele letters en cijfers. Dese pl. bestaat uit 2 aaneengehechte breede pl., te samen br. 52 hg. 17 dm., en behoort in een pamflet: „*Krachteloose Donder v. d. Helsen Hondt,*” uitgeg. znd. jaar omstreeks 1615 (welligt bij gelegenheid v. d. Gulikschcn oorlog) en wat niet in mijne Bibl. van Pamfl. vermeld is.

434 Spotprent op de Roomsche Kerk. — 8 Monniken, (1 met kap, 1 blootshoofds, 1 half naakt) spelen tricot en kaart met een ridder enz., en hebben de hostie en gouden kelk verspeeld, die de daarbij staande Paus en Kardinaal willen wegnemen wat de ridder belet. — Boven in de pl. 2 vierreg. versen ouraff; v. ond. 2 vierreg. versen in kapit. lett.: „*O ghy valsche ketters,*” enz. Met monogram A. V. E. waarboven een P. — Hoog 21 dm. br. 27 dm. — Het eenige mij bekende Bx. is in de verz. van Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht.

435 Spotprent op de R. Kath. Kerk. — „*Afbeeldinghe van de Roomsche Kercke.*” — Eene open kerk rustende op 4 Pilaren („*1. Catholyc, maer 't onrecht, 2. D'aunteriteyt, maer te vergeefs, 3. Ontgebruyck, 4. Pausel. successie.*”) — Op v. grond zit de Paus (met opschrift: *d'Antichrist*) wien de voeten door *Ambitie* gekust worden; het gewelfde dak is aan de Noortzijde geheel verweerd en open. Van onderen dit inschrift: *Dees Roomsche kercke is rontsomme geopent en gebloot deur de kennisse der waarheyt, enz.* — Zonder eenigen naam v. grav. Hg. 31 dm., br. 21 dm. fol. — Eenig Bx. in de collectie van Dr. P. Verloren van Themaat te Utrecht.

- 436 Spotprent op den Paus. — „De opkomste, Hoogheydt, ende IJdelheydt, „des Antiochris.” — Afzond. opschrift op 2 swarte strooken boven eene plaat, in 18 afdeelingen, die zelf het opschrift heeft: *PPastorum AAmbitio PParit AAntichristum*. — Eene groote voorstelling in het midden, ter weerszijde 4, v. boven en ond. 2 kleinere, stellen de prediking des Evang. in de Apost. eeuw, de verleiding door, en het knielen voor den Duivel; den Paus op den stoel, zijne verkiezing, vereering, voetkus, dood, en hellevaart voor, in het midden een groot monster met alle ondeugden. — Om de prent behoort eene afzond. nitlegging in 14 afdeel. met opschrift: „Der Herderen Eergiericheyt baert den Antiochris,” op 3 lange strooken gedrukt. — De pl. hg. 28 dm., br. 35 dm. Met uitlegging en opschrift. hg. 62 dm., br. 41 dm. — Aan mijn Exempl. ontbreekt het swarte opschr., de inleiding en n^o. 1—6 der nitlegg., dese sijn bij het Ex. van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.
437. Spotprent op den Paus. — *Piramide papistique*. — Aldus luidt een der vele inschriften in eene plaat eene piramide met 3 dubb.kroon voorstell., gevormd door de kronkelingen v. eene groote en vele kleinere slangen; uit de lucht schiet een bliksemstraal (*Verbum Dei*) tegen de kop der slang, daaronder de spreuk: *Pastorum Ambitio Parit Antichristum* en een anagramma van het woord *Jesuita*; regts een anagram v. d. naam *P. Gouda* (welke Jesuit hier bepaald schijnt aangeduid te worden) en onderaan het jaar 1612. — V. ond. een 10 reg. Fransch en een 10 reg. Holl. vers, in cursijf: *Vraecht ghy Cerastesfel, met U vierdobbele hoornen*. Fraaite grav. waarschijnlijk v. 1612. Znd. nm. v. grav. hg. 33 dm. 18 dm. gr. 4.
- 438 Spotprent op den Paus, of: Gedenkprent voor den vrede van Passau, ten gunste der Protestanten. — Een naakt man met de driedubbele kroon en opschrift: *de Paus*, houdt in de linkerhand een weegschaal waarboven h. wapen der 3 leliën en de dubbele arend; hij omvat met den regterarm een gekroond man die voor hem bukt, met opschrift: *Carolus V*, wiens scepter door den dalenden weegschaal gebroken wordt, en die met een voet op den leeuw v. Bourgondiën, met den anderen op het deel van een schip staat wat in zee drijft tusschen twee rotsen, waarop links een boom met een wapen. Het deel v. h. schip is een groot kromhout, welligt voorstaven, met opschrift: „de Christ. gemeente;” aan het schip 3 groote roelspanen met wapens, voorts een aanhangend hout: *het boyt* genoemd met 6 wapens. Deze voorstelling als schip en riemen met wapens duidt de oude oorsprong der plaat aan, wijl in de 15^e en 16^e eeuw steeds een schip genomen werd om iets geheels aan te duiden of voor te stellen, b.v. bij de begrafenis v. Karel V het schip wat te Antw. werd omgevoerd, het boek: 't schep vol wonders, enz. — Ter weerszijden v. dese figuren sijn vele voorspellingen gedrukt; van onder: „Ghedraect na 't outete „Ex. 't Amsteln. bij *Wl. Jansz. Cloppenburg*h, Boekvero. op d. hoeck „v. de Beurs in de verg. Chronijk. 1621.” — Boven de plaat een afzond., in tweeën gedeeld opschrift: „Dese seltzame Figure is 200 jaer „voor Carolus gheboorte, aldus gheschildert of afghemaelt bij Venetiën „in een steenroete gevonden,” enz.; dat niemand wist wat het beteeckende, tot Capistranus het uitgelegd heeft en verklaard dat aan Duitschland in 1547 een groot onheil dreigde. — Dese uitlegg. bovenaan en het jaar v. ond. ontbreekt aan mijn Ex., en is alleen bij het Ex. van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utr. — De plaat hg. 48 dm. met de uitlegg. 58 dm., breed 36 dm. kl. fol.
- 439 Spotprent op den Paus. — *Gorgoneum caput*. — Een Pauselijk hoofd, links, kunstig samengesteld uit allerlei vastwerk en sieraden voor

de Roomsche kerkdienst gebruikt, een klok met opschrift: Anno 1580. *Peter Maria* als hoofddeksel, een hostiekas als borststuk, een misboek als schouder; alles in een ovaal, waar binnen in, bovenaan het opschrift: *Gorgoneum Caput* en buiten aan de 4 hoeken de kop v. een wolf, zwijn, ezel en gans. In het randwerk bovenaan het monogram T. S. inv. M. v. B. sc. Het schijnt dat er een opschrift boven de pl. behoort. Onder de pl. een 10 reg. vers in 2 kol.: *Wat aegedrocht is dit; enz.* Anno 1611, en adres: Amst. bij Abr. de Coninck, op de nieuwe Beurs. Hg. 39 dm., br. 24 dm. kl. fol. — Deze plaat is tot n^o. 1674 nagevolgd, en welligt eene oudere voorstelling (uit het jaar 1580). In het vers worden de namen der Jesuiten: Lindanus, Costerus en Gouda genoemd.

440 Hetzelfde. — Copie der voorg. pl., het hoofd links, met hets. opschrift: *Gorgoneum Caput*; v. ond. een inschrift: „Afbbeeld. v. d. nieuwen Paus,” en een 8 reg. vers: „Hier siet gij 't rechte beelt des nieuwen Paus v. Romen.” Znd. nm. v. grav. nooh adres. Hg. met vers 30 dm. br. 24 dm. fol. Deze plaat vindt men, naar ik meen, meest bij die over den oorlog met d. Bisschop v. Munster in 1635, en kan v. dien tijd of iets later zijn.

441 Hetzelfde. — De Paus rijdt op een' varken en houdt drek in in de hand, enz. Met inschrift: „Laetelyk schandbeeld door Luther A^o. 1545 „tegen den Paus en het Concilie uitgegeven, volgens Sleidanus lib. „16.” — Hg. 11 dm., br. 17 dm. br. 8^o. Uit een Holl. boek van 1700 of later.

442 Spotprent op de Mis. (geboorte v. den ouwel.) — *La genealogie de Jean le blanc.* — *Die geburt von Jan De Weisses.* — Eene vrouw zaait, een man maait, een monnik dorscht, een ander want, een molen maalt het graan; een monnik bakt, een ander vormt, een derde besiet den ouwel. Met een Fransch en Duitsch 8 reg. vers ter weers. in het midden eene fr. en Dtsche uitlegg. der letters A—H in de plaat. — Oude Fransche gravure, hg. 19 dm., br. 26 dm. br. 4^o. Hiervan bestaat welligt eene Holl. copie.

443 Spotprent op de Mis, bijna een vervolg op de vorige plaat, doch geheel anders v. bewerking. — De hostie wordt in processie gedragen, verkocht, aangeboden, gewijd, in de kast geset, in de hostiekas geplaatst. — Met Fr. en Dtsche uitlegging der letters A—F, der zes handelingen. — Oude gravure, and. nm. Hg. 20 dm., breed 26 dm. — Ook hiervan bestaat welligt eene oude Holl. copie. Eenig Ex. in de collectie v. Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.

444 Voorstelling van de Inquisitie en v. het verbranden der ketters. — De 2 woorden: *Hispanische Inquisition* staan in groote Kapit. letters boven ter weersyden in eene plaat van 4 smalle bladen het auto da fé te Valladolid voorstellende. De 1^e pl. links heeft de optogt der ketters uit eene poort komende, pl. 2 en 3 de estrade voor de vorsten, het gereg. en die voor de ketters, op de 4. het verbranden v. 14 personen, die allen in den optogt met hunne namen aangeduid zijn. — Met afzond. Holl. verklaring op 4 blaadjes in 8 kolommen. Zonder nm. v. grav. of adres. Te samen breed 93 dm., hg. 35 dm., met de verklaring hg. 46 dm. br. fol. — Eenig Ex. in de collectie v. Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.

Gelyk deze plaat veel is nagevolgd, zoo is deze weder de getrouwe verkleinde copie v. eene oudere Dtsche plaat uit 4 bladen, waarvan ieder blad br. 36 dm. hg. 48 dm. is, welke ik in eene verzameling van den Heer Heberle te Keulen gezien heb.

445 Hetzelfde. *Spaansche Inquisitie.* — Verkleinde copie op 1 blad van de

vorige plaat, zonder no. of namen in de pl., de woorden *Sp. Inq.* met kapit. letters boven in de pl. — Met dezelfde verklaring als de voorg. in 2 kol. op 1 afsond. blad. De plaat br. 37 dm., hg. 25 dm. met de verklaring 46 dm. fol. *Zeldzaam.*

446 Deselfde voorstelling, even groot, doch eenigzins veranderd, met no. 1—12 in de pl. die onderaan uitgelegd zijn. Het opschrift in de pl. cursyf. Door *C. Luiken*. Hg. 28 dm. br. 35 dm. br. fol. Uit: Bor??

447 Spotprent op de Hervorming. — „Afbeeldinghe van de Heylighe „Catholycke Apostolycke Roomsche Keroke ende haer Conclien, tot „onderscheyt van alle valsche ende verdoolde secten. Vrage ende „Antwoortsche wijse gestelt.” — Afsond. onderschr. v. 8 regels met een 20 reg. vers in 2 kolommen, van eene plaat die den Paus voorstelt, zittende, omringd van Cardinalen en Bisschoppen, tusschen eene sterke stad (de ware Roomsche religie) en eene groote kerk (de Roomsche) waar boven God Vader troont, omringd door de 4 Evangelisten. — Slechte oude prent (van omstreeks 1620). Znd. nm. v. grav. Hg. 18, met vers 26 dm., br. 27 dm. br. 4e. — Eenig Exempl. in de collectie van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.

448 Spotprent op de Hervorming. — *Navis ecclesiae militantis*. Inschrift boven in eene plaat, die een schip in volle zee vertoont; het schip is gekroond met het kruis, in de bovenste mastkorf zit Christus met de Apostelen, in de onderste Maria en vele Heiligen; een Jesuit haalt het zeil: *zelus Catholicorum* op; de Paus stuurt het roer; *clavus Concil.*; een kardinaal werpt het anker: *anchora fidei* uit; het schip is vol monniken die roetjen, en een kanon: *oratio* afschieten enz. tegen een hoop volks: *turba tyrann.* en *plebs seducta*, die van den oever af het groote schip beschieten, terwijl een klein scheepje: *navis haeretic.* het groote schip aanklampt; op den voorstevan v. h. kettererschap staat de duivel; uit de lucht blazen *falsa doctrina* (portret v. Luther), *Diabolus*, *Mundus* en *Caro* tegen het groote schip. — Met 4 reg. curs. onderschr.: „Vide Catholice Spect. quam ordine Petri navicula „dirigitur. Domc. Jo. Andreae, S. Gudulae canon., Henr. Costerus, Antv. pastor D.D.” Met adres v. *A. Huberti*. Dese fraai gegrav. pl. behoort welligt in een boek. Hg. 28 dm., br. 20 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*

449 Spotprent op de Hervorming. — Een wagen met opschrift: *Liberia religio*, waarop 2 gekroonde vrouwen, die op basuinen blazen en getrokken door 2 wilde en hongerige paarden waarop *Luther* en *Calvijn* rijden, wordt gevolgd door een hoop soldaten en burgers, die een vaandel voeren: *Rebellio et haeresis*; in h. verschiet tafereelen v. *Crudelitas* en *devastatio*. Hieronder een 8 reg. vers: *Beminde lezer, nempt op deesen wagenen wel acht*, en verder een afzonderlijk blad met groot vers in 3 kolommen ieder v. regels beginnende:

Beminde Lezer u wordt verclaert door deesen,

Wat ons door Vrij Religie is opgheressen, enz.

en eindigende met 4 regels in *caract. de civilite* gedrukt:

„Dat kettens prijsen, vrij, Religie, en duynokt mij, geensmins eenigh „wonder, enz.” Met talloze bijbelplaatsen ter zijde. — De plaat bestaat uit 2 bl., hoog 14 dm. en br. 31 dm. De 2 bladen saamen hg. 44 dm. br. 36 dm.; dewijl beide bladen met een gefigur. rand omgeven zijn, die boven de plaat ontbreekt, geloof ik dat er nog een bovenschrift bij behoort. — Eenig Ex. in de collectie van Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht.

450 Spotprent op de Hervorming. — „Afbeeld. waerin dat olaer vergeleken „wordt, hoe aerdich dat de nieuwe reformatie overeenkomt met de

„barbar.....verwoest, dat h. afgod. heydendom in de oude heyl. Roomsche Apost. kerke gedaen heeft." — Twee mannen, een Geref. en R. Kath., staan in het midden en wijzen naar de moord der Priesters aan h. altaar, het nederwerpen der beelden, enz. wat regts en links geschiedt. Bovenaan in het midden der pl.: *Samenspraecke over dese afbeeld.* waaronder: Pag. 178, namelijk v.: A. v. Geluwe, den Vlaemschen boer, enz. Antw. 1641 in 4^o. en 8^o. waarin dese pl. behoort. Met 2 reg. onderschr. Hg. 28 dm., br. 35 dm. br. fol.

451 Spotprent op de Hervorming. — De duivel schiet een kanon *perfidia* af, waaruit de woorden: *Schisma, Sectary, Arrius, Luther, Calvinus, Da. Geo. Anabapt.* enz. komen; het kanon is gericht tegen eene waggelende kerk, waaruit een monnik vlugt. — Zeer grove oude hout-sneeprent, waaronder in 2 kol. in oude Duitsehe letters de Holl. vertaling v. Augustinus, de fide: *Ghi Catholicke hout dat vast*, enz. — Hg. 14 br. 21 dm. br. 4^o. *Zeer zeldzaam.*

452 Spotprent op Calvinus. — „Afbeldsel (*sic!*) v. d. ghebrandtmerkten „Sodomiet, Jan Calvin, gheschildert door Marten v. Cleef, doen tertijsdt „levende; is te sien in de Pladdijs-vey 't Antwerpen." — Zeer fraaije pl. in 3 afdeelingen naast elkander; de 1^e links vertoont Calvin, te Noyon in Picardie wegens het crimen nefandum met eene lalie op den schouder gebrandmerkt (volgens de verhalen v. Stapleton en Bolseo); de 2^e (dubbel zoo groot als de nevenstaande) verbeeldt M. Servetus aan den brandpaal met klein vuur langzaam verbrand; de 3^e is Bexa met sijne bijzit Candida (huisvrouw v. een' kleermaker te Parijs volgens W. Lindanus) en zijn schandjongen Auberteken (volgens F. Costerus). — Met onderschr. en uitlegg. in 4 kolommen, door J. S. F. M. — De plaat is fraai geëtsd, zeker in België omtrent den tijd, en welligt door P. Fruytiers (omstreeks 1650). — De pl. is br. 50 dm. hg. 28 dm., met de beschr. 41 dm. br. fol. *Zéér zeld.*

454 Serie v. 14 platen uit: Hooft, Nederl. Geschied. van 1555—1568, nieuwe uitg. door v. Capelle. enz. 1820 8 dl. 8^o. Naar J. Smies door J. E. Marcus. gr. 8^o. *Proefdrukken* vóór alle letter, met voorloopig geëtsen naam v. grav. en teeken. Deze 8^o. pl. zijn op hoog 4^o. pap. gedrukt. — Deze 14 platen stellen het volg. voor en behooren op de aangewezen jaren en plaatsen in Hooft.

1555 25/x	I	18. Aftand v. Karel V.
1568		181. Verbond d. Edelen.
1568	II	88. Gevangenneming v. Egmond.
1572 5/iv		268. Ant. v. Bourgondie te Vlissingen.
1573 18/ix	III	64. Beleg v. Alkmaar.
1574		234. Marten Neyen te Antwerpen.
1577	IV	44. Verrassing v. h. Kasteel te Namen door Don Jan.
1579		352. Mislukte aanslag v. Egmond op Brussel.
1581	V	166. Flinke taal v. Kornput te Steenwijk.
1583 17/i		484. Moedige taal v. de Gryse te Brugge.
1584 14/vii	VI	110. Willem I gaat met sijne Gemalin Balt. Gerards voorbij.
1586 15/iii		304. Lijfsgevaar v. Nieuwenaar te Nymegen.
1586 6/vii	VII	60. Hopman Splinter v. Helmiich op het huis te Wel.
1587 4/x		311. Vromigheid v. Burgem. Boom te Amsterdam.

455 (1555 25 July.) Beleg en inname van St. Quentin in Vlaanderen na

- het verlies v. den veldslag bij die Stad. (Arend, II. d. 63). Door *Hogenberg*. br. fol. ¹⁾
- 456 (1558. 15 July.) Overwinning van Egmond op het Fransche leger voor Grevelingen. (Arend, II. d. 68.) Door *Hogenberg*. br. fol.
- 457 Plan v. h. Stadje Grevelingen in Vlaanderen. V. boven het profiel d. Stad, die aan de regterz. in brand staat. — Uit: *Bleau Stedeboek*, doch v. acht. onbedr. br. fol.
- 458 Vaart v. Ellert Viscarn, alias: de Graaf, in een schuitje uit 4 koehuiden samengesteld, v. Hoorn naar Dantzic, waar het scheepje door d. Koning van Polen gekocht en in de hoofdkerk te Krakou son opgehangen zijn. — Afbeelding v. h. schuitje, waarin een man roeijende. V. bov. een 2 reg. inschrift. Hg. 7^o dm. br. 8 dm. kl. 12^o. Uit een boek?
- 459 (1559) Koning Philips gaat scheep naar Spanje. (Arend, II. d. 88)
 a (Door *S. Fokke*). br. 12^o. Uit: te Water, verk. Vaderl. Hist.
 b Des. pl.; Proef vóór alle l.
- 560 (1561?) Audientie v. d. Nederl. Gezant te Venetië bij den Doge, bij welke gelegen de Staten het eerst door een buitenlandsch Vorst als: Heeren Staten begroet werden. — Znd. nm. v. grav. br. fol. Uit hets. boek als: n^o. 269. IJsselstein en n^o. 368 Wassenaarskool.
 b Dezelfde pl. met onderschrift: „De Nederl. Gezant te Ven.” de vorige betere druk heeft eene breede zwarte rand, deze latere geen rand.
- 461 (1563. 13 July.) 3 Eerste Prediking der Hervormden buiten de stad, nl. bij Iperen. Geschilderd door *K. F. Bomblé* in de coll. *de Vos*.
- 462 (1563) Afbeelding v. eenen Egyptischen olifant, door Philips (Koning v. Spanje?) aan d. Duitschen Keizer gezonden en te Antwerpen voor het volk ten toon gesteld. — De olifant is in 8 verschillende houdingen, in eene bergaachtige landstreek, zeer natuurlijk afgebeeld. V. ond. een 8 reg. Lat. vers in 3 kol. v. *H. Favolius*, beginnende met deze vrij duistere bepaling v. h. jaar: „Actis bis senis terquina ad secula lustris, Mensebus atq. tribus, Septembri mense, etc.” en vermeldende verder dat de vlugge kunsten v. dit dier de vertelseltjes in de schriften der ouden logenstraffen dat een olifant zijne pooten niet konde buigen. — Zeer fraai geëst door *Gerard v. Groningen*. Hg. 41, br. 54 dm. br. fol.
 — Uiterst zeldzaam en nergens vermeld.
Mevr. Bosboom-Toussaint begint haar roman: „Een Leydsch Student in 1593.” met het uitvoerig verhaal v. een' olifant die in 1593 bij Leyden te zien was, en die welligt de eerste was in die streken vertoond. — Opmerkelijk is het dat men v. diesen olifant bij zijn aankomst eene sôo uitmunten en hoogst natuurlijke afbeelding vervaardigd heeft als bovenstaande is. — Het graveerwerk v. *Gerardus v. Gron.* is hooft zeldzaam, en deze plaat is een waar sieraad van iedere collectie.
- 463 Vreemde versieringen op de kleederen der Holl. Edelm. ter bespottung van Granvelle. Geschilderd door *K. F. Bomblé* in de coll. *de Vos*.
- 464 (1565) Het teekenen v. h. Compromis door de Edelen. (Arend. II d. 201). Geschilderd door *P. Tetar v. Elven* in de coll. *de Vos*.
- 465 Sluiten van een verbond op het Kasteel van Brederode te Vianen tussehen de Hollandsche Edelen ter herstel hunner grieven. (Arend II d. 189). Naar

¹⁾ In het vervolg heb ik de platen van Hogenberg niet afzonderlijk in deze verzameling geplaatst, wjl ze reeds in de hiervoor beschreven collectie aanwezig zijn, en de copien van Baudart hier zijn opgenomen; slechts dan wanneer Baudart de voorgaande niet had nagevolgd en ik die van Hogenberg ook afzonderlijk bezat, zijn de laatste vermeld.

- J. Buys* door *Vinkles*. 8°. Slechte plaat uit: Kok, Vaderl. Woordenb. VIII.
 b Dezelfde plaat, proefdruk vóór de letter.
- 466 (1566, 5 April). Het verzoekschrift der Edelen te Brussel aan de Hertogin van Parma overgeleverd. (Arend II d. 238). Van acht. bedrukt met eene Holl. geschied. kl. br. 4°. Uit: Spaansche tyranny.
- 467 Hetzelfde. Geheel als voren, doch omgekeerd. Van acht. bedrukt met Franschen tekst. kl. br. 4°. Uit: Tyrannie d. Espagn.
- 468 Hetzelfde. Geheel anders; het binnenste v. h. Hof. Door *S. Fokke*. br. a 4°. Uit: Wagenaar. Vad. Hist.
 b Dez. pl.; proefdruk vóór alle letter.
- 469 Hetzelfde, het binnenste v. h. Hof. Naar *J. Buys* door *R. Vinkles*. 12 a Afdruk in 8°. Uit (Fokke) Geschied.
 b Dez. pl.; proefdruk vóór alle letter.
- 470 Hetzelfde; het binnenste eener kamer in het Hof. Door *L. Cause*. kl. br. 4°.
- 471 Hendrik v. Brederode, geknielend een' Geuzennap aan een zittend man (Lodewijk van Nassau?) aanbiedende. — Copie naar een oud, in hout gesneden basrelief. Lithogr. door *Desguerrois*. gr. 8°. — Hierbij nog 4 and. pl. alle behoorende in: M. O. v. Hall, Hendrik v. Brederode, grondlegger der Nederl. Vrijheid. 1844. 8°. Zie: (Arend II d. 246.)
- 472 Een Geuzennap, waarboven: *Vive le gueus*, liggende op eene marmeren plint, aan den muur een geuzenpenning van weerszijde voorgesteld. Zeer fraaije teekening in kleuren op perkament, van 1650 of daaromtrent. Hg. 17 br. 25 dm. br. 4°.
- 473 Een bedelsak, waaraan een geuzennap; van boven twee ineengeslagen handen; v. ond.: *Vive le gueus*, enz. Het 8 reg. Holl. vers: *Donvrome die veracht* enz. Van acht. bedrukt. kl. br. 4°. Uit Valerius Gedenocolano. 1622.
- 474 Het Geuzennapje. — Gen.: 10. kl. 8°. Uit: Alkemade Displegtigheden.
- 475 De Geuzen. — Voorstelling v. den volksopstand dier dagen. — Op den voorgrond ligt een gesneuveld burger op een stadswal; eenige anderen zweren zijn dood te wreken; achter het lijk een Prediker, staande, de Bijbel op het kanon, en tot den opstand aanmoedigende. Naar *J. B. Witkamp*, lithogr. door *C. C. A. Last*, met adres van *P. Blommers* te 's Hage. — Premiepl. op het Tijdschrift: *de Tijd*. Hg. 42, br. 46 dm. br. fol.
- 476 (14 Junij.) „Het Prediken der Gereformeerden buyten Antwerpen in a „den Jaere 1566.” (Arend II. d. 269.) — Onder een boom predikt op een soort van predikstoel een man tot de ringsom zittende en staande menigte. Znd. nm. (geëtat door *J. Luiken*.) Hg. 27, br. 34 dm. br. fol. Uit: Bor, Nederl. Oorl.
 b Dez. pl. opgegraveerd, met een dikken swarten rand omgeven en onderschrift: „Predikatiën der Geref. a. 1566 buiten Antw. onder-nomen.” — Get.: Tom I, n°. 2. Uit: Le Clerc, Historie.
 c Dez. opgegr. pl. met swarten rand. Proefdruk vóór de letter.
- 477 Hetzelfde, geheel anders. Een open veld bij Antwerpen; op den voor-a grond links wordt onder een boom gepredikt; rechts veel krijgsvolk ter bewaking. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. N°. 4. br. 4°.
 b Dez. pl. v. acht. onbedrukt.
- 478 (Juij.) Beraadslaging van 6 voornamen Amsterdammers. Naar *J. Buys* a door *R. Vinkles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl. IV.
 b Dez. pl. Proefdruk vóór de letter.
 c Dez. pl. teekening in O. I. inkt door *J. Buys*.
- 479 (30 Augustus.) Beeldstormerij in de Kerken. (Arend II, d. 315). Naar

- a* *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. No. 5. br. 4^o.
b Dez. pl. v. acht. onbedrukt.
- 480 Hetzelfde. Andere voorstelling in de Kerk. Met onderschrift: „De beeld-
a stormerij in 1568” enz. Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: *Bor. Nederl. Oorl.*
b Dez. plaat; opgegrav. en met een zwarten rand omgeven. Proefdruk
 vóór de lr.
- 481 Hetzelfde. Anders. Met 2 reg. Fransch onderschrift. (Door *L. Couse?*) br. 4^o.
 482 Hetzelfde. Andere voorstelling. Door *S. Fokke*. 12^o. Proefdruk vóór alle
 letter. Uit: te Water, Vaderl. Gesch.
- 483 *a* Hetzelfde. Anders. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit: *Kok Vad. Wrdb.*
b Dez. pl. Proefdruk vóór alle lr.
- 484 Hetzelfde. Andere voorstelling. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12^o. Uit:
a (Fokke,) *Geschied. d. Nederl.*
b Dez. pl. Proefdruk vóór alle lr.
- 485 Voorval aan de Langebrug te Amsterdam, bij eene vrouw die was-
 kaarsen verkocht. 16^o. Klein slecht pl.
- 486 Wonderlijke ziekte der Weeskinderen te Amsterdam. 16^o. Klein slecht pl.
- 487 (1567. 25 Febr.) Den Burgemeester Joost Buyok te Amsterdam
a worden eenige papieren ontweidigd over het aannemen van krijgsvolk
 tegen die der nieuwe religie. (Arend, II d. 455, die zegt dat dit aan
 den zending der Hertogin, de la Torre gebeurde.) Znd. onderschr.
 of nm. d. grav. (*W. Jongman*.) br. 4^o. Uit de verzam. waarbij de Was-
 senaarskooi. No. 365 en and. behooren.
b Dez. pl., latere afdruk met een breeden rand omgeven en met onder-
 schrift. br. 4^o.
- 488 Hetzelfde, anders. Naar *Buys* door *Vinkeles*. 12^o. Uit: (Fokke) *Geschied.*
d. Nederl.
- 489 (26 Febr.) Burgemeester J. Buyok de Nieuwe Brug te Amsterdam met
 krijgsvolk bezet hebbende, stilt het oproer. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12^o.
- 490 (13 Maart.) Slag bij Austruweel. (Arend II d. 442.) Naar *Hogenberg*,
 zeer verkleind, v. acht. bedrukt. Uit: Baudart. No. 6. br. 4^o.
- 491 Hetzelfde. Andere voorstelling; de Schelde op den voorgrond en ter
 weerszijde. Boven in de pl. het Holl. opschrift en uitlegging der letters.
 Geëst door *Fr. v. d. Wijngaerde*. Met adres der *Wed. Cnobbaert*. Bovenaan
 regts: fol. 201. br. fol. Uit: *Strada*, *Nederl. Oorl.* 1648.
- 492 Hetzelfde, bijna als voren, doch regts de Schelde, links de dijk waar-
 langs de Geuzen vlugten. Onderaan links de Fransche uitlegging. Znd.
 nm. v. grav. (*Rom. de Hooghe?*) Hg. 27, br. 33. dm. br. fol. Uit: ?
- 493 Hetzelfde als voren doch iets kleiner. Met Lat. opschrift in de pl.;
 v. ond. Latijnsche uitlegging. Znd. nm. d. grav. Duitse grav. br. fol.
 Uit: *Strada. de bello Belg. Mog.* 1651. 4^o.
- 494 Hetzelfde, geheel als voren. Met Italiaansch opschrift en uitlegging
 boven in de pl. Slechte grav. znd. nm. v. grav. Uit een Ital. werk.
 Get.: 247. Hg. 19, br. 30 dm. br. fol.
- 495 Hetzelfde, andere voorstelling; het gevecht bij het dorp zelf. Met
 Fransch opschrift en uitlegging. Naar *J. de Ledesma* door *Rom. de Hooghe*.
 Hg. 27, br. 33 dm. br. fol.
- 496 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl. Met 1 reg. Fr. onderschr.
 (Door *L. Couse?*) br. 4^o.
- 497 (14 Maart.) De Prins v. Oranje en Burgemeester van Stralen bewaren
 de rust te Antwerpen tegen de Calvinisten. (Arend. II d. 442.) Door
Hogenberg. br. fol.
- 498 *a* Hetzelfde, geheel als voren. Zeer verkl. Uit Baudart. No. 7. br. 4^o.
b Dez. pl., v. acht. onbedr.
- 499 Hetzelfde; voorstelling eenigzins afwijkende v. de vorige v. *Hogenberg*;

de figuren veel grooter, en minder in aantal, ook veel duidelijker gegrav. V. ond. een witte wrijfboord voor een onderschr. Znd. éénigen nm. of inschrift, doch zeker ook door *Hogenberg* gegrav. en even groot als diens platen. br. fol. — Dese pl., hier in proefdruk voorhanden, heb ik nergens elders aangetroffen.

- 500 (24 Maart.) Inname van Valenciennes, na een beleg v. 3 maanden. (v. Dec. 1566) en intogt der Walen. (Arend II d. 446.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit Baudart. no. 8. br. 4^o.
- 501 Hetzelfde; geheel andere voorstelling; Met Fransch opschrift en uitlegging. Naar *J. de Ledesma* door *Rom. de Hooghe*. Hg. 27 br. 88 dm. br. fol.
- 502 Hetzelfde, bijna als voren doch omgekeerd. Met Holl. opschrift en uitlegging boven in de plaat. Geëst door *F. v. d. Wijngaerde* met adres van *Wed. Onobbaert*. Gemerkt: fol. 212, 213. br. fol. Uit: *Strada*, *Nederl. Oorl.* 1648. fol.
- 503 Hetzelfde, geheel als voren doch iets verkleind. Met Lat. opschrift in, en uitlegging onder de pl. Duitsche grav. br. fol. Uit *Strada*, *de bello B. Mog.* 1651. 4^o.
- 504 Hetzelfde, geheel als voren; met Ital. opschrift en uitlegging boven in de pl. get. 257. br. fol.
- 505 Hetzelfde, als voren, veel verkleind. Met Fr. onderschr.: I. 374. (Door *L. Causse*?) kl. br. 4^o.
- 506 (10 April.) Aan de protestanten wordt het prediken in Antwerpen verboden. (Arend II. d. 449.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, no. 10. br. 4^o.
- 507 (21 April.) De Prins v. Oranje trekt naar Duitschland. (Arend II d. 464) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart. No. 9. br. 4^o.
- 508 (22 Augustus.) Intogt v. d. Hertog v. Alva in Brussel. (Arend II a d. 496) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart. No. 12. br. 4^o.
b Dez. pl., v. acht. onbedrukt.
- 509 De Hertog v. Alva vertoont zijne geloofsbrieven aan *Margaretha v. Parma*. — Geschilderd door *A. Tauris* in de collectie *de Vos*.
- 510 „Afbeeldinge van de Spaansche Bloedraad in 1567 door den Hartog van Alva aangesteld.” (Arend II d. 502.) Een open hof waarin Alva ten troon zit voor eene tafel, waaraan Raadsheeren zitten en waarvoor een man knielt. Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: *Bor*, *Nederl. Oorl.*
b Dez. pl., latere opgegrav. druk met breeden swarten rand en onderschrift: „*De Spaansche Bloedraad*.” enz. *Gem. Tom. I, n^o. 4* Uit: *le Clerc*, *Histor.*
c Dez. opgegrav. pl., met swarten rand; proefdruk vóór de lr.
- 511 Hetzelfde; eene zaal waarin eene lange tafel met Raadsheeren; aan a het hoofd links zit Alva ten troon. kl. br. 4^o. Uit: Baudart. n^o. 44. br. 4^o. Dese pl. staat niet in *Hogenberg*.
b Dez. pl., latere druk, v. acht. onbedrukt.
- 512 De Raad der Beroerten, of de Bloedraad. Geschilderd door *D. v. d. Kellen, Jr.* in de collectie *de Vos*.
- 513 „Spaensche Tirannye in Nederlandt.” (Arend II a 10, 17, 18.) 16 kleine a br. 4^o plaatjes, de voornaamste tafereelen van de Spaansche dwingelandij, wreedheid en trouwloosheid in de jaren 1566 tot 1584 vertoonende. Iedere pl. met een Holl. onderschrift in kapit. letters en een 16 reg. Holl. vers in 2 kol. in curs.; alle gen.: 1 tot 18, van acht. onbedrukt. Ieder pl. hg. met vers 14½, br. 18 dm. 4^o. — Met een hoogst zeldzaam br. fol. opschrift: *tyrannye der Spanj.*, enz. in witte letters op swarten grond, en uitlegg. op afzonderlijke blaadjes in cursyf, gen^o. 1—18. De platen zijn zonder nm. v. grav. en behooren in het werkje: *Spiegel*

- der Spaansche tyranny in Nederland, wat in 1620 te Amst. voor het eerst verscheen. Daar dit boek in de 17^e eeuw teregt als Volksboek in aller handen was, zijn er een groot aantal herdrukken van verschenen met al slechtere platen. — De hier beschreven uitgave is eene der eerste en fraaiste; en tevens eene afzonderlijke der platen, blykens de proza-uitlegging bij iedere pl. Deze uitgave is ~~z~~ zeer zeldzaam.
- b Hetzelfde, latere uitgave van 1624 of daaromtrent, waarin zeer grove copieën der vorige platen van gelijke grootte; iedere pl. met een 8 reg. Holl. vers van onderen, en van acht. bedrukt. — Voor deze uitgave als Specimen voorhanden: pl. 5.
- 514 Uitvoerige en rijke zinneprent op de tyranny v. Alva met het volg. 2 regelig bovenschrijft: „Delineatio deplorati status Belgii sub immensa „tirannide Albani Ducis Ferdinandi a Toledo.” — „Afbeeldinghe v. d. „ellend. Staet der Nederl., onder de wreede tyrannye v. d. Hert. v. „Alba.” — Links zit Alva ten troon, bij en achter hem Granvelle, Vargas en and. en de duivel die Alva kroonen wil; vóór hem geknield en geketend de 17 Provinciën; van achteren houten poppen op staken staande, de Staten met den vinger op den mond voorstellende. Midden op den achtergrond een vijfver van bloed waarin Margaretha v. Parma vischt; verderop de markt te Brussel en de onthoofding van de Batenburgers en van Egmond en Hoorne, ter weerszijden tooneelen van marteling en galgen. Van ond. een 16 reg. Holl. vers: *Hier ziet ghy Nederland, den dwingheland gheseten*, enz. — Znd. nm. d. grav. m. adres v. J. P. van der Venne die welligt de graveur is; en het jaar 1623; met Privilegie der Staten voor 7 jaren. Hg. 42, br. 57 dm. br. fol. — Zeer fraaie en belangrijke pl., waarvan ik 4 verschillende grootere en kleinere schilderijen ken, die alle zeker na den tijd v. Alva vervaardigd zijn. Ook deze pl. is v. veel lateren tijd; de volgende platen schijnen echter te bewijzen dat de voorstelling v. veel ouderen tijd is.
- 515 Hetzelfde; bijna als voren, doch met vele verschillen. Boven op den troonhemel waaronder Alva zit, staat het jaar 1569, de geknielde Provinciën hebben een open geslagen Bijbel en 2 wapenschilden in de hand; het hof te Brussel is weg, en de executiën geschieden op het open veld. Van ond. eene afzonderl. Fransche verklaring in 4 kolommen met opschrift: „La Miserable oppression du Pays-Bas.” Slechte plaat znd. nm. v. graveur, waarschijnlijk in Duitschl. gemaakt. Hg. 30 dm. met de uitlegg. 36, br. 41 dm. br. fol. Zeer zeldzaam; nergens elders aangetroffen.
- 516 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch omgekeerd; met 3 reg. Duitsch opschrift: „Ein Wunderbare figur darin die Jetzige gewiliche Tyranny, „etc. abgemalt, so durch die Bapstl. Inquisition v. dera. Execut. Duc „d' Alba... (gewilicher dann die Turcken) geubt,” etc. Onde pl. met vele Deutsche verklaringen in de pl. Hg. 24, br. 29 dm. kl. br. fol.
- 517 Hetzelfde. — Aan de linkerzijde d. plaat zit Alva op een troon, voor hem geknield de 17 Provinciën, alle met hunne wapens, en met een koord om den hals; verderop de Executie van Egmond en Hoorne, galgen, brandstapels, martelingen, achter Alva de kardinaal Granvelle die door den Duivel met de Pausel. kroon gekroond wordt, enz. Met vele Deutsche inschriften en daarbij: *Gedruckt Binnen Owiiken anno 1569.* — Met 2 reg. Duitsch en 3 reg. Fransch ours. onderschrift dat dit de voorstelling is v. de tyranny van Alva van 1567 tot 1569. — Hg. 23, br. 29 dm. br. 4o. Zeer zeldsame plaat, in de collectie van Dr. B. Verloren v. Themaat te Utrecht.

- 518 Dezelfde plaat, doch met Duitsch boven- en Fransch onderschrift. — Zie Catal. v. Voorst. No. 86, verkooft voor f 8.—
- 519 Hetzelfde, doch juist omgekeerd. Alva zit op de vorige pl. op de linkerhier op de regterzijde der plaat, overigens geheel dezelfde voorstell. met geringe afwijkingen, b. v. het schavot is hier met de hoofden van Egmond en Hoorne gekroond, enz. Met 3 reg. Duitsch opschr. zonder onderschr. Met vele Duitsche inschr. in curs. Br. 29 hg. 21 dm. br. 4^o.
- 520 Zinneprent op de tiranny v. Alva, met de volg. opschriften in 1 regel boven de pl.: „Beclaginghe der Nederl. verwoestinghe.” — *Belgicae delaceratae* „lamentatio.” — „Complaintes des Pays-Bas.” — *Belgia* als vrouw voorgesteld, wordt omringd en mishandeld door vier krijgslieden, een rukt haar h. hart uit h. lijf, een ander ontbloot haar, een derde sleurt haar bij het haar; links *Ambitio* gezeten, regts stort *Avaritia* veel geld in eene kist; in de lucht trachten *Invidia* en *Diffidentia* een koord vaneen te trekken, waaraan de wapens der 17 Provinciën hangen; *Fiducia* traacht het in het midden te vereenigen. — Van ond. een 12 reg. Holl., Lat. en Fransch vers in 6 kolommen naast elkander. — Zeer oude en fraaie zinneprent door H. C. F., waarschijnlijk in de 16^e eeuw. gegrav. Hg. 36 br. 47 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*
- 521 Vier zinneprenten, ongen^o, op de Spaansche tiranny. — 1. Alva zit op een stoel, hij kust de Babylonische hoer die op zijn schoot zit; een arme kramer ligt werkeloos voor hem. — 2. Alva zit in een stoel en eet kinderen, voor hem de hoofden van Egmond en Hoorne. — 3. Alva staat, regts Paus Pius V, links Granvelle en Parma. — 4. Philips v. Spanje, links een inquisiteur, regts een bisschop, voor hem 2 monniken geknielt. — Ieder pl. met een 3 reg. Fr. en Holl. gegrav., curs. boven- en onderschrift, en hg. 19, br. 18 dm. kl. 4^o. — Hoogst zeldzame prenten in de collectie v. Dr. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 522 Vervolging der Nederlanden door Alva. — Op eene groote markt ter weerszijden met huizen bezet en vol van volk, worden vele personen op horden door paarden voortgetrokken naar de verder staande galg, slagbank en ketel met kokende olie; vele toeschouwers op de markt, in de huizen, enz. — Oude *teekening* in roet, in den trant van J. Luyken. Hg. 24, br. 34 dm. br. fol. — Ofschoon onder de plaat geschreven staat: „Vervolging in Nederl.” schijnt het mij echter toe, dat deze voor een bijzonder feit geordonneerd is, en ik de voorstelling ergens gegraveerd gezien heb.
- 523 Verdrukking der Nederlanden onder Alva. — Aan eene groote handpers waaronder de Nederl. leeuw ligt, draaijen Alva en Margaretha; verder op de Paus, Philips en and. Ter zijde een klein strookje met de Holl. uitlegg. der figuren 1—15, op de plaat aangeduid. Van acht. met muziek bedrukt. Hg. 12, br. 17 dm. br. 4^o. Uit: „Valerius Gedenociano. 1622.” — Deze voorstelling is zeer veel nagevolgd.
- 524 Spotprent op het geduld der Nederlanders onder de Spaansche regering, a met 1 reg. opschr. boven de pl.: *Doe men 1567 schreef, wast schade dat den leeuw soo lang slapende bleef.* — Regts de slapende Nederl. leeuw en daarachter slapend boerenvolk, in het midden eene teenen mand met 7 ganzen (*de 7 Provinc.*) waaruit de vos er een ontveldigt, enz. Met vele inschriften ter uitlegging. V. ond. een Holl., Fransch, Duitsch en Lat. vers in oursyf. Met adres van *Franc. Antonii*. Hg. 21, br. 31 dm. br. fol.
- b Dezelfde pl. met enkele bijgevoegde inschriften en daardoor op 1617 gepast; de esel ter linkerhand heeft nu tot opschrift: *Waertgelders*,

- enz. De plaat is echter zeker in de 16^e eeuw gegrav. en welligt v. Duitschen oorsprong.
- 525 Zinneprent op Alva en ter eere v. Willem I. — Regts staat Alva met eene groote schaar in de hand; hij wordt gekroond door *Fallacia* en *Invidia*; naast hem een schoone, naakte, geketende vrouw, *Belgica*; voor hem op den grond een arm man, *plebs*, die zijne hand uitsteekt naar den tegenover Alva staanden Prins Willem, die gekroond wordt door *Honor*, en aan wiens zijde links zit *Prud. Consil.*, regts *Divitias* die hem schatten aanbiedt; bovenaan de Faam met 2 bazuinen waarop geschreven: *Fama* en *Infamia*; in h. verschiet eene rivier, eene groote stad (Antwerpen?) en vlak land. — Znd. eenigen naam; fraaije gravure v. 1570 of daaromtrent. Hg. 20½ br. 32½ dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam en fraai.*
- 526 Zinneprent op de geloofsvervolging? der Nederl. — In het midden zit eene vrouw, (de Kerk?) een lam op den schoot houdende, op een' hoogen steen onder een groot kruis, waarop *Patientia* staat; boven het kruis de Tijd, met een zeissen in de hand, die door God-Vader tegen gehouden wordt; op den voorgrond wordt *Charitas* door *Invidia* vermoord; links en regts vele wanhopende mannen en vrouwen, en daaromheen de 17 wapenschilden d. Nederl. Prov. aan een snoer dat om het kruis geslagen is en de vrouw die op den hoeksteen zit vasthoudt; in h. verschiet regts brandende huizen, links eene zee met schepen. Znd. nm. v. grav.; met een monogram: *H. A. E.* waarboven een *T.*, *compos.* Voorstelling en grav. v. 1580 of daaromtrent. Hg. 29 br. 20 dm. kl. fol. *Uiterst zeldzaam.*
- 527 Zinneprent op de sege der vrijheid van geweten over h. geweld. — Regts een wagen waarop twee vrouwen: *Vrijheit der conscientie* en *Bescherm. d. geloofs* gezeten, rijdt over den verslagen tiran: *Tierannie* heen; de wagen wordt getrokken door 5 sinnebeeld. vrouwen: *Stintvastigheyt*, enz. Bovenaan hangen links 8, regts 6, van ond. 10 wapens van Holl. steden. Met 10 reg. Holl. vers in kapit. lett.: „Na bescherming des geloofs, en „vrijheid..... Dees' Nederlanden men lange heeft zien haaken, enz.” — Dit is de afbeelding van het 1^e kerkglas te Gouda, gegeven door de Vereenigde Holl. steden; ontworpen door *Joach. Uytenaal*, v. Utrecht, te Gouda geschilderd door *Adr. G. de Vrije*, verkleind geteek. door *J. C. Boetius*, gegrav. door *P. Tanje*. Hg. 67, br. 31 dm. gr. fol.
- 528 (10 Sept.) De Graven v. Egmont en Hoorne te Brussel verraderlijk gevangen genomen. (Arend. II. d. 499) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart. n^o. 13. br. 4^o.
- 529 Hetzelfde, geheel anders. Naar *J. Smies* door *J. E. Marcus*. 8^o. Proef vóór alle lr. Zeer gr. pap. Uit: Hooft Historiën.
- 530 (30 Dec.) Margaretha Hertogin v. Parma, Gouvernante der Nederl. zich a na de komst van den Hertog v. Alva van het bewind ontslagen hebbende, vertrekt uit Brussel en wordt door Alva uitgeleid. (Arend II. a. 511) Naar *Hogenberg* veel verkleind. Uit Baudart. n^o. 14. br. 4^o.
- b Dez. pl., v. acht. onbedrukt.
- 531 Twee afbeeldingen van een kasteel, (het eene drie- het andere vierhoekig,) dat de Hertog v. Alva in Amsterdam wilde doen stichten, dooh hetgeen, benevens het regt om Spaansche bezetting in de stad te leggen, voor 200000 guldens door de stad afgekocht werd. (Wag. Vad. Hist. VI. 257. Is volgens het opschrift in de plaat, in 1570 geschied.) kl. br. fol. Uit: Wagenaar, Amsterdam?
- 532 (1566. 15 Febr.) Philips Willem, oudste zoon v. Prins Willem, wordt tegen alle regt van de Hoogeschool te Leuven, waar hij studeerde, door Alva opgeligt. (Arend, II. a. 12.) Geschilderd door *D. v. d. Kellen, Jr.* in de collectie *de Vos*.

- 583 (25 April.) Noodlottige slag bij Dalen (Daelhem) niet ver van Roermond, waarbij ongeveer 2000 Nederlandsche en Duitsche troepen onder Jan v. Montigny sneuvelen. (Arend II, e, 29) — Naar *Hogenberg* verkl. Uit Baudart. no. 20. br. 4^o. Volgens *Hogenberg* 22 Julij.
- 584 (24 Mei.) Veldslag bij het klooster Heiligerlee in Groningen, tusschen de Nederlanders en de Spaanschen, waarin de Spaanschen geslagen worden en Adolf van Nassau en Aremborg sneuvelen. (Arend II. e. 34) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart no. 15. br. 4^o.
- 585 Hetzelfde, bijna als voren, doch omgekeerd. Met Holl. opschrift en uitlegging boven in de pl. Geëstet door F. v. d. Wijngaerde. Met adres van Onobbaert. Gem.: fol. 260, 261. br. fol. Uit: Strada, Nederl. Oorl. 1646.
- 586 Hetzelfde, als voren, iets verkleind, met Latijnsch inschrift in, en uitlegging onder de plaat. Duitsche gravure. kl. br. fol. Uit: Strada, 1661. 4^o.
- 587 Hetzelfde, geheel als voren. Slechte copie met Ital. inschrift en uitlegging boven in de plaat. Znd. nm. d. grav. Get. 818 br. fol.
- 588 (1 Junij.) Onthoofding der beide broeders: Gysbert en Jan, Heeren van Batenburg te Brussel. (Arend II. e 36) Slechte copie naar *Hogenberg*; in de breedte 1 dm. verkort. Znd. verzen. Get. no. 1. br. fol. Uit: Eremundi, Hist. Tumultuum Belg. 4^o.
- 589 Hetzelfde, als voren, doch eenigzins veranderd. Van acht. met Franschen tekst bedrukt. Uit: Miroir de la Tyrannie Espagn. 4^o.
- 590 (4 Junij.?) Sabina van Beyeren verzoekt bij den Hertog van Alva a vrijheid voor haar gemaal, den Graaf van Egmond. (Arend II. e 66) Naar J. Buys door R. Vinckles. Uit: Kok, Vaderl. Wrdb. VIII. 8^o.
b Des. pl. Proefdruk vóór de letter.
- 591 (4 Junij.) Laatste oogenblikken van den Graaf van Egmond. (Arend II. e 62) Naar L. Gallait lithogr. bij Mieling. 1861. Hg. 25, br. 30 dm. br. fol.
- 592 (5 Junij.) De Graven van Egmond en Hoorne te Brussel onthoofd. (Arend II. e 64) Naar *Hogenberg*, slechte copie, in de breedte 2 dm. verkort. Znd. verzen. Get. no. 2. br. fol. Uit: Eremundi, Histor. Tumult. Belg.
- 593 Hetzelfde, geheel als voren. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 18. br. 4^o.
- 594 (31 Junij.) Veldslag bij het dorp Jemmingen aan de Eems tusschen a d. Hertog v. Alva en Graaf Lodewijk van Nassau, wiens leger v. 7000 man geheel verlagen wordt. (Arend II. e 83) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart. no. 19. br. 4^o.
b Des. pl. v. acht. onbedrukt.
- 595 Hetzelfde, eenigzins anders; de Eems regts, de Dollard bovenaan links. Met Holl. opschrift en uitlegg. boven in de pl. Geëstet door Fr. v. d. Wijngaerde. Gem. 272, 273. br. fol. Uit: Strada, Nederl. Oorlog. 1646. fol.
- 596 Hetzelfde, als voren, met Lat. opschrift boven in, en uitlegg. onder de pl. Duitsche grav. br. fol. Uit Strada, de bello Belg. 1661. 4^o.
- 597 Hetzelfde, geheel als voren. Met Ital. opschrift en uitlegg. boven in de pl. Znd. nm. d. grav. Get. 829. br. fol.
- 598 (6 Octob.) De Prins van Oranje uit Duitschland met een leger naar a Holland opgetrokken, doet in den nacht van 5 op 6 October zijne stoutmoedigen en hoogst bekwamen togt over de Maas tusschen Maastricht en Maseyk in het gezigt v. h. Spaansche leger. (Arend II. e 113.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart no. 22. br. 4^o.
b Dezelfde pl., latere afdruk, get.: 16.

- 549 (19 Octob.) Veldslag bij Jodoigne en Tirlemont aan het riviértje de Geete in Zuidelijk België, waarbij de achterhoede van 's Prinsen leger door de Spaanschen onder Alva geheel verslagen wordt. (Arend. II. c 114.) — Met Lat. opschrift en uitlegg. boven in de pl. Door *J. W. Baur*. Get.: 248. br. fol. Uit: *Strada de bello Belg. Romae*. 1650. fol.
- 550 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch verkleind. Met Holl. inschrift en uitlegg. boven in de pl. Door *F. v. d. Wijngaerde*. Get.: 280—281. br. fol. Uit: *Strada*, Nederl. oorl. 1646.
- 551 Hetzelfde, geheel als voren, iets kleiner; met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. Duitsche grav. br. fol. Uit: *Strada*. 1651. 4o.
- 552 Hetzelfde, geheel als voren, met Ital. opschrift en uitlegg. boven in de pl. Get.: 339. br. fol.
- 553 Tafereelen uit het leven van Willem I van 1568 tot 1584. — Serie a van 24 pl. gegrav. naar *J. Buys* door *T. Koning*. 1780, behoorende tot het heldendicht van *J. Nomaz*, Willem I, in 24 zangen. 4o. Iedere pl. hg. 16^e br. 13 dm. Afdrucken op zeer gr. 4o. papier, onafgem.
- b Dez. platen. Fraaije proefdrukken vóór alle letter. *Zeer zeldzaam*.
- 455 (1569. Febr., volgens Arend II c. 120, 22 Dec. 1568.) Groot en prachtig tournooi door de Spanjaarden te Brussel gehouden. — Opmerkelijk is hierop een kleine optogt (aan de rechterzijde der pl.) van den Dood met zeissen, voorafgegaan door een trompetter en trommelslager, 2 ganzen en eene figuur in mantel gewikkeld met eene spies (de Dood?) — Naar *Hogenberg* verkleind. Uit: *Baudart*, n^o. 23. br. 4o.
- 555 (1569??) Dirk Willemsz uit Asperen? een Doopgesinde, door een' Spaanschen soldaat gevangen genomen, redt dien soldaat, die door het ijs zakt, en wordt evenwel door hem overgeleverd. — Plaat bij het gedicht van *H. Tollens* in de *Muzen-almanak* v. 1819. Door *P. Velijn*. 12o.
- 556 (1570. 11 Febr.) Executie v. d. wreeden handlanger der Spanjaarden, den Provoost Spel, (eigenlijk: Jan Grouwels) op orde v. Alva te Brussel gehangen, wegens zijne onwettige moorden en omkoopertj. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: *Baudart* n^o. 24. br. 4o.
- 557 (16 Julij.) Alva laat te Antwerpen een algemeen pardon uitroepen, echter met vele uitzonderingen. (Arend. II. c 147.) — De groote trap vóór het Stadhuis, waarop vele soldaten, enz. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: *Baudart*. n^o. 25 br. 4o.
- 558 (Aug.) De Gemalin en Moeder van Montigny smeeken vergeefs Anna a van Oostenrijk, bruid van Koning Filips, om voorspraak bij haren bruidegom voor den in Spanje gevangen Montigny, die waarschijnlijk door vergif sterft. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8o. Uit: *Kok: Vad. Woordenb.*
- b Dez. plaat; proefdruk vóór alle letter.
- 559 (Sept.) Verraad bij Antwerpen door den Hopman Ladron gepleegd aan zijne Duitsche troepen die in Valenciennes lagen en wegens wanbetaling hem als gijzelaar gevangen hadden genomen. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: *Baudart*. n^o. 26. br. 4o.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 560 (1 Nov.) Groote overstrooming te Scheveningen op Allerheiligen dag; a waardoor 128 huizen werden vernield. — Gezigt op het dorp tusschen de duinen; van ond. eenig kreupelrijm in 4 regels. Naar een oud schildertj op h. Stadhuis te 's Hage geteekend door *G. v. Giesen*, met adres van *R. Boitet*. Hg. 36, br. 51 dm. br. fol. Uit: de *Riemer beschr.* v. 's Gravenh.
- b Dez. plaat; proefdruk vóór alle letter.

- 561 Hetzelfde, als voren, doch veel verkleind, met inschrift boven in de pl. en 4 reg. Holl. curs. onderschrift. Znd. nm. v. grav. Hg. 13 br. 24 dm. br. 4°.
- 562 (14—20 Dec.) Herman de Ruiter, ossenkooper te 's Hertogenbosch, overrompelt met enkele manschappen het slot Loevestein; doch steekt na wanhopige tegenstand de brand in het kruit. (Arend. II. e 154, 155) Afbeelding v. h. slot, van de omliggende streek en v. h. beleg. Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart. n°. 27 br. 4°.
- 563 (1531) Hetzelfde. De Ruiter in eene fraaije binnenzaal, het slot van den slotvoogd opeischende. Door *J. B. Tetar v. Elven*. Titelpaalt voor: v. d. *Hage* (J. F. Oltmans) het slot Loevestein. 1834. 8°. Proefdruk voor alle lr.
- 564 Hetzelfde; de overrompeling v. h. Spaansche garnizoen voorstell. Naar a *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok Vad. Woordenb. dl. 25.
b Des. pl.; proefdruk voor alle lett.
c Hetzelfde; teekening in O. Ind. inkt. voor de voorg. pl. door *Buys*.
- 565 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch verkleind en omgekeerd. Naar a *Buys* door *Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl.
b Des. pl.; proefdruk voor alle letter.
- 566 Hetzelfde. Gesigt in het vertrek waar de Ruiter zich met zijne medegezellen terug heeft getrokken en de lont in het kruid steekt. Naar *J. H. van de Laer* lithogr. op Chin. pap. door *Gretser*. Hg. 32 br. 26 dm. gr. fol. Met afsond. Holl. uitlegging.
- 567 Hetzelfde. De binnenpoort v. h. Slot, de Ruiter geseed de lont in het kruid te werpen. Door *J. C. Bendorp*. gr. 8°. Proefdruk vóór alle lr. van een titelpaalt voor Tollens? Gedichten?
- 568 (31 July) Alva voert de invordering van den 10^{de} penning van alle a verkoopte goederen in. (Arend II e 156) — De Nederl. Maagd geknielend voor Alva; op den grond hare versoehurde privilegïën. Naar *Buys* door *Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl.
b Des. plaat; proefdruk vóór alle lr.
- 569 (1571 Dec.?) Levensgroot metalen Standbeeld van den Hertog van Alva; door hem zelve ter zijner eere in Antwerpen opgerigt, en uit het te Jemmingen veroverde geschut door J. Jongeling gegoten. (Arend II. e 137) Met het Lat. opschrift: dat dit wegens het dempen v. d. opstand, het herstel v. den Godsdienst, en de bevrediging deser landen geschiedt, enz. — Dit Standbeeld is dadelijk na Alva's vertrek door zijnen opvolger Requesens, in 1574 neêrgeworpen en versmolten. — Om de plaat een' afsonderlijken rand met vele toepassel. sinnebeelden. Znd. nm. d. grav.; gem.: I 298. Uit: Le Olero. fol.
- 570 Hetzelfde; geheel anders. Alva staat ongeharnasd opeenige menschen en ziet over Antwerpen heen. Uit: Baudart, n° 45. br. 4° — Dese pl. is niet in *Hogenberg*.
- 571 (1572. 1 April) Inneming van den Briel door de Watergeuzen onder den Graaf Lumey en Blois v. Treslong. (Arend. II. e 170 enz.) Gesigt van de Stad, het omliggende land, waarvoor het leger; links de see met schoepen. Naar *Hogenberg*, verkleind. Uit: Baudart n°. 28. br. 4°.
- 572 Hetzelfde, geheel anders. De Veerman Jan Pieterz Koppelstok, afgezonden door Lumey, onderhandelt met de Regering voor de poort en van de borstwering af over de stad. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. br. 12°. Uit? (niet uit Fokke, Gesch. d. Nederl.)
Des. pl. Proefdruk vóór alle lr.
c Hetzelfde. Teekening voor de vor. pl. door *J. Buys*. 12°.
- 573 Hetzelfde, geheel anders. Regts de stadsmuur waarvoor Lumey takke-

- bossen laat brengen en in brand steken en de poort opengeloopen wordt; links de see met schepen. Met onderschrift: „Het innemen” enz. Geëst (door *J. Luyken*). Znd. nm. br. fol. Uit: *Bor Histor*.
- b Dez. plaat opgegrav. en met breeden swarten rand en get.: Tom I. 5; met opschrift: „t Veroveren enz.” Uit: *Le Clerc Geschied*.
- c Dez. plaat, fraaije proefdruk voor alle lr., en vóór: I 5.
- 574 Hetzelfde, eenigzins anders; regts de Stad, waarvan de poort in brand a gestoken en opengeloopen wordt; op den voorgrond een trommelslager de stad opeischende. (Door *S. Fokke*) br. 4^o. Uit: *Wagenaar Vad. Hist. VI*.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 575 Afbeelding v. de Watergeuzen, Lancelot v. Brederode, Jan v. Dui-
venvoorde, Jacob Cabeliau en Bonga, die d. 15^{en} Aug. 1569 met anderen
voor den Notaris J. Coornhert een verdrag sloten om den vijand te
water en te land te benadeelen. — (Arend. II. e 141.) 2 pl. in Lithogr.
naar *J. H. Hilverdink* bij *Emrik & Binger*, te Haarlem gr. 4^o. Uit: *Hófdijk?*
- 576 (5 April.) Het vernielen en verbranden door de Watergeuzen onder
Treslong en Roobol van de vaartuigen waarmede de Spanjaarden ge-
land waren ter herneming van den Briel. — (Arend. II. e 173.) Schets
in O. Ind. inkt en kleuren voor eene groote schildertj. Door *H. Vette-
winkel*. 1832. Hg. 26 br. 36 dm. br. fol. — Hiervan is geene gravure.
- 577 (6 April.) Vlissingen drijft de Spaansche besetting uit. (Arend. II. e
177) Door *S. Fokke*. br. 12^o. Uit: *Te Water*, Vad. Gesch. Proefdruk
v. d. lr.
- 578 Ant. v. Bourgondië wint door zijne stoutmoedigheid Vlissingen voor den
Prins. Naar *J. Smies* door *J. E. Marcus*. 8^o. Proefdruk voor alle lr.
- 579 (9 April.) Don Pedro (of Fern.) Pacieco, Opperkrijgsbouwmeester van
a Alva, nevens 2 Spaansche Jonkers opgehangen te Vlissingen. (Arend.
II. e 178) Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: *Bor, Histor*.
- b Dez. plaat. Opgegrav. en met swarten rand omgeven, met onderschrift:
„De Opperkrijgsbouwmeester v. d. Hertog” enz. Gem.: Tom I. N^o. 6.
Uit: *Le Clerc Hist*.
- c Dez. plaat, opgegrav. Proefdruk voor alle lr.
- 580 (9 April.) Na de vruchteloze poging om den Briel te herwinnen
trekt Boazu naar Rotterdam, en rigt er een groot bloedblad aan.
(Arend II. e 176) — Links de stad, waarvoor het binnenrukkende leger.
Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: *Baudart*. n^o. 29. br. 4^o.
- 581 Het metalen beeld van Erasmus te Rotterdam door de Spanjaarden
a beschoten. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit: *Kok Vad. Wdb. dl. 25*.
- b Dez. plaat, proefdruk voor alle lr.
- 582 (33 Mei.) De Admiraal v. Veere, Sebastiaan de Lange, steekt na een
langen ongelijken strijd met 4 Spaansche schepen bij het Sloe, den
brand in het kruid en vliegt met den vijand in de lucht. (Arend II. e
183) — Slechte voorstelling, gegrav. naar en door *J. Steyn*. 8^o. Titel-
prent v. d. roman: *Hendrik en Margaretha of de heldendood v. Sebast.
de Lange*. Amst. 1837.
- 583 (Juli.) „Prins van Orangien tocht.” — Zinnebeeldige pl. op de onder-
nemingen v. d. Prins in dit jaar. (Arend. II. e 202) De Holl. Leeuw
reikt den Prins van Oranje een zwaard. Van ond. een 8 reg. Holl.
vers; ter linkerszijde nitlegging der 15^{en} op de pl.; van acht. met
muziek bedrukt. br. 4^o. Uit: *Valerius Gedenoolanc*. 1623.
- 584 Zinneprint op de verlossing? van Nederl. door Prins Willem? — „in
Rydinge des volstand. onbeweeghl. Patriots ende vromen Ridders

„DESID voorstander d. Nederl. Vrijheden, enz.... Met de ontmoetinge „ende vereen..... synes seer hartlieven..... Broeders..... d. Orang-Victor.... „Overwinner d. Tyrannen. — Leser eerbaar merokt hier den Staat,” enz. — Opschrift in 4 regels boven eene plaat, regts voorstellende een ruiter te paard, met opschrift: *Pr. Unnis*, die een zwaard met opschrift: *Liberias* in de hand heeft en het Nassausche wapen *Je Maintiendray* van Victor. ontvangt, die naast hem op een verslagen krijgsman *Tyrannus* staat. Voorts links de verschill. Provinciën in demoedige houding; in de lucht vele Engelen, enz. *J. Batman* inv. Znd. naam v. grav. (*Batman?* Hg. br. br. fol.

586 (Juli) Overwinning door den Zeeuwschen Admiraal Eeuwout Pietersen of Worst, op 22 kleine Spaansche oorlogschepen bij Rammekens, die alle vernield worden. (Arend II c) Verkl. Photographie in gr. 4^o. door Mr. J. v. d. Graft te Middelburg in 1863 genomen naar het seer groote tapijtwerk door J. de Maecht te Middelburg, geweven tusschen 1691—99 en hangende in de Abdij aldaar. Zie de aantekening bij N^o. 715.

586 (9 Juli) Twee en twintig R.O. Priesters en Monniken uit Gorkum, na het overgaan der Stad aan de Staa'sche zijde, op last van Lumey naar den Briel gevoerd en daar onthald. — Groote sinnebeeldige plaat de hemelvaart der Priesters voorstellende, met onderschr.: *BB. Martyrum Gorcomens.... Brilas pass. apotheosis*. Met 8 Lat. versen van J. D. B. Naar de schildertj v. Jo. Zierneel door J. Nolin. Hg. 61 br. 36 dm. gr. fol.

587 Hetzelfde. — Gruwelijke wreedheden in eene schuur door de soldaten aan de 22 Gorkumsche Priesters bedreven. Uitvoerige plaat, and. nm. v. grav. Hg. 23 br. 32 dm. br. fol.

588 (23 Aug. volg. Hogenb. 4 Aug.) Roermond door den Prins van Oranje veroverd.

a (Arend II c 202) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart n^o. 30. br. 4^o.

b Des. plaat, v. acht. onbedrukt.

589 (16 Aug. tot 11 Sept.) Bergen in Henegouwen door Graaf Lodewijk van Nassau met list gewonnen, wordt door den Hertog van Alva belegerd. Naar *Hogenberg*, seer verkl. Uit: Baudart n^o. 31. br. 4^o.

590 Hetzelfde, bijna als voren; de stad in h. midden op d. achtergrond, meer links de nachtelijke aanval op h. leger v. d. Prins. Gestat door F. v. d. Wijngaerde. br. fol. Gem. 298, 299. Uit: Strada, Nederl. Oorl. 1646. fol.

591 Hetzelfde, geheel als voren, iets kleiner. Met Lat. opschrift in, en in Lat. uitlegging onder de plaat. Znd. nm. br. fol. Uit: Strada. Mog. 1651. 4^o.

592 Hetzelfde, als voren. Met Italiaansch opschrift en uitlegging boven in de plaat. Get.: 859. br. fol. Uit: ?

593 (6 Sept.) Graaf Lodewijk in eene draagbaar uit Bergen weggedragen.

a Naar *Hogenberg*, seer verkl. Uit: Baudart. n^o. 32. br. 4^o.

b Des. pl. v. acht. onbedrukt.

594 „Aftogt van Lodewijk van Nassau uit Bergen op een rosbaar.” Naar a J. Buys door B. Vinkles. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb.

b Des. plaat. Proefdruk voor de letter. 8^o.

c Hetzelfde. Teekening in O.I. Inkt voor de voorg. pl. door J. Buys. 8^o.

595 (1 Oct.) Mechelen door Alva hernomen, wordt gedurende 3 dagen a vreeslijk geplunderd en uitgemoord. (Arend. II c 215.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart. n^o. 33. br. 4^o.

b Des. plaat, v. achteren onbedrukt.

596 Hetzelfde; geheel anders; tafereel v. h. vlugten in de stad. Van acht. m. Holl. tekst. br. 4^o. Uit: de Spiegel d. Sp. Tyr.

- 597 (10 Nov.) Inname en vreeselijke plundering van Zutphen door Don
a Frederik van Toledo. (Arend. II. s 225). Naar *Hogenberg* verkl. Uit:
Baudart n°. 34. br. 4^o.
b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt en vóór alle letter. br. 4^o. Zéér zeldzaam.
- 598 (30 Nov.) Vreeselijk bloedbad en gruwelen door Don Frederik van
a Toledo en zijn Generaal Romero te Naarden, na gegeven belofte van
genade. — (Arend. II. s 230—234.) Gesigt op de markt waar het
bloedbad een aanvang neemt. — Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart
n°. 35. br. 4^o.
b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 599 Hetzelfde, geheel anders. — Tooneel op de markt waar een galg op-
a gerigt wordt enz. Door *N. v. d. Meer*. 4^o. Uit *Cerisier*??
b Dez. plaat, proefdruk vóór de lr.
- 600 Hetzelfde; twee moordtooneelen op de markt; v. acht. bedrukt met
Holl. verzen, en beschrijv. Uit een Treurspel: Naarden's verwoesting.
— Door *J. Troyon*. 2 pl. kl. 8^o.
- 601 Hetzelfde; met onderschr.: „De moord” enz. — Afgrijselijk moordtooneel
a in de Kerk. Door *J. Luyken*. br. fol. Uit: *Bor*, Nederl. Oorl.
b Dez. plaat, opgegrav. en met een swarten rand omgeven. Proefdruk
vóór de lr.
- 602 Hetzelfde. De hoefsmid Huib. Will. van der Eyken verdedigt zijn huis
a en dochter tegen de Spanjaarden langen tijd met zwaard en zijn
driestel, doch sneuvelt. (Arend. II. s 232.) Door *J. C. Bendorp*. 12^o.
Afdruk op gr. pap. in 8^o. Uit de *Muzen Almanak* v. 1827 bij het gedicht:
Het beleg van Naarden.
b Dez. plaat, proefdruk vóór de lr.
- 603 Hetzelfde. Moordtooneel op straat; een man liggende op een driestel (*H.*
W. v. Eyken) wordt vermoord. *Tekening* in O.I. inkt (door *J. Buys*?) br. 12^o.
- 604 Mishandeling door de Spanjaarden van den soon v. den Rector en
a geschiedschrijver *L. Hortensius* te Naarden. (Arend. II. s 232.) Naar
J. Buys door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit: *Kok*, Vdl. Woordb.
- b Dez. plaat; proefdruk voor alle lr.
- 605 (Der.) Pater *C. Musius* uit Delft, 72 jaren oud, op bevel van *Lumey* te
a Leyden opgehangen, na te voren vreeselijk te zijn gemarteld. (Arend.
II. s 238.) Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit: *Kok*, *Vad. Wdb.*
dl. XXII.
b Dez. plaat, proefdruk voor de lr.
- 606 Portret van *C. Musius*, ter halver lijve, links, met 5 reg. Lat. onderschr.
a omgeven door 8 kleine plaatjes, met Lat. onderschr., zijne martelingen
en lyden afbeeldende. Zonder nm. v. grav. — Hieronder een afsond.
doch bijbehorend blad met Lat. vers in 3 kol.: *In mortem Musii*
door *O. P(lempius?)* en daaronder: „*Epitaphium C. M.*” in 3 kol.,
door *H. Junius* uit Hoorn, met adres: *Lovanii* 1634. De pl. is hg.
28 dm., met vers 57 dm. br. 32 dm. gr. fol. Uitmuntende en zeldzame
plaat, inzonderheid in dezen eersten afdruk.
- b Dez. plaat; latere en veel slechtere afdruk, met 6 reg. Holl. vers,
in plaats v. h. Lat. onderschr.: *Siet hier den waerden man, enz.*: de
uitleggingen onder de plaatjes zijn hier in het Holl. — Zonder de Lat.
versen op de vorige plaat. — Zeldzaam.
- 607 „*Martyrium Corn. Musii.*” — Voorstelling op 1 plaatje van de ver-
schillende martelingen hem aangedaan. Znd. nm. v. grav. kl. 8^o. —
Hierbij zijn portret kl. 8^o. Uit een Latijnsch werkje der 17^e eeuw.
- 608 (11 Dec. tot 13 Janij 1573.) Begin van het beleg van Haarlem.
a (Arend. II. s 243) — „*Wijboud Ripperda*, doet eene vaderl. aanspraak
aan de burgers en schutterij v. Haarlem.” Gesigt van eene zaal op

- h. Stadhuis, waar Ripperda spreekt. — Naar *J. Buys* door *R. Vinkles* 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. dl. 83.
- b Des. plaat, afdruk op blaauw papier.
- c Des. pl.; proefdruk voor alle lr.
- d Hetzelfde; fraaije teekening in O. Ind. inkt door *J. Buys* 8°.
- 609 Beleg van Haarlem. (Arend II s 243—280.) — Plan der Stad en omligg. land; bovenaan regts de Haarl. Meer met Spaansche en 's Prinsen vlooten, links Spaarnwoude, enz. Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart n°. 36. br. 4°.
- 610 Beleg van Haarlem. — „Afbeelding v. de Beleg. v. H. door don Freder. de Toledo. . . te zien aan de Noordsijde d. stad, v. h. Huys te Kleef, . . over het Leprooshuis op de Halve Maan, agter de Bres in de Stads-
muuren en de schansen d. Spanj. In die tijd naar h. leven getekent
„ . . . op h. Haadh. bewaart, na de Echte tekening in koper gebragt
„ door *H. Spilman*.” Met adres v. *Cloynhens* te Haarlem. — Het Huis te Kleef links; profil. d. stad, geheel regts in h. verschiet Amsterdam. — 8 aaneen behoorende br. fol. bladen, ieder hg. 78 dm., te samen zonder de randen breed 149 dm. — Zeer fraai, geheel onafgesneden Ex.
- 611 „Beleg der Stad Haerlem,” enz. — Gesigt der stad en v. al het omliggende land; bovenaan regts Zandvoort en de Noord-zee, links de Haarl. Meer met de beide vlooten; onderaan regts het Huis te Kleef, waar Don Frederik woonde, links het riviertje de Lie. — Uitvoerige pl. Naar *P. Zaenredam* door *C. v. Kittensteijn* 1626, met adres v. *Ges. Sas* Hg. 88 br. 50 dm. br. fol.
- 612 Hetzelfde, geheel als voren, doch verkleind; v. ond. 13 Holl. versen. Door *W. Akersloot* Hg. 17 br. 24 dm. br. 4°. Uit: Ampsing, beschrijv. van Haarl. 1628. 4°.
- 613 a Hetzelfde, als voren, doch grooter. Door *C. Decker*. br. fol. Uit: Le Clerc.
- b Des. plaat; opgegrav., met swarten rand omgeven. br. fol.
- 614 Hetzelfde; bijna als voren; zeer groot plan der Stad wat bijna de geheele plaat inneemt; de ligging als voren. Met Ital. inschr. boven in de pl.: *L'assedio della citta di Harlem*. Met n°. in de pl. doch zonder nitlegg. Znd. nm. v. grav. Hg. 27 br. 40 dm. br. fol. Zeer zeldzaam.
- 615 Hetzelfde. Op d. voorgrond regts het Huis te Kleef, op den achtergrond de stad. Naar de echte teekening tijdens h. beleg. — Lithogr. bij Horneer te Gorkum. Hg. 22 br. 41 dm. br. 4°. Uit: v. Capelle beleg v. Haarl. 1843. I.
- 616 Hetzelfde, geheel anders; in h. midden de Stad, bovenaan de duinen en Noord-zee, onderaan links de Haarl. Meer, v. onderen de Spieringmeer, regts de dijk en h. Spaarne. — Lithogr. bij *H. J. Backer*. Naar eene oude teekening. Hg. 18 br. 26 dm. br. 4°. Uit: v. Capelle (Boedijk) beleg v. Haarl. 1843. III.
- 617 „Aanval en verdedigingswerken van de Spanjaarden en Haarlemmers.” — Op den voorgrond de Haarl. Schansen; bovenaan de vijandelijke. Naar een houtsnee kaartje gedrukt tijdens het beleg. Lithogr. v. Horneer te Gorkum. br. 4°. Hg. 19 br. 34 dm. Uit: Capelle (Boedijk) beleg v. Haarlem. II.
- 618 (1573. 25 Maart.) „Belegering van Haarlem.” — Kenau Simonsz
a Hasselaar trekt aan h. hoofd v. eene menigte vrouwen uit de stad; links een der Stadspoorten. (Arend. II. s. 247). Door *S. Fokke*. 1776. A. Fokke exo. br. 4°. Uit: Oerisier?
- b Des. plaat, proefdruk voor alle lr.
- 619 Hetzelfde, geheel anders, op den voorgrond Kenau, regts de stad. Met 1 reg. Fr. onderschr. (Door *L. Cause?*) kl. br. 4°.
- 620 Portret van Kenau Sim. Hasselaar. Ten voeten uit, regts achter haar eene borstwering, links 3 vrouwen en eene toren. Met 1 reg. onderschr.

- , Een vrouw genaamt Kennauw out 46 jaer. Amst. 1573. Fraaije oude teekening in O.I. Inkt. Hg. 27 br. 18 dm. gr. 4. Op de Tentoonstelling v. Oudheden te Delft in Juli 1863 was eene oude schildertij met dese plaat geheel overeenkomende ingezonden door den Heer J. C. de Koningh te Enkhuisen.
- 621 „Hollandsche vrouwenmoed en Heldinnen-daden.“ — „Kenau Hasselaar trekt aan h. hoofd v. 300 Haarl. Vrouwen uit, tegen de Spanjaarden den 25 Maart 1572.“ (Sic!) — Links de poort waaruit de vrouwen en eenige soldaten trekken, de schansen in h. verschoiet. Naar R. *Jelgerhuis*. Slechte plaat in aquatinta door A. *Lutz*. Hg. 45 br. 30 dm. br. fol.
- 622 Hetzelfde, als voren doch kleiner (de vorige is naar dese vergroot.)
 a Met 1 reg. curs. bovensch.: *Belegging der Stad Haarlem*. enz. In de manier van R. *de Hooghe*, 2nd. nm. v. grav. Hg. 18 br. 23 dm. br. 4.
 b Des. plaat, opgegraveerd, en met breeden rand omgeven, met 1 reg. bovensch.: *Vici constantia fatum*. 2nd. nm. v. grav. br. 4.
- 623 Tafereel uit h. beleg v. Haarlem. — Kenau Sim. Hass. staat in een op de straat uitkomend vertrek, en heeft een dolk in de eene, een zwaard in de andere hand, voor de deur ligt een zwaar gewonde op den grond. Naar J. J. *Beekhout* litogr. door P. G. *Bernhard*. — Met afsond. beschrijv. — Uit h. Album d. Maatsch. v. Sch. Kunst. 1840. Hg. 33. br. 26 dm. fol.
- 624 Hevig gevecht aan den Diemerdyk, tussehen de Spanjaarden uit Amst. en Sonoy. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 33 br. 4.
 b Des. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 625 De Haarlemmers verwoed over de wreedheid der belegeraars, doen
 a 11 hoofden van verslagen Spanjaarden in een' ton, en werpen dien over de wal, om aan Alva voor 10^{de} penning met intrest, gezonden te worden. — Naar J. *Buyts* door R. *Vinkeles*. br. 12^o. Uit?
 b Des. pl. Proefdruk voor alle lr.
 c Hetzelfde; teekening in O.I. inkt voor de voorg. pl.
- 626 Quirijn Dirkssoon en Lambert Jacobssoon, beide R. Cath. Ond-Burgemeesters worden uit weerwraak opgehangen, en onderweg door hunne vrouwen en dochters vertroost. (Arend II e 262) Naar J. *Buyts* door R. *Vinkeles*. 8^o. Uit: Kok, Vaderl. Wdb. dl. 24.
 b Des. pl. Proefdruk voor alle lr.
 c Hetzelfde. teekening in O.I. inkt. voor de voorg. pl. door J. *Buyts*.
- 627 Zinneprint op de smeekingen van Haarlem aan den Prins om de Stad te verlossen. — De Haarlemsche burgerij geknielend, en geketend door *Calamitas*, valt den Prins van Oranje te voet, en bidt om hulp bij het sware beleg der stad; 4 sinnebeeld. vrouwen en een oud man ondersteunen het verzoek met versen op eene in de lucht zwevende rol geschreven. — Links de Prins, in het midden Haarl., op den achtergrond de 5 personen. Door H. *Goltzius* Hg. 11⁵ br. 17 dm. br. 4.
Zeldzaam fraai ex. uit de collectie *Verstolk*.
- 628 (14 Junij.) Tafereel uit h. beleg van Haarlem. — Gevangenneming v. d. Vaandrig Pieter Hasselaar in het huis v. zijne moeder, waar men zijn broeder in zijne plaats wil vatten; en in tegenwoordigheid zijner schoonsuster Kenau Sim. Hasselaar. (Arend II e 275) — Fraaije teekening in O. Ind. inkt. Naar P. *Barbiers* door J. P. *Visser Bender*. Hg. 26 br. 35 dm. br. fol.
- 629 Hetzelfde, geheel als voren, doch veel kleiner. In omtrek door D. *Velvaard*. br. 4. — Hiervan is ook eene plaat door C. E. *Tauvel* in: *Arend geschied*.
- 630 (13 Julij) Vreeselijke moorden door de Spanjaarden te Haarlem na de overgave gepleegd. (Arend II e 274) Gemigt op de *Bakenessegracht*

bij de Kerk, links een deel der kerk. — Van acht. bedrukt met Franschen tekst kl. br. 4^o. Uit: *Miroir de la Tyr. Espagn.*

631 Hetzelfde, geheel anders. Een groot schavot voor de groote kerk. Door S. Fokke. br. 12^o. Proefdruk voor de 1^r. Uit: te Water, Geschied.

632 De Haarlemsche Verdedigers. — Serie van 12 platen, geno. 1—12 voorstellende krijgslieden, staande in landschappen en gemeenlijk genoemd: *de verdedigers van Haarlem*, hoewel de omliggende streek en de steden in de verte afgebeeld aan een geheel ander land dan Holland en aan meer steden dan alleen Haarlem doen denken. — Naar H. Goltzius door J. de Gheyn. Met adres v. H. Goltzius. 1587. 12 pl. Iedere pl. hg. 22, br. 16 dm. gr. 4^o. — Zeer fraaije serie; seldzaam; uitmuntende afdrukken.

633 „Gedenkteeken aan de jaren 1572 en 73.” — Een monumenteele tafel in drieën verdeeld, opgericht in de groote kerk te Haarlem. Lithogr. naar W. Plaatser van d. Hull bij Desterbeoq. gr. 4^o.

634 (Febr.) Lambert Melisz van Westzanen vlugt met zijne moeder uit zijn door de Spanj. verbrand huis, en redt haar op eene slede over het ijs naar Hoorn. (Arend. II. e 359) Klein pl. met inschrift: *Hollantse kofde*. Links het No. 28 kl. 4^o.

635 Hetzelfde, bijna als voren, m. onderschrift: „*Vlugt van een Wormer met zijn moeder.*” gr. 8^o.

636 Hetzelfde, bijna als voren, veel kleiner, met inschr.: *Vlugt uit Westzanen*. pag. 95. 12^o.

637 Hetzelfde, seer verschill.; in het versohiet h. dorp. Door S. Fokke. kl. 8^o.

638 (22 April volg. Hogenberg 1 Maart.) Groote overwinning op de a Spanjaarden bij Vlissingen. — Gesigt op de Sohelde, tusschen Vlielingen, Biervliet en Ellewoutdijk, met de geheele vloot. Naar Hogenberg, seer verkl. Uit: Bandart. n^o. 39. br. 4^o.

b Des. plaat, v. acht. onbedrukt.

639 (5 Aug.) De overste v. d. Prins in Zeeland, Karel van Boisot neemt met behulp van zijn broeder Lodewijk. den see-admiraal, het fort Rammekens in. (Arend II e 301) Naar Hogenberg seer verkl. Uit: Bandart, n^o. 40. br. 4^o.

640 (21 Aug. tot 9 Oct.) Beleg van Alkmaar door Don Frederik van Toledo. (Arend. II. e 307—311.) Op den achtergrond de stad, op den voorgrond het leger en de tenten, enz. *Tekening* naar de schildertj van Pt. Adriaanen. 1580. br. fol. Zie bij 642.

641 Hetzelfde. — Op den voorgrond seer uitvoerig h. dorp Ouddorp, de legerplaats v. Don Frederik; in h. midden der pl. de stad, in het versohiet op d. achtergrond Egmond en de duinen, links de weg langs de Schermmeer, Van boven in het midden een 8 reg. vera. *Tekening* naar de schildertj van Pt. Adriaanen. 1580. br. fol. Zie bij 642.

642 Bestorming van Alkmaar. — In het versohiet de stad, in h. midden en regts trekken de troepen op ten aanval; op d. voorgrond links eenige soldaten. Bovenaan in h. midden het wapen der stad, regts en links 6 regels rederijkers-versen. Van onderen de afbeelding v. eene stormbrug, en daarboven het jaar 1580 (sekerlijk dat der schildertj) en het monogram v. d. Schilder geëntrelaceerd O. A. P. v. R. ? *Tekening* naar de oude schildertj van 1580 br. fol.

De 3 No. zijn naar de seer belangrijke schildertjen van dien tijd, (ieder lang bijna 2 el, hoog 1 el, 10 dm.) welke op het raadhuis te Alkmaar hangen, en waarschijnlijk alle in 1580 door Pt. Adriaanen geschilderd zijn, verkleind en geteekend door B. G. ten Berge te Alk-

maar in 1861. Iedere teekening hg. 28, br. 42 dm. — Deze verkleinde, doch zeer duidelijke ooplen zijn de *eenige* die immer van deze schildertjen gemaakt zijn.

- 643 Beleg van Alkmaar. Plan der stad in h. midden der pl.; hooger op Egmond en de duinen; links de Sohermeer, v. ond. Outdorp en Huyswaert. Met een schild, bovenaan links, waarin deze inscriptie: *ALCMARIAE, urbis Hollandiae ab hispanis graviter obsessa*, enz.: v. ond. links uitlegg. der 31 N°. — Hierbij een afzonderl.: „Corte en waer-, achtige Beschrijv. der Stadt Alkmaer mitged. de Beleg. in 1573. Ende oock de Distructie der oude Stadt Vroon.” — Deze beschrijv. der stad gaat tot 1630, (in welk jaar dus de plaat moet zijn uitgegeven) en is gevolgd door een *Taldicht* en uitleg der letters A tot G op de plaat. — De beschrijv. is in 4 colommen gedrukt en behoort ter zijde en onder de pl. geplakt te zijn. — De pl. is hg. 86, br. 51 dm., de Beschrijv. in 4 kol. hg. 86 br. 34 dm. — Deze plaat en beschrijv. zijn *soo seldzaam* dat alleen *dét* Exemplaar bekend is.
- 644 Hetzelfde; geheel als voren doch verkl. Met Holl. inschr. Door J. C. Philips. br. fol Uit: Hooft.
- 645 Hetzelfde, bijna als voren, doch Egmond meer vóórkommend. Met uitlegg. v. ond. der 21 N°. br. 4°. Plaat uit het midden d. vor. eeuw.
- 646 Hetzelfde, bijna als voren, doch op den voorgrond het optrekkend Spaansche leger. Znd. nm. v. grav. (C. Decker?) br. fol. Uit: Bor, Oorl.
- 647 Hetzelfde, anders, bovenaan h. plan der Stad; regts de Sohermeer; a op den voorgrond het optrekkend Spaansche leger. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n°. 41. br. fol.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 648 Tafereel uit de heldhaftige verdediging v. Alkmaar. Naar J. Smies door J. E. Marcus. gr. 8°. Proefdr. voor alle lr. Uit: Hooft, Hist. 1820.
- 649 (26 Aug.) Geertruidenberg wordt door den Heer van Poyet bij ver- a rassing aan de Spaanjaarden ontweidigd. (Arend II s 304.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 42. br. 4°.
- b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 650 (11 Oct.) De Graaf v. Bossu verliest een zeeslag op de Zuider-zee a tegen de Prinsgezinden onder Kornelis Dirks van Monnikendam. (Arend. II s 313—316.) Gezicht op de Zuider-zee, op den voorgrond de 2 Admiraalschepen vechtende; links bovenaan Enkhuizen, regts onderaan een stukje v. Amsterdam. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, No. 43. br. 4°.
- b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 651 Hetzelfde, nagenoeg als voren, links Enkhuizen. Naar H. Vetterwinkel door W. Nieuwhoff. Hg. 17 br. 27 dm. br. fol. Uit: Engelb. Gerrits, Neerl. Heldendaden ter zee. Met afzond. uitlegg. in 8°.
- 652 Hetzelfde; nog al verschill.; links Enkhuizen, regts de 2 Admiraal- a schepen slaags; op den voorgrond 2 open booten in gevecht. Met onderschr.: *De zeeslagh der Noord-Holl.*, enz. Door J. Luyken. br. fol. Uit: Bor, Oorl.
- b Dez. plaat, opgegrav. met swarten rand, en onderschr.: *Zeeslag tusschen*, enz. Gem. Tom I, n°. 10. br. fol. Uit: le Clerc.
- c Dez. opgegrav. plaat, proefdruk voor alle letter.
- 653 Hetzelfde; de Zuiderzee, waarop de geheele vloot, in h. verschiet langs de geheele pl. het strand v. Hoorn tot Enkhuizen; Enkh. geheel regts. Met inschr. boven in de pl.: *Slagh v. Bossu*; v. ond. 1 reg. met redertijker versen en uitlegg. d. 26 n°. (Naar eene oude schildertj) door P. O. H.? Hg. 18 br. 27 dm. br. 4°.

- 654 *Hetzelfde*; bijna als voren, met inschr. boven in de pl.: *Boesu geslagen* a° 1573. kl. br. 4°.
- 655 Maximiliaan, Graaf v. Boesu gevankelijk te Hoorn binnengebragt. a (Arend II e 816) Naar J. Buys door *Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. b *Des. plaat*; proefdruk vóór alle lt. c. *Hetzelfde*; teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. door J. Buys. 8°.
- 656 (Nov.) Middelburg door Prins Willem belegerd. (Arend II e 845.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 49. br. 4°. (den.)
- 657 „Gevangenneming v. Ph. v. Marnix te Maaslandsdijk door de Spanjaar- a (Arend II e 819) Naar J. Buys door R. Vinkeles. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. b *Des. plaat*. Proefdruk vóór alle lr.
- 658 (Dec.) Sohanderlijk vertrek van Alva uit Amsterdam. (Arend II e 824.) Znd. nm. v. grav. br. 12°. b *Des. plaat*, Proefdruk vóór alle lr.
- 659 (18 Dec.) Alva, op sijn verzoek, door koning Philips van de land-voogdij ontslagen, vertrekt uit Brussel. (Arend II e 831) Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart n°. 47. br. 4°.
- 660 Zinneprint op het vertrek en den val v. Alva? (Arend II e 832) — Alva klimt een ladder op die ten hemel reikt; de dood, de duivelen eene vrouw (blykens den wereldbol met eere teekenen naast haar) de wereld, trekken er hem af. — Slechte oude teekening in O. I. inkt. Hg. 16 br. 16 dm. kl. 4°.
- 661 (1574.) Gilles v. Barlaumont, Heer v. Hierges, wordt te Amsterdam a ingehaald. kl. 12. plaatje. — b *Hetz.* in proefdruk en c in teekening door S. Fokke.
- 662 (27 of 29 Jan.) De Spaansche Admiraals d'Avila en Glymes, bij Bergen op Zoom en Romerswaal door de Zeeuwen onder Boisot geslagen. (Arend II e 843.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 48. br. 4°.
- 663 (31 Jan.) De Spaansche vloot, onder Romero, die Middelburg wil ontmengen, wordt door de Zeeuwen onder Boisot voor Bergen op Zoom geslagen. Hierop is ook afgebeeld, de daad van Jsp. Leynse, van Zoutelande, die de vlag van het Spaansche Admiraalschip afhaalt. (Arend II e 847). — Photographie door Mr. J. v. d. Graft te Middelburg in 1863 naar het tapijtwerk door J. de Maecht, in Middelburg geweven tusschen 1591—99 en hangende in de Abdij aldaar. Zie de aantekening bij n°. 715.
- 664 (9 of 18 Febr.) Middelburg gaat bij verdrag aan den Prins over. (Arend II e 849.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit Baudart, n°. 50. br. 4°.
- 665 (14 April.) Slag op de Mookerheide. (Arend II e 864—6.) Regts het a dorp Mook, daarbij een molen; links bovenaan Nijmegen, in het midden het einde van den slag. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, n°. 52. br. 4°.
- b *Des. plaat*, v. acht. onbedrukt, vóór de versen en namen. Proefdruk vóór alle lr. voor Baudart. br. 4°. Zeldzaam.
- 666 *Hetzelfde*; geheel als voren, doch met bijvoeging van de Maas, regts voorbij h. dorp Mook. Door J. W. Baur. Gem. 277. br. fol. Uit: Strada de bello Belg. Rom. 1650. fol.
- 667 *Hetzelfde*, geheel als voren doch wat verkl.; met Lat. inschr. in, en uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: Strada, de bello Belg. Mogunt. 1651. 4°.
- 667* *Hetzelfde*, geheel als voren, even groot, met Ital. opschr. en uitleg boven in de pl. Gem. 329. br. 4°. Uit:?
- 668 *Hetzelfde*, geheel als voren doch omgekeerd, regts Nijmegen, links de Maas en Mook. Met Holl. opschr. en uitleg boven in de pl. Door F. v. d. Wijngaerde. br. fol. Gem. 311. Uit: Strada, Nederl. Oorl. 1646. fol.

- 669 (20 Mei.) Overwinning bij Lillo door de Zeeuwen op 23 Spaansche oorlogschepen, waarvan zij 3 verbrandden, 5 in den grond boorden en 15 prijs maakten. (Arend II e 372.) — Photographie door Mr. J. v. d. Graft, te Middelburg in 1863, naar het tapijtwerk door J. de Maecht te Middelburg, geweven tusschen 1591—99, en hangende in de Abdij aldaar. — Zie de aantekening bij No. 715.
- 670 (6 Junij, volgens Hogenberg 5 April.) Don Louis de Requesens, de a opvolger van Alva, laat te Brussel vóór het Broodhuis een algemeen pardon uitroepen. (Arend II e 377.) — Bijna dez. plaat als 467; hier echter zijn de trappen v. h. huis ledig, op de vorige pl. volsoldaten. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, no. 51. br. 4^o.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 671 1573, van 30 Oct. tot 21 Mrt. 1574 en v. 26 Mei tot 3 Oct. 1574) Beleg van Leyden. — (Arend II e 381—399) — „Kaart v. de Belegeringen der Stadt Leyden; de eerste is begonnen 31 Oct. 1573 en verlaten 21 Maart 1574; de tweede is begonnen 26 Mey en ontzet den 3^o Oct. 1574, ontworpen en Affgeteekent door Joost Jansen Bilhamer, die den Spaanschen int selve Beleg voor Ingenieur heeft gedient.” — In h. midden het plan der Stad, rondom al de Schansen, nl. onderaan de Waddinger en Lammenschans, regts Leyderdorp, boven aan de Stads-Watering en de Quakel; onderaan regts de: Verkl. der 49^o. op de pl. Naar de afteekening v. Bilhamer geopieert in 1717 door T. Beets, gegrav. d. I. Stemmers. Hg. 45 br. 57 dm. Gr. br. fol.
- 671* Hetzelfde; geheel als voren, zeer verkl.; voor Wagenaar Vaderl. Hist. 1752. br. 4^o.
- 672 „Het beleg en ontzet van Leyden. 1574.” — In h. midden de stad, a daarboven de Haarlemmer Meer, regts de Noordzee; links de vlngt der Spanjaarden en Wilsveen; v. ond. links een schip: de ark v. Delft; en regts een hevig gevecht bij de: *Landschydung*. Boven aan de pl. een band met opschr., links en regts 2 papieren noodmunten. Geëst door *Romein de Hooghe*, met adres v. J. Tangena. Hg. 48 br. 46 dm. br. fol. — Zeldsame en zeer fraaije 1^e druk.
- Hierbij een afzonderlijk verhaal v. h. beleg v. Leyden, onderteekend J. Tangena, waar naast een vers ter eere v. d.: Leidschen burger door M. Z. v. Boshorn. 1 bl. fol. dat waarschijnlijk bij deze plaat behoort. Zeer zeldzaam.
- b Dez. plaat, latere en slechtere uitgave. Znd. nm. v. grav. of adres; onderaan regts staat: *De landscheyding*.
- 673 Hetzelfde, als voren, doch meer verkl.; de Haarl.-Meer meer nauwkeurig aangeduid. Met 1 reg. kap. opschr.: *Afbeeldinge van enz.* kl. br. fol.
- 674 Hetzelfde; bovenaan in het verschiet de stad, vooraan de schansen. Uit: Baudart, no. 58. V. acht. onbedrukt. br. 4^o. — Deze plaat v. h. beleg is niet in *Hogenberg*.
- 675 Serie van zes platen over het beleg en ontzet van Leyden. I. Afleggen v. d. eed v. getrouwheid, met Hebreuwsch opschrift. II. *Disidium*. III. *Fames*. IV. *Mortalitas*. V. Ontzet der stad. (zonder opschrift). VI. Dank in de kerk. (met Hebr. opschrift). Door *Guis. Hanus* (Wl. de Haan.) br. 4^o. De pl. zijn ongenommerd; iedere pl. hg. 17 br. 26 dm. br. 4^o.
- Deze platen of copieën er van vindt men veel in Orlers, Beschrijv. v. Leyden. 1614 of 41 of 1781. — Van deze platen bestaan 3 uitgaven: a Plaat 1 en 6 met Hebr., 2, 3, 4, met Latijnsch, pl. 5 zonder opschrift. Op pl. 6 v. ond. d. naam des grav.

- b Slechte copiën v. d. voorg. pl.; zonder Hebr. opschrift op pl. 1 en 6; met de opschriften: *Muyterey en Hongermoot* op pl. 2, 3 en een Holl. vers op pl. 5.
- c Latere afdrukken van de voorg. copiën; pl. 1 en 6 met Hebr. inschriften. Van den 1^{sten} staat te herkennen door h. ontbreken v. d. naam des grav. op pl. 6. — Hiervan alleen de laatste plaat voorhanden.
- Hierbij een afzonderlijk 4. blad zoo groot als de platen, met 6 twee-regelige verzen ter uitlegging; dit behoort waarschijnlijk bij de copiën: b.
- 676 Standvastigheid v. v. d. Werf gedurende het beleg van Leyden. (Arend. II c 394) In het midden v. d. Werf, zijn degen aan de oproerige burgers toereikende, regts eene uitgevaste vrouw met 3 kinderen om haar; links het Stadhuis. Uitvoerige voorstelling. — Naar de Schilderij van *Gst. Wappers*, in aquatinta door *F. Lherié* te Antwerpen. 1835. Proefdruk vóór de letter. Hg. 56 br. fol. br. 65 dm.
- 677 „Pieter Adriaanszoon van de Werf, Burgemeester van Leiden, zijn leven veil biedende aan de muitende ingezetenen der stad.” — Gezicht op de Breestraat, regts h. Stadhuis, op straat v. d. Werf, vóór hem eenige mannen en vrouwen geknield. Naar de schilderij van *M. J. v. Bree*, op het Stadhuis te Leiden, lithogr. door *C. C. A. Last*. Hg. 30 br. 40 dm. br. fol. *Chin. pap.*
- 678 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., met opschrift: *le Siège de Leyde*. Lithogr. bij *Blommers* te 's Hage. gr. 8°.
- 679 Hetzelfde, eenigzins anders. Links v. d. Werf, vóór hem geknield a een soldaat met saamgevouwen handen. Naar *J. Buys* door *R. Vinckles*. 1787 8° Uit: Kok, Vad. Wdb. VIII. 8°.
- b Dez. plaat. Proefdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde, teekening in O.I. inkt voor de pl.
- 680 Hetzelfde, geheel anders. Eene kamer door eene kroon met kaarsen a verlicht. in h. midden staat v. d. Werf, vóór hem een man op de knieën. Met onderschr.: Daar is mijn zwaard, enz. IV. 6. Uit: v. Merken. Beleg v. L. in: *Toneelpoësy*. Naar en door *R. Vinckles*. 1774. 4°.
- b Dez. plaat. Proefdruk vóór alle lr.
- 681 Hetzelfde, geheel als voren, veel verkl., Door *R. Vinckles*. 1774. 8°.
- Uit: v. Merken, beleg v. Leid. 1774. 8°.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 682 Zinneprent op v. d. Werf; zijn borstbeeld, regts, in een ovaal door eene slang gevormd; ter weerszijden 2 engelen en verdere zinneb. Met onderschr.: Zoo wordt standvastigheid ongetrouwh. bewaard. Naar *A. C. Haack* door *N. v. d. Meer*. Bovenaan gem. 2 Hg. 20 br. 29 dm. br. fol.
- 683 Monument ter eere van v. d. Werf, in de Pieterskerk te Leyden opgerigt. Een ovaal schild met eikenloofenz. waar boven zijn borstbeeld. Met 14 reg. vers van *J. Vos*. Door *P. Philippe*. Hg. 39 br. 27 dm. fol.
- 684 14 Afbeeldingen v. 7 verschill. Noodmunten gedurende het beleg uitgeg. en 15 afbeeld. v. 10 penningen ter eere van v. d. Werf, v. d. Does, en ter gedachtnis v. h. beleg, het ontzet en van de stichting der Hoogeschool geslagen. — Op 7 bl. fol. 4° en 8°. Hierbij een Holl. gedicht op h.: *Papieren-geld geoffert voor de Vrijheid*. In 2 kol. br. fol.
- 685 Stoute daad v. een Spanjaard vóór Leyden. Znd. nm. v. grav. get.: Tweede dl. 61 kl. 8°. Uit: Leti, leven v. Philips II?
- 686 Wapen v. Duivenbode. 1578. Door *J. v. d. Spijk*. 8°. — Afbeeld. v. d. ijzeren pot in Lammenschans gevonden. Met opschr. — Hieronder de halve maan met opschrift: *Liver Turcs dan Paus*, enz. Door *A. Delfos*. 2 bl. 8°.

- 687 „Afbeelding van den Snaphaan v. d. Ed. Jan v. d. Does in h. beleg „v. Leyden, met de veroverde Spaansche stukken gesocht aan Lam- „men Schans.” br. 4°. Grav. snd. nm. omstreeks 1770. br. 4°.
- 688 (3 Oct.) Ontzet van Leyden door de Holl. en Zeeuwsche vloot onder Lod. v. Boisot. — Kaart v. h. land tusschen Leiden en Delft; bovenaan links de Noordzee; regts Leiden; onderaan links Delft; in h. midden de schepen van Boisot. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n°. 54. br. 4°.
- 689 Ontzet van Leyden; de stad in het verschiët, enz. nagenoeg als op n°. 674 (Baudart n°. 58). — Gesigt bij nacht; een halve maan aan den hemel, regts eenige schepen van Boisot en eenige ruiters die versohrikt weg vlugten. Znd. nm. v. grav. en geheel als de plaatjes die in Baudart oorspronkelijk, en niet nagevolgd zijn. br. 4°.
- 690 Hetzelfde. Kaart v. h. land tusschen Leyden en Rotterdam; links Leyden, v. ond. de see en Schevelingen, bovenaan regts Rotterdam; met vele schepen, vlugtelingen enz. Met Lat. en Fr. inscriptie bovenaan in de kaart; v. ond. regts: *Ontzettinge der stad Leijden*. Hg. 26, br. 83 dm. br. fol.
- 691 Hetzelfde, geheel anders. Bovenaan de kaart de Leidsche meer en a Noordzee, in h. midden Leiden, regts de Reguliersdam; overal schepen; bovenaan links afbeeld. v. 2 pap. noodmunten, regts uitleg v. 20 No. en bovensch.: „t Ontzet van Leijden.” Znd. nm. v. grav. (Door C. Decker?) br. fol.
- b Dez. plaat, latere druk met swarten rand omgeven.
- 691* Hetzelfde, nauwkeurige copie in lithogr. door *Trap* te Leyden. (Omstreeks 1840) br. fol.
- 692 „Het ontzet v. Leijden. A°. 1574” Voorstelling in de stad aan een der poorten.
- a Door S. Fokke. 1776. Met adres van A. Fokke. br. 4°. Uit: Wagenaar.
- b Dez. plaat. Proefdruk vóór alle lr.
- 693 Hetzelfde. Afbeelding v. een geschilderd glasraam in de St. Janskerk te Gouda.
- a In h. verschiët bovenaan de stad, in h. midden het verdrongen land, links de stad Delft. Op den voorgrond links de Prins, wien eenige personen komen smeeken; regts het wegdragen van vaten met levensmiddelen. — Onder de voorstelling: *Anno 1603*. Naar de compositie v. Is. *Zwanenburg*, geteekend door J. O. *Bostius*, gegrav. door P. *Tanjd.* gr. fol. Hg. 64, br. 82 dm. Dit is plaat 25 uit de in 1748 ontworpen serie v. platen naar alle Goudsche kerkglazen, waarvan slechts 7 verschenen zijn.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr. — Dit Ex. is door den graveur met vele tinten in rood krijt verbeterd.
- 694 (10 Oct.) Verdrjving der Spaansche vloot, die het belegerde Middelburg wil ontzetten, door de Zeeuwen. (Arend II c. P) Photographie door Mr. J. v. d. Graft te Middelburg in 1863, naar het tapijtwerk door J. de Maecht te Middelburg geweven tusschen 1591—99, en hangende in de Abdij aldaar. Deze afbeelding bestaat in 2 stukken, wjl dit tapijtwerk om zijne grootte doorgesneden en in 2 vakken gehangen is. — Zie de aantekening bij N°. 715.
- 695 1575. Stichting der Leidsche Hoogeschool. — (Arend II c. 401), „Zinnebeeldig tafereel der overgifte v. h. oetooi tot de oprigting eener „Hoogeschool. 8 Febr. 1575.” — „De straat vóór h. Stadhuis waar Prins Willem aan den Burgem. een blad met opschrift: *Philips* enz. overgeeft. In aquatinta door H. P. *Oosterhuis*. Hg. 45 br. 58 dm. br. fol.
- 696 (8 Febr.) Inwijding der Universiteit te Leyden. Luisterrijke optogt waarbij vele zinnebeeldige personen. In 4 boven elkander staande

- afdeelingen, bovenaan links eene poort met den Nederl. Leeuw; onderaan links een schip met Neptunus en Apollo en de 9 Musen. Boven de figuren de namen. Znd. onderschrift. — Oude grav. op 2 aaneengevoegde bl., and. nm. v. grav. Te samen br. 58, hg. 30 dm. br. fol. *Zeldzaam*.
- 697 Hetzelfde, geheel als voren, veel verkl., met 1 reg. onderschr. Door S. Fokke. Br. 29, hg. 19 dm. br. 4^o. Afdruk in fol. — Hierbij de uitlegging uit: (*Cerister?*) 24^o boek. bl. 449.
- 698 Hetzelfde, geheel anders; in 4 afdeelingen; bovenaan rechts, de triomfboog op de Hoogewoerd; v. ond. rechts de triomfboog voor de Hoogeschool. Van ond. eene Holl., rechts eene Lat. bijgedrukte verklaring der 47 No. Met adres bij P. v. d. Aa. Hg. 20 br. 45 dm. fol. Uit: *Orlans*. 2^o dr. (1781.) 1^o deel.
- 699 Navolging v. dezen optoht in 1825 bij het 250jarig bestaan der Hoogeschool, met eenige veranderingen; in 4 boven elkander staande reeksen; bovenaan links de poort der Academie; op de 3^o rij een wagen met paarden, waarop de Godgeleerdheid troont, ens. Door L. Springer naar h. leven geteekend in 1825. Gegrav. door D. Veelvaard. Hg. 34 br. 58 dm. br. fol.
- 700 (5 Maart tot Julij) Zinneprint op de vruchteloze vredehandeling te Breda, tusschen den Prins, de Staten en Steden, met de Spaanschen? (Arend II e 434) De *liefde*, een kind op den arm dragende, wordt door *Invidia* en *Vis* verjaagd; rondom op een plein eene menigte staande en knielende menschen; bovenaan God Vader de bewijzende vrede in den arm houdende; daaronder een band met de wapens der 17 verschill. Provinciën. — Met 2 reg. Lat. en Holl. versen h. jaar 1575. Znd. naam v. grav. Hg. 32 br. 20 dm. fol. *Zeer zeldzame* gelijktijdige pl.
- 701 Zinneprint op hetzelfde?? — Eene vlakte, rechts in een heuvel eindigende, is bevolkt met vele varkens en zeugen die den grond omwroeten, en over eene haag in den middelsten tuin, door den Holl. Leeuw besohermd, willen klimmen; rondom dien tuin de vaandels en namen v. 11 Holl. steden; links eene rivier met een groot Zeeuwsch schip en den Zeeuwschen waterleeuw; in het verschoet over de rivier eene groote stad (Antwerpen?) — Van ond. een 8 reg. Fr. en Holl. vers in oude schrijffletters gedrukt: *Houdt op in mijn thuyt te wroeten Spaansche Beeren*, ens. Zonder eenigen naam v. grav. of jaar. Hg. 23 br. 28 dm. br. fol. *Zeer zeldzame* pl. van omstreeks dezen tijd.
- 702 (13 Junij.) Prins Willem I trouwt te Brielle met Charlotte van Bourbon. a (Arend II e 452) Naar J. Buys door R. Vinkeles. 12^o. Uit: (Fokke) Geschiedenis d. Nederl.
b Des. plaat; proeffdruk vóór alle lr.
- 703 (8 Aug.) Oudewater door Gilles van Barlaymont, Heer van Hierges, stormenderhand ingenomen, en uitgemoord. (Arend II e 463) Naar Hogenberg verkl. Uit: Baudart, n^o. 55. br. 4^o.
- 704 (13 tot 24 Aug.) Beleg van Schoonhoven door Hierges, die de Stad na een hevigen storm bij verdrag inneemt. (Arend II e 464). Afbeeld. v. 7 noodmunten tijdens dit beleg geslagen.
- 705 (1576. 6 Sept. tot Aug.) Woerden, door de Spanjaarden vruchteloos belegerd. (Arend II e 465.) Gezicht der Stad met h. omligg. land; op d. voorgrond rechts het Sp. leger. Znd. nm. v. grav. Met Holl. in- en onderschr. br. fol. Uit: Hooft?
- 706 (26 Sept.) „Den Heyrtocht naar Duyvelandt.“ (Arend II e 468.) — 1500 Spaansche Soldaten trekken des nachts bij onweder door het water van Philipeland naar Duiveland. Door Franc. v. d. Wijngaerden. br. fol. Get.: fol. 321. Uit: Strada, Nederl. oorlogen. 1646.

- 707 Hetzelfde, geheel als voren, doch omgekeerd. Requesens en de Jesuit Hernandez, die met opgeheven handen op deze pl. aan de regterzijde staat, komt op de vorige aan de linkerszijde voor. Met Holl. inschr. boven in de pl. en 1 reg. Holl. onderschr. Door *C. Decker*. Gr. fol. Get.: Tom I. No. 83. Uit: le Clero.
- 708 Hetzelfde, geheel als voren, iets verkl., met Lat. inschr. boven in, en uitlegging onder de pl. br. fol. Uit: Strada, Mog. 1651. 4^o.
- 709 Hetzelfde, geheel als voren. Met Ital. opschrift en uitlegg. boven in de pl. Get.: 393. kl. br. fol.
- 710 Hetzelfde, doch eenigzins anders. Op den voorgrond links Requesens in fraaije kleding, eenige priesters en de terugkeerende achterhoede, voorafgegaan door hunnen bevelhebber. Met Spaansch inschr. en uitlegg. Naar *J. de Ledesma* (door *R. de Hooghe*) br. fol. Get.: 377. Uit een' foliouitg. v. Strada?
- 711 (29 Sept.) Bommenede op Schouwen, door de Spanjaarden ingenomen en uitgemoord. (Arend II e 472.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, no. 56. br. 4^o.
- 712 Hetzelfde, als voren doch met eenige veranderingen. Met 2 reg. Holl. en Fransch onderschr. — Copie van omstreeks 1600 in gelijke grootte van de plaat van *Hogenberg*. br. fol.
- 713 (1576. 21 Febr.) De Prins van Oranje neemt de vesting Krimpen aan de Lek. (Arend II e 488.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, no. 57. br. 4^o.
- 714 (30 Junij) Zierikzee na een beleg van Oct. 1575 tot Junij 1576 in-
a genomen. (Arend II e 478, 488, 504.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 58. br. 4^o.
- b Dex. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 715 (Julij.) Mislukte poging der Zeeuwen onder Boisot om het belegerde Zierikzee te provianderen. (Arend II e 508.) Photographie door Mr. J. v. d. Graft te Middelburg in 1863, naar het tapijtwerk door *J. de Maecht* te Middelburg, geweven tusschen 1591—99 en hangende in de Abdij aldaar. — Zie de No. 585, 663, 669, 694.

De afbeeldingen in de genoemde 5 N^os beschreven, zijn die van 5 buitengewoon groote en fraaije tapijtwerken, eenige heldendaden van Zeeuwen voorstellende, die tusschen 1591 en 99 vervaardigd zijn door eenen Middelburgschen kunstenaar *J. de Maecht*, en nu de groote zaal versieren in de Abdij te Middelburg, waar de Provinc. Staten van Zeeland vergaderen. Daar deze tapijtwerken ongeveer eene eeuw vóór de bekende Gobelins vervaardigd en nog vrij goed geconserveerd zijn, zoo mogen ze in verschillende opzichten belangrijke kunstwerken genoemd worden. — Eenige nadere bijzonderheden vermelden de H.H. de Kanter en Dresselhuis in hun werk: de Provincie Zeeland. 1824 bl. 79, volg. — Van deze tapijtwerken bestaan niterst naauwkeurige afteekeningen in kleuren, in breed folio, welke de Heer Mr. Jacob Verheij van Oitters in de vorige eeuw voor zijnen voortreffelijken Atlas v. Zeeland heeft laten maken, welke collectie, *Zeelandia illustrata* genoemd, in 12 portefeuilles zulk een rijkdom van platen en inzonderheid van kaarten en teekeningen omvat, (de meeste naar voorwerpen nu niet meer aanwezig), dat die alles verre zich achterlaat wat ik elders van dergelyken aard gezien heb. Deze verzameling berust thans in de Bibliotheek v. h. Zeeuwsch Genootschap. De hier beschreven uitstekend fraaije photographiën heb ik dank te weten aan den Heer Mr. J. van de Graft te Middelburg, die ze naar de bovengenoemde afteekeningen vervaardigd en mij vereerd heeft. — Zie voorts: de Stoppelaar, Gedenkboek. 1868. bl. 44.

- 716 (28 July.) Aalst in Vlaanderen door het muitende Spaansche krijgsvolk van Zierikzee ingenomen en geplunderd. (Arend II e 508.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Bandart, n^o. 59. br. 4^o.
- 717 (5 Sept.) De Leden van den Raad van State te Brussel worden in verzekerde bewaring gezet. (Arend II e 514.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Bandart, n^o. 60. br. 4^o.
- 717* Hetzelfde, geheel anders; de gevangenneming op de markt te Brussel a voorstellende. (Door *S. Fokke*.) Opgegrav. pl. Znd. nm. Uit: Wagenaar, Vad. Hist. Uitg. v. 1790. br. 4^o.
- b Des. plaat; proefdruk vóór alle lr. van d. 1^{ste} staat der pl., met d. naam des grav. Voor: Wagenaar Vad. Hist. Uitg. v. 1749.
- 718 (25 Sept.) De muitende Spaansche benden verslaan de troepen der Staten van Brabant tussehen Leuven en Tienen. (Arend II e 519.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Bandart, n^o. 61. br. 4^o.
- 719 (20 Oct.) Inneming; moord en plundering van Maastricht door de Spaansche troepen. (Arend II e 533.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Bandart, n^o. 62. br. 4^o. Van acht. onbedrukt.
- 720 „Haarlem, verwoest door Beleg ende Brandt, ten tijde als sij wederom „gekomen was onder de Regeer. v. d. Prince v. Orang. 1578.” — „Eerst „gedaan door *Thomas Thomassen en Jo. v. Doetekom*, nu verkl. door „*Pt. Zaenredam en W. Akersloot*.” — Plan der Stad. br. 4^o. Uit: Ampsing, Beschrijv. v. Haarlem. 1628. 4^o.
- 721 (4 tot 8 Nov.) Spaansche Furie te Antwerpen. (Arend II e 535—538.)
- a Bij *Hogenberg* vindt men over deze vreeselijke gebeurtenis 6 platen, namelijk: 1 Plan d. Stad. 2 Beschieten. 3 Het verdrinken in de Schelde. 4. Het afbranden v. h. korte gebouwde prachtige Stadhuis. 5 Het moorden en branden op de straten. 6 Afgrijpselijke wreedheden. — Deze allen verkl. Uit: Bandart, n^o. 63—68. br. 4^o.
- b Des. platen, v. acht. onbedrukt; en proefdruk vóór de versen v. plaat 63.
- 722 „Afgrijpselijke wreedheid der Spanj. in Antw. gepleegd aan seekere Bruid.”
- a Door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor, Nederl. Oorl.
- b Des. plaat, opgegrav. en met breeden swarten rand. Proef vóór de letter.
- 723 (8 Nov.) Pacificatie van Gend. (Arend II e 540.) — Zinneprent hierop, den Hollandschen tuin voorstellende waarin de maagden der Provinciën met hare wapens geseten zijn, en die door de Spaansche benden bestookt worden. Met inschrift: *Pacificatie v. G. 1577*, en uitlegging der 4 n^o. ter zijde; van acht. bedrukt met muziek. Uit: Valerius, Nederl. Gedencklaan. br. 4^o.
- In den Catalogus v. d. Histor. Atlas van den Heer Munniks van Cleef, verkocht te Utrecht, December 1860, staan de volgende zinneprenten op de Pacificatie van Gent vermeld:
- N^o. 97 De 17 Nederl. Provinciën met de steden Amsterdam en Antwerpen. Door *J. v. d. Woude*. — Deze plaat houde ik voor eene zinneprent op de onderhandelingen voor het Bestand, in 1606 gevoerd, en wordt daar beschreven.
- „ 98 *Den boom des verbonds*. Met 8 Holl., 8 Lat., 8 Fransche en 8 Duitsche versen. br. fol.
- „ 99 Zegewagen (door 3 muilezels getrokken, waarop *Pacis triumphantis delineatio*, daarachter: *Conjuratum foedus*, links de maagden der 17 Provinciën.) br. fol.
- „ 100 Zinneprent ter eere van Prins Willem als bewerker der Pacificatie van Gent, met Holl. inschr. en verklaring. (De

Prins zit te paard als St. Joris, en doorsteekt den onder het paard liggenden draak, daar naast *Belgica* met muurkroon; naast haar een lam op een voetstuk waarop 9 regels in curs. beginn.: *Ter eeren ende memorie*, enz. fol.

- N^o. 101 Zinneprent op den toestand der Nederl., met 2 reg. Holl. Lat. en Fransch onderschrift: *Fama bracht de baken uit*, enz. Door *J. de Gain (Gheyn)* met adres v. *W. v. Haecht* br. fol. Ik vermoed, uit mijne herinnering, dat het zeer twijfelachtig is of ook n^o. 98 en 99 wel op de Pacificatie van Gent betrekking hebben.
- 724 (9 Nov.) Het Kasteel v. Gent aan den Graaf v. Reux voor den Prins v. Oranje overgegeven. (Arend II s 540.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, n^o. 69. br. 4^o.
- 725 (12 Nov.) Valenciennes in Henegouwen van de Hoogduitsche en a Spaansche troepen bevrijd. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, n^o. 70. br. 4^o.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 726 (22—25 Nov.) Rennenberg behoudt Groningen tegen den Spanjaarden, voor de Staten. (Arend II f 29.) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, n^o. 71. br. 4^o. V. acht. onbedr.
- 727 (1577. 9 Jan.) De Unie te Brussel gesloten den 9 Jan. 1577 ter bevestiging van de Pacificatie van Gend, (zie n^o. 723) en handhaving der Roomsche Godsdienst, tussehen de Zuidelijke Staten, Geestelijken, Edelen, enz. (Arend II f 53, 54.) — Facsimile v. h. geschrift en van de handteekeningen volgens het origineel in 's Rijks Archief te 's Hage berustende.
Gelithogr. door *D. Abrahams* te 's Hage 1827, 4 bladen gr. br. fol.
In het werk van Mr. J. O. de Jonge, de Unie te Brussel is eene andere copie in oude schrijffletters op 1 blad br. fol.
- 728 Zinneprent op de „Vrijheidverkrigting d. Protestantsche Godsdienst in de Nederl.” — Prins Willem, een standaard met vrijheidshoed in de hand; achter hem de Godsdienst, een altaar, de Dood, en een standbeeld; links het vlugtend Bijgeloof; de Dwepzucht te paard lost een pistool op den Prins. Voorts vele andere sinnebeelden. — Naar *C. Meyer* door *J. Bomme*, met adres v. *J. Groenewoud* te Amst. Waarschijnlijk in 1817 bij h. 3^e eeuwfeest d. Kerkhervorming uitgeg. — Hg. 60, br. 80 dm. br. fol.
- 729 (Jan.) Zware nederlaag van de stroopende Spaansche benden bij a Julipe in het land van Luik door eenige Schotsche troepen. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 72. br. 4^o.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 730 (23 Febr.) Het slot Vredenburg te Utrecht, door de Spanjaarden na a een hevig beleg overgegeven, en later geslecht. (Arend II f 62—65) Het kasteel in h. midden, op den voorgrond het beleg. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 73. br. 4^o. — In den Utrechtschen Volksalmanak v. 1863 zijn hiervan 3 andere, gelijktijdige afbeeldingen, en indien van 1843 eene naar *Droogslot*.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 731 Het slot Vredenburg in welstand, met gesigt op de stad. Door *O. Decker*. (à rebours gegrav.) br. fol. Uit: Hooft??
- 732 Hetzelfde, doch eenigzins kleiner en anders. Met 4 reg. curs. onderschr. Door *S. v. Lamsweerde*. Met adres v. *G. Krabber*. Hg. 21 br. 23 dm. br. fol.
- 733 „Trijn v. Leemput trekt met de Utrechtsche vrouwen op, ter alechting a v. h. slot „Vredenburg.” Naar *Buyss* door *Vinkles*. 12^o. Uit: (Fokke,) b Dez. pl., proefsdruk vóór de lr. (Geschied. d. Nederl.

- 734 (28 Febr.) Afkondiging van de Pacificatie van Gent te Antwerpen
a vóór het Stadhuis. (Arend II c 5f) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit:
Baudart, n^o. 74. br. 4^o.
b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 734^a Hetzelfde; geheel anders: moderne voorstelling. Naar *Buys* door
a *Vinkeles*. 8^o. Uit: Kok, Vdl. Woordenb. 17^e dl.
b Dez. plaat, proefdruk vóór de lr.
- 735 (26 Maart) Uittrekken der Spaansche troepen uit Antwerpen, en
a daarbij hun gevangene, de graaf van Egmond. (Arend II f 117) Naar
Hogenberg zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 75. br. 4^o.
b Dez. plaat, van acht. onbedrukt.
- 736 (27 April) Uittogt der Spaansche bezetting uit Maastricht. (Arend
a II f 130) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 76. br. 4^o.
b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 737 (11 Mei) Don Jan van Oostenrijk wordt met veel staatsie te Brussel
a ingehaald. (Arend II f 133) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart.
n^o. 78. br. 4^o.
b Dez. plaat; van acht. onbedrukt.
- 738 (5 Julij) „Ware und eigentlicher contrafactur eines wallfisches, ge-
langen in der Sohelt nicht weit von Antorff. Am 5 Julij Anno 1577.”
— Bovenschrift in 1 regel cursjff van eene pl. waarop de walvisch
8 malen v. verschill. zijden is afgebeeld. Dit mannelyk Ex. was lang
58 voet, hoog 16 vt. 3 dm. enz. Van ond. een 16 reg. Duitsch vers in
cursjff in 4 kolommen. — Gelijktijdige prent sonder naam v. graveur
Hg. 32, br. 35 dm. br. fol. *Hoogst seldzaam*.
Dit Ex. is het eenige dat ik ooit gezien heb; nergens vermeld.
- 739 (24 Julij) Don Jan maakt zich door list meester van het kasteel
van Namen. (Arend II f 169) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart.
n^o. 79. br. 4^o.
- 740 Hetzelfde; geheel anders. Naar *J. Smies* door *J. E. Marcus*. 8^o. Proefdruk
vóór alle lr. Uit: Hooft Histor.
- 741 (1 Aug.) De Waalsche Spaanschgezinde bezetting v. h. Kasteel van
a Antwerpen wordt het Kasteel uitgedreven. (Arend II f 176) Naar
Hogenberg, zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 80 br. 4^o.
b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 742 (3 Aug.) De Duitsche troepen te Antwerpen in bezetting vlugten de
a stad uit. (Arend II f 177) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart
n^o. 18. br. 4^o.
b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 743 (3 Aug.) De Spaanschgezinde Duitsche Hoplieden, Fooker en Frons-
a berg te Bergen op Zoom door hun eigen garnizoen overgegeven. (Arend
II f 190) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit Baudart. n^o. 83. br. 4^o.
b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 744 (28 Aug.) Komst v. Prins Willem te Utrecht, en voorval bij die
a gelegenheid. (Arend II. f 182.) Naar *Buys* door *Vinkeles*. 12^o. Uit:
(Fokke) Geschied. d. Nederl. V. 3.
b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 745 Hetzelfde; geheel anders en beter. Door *C. E. Tauriel*. kl. 4^o. Uit:
Arend, Geschied.
- 746 Zinnebeeldige plaat op de verwoesting v. Nederland en de komst
van den Prins? ter hulp deser landen?? — *Belium* rijdt op eene open
segewagen die door *Furor* gedreven, en door vele paarden, waarop
Rebellio en *Punitio Dei* enz. getrokken wordt; achter den wagen: *preda*,
servitus, enz.; in het vershiet een veldslag, brand eener stad, zeeslag,

ens. Begte vele bergen waarvan een groot leger afdaalt dat aangevoerd wordt door *Abraham, Josua, David, Machabëus*, enz. en op den wagen van *Bellem* aantrekt. Bovenaan links eene cartouche waarop een vers geplakt is in *lettres de civilité* gedrukt: *Orombeckte voghels*, enz. Eeoh. 89. — Fraai gegrav. pl. welligt door *Ph. Galle*, met diens adres en h. jaar 1578. Hg. 20 br. 86 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*.

- 747 (23 Aug.) Het Kasteel van Antwerpen, door bemiddeling van den Heer van Bourasse en den Graaf van Liedekerke ingenomen, wordt door het volk van Antwerpen afgebroken en geslecht. (Arend II f 196.) — Serie van 7 genommerde platen hiertoe betrekkelijk, elk in een medaillon, met veel beeldwerk; van ond. een 6 reg. Fr. en Holl. vers in ourstijf. Naar *Mt. de Vos*; sonder naam v. grav. (*H. Goltzius*?) Iedere pl. hg. 28, br. 22 dm. kl. fol.

De platen sijn de volgende:

- 1 (1 Aug.) Eed van getrouweheid tusschen Liedekerke, Bourasse en Bouok. — Van onderen het jaar 1578.
 - 2 2 , Verdrijving der vreemde Duitse krijgalieden.
 - 3 2 , Eed v. getrouweheid aan de Staten. (Ontbreekt in mijn Ex.)
 - 4 2 , Onderhandelingen der overige vreemde soldaten met Liedekerke.
 - 5 2 , De Hoogduitschen des Prinsen schepen ziende, verschansen zich. (Ontbreekt in mijn Ex.)
 - 6 23 , Bourasse geeft de sleutels v. h. kasteel aan Liedekerke voor de Staten.
 - 7 23 , Uittrekken der burgers om het Kasteel te slechten. *Zeldzame Serie*.
- 748 Zinneprent ter eere van Liedekerke, Bourasse en Bouok. Hunne borstbeelden op één voetstuk naast elkander met vele sinnebeelden omgeven en eene burgerkroon boven het hoofd van Bourasse. Van ond. een 8 reg. Fransch vers in kl. kap.: *Trois Horaces Romains*, enz. Met adres v. *Pt. Baltens*. Antwerp. 1579. Zonder naam v. schilder of grav. Hg. 28, br. 21 dm. kl. fol. *Zeer zeldzaam*. — Deze plaat is wel eens, ik geloof te onregte, voor den titel der bovenstaande Serie gehouden.
- 749 Twee zinneprenten op den overgang en de verwoesting v. h. Kasteel v. Antw. — Op de eene eene sinnebeeldige vrouw, *Antwerpia moerens*, door twee and. sinneb. vrouwen ondersteund, alle staande op een voetstuk, waarop een 6 reg. Holl. en Fr. vers onder elkander: „*Och Antwerpen hoe bedroeft en verslagen*,” ter weerszijden een 2 reg. Holl. en Lat. vers, in het verschiep het kasteel v. Antwerpen enz. met bovenschriften betrekkelijk Bourasse.
- Op de andere plaat ziet men het afbreken v. h. kasteel, regts en links een voetstuk, elk met een 2 reg. Lat. en Holl. vers; van ond. een 5 reg. Holl. Lat. en Fransch vers, waarin het afbreken v. h. kasteel als geschied op den 23^{ten} Aug. vermeld wordt.
- Beide platen naar en door *Jac. de Guin (Gheyn)* 1577. Ieder hg. 22, br. 28 dm. br. fol. — *Hoogst zeldzaam*.
- 750 Het kasteel te Antwerpen afgebroken. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o 82. br. 4^o.
- 751 (18 Sept.) De Prins van Oranje doet sijne intrade te Antwerpen. (Arend II f 201) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o 84. br. 4^o.
- 752 (23 Sept.) De Prins van Oranje wordt door de Antwerpsche burgers langs de nieuw gegraven vaart in trekschuiten door Brussel geleid. (Arend II f 202) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o 86. br. 4^o.

- 753 (28 Oct.) De Heeren van Rijnove, Hembyse en anderen nemen den Hertog van Aarschot te Gent gevangen. (Arend II f 215, 216) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart, n^o. 88. br. 4^o.
- 754 (31 Nov.) Aartshertog Matthias door den Prins van Oranje te Antwerpen met staatsde ontvangen. (Arend II f 221) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart, n^o. 88. br. 4^o.
- 755 (23 Nov.) Kolonel Herm. Helling en Kapt. Nic. Ruyc haver trachten Amsterdam bij verrassing in te nemen. (Arend II f 223) — 2 platen: n^o. 89. Innemen van de Haarlemmer poort, en n^o. 90. Gevecht op den Dam, Dood van Helling. Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart n^o. 89 en 90. br. 4^o.
- 756 Hetzelfde; geheel als voren; de 1^e pl. met opschrift: *Oude Haarlemmer poort* en hetz. in h. Fransch; op de 2^e pl. de Dam met de poort in h. verschieft; de beide pl. and. eenig inschrift. Uit eene beschrijv. v. Amst. v. omstreeks 1680 in kl. 8^o. 2 st. kl. br. 4^o.
- 757 Hetzelfde; geheel als voren, doch andere grav.; de 1^e pl. met hetz. opschrift, doch alleen in het Holl.; op de 2^e pl. ziet men het uurwerk v. d. Stadhuistoren en seer onduidelijk de Haarl. poort. Van acht. met Holl. tekst, Uit: Commelin, Besch. v. Amst. 1694. ?? br. 4^o.
- 758 Hetzelfde; gevecht bij de poort. Door *S. Fokke*. br. 12^o. Letter en proefdruk.
- 759 Hetzelfde; gevecht op den Dam. Klein plaatje. — in letter — proefdruk, en tekening. 3 St. kl. 16^o.
- 760 „Het sneuvelen v. d. Hopman Hellingh.” — Moderne voorstelling, Helling stervende op eene bestormde brug. Slechte Lithogr. naar *J. Steijn*. br. 4^o.
- 761 Tien noodmunten te Amsterdam van een silveren heiligenbeeld geslagen gedurende het beleg van de stad Sonoy na den mislukten aanslag van Helling. — Naar de origineelen gegrav. door *C. Philips*. gr. br. 4^o. Uit: Wagenaar Amsterdam.
- b Des. plaat, proefdruk vóór alle 1^r. en vóór de inschriften op de munten.
- 762 Dezelfde noodmunten op 2 bladen; op het eene de noodmunten geslagen v. h. silv. St. Nicolaas-beeld; op h. and. die van de silveren kandelaars, lampen en vaten der Maria- of Nieuwe kerk. *Geteekend* in O. I. inkt gr. 4^o.
- 763 De noodmunten van 40 en 10 stuivers, afzond. in 12^o. afgebeeld. 24^o.
- 764 (1578. 18 Jan.) Aartshertog Matthias doet zijne plechtige intrede in Brussel. (Arend II f 226) Gezigt vóór de poort waar de stoet intrekt. Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart n^o. 91. br. 4^o.
- 765 (20 Jan.) Aartshertog Matthias doet te Brussel vóór het Raadhuis den eed op verschillende voorgestelde artikelen. (Arend II f 226) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart n^o. 92. br. 4^o.
- 766 (Jan.) Don Jan van Oostenrijk ontvangt Alexander Farnese, Prins van Parma, soon der vorige Gouvernante te Marche in *famine* in Luxemburg. (Arend II f 236) — Gezigt van het voorplein v. h. Slot, waar de Prinsen elkander begroeten. — Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Bandart n^o. 93. br. 4^o.
- 767 Zinneprent op de komst van Alex. Farnese in deze landen. (Arend II f 236.) Farnese ten voeten uit, links, in fraaie kleeding met harnas, eene zware knods in de hand, naast hem de Roomsche Godsdienst met een kruis, regts een palmboom waaraan het wapen van Farnese, vóór hem de twee verlagen beelden van oproer, enz. Met 20 reg. Lat. vers: *Our o Alexander etc.* Naar *O. Venius* door *Gisb. Venius*. Hg. 37, br. 24 dm. fol. *Zéér zeldzaam en fraai*.

100 Slag bij Gemblours. — Amsterdam wordt Staatsgezind. 1578.

- 768 (31 Jan.) Slag bij Gemblours tusschen het leger van Don Jan en de Staatschen. (Arend II f 239) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit Baudart, n^o. 94. br. 4^o.
- 769 Hetzelfde, geheel anders, omgekeerd en grooter. Links Namen, regts Gemblours; op den voorgrond Parma. Geëstet door *Fr. v. d. Wijngaerde*, met adres v. *Onobbaert*. Met Holl. uitlegg. boven in de pl. Gem.: fol. 876. br. fol. Uit: Strada, Nederl. Oorl. 1646.
- 770 Hetzelfde, geheel als voren, met Lat. onderschr. en uitlegg. Slechte Duitse grav. br. fol. Uit: Strada, bel. Belg. Mog. 1651. 4^o.
- 771 Hetzelfde, geheel als voren, iets verkl., met Italiaansche uitlegging. Gem.: 461. br. fol. Uit??
- 772 Hetzelfde, eenigzins anders; links Namen, regts Gemblours; op den a voorgrond het vlgtende Hollandsche leger. Naar den kapit: *J. de Ledema* door *R. de Hooghe*. Met Italiaansche uitlegg. Uit:?? br. fol. b Dez. plaat, latere druk, met Fransche uitlegg. br. fol. Uit:?
- 773 (8 Febr.) Amsterdam verlaat de Spaansche zijde, en verwijdert den a Magistraat en de Roomschegez. Geestelijkheid. (Arend II f 251—253) Afbeelding van het begin van *het Water*, ten noorden van *den Dam*, waar de Geestelijken in schuiten gaan. Geëstet door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor, Nederl. oorl.
- b Dez. plaat, opgegrav. met breeden swarten rand. Uit: Le Olerc.
- c Dez. opgegrav. plaat, proefdruk vóór het onderschrift.
- 774 a Hetzelfde, nagenoeg als voren. Naar en door *Th. Koning*. 1778. 8^o. b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr. In zeer gr. 8^o.
- 775 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl. Door *H. Post*. 1728. kl. br. 4^o.
- 776 (31 Febr.) Don Jan neemt Sichenen bij Diest in. (Arend II f 242.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 95. br. 4^o.
- 777 (18 Mei.) De Jesuiten en eenige Minderbroeders te Antwerpen worden a ter stad uitgeleid. (Arend II f 249) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 96. br. 4^o.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 778 (Mei.) De Franciscaner Monniken te Brugge gevangen genomen wegens sodomie, (onder hen de beruchte Broer Cornelis Adriaansz. van Dordrecht.) (Arend II f 249) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 97. br. 4^o.
- 779 (29 Mei.) De Groote kerk te Haarlem door het Protestantsche graauw a en soldaten overweldigd, en de priester Pt. Balling vermoord. (Arend II f 253) Door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar. Vad. Hist.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 780 (Einde Mei.) Verovering der vesting Limburg in Duitschland door Alex. Farnese. (Arend II f 247) De stad en het leger in het verschild, op den voorgrond het gevecht. Geëstet door *Fr. v. d. Wijngaerde* met adres v. *Onobbaert*. Gem.: fol. 885. br. fol. Uit: Strada. Nederl. Oorl. 1646.
- 781 Hetzelfde; geheel als voren, met Lat. inschrift boven in, en Lat. uitleg. onder de plaat. Slechte Duitse gravure. br. fol. Uit: Strada. Mog. 1651. 4^o.
- 782 Hetzelfde; geheel als voren, met Ital. uitlegg. boven in de plaat. Gem.: 478. br. fol.
- 783 (26 Junij.) Vier Franciscanen en 1 Augustijner monnik te Gent wegens sodomie levend verbrand, en 3 gegeeseld. (Arend II f 249) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 98. br. 4^o.
- 784 (14 Julij.) De Aartshertog Matthias en de Prins van Oranje houden a revue over het leger, door de Staten tegen Don Jan in 't veld gebracht. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 100. br. 4^o.
- b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.

- 786 (20 Julij.) De Graaf van Rennenberg neemt Kampen in. (Arend II a f 274) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n. 101. br. 4^o.
 b Des. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 786 (26 Julij.) Drie monniken te Brugge wegens sodomie verbrand, 2 gegeeseld en gebannen en 2 jonge monniken ter stad uitgeleid. (Arend II f 249) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n. 99. br. 4^o.
- 787 (1 Aug.) Het leger der Staten overwint bij Rijnenant dat van Don Jan en Farnese. (Arend II f 262) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n. 102. br. 4^o. Van acht. onbedrukt.
- 788 Hetzelfde, zeer verschillend; links Mechelen, rechts Rijnenant, op den voorgrond het gevecht, links de Schotten die wegens de hitte geheel naakt vechten. Geëst door Fr. v. d. Wijngaerde. br. fol. Gem.: 895. Uit: Strada, Nederl. Oorl. 1646.
- 789 Hetzelfde; geheel als voren, met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de plaat. br. fol. Uit: Strada. 1651. 4^o.
- 790 Hetzelfde; geheel als voren, met Ital. uitlegg. boven de plaat. Gem. 495. br. fol.
- 791 (26 Aug.) Komst van Hertog Hans Casimir in Brabant. (Arend II f 268) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n. 103. br. 4^o.
- 792 (24 Sept.) Meenen in Vlaanderen door de Malcontenten bij verrassing ingenomen. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n. 104. br. 4^o.
- 793 (1 Oct.) Lijkstaatsie v. Don Jan, den 1^{ste} Oct. aan de pest overleden. (Arend II f 270) Slecht prentje. kl. 8^o. Gem.: Tweede deel, 160.
- 794 Zinneprent op den onverwachten dood v. Don Jan? — Philips als Nebucadnesar voorgesteld op de knieën kruipende en bloed drinkende uit een bak waarin 2 hoofden zwemmen; rechts een slapende Ridder (Don Jan?) wien de voorbijrijdende dood in het hart schiet, en waarnaast eene hand op den muurschrijft: *Mene, mene, tekel, upharsin!* Links bovenaan het beeld van Alva? en eene plaats uit Jesaja 28. Van ond. een 8 reg. Holl. en Fransch vers: *Als Nebucadnesar den Babelonische Coninck valkant*, enz. Hg. met vers 23 dm. br. 29 dm. br. 4^o. — Eenig Ex. in de collectie van Dr. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 795 Zinneprent op de komst van Matthias en den dood v. Don Jan. — In het midden der plaat zit Alva slapende of dood op een stoel, links de Tijd met een sandlooper, rechts een nar met Alva's standbeeld te Antwerpen in de hand, vóór hem in 2 doodkisten liggen Requesens en Don Jan; achteraan komen t. weerszijden de Prins v. Oranje en Aartshertog Matthias aanrijden, boven aan in h. midden een hollend paard *Belga*. Met vele inscriptien v. bijbelteksten; v. ond. een 8 reg. Holl. vers: *o Nederlant, nu van dry tirannen verlost zijt.... Dus weest voorzichtig gebruyckt fortuna by maten*. Zonder naam of jaar. Deze plaat is zeker in 1578 na den dood v. Don Jan gemaakt. Hg. met vers 23, br. 32 dm. br. 4^o. *Uiterst zeldzaam*. In de Collectie v. Dr. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 796 (1 Oct.) De Hertog van Anjou bemagtigt Binche in Henegouwen. (Arend II f 269) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n. 105. br. 4^o.
- 797 (26 Oct.) De Raadsheer Nic. Gosson te Atrecht, een grjjsaard van 72 jaar, die voor de Staten ijverde, des Zondage-nachts onthoofd. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n. 106. br. 4^o.
- 798 Hetzelfde, geheel anders; moderne voorstelling. Naar J. Buys door a R. Vinkles. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb.
 b Des. plaat, proefdruk vóór alle lr.
 Onder dese plaat staat: „Gosson te Utrecht.” Zou Kok dit op Utrecht hebben?

- 799 (14 Nov.) De graaf van Rennenberg belegert en wint Deventer. (Arend II f 275) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 107. br. 4^o.
- 800 „Belegering der Stadt Deventer, in de Landschaff van Over-Iselt. A^o. 1578.” Plan der stad, met de werken der belegeraars; met vele Holl. inscriptiën. Znd. nm. d. grav. doch zeker door *Jo. a. Doodencom*. Hg. 28 br. 86 dm. br. fol. Fraai en seer zeldzaam.
- 801 (1579. 8 Jan.) Hopman Biel, met zijne 45 soldaten in de voorpoort van het door hem verdedigde kasteel Kerpen opgehangen. (Arend II f 302) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 109. br. 4^o.
- 802 (23 Jan.) Het sluiten van de Unie van Utrecht. (Arend II f 289) Fictieve voorstelling zonder naam d. grav. (*J. O. Philips*). 4^o. Proefdruk vóór alle lr. Uit: Staatkundige Historie. 1770.
- 803 a Hetzelfde; geheel anders. Door *S. Fokke*. br. 12^o. Uit: Te Water, Geschied.
b Dez. plaat; proefdruk vóór alle lr.
- 804 „Staat en Regeerinkundige Boom, schetsende de Algem. Staat en „Regeeringsvorm der Verēen. Nederl.” Naar *A. Resinger* door *J. Schulten*. fol. Met afsond. gedrukte: *Verklaring*. Bij *J. Kok*, te Amst. 1786. fol.
- 805 (2 Maart.) Parma, op de hulp der Spaansohgeinden in Antwerpen a hopende, trekt derwaarts, doch wordt afgeslagen. (Arend II f 308.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 110. br. 4^o.
b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.
- 806 (12 Maart tot 29 Junij.) Parma belegert Maastricht en laat na de inneming de stad plunderen en uitmoorden. (Arend II f 308—309.) 2 platen: 1^o pl. Gezicht der stad met de belegeringswerken. — 2^o pl. Gevecht en moord op de brug over de Maas. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 111, 112, br. 4^o.
- 807 Hetzelfde, geheel anders. 2 platen. a Het beleg, gezicht op de stad, en de schanswerken en gevechten vóór de stad. b De stad in de verte; op den voorgrond het zegevierende Spaansche leger, dat ter stad uittrekt, en Parma die op een troon door de soldaten gedragen wordt. — Met Lat. uitlegging boven in de plaat. Geëet door *J. Miel*. Gemerkt: 56 en 89. br. fol. Uit: Strada, de bello Belg. Roma. 1640. fol. *Zeër fraai en zeldzaam*.
- 808 Hetzelfde, als voren, verkl. met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. 2 pl. br. fol. Uit: Strada, bell. Belg. Mog. 1651. 4^o.
- 809 Hetzelfde; het innemen der stad; geheel anders; de stad in het ver- a schiet, op den voorgrond Parma, op een troon door soldaten gedragen. Deze plaat is eene samentrekking der beide vorige platen op ééne pl. Met Spaansche uitlegg. Naar den Ingen. *Ledesma* door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Gem. bovenaan regts: 107.
b Dez. pl. Vroegere druk, zonder n^o. Met Fransche uitlegg.
- 810 Inneming van Maastricht. Vreesselijk gevecht op de brug over de a Maas; op den voorgrond moord en slagting door de soldaten. Geëet door *J. Luyken*. br. fol.
b Hetzelfde plaat; opgrav. en met swarten rand omgeven. Gemerkt: Tom. I. n^o. 16. Uit: Le Clerc.
c Hetzelfde opgegr. plaat; proef vóór alle lr.
- 811 (4 Junij.) De graaf van Egmond te Brussel op de markt verrast en 2 dagen gevangen. (Arend II f 331) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 113, br. 4^o.
- 812 Hetzelfde; geheel anders. Egmond vertrekt van de markt en wordt

beschimpt. Naar *J. Smies*, door *J. E. Marcus*. gr. 8°. Proefdruk vóór alle lr. Uit: Hooft, Nederl. Hist. 1820.

- 813 (29 Junij?) Maria Milet haar maagdom gewroken hebbende, wordt van de soldaten doorschoten. (Door *J. Luyken*.) 4°. Uit: L. v. d. Bosch. Treurtooneel v. doorl. vrouwen?
- 814 (1 Julij.) Gevecht te 's Hertogenbosch op de markt tusschen de burgerij en het schermeragild. (Arend II f 334) Naar eens oude gelijktijdige schildertj, gegrav. door *C. J. de Huyser*. Hg. 25, br. 50 dm. br. fol. Deze plaat komt ook voor in: van Heurn, beschrijv. v. 's Bosch. II. 121.
- 815 (Sept.) De schans te Willebroeck tusschen Antwerpen en Brussel door de la Noue voor de Staten ingenomen. (Arend II f 343) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 114. br. 4°.
- 816 (1580. 1 Febr.) Het kasteel te Leeuwarden door de burgers van de Spanjaarden genomen, en de R.K. Geestelijken ter stad nitgeleid. (Arend II f 367) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 116. br. 4°.
- 817 (27 Febr.) Kortrijk in Vlaanderen bij verrassing door den Heer van Alennes ingenomen. (Arend II f 357) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 115. br. 4°.
- 818 (3 Maart.) De Graaf van Rennenberg, de Spaansche zijde omhelsd a hebbende, verzekert bij een' avondmaaltijd den Burgem. van Gron. Jo. Hillebrands van zijne trouw aan de Staten. (Arend II f 369) Naar *J. Buys* door *R. Vinckles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wrdb. XXIV. 4.
 b Dezelfde pl., proefdruk vóór alle lr.
 c Hetzelfde. *Teekening* in O. Ind. inkt voor de voorg. pl.
- 819 (3 Maart.) „Groningen door den Graave van Rennenberg aan de a Spaansche zijde „overgebracht.” (Arend II f 370) Door *S. Fokke*. br. 4°. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.
 b Dez. plaat; proefdruk vóór alle lr.
- 820 (6 April.) Mechelen wordt door de Staatsche en Eng. troepen bemagtigd, en gedurende langen tijd geplunderd. — (Arend II f 368) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 117. br. 4°.
- 821 (10 Mei.) De Staatsche troepen te Engelmunster in Vlaanderen des nachts overvallen en geslagen, en de la Noue gevangen genomen, wat op de plaat afgebeeld is. (Arend II f 368) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 118. br. 4°.
- 822 Hetzelfde. Slag bij Engelmunster; gezigt v. h. slagveld, in het vershiet het dorp Iseghem. Met Lat. uitlegg. boven de pl. Zonder nm. v. grav. Gem. 116. br. fol. Uit: Strada, Roma. 1640. fol.
- 823 Hetzelfde; als voren, verkl. Met Lat. opschrift en uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: Strada, bellum Belg. Mog. 1651. 4°.
- 824 (27 Mei.) Jonkheer Barthold Entes van Mentheda, een der hevigste a Watergeuzen sneuvelt, vóór Groningen. (Arend II f 381) Naar *J. Buys*, door *R. Vinckles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl.
 b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 825 (6 Junij.) Diest in Brabant bij Tienen geraakt in besit der Staten. a Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 119. br. 4°.
 b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 826 (17 Junij.) Slag bij Hardenberg, dicht bij Koevorden, waar de Prins a v. Hohenlohe door Mt. Sohenk verslagen wordt. (Arend II f 382) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 121. br. 4°.
 b Dez. plaat; v. acht. onbedrukt.

- 827 (Aug.) De soldaten der Staatse schepen plunderen de Rijnrovers, en worden verdreven. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 120. br. 4^o.
- 828 (15 Oct. tot 23 Febr. 1581.) Steenwijk in Overjessel, door Rennenberg hevig doeh te vergeefs belegerd van 15 Oct. 1580 tot 23 Febr. 1581. (Arend II f 421-8) Naar *Hogenberg* zeer verkl., Uit: Baudart, n^o. 123. br. 4^o.
- 829 (31 Oct.) Aart van Groningen te Steenwijk, swemt met een lederen emmer in den mond naar de Gasthuispoort, door de belegeraars in brand gestoken, en blusht den brand in het gesigt der vijanden. (Arend II f 422) Naar en door J. O. Bendorp. 12^o. — Dit plaatje behoort bij het gedicht van H. ten Bruggenote over dit feit in den Muzen-almanak van 1826.
- 830 (30 Nov.) Moedig antwoord v. d. Hopman Jan v. d. Cornput, den a verdediger van Steenwijk aan eenen ontmoedigden slagter. (Arend II f 424) Naar J. Buys door R. Vinkeles. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wrdh. X. 3.
 b Des. plaat, proefdruk vóór alle lr.
 c Hetzelfde, tekening voor de voorg. plaat.
- 831 Hetzelfde; andere voorstelling. Naar J. Smies door J. E. Marcks. 8^o. Uit: Hooft, Nederl. Histor. 1820. — Proefdruk vóór alle lr.
- 832 (16 Dec.) Hattem bij Zwol, wordt door de Staatse troepen uit Zwol, heroverd. (Arend II f 425) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 122. br. 4^o.
- 833 (1581. 22 Febr.) Beleg van Steenwijk; voorstelling v. d. aanval der a Staatse hulpbenden en uitval der belegerden. (Arend II f 426) Geëstet door J. Luyken. br. fol.
 b Des. plaat, opgegrav. met swarten rand. Gem.: Tom I, n^o. 17. Uit: le Clerc, Historie.
 c Des. opgegrav. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 834 (26 Junij.) Breda door den Graaf van Hantepenne ingenomen en a uitgemoord. (Arend II f 439) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, b Des. plaat, v. acht. onbedrukt. (n^o. 124. br. 4^o.)
- 835 (26 Julij.) Filips II wordt door de Algemeene Staten der Nederl. a afgezworen. (Arend II f 444) Naar J. Buys door R. Vinkeles. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wdb.
 b Des. plaat, proefdruk vóór alle lr.
 c Hetzelfde; tekening in O. I. inkt voor de plaat. Door J. Buys.
- 836 (16 Aug.) Kamertijk wordt door den Hertog v. Parma zeer benaauwd, a doeh door den Hertog van Anjou ontzet. (Arend II f 442 en III a 1.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 125. br. 4^o.
 b Des. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 837 „Het ontzet van Kamertijk door den Hertog van Anjou in den Jaaren a 1581”. Geëstet door J. Luyken. br. fol. Uit: Bor, Oorl.
 b Des. plaat, opgegrav. met breeden swarten rand. Gem. Tom. I n^o. 18. Uit: Le Clerc Historie.
 c Des. opgegrav. plaat; proefdruk vóór alle lr.
- 838 (16 Aug.) De Hertog v. Anjou tracht na het ontzet van Kamertijk, Parma tot een' veldslag uit te lokken, doeh te vergeefs. (Arend III a. 1) Plan der slagorden van de beide legera. Met Fr. uitleggingen in-schriften. — Deze en de volg. plaat is niet in *Hogenberg*, en dit N^o. niet in Baudartius, doeh beide zijn, uitgenomen dat de 4 Lat. versregels ontbreken, geheel als die van Baudart. br. 4^o.
- 839 (Sept.) Chateau-Cambresis, zes mijlen van Kamertijk, door de Spaansche troepen dapper verdedigd, doeh voor den Hertog v. Anjou ingenomen. (Arend III a 2) Met Holl. en Fr. uitlegging. — Deze plaat is niet in *Hogenberg*, doeh n^o. 126 in Baudartius. br. 4^o.

- b Dez. plaat, vroegere druk, van acht. onbedrukt; met 2 reg. Holl. en Fr. onderschrift. *Zeer zeldzaam.*
- 840 Hetzelfde; doch geheel anders. — Naar *Hogenberg* no. 43, zeer verkl.; v. acht. onbedrukt. Proeffdruk vóór éénig onderschr. — Deze plaat is veel fraaijer gegrav. dan die van Baudartius, doch behoorde eigenlijk in plaats der vorige in dat werk; en is zeker door eenig toeval daaruit verwijderd. br. 4°. *Uitert zeldzame fraaije afdruk.*
- 841 (16 Sept.) Het Staatse leger bij Noordhoorn door Verdugo geslagen. (Arend III. a 5) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 127. br. 4°.
- 842 (29 Oct.) De Aartshertog Matthias te Antwerpen door de Heeren a Staten uitgeleid. (Arend II. f 442.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 128. br. 4°.
- b Dez. pl. v. acht. onbedrukt.
- 843 (29 Nov.) Inneming van Doornik door Parma, na een beleg van 1° a Oct. tot 29 Nov. (Arend III. a 8.) Naar d. Kapit. *J. de Ledesma* geëstet door *Rom. de Hooghe*. Met Spaansche uitlegg. Gemerkt 181. br. fol. Welligt uit: Strada in h. Spaansch. Oolon. 1681. 3 vol. Met pl. fol.
- b Dez. pl., latere druk met Fransche uitlegging zonder no. Uit?
- 844 Hetzelfde; geheel anders; op den voorgrond geen gevecht of inneming, gelijk op de voorgaande pl., maar de overgave van de sleutels der stad, enz. Met Lat. uitlegg. boven in de pl. Door *H. Gimignanus*. 1647. Gemerkt 147. br. fol. Uit: Strada, bell. Belg. Roma. fol.
- 845 Hetzelfde, als voren, doch verkl. en omgekeerd. Znd. nm. v. grav. Met Lat. opschrift in de pl. br. 4°. Uit: Strada. Mog. 1651. 4°.
- 846 (Nov.) De prinses van Espinoy verdedigt Doornik heldhaftig en wordt a op de bresse staande, al vechtende in den arm gewond. — Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. XIV. 2.
- b Dez. plaat, proeffdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde; teekening voor de voorg. pl. door *J. Buys*. 8°.
- 847 (5 Dec.) Bergen op Zoom door de Spanj. verrast, doch weder bevrijd. a (Arend III a 8) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 129. br. 4°.
- b Dez. plaat, v. acht. onbedrukt.
- 848 (1582. 19 Febr.) Intogt v. d. Hertog v. Anjou in Antwerpen om tot Hertog v. Brabant gehuldigd te worden, en feestvertooningen bij die gelegenheid. (Arend III. a 9.) — 21 br. fol. platen, gen°. I—XXI, waarop de Intogt, Antw. poort, Eerepoorten, Zinneb. voorstellingen, Olifant, Reus, Visch en Draak afgebeeld sijn. — Alleen sonder naam v. grav. br. fol. van verschillende grootte. — In 1 kl. fol. bd. met den tekst, nl.: „La joyeuse entrée de Mons. Francois, fils de France, Duc de Brabant, d'Anjou, etc. en sa ville d'Anvers. Anv. Imprim. de Chr. Plantin. 1582.” 46 bladz. fol. *Zeer zeldzaam.*
- 849 De Hertog van Anjou te Antwerpen tot Hertog van Brabant gehuldigd. Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, no. 131. br. 4°.
- 850 Hetzelfde, anders, en slechts het kroonen met den Hertogl. hoed voor a stellende. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke,) Geschied.
- b Dez. plaat, proeffdruk vóór alle lr.
- 851 De Hertog van Anjou doet te Antwerpen op eene estrade voor het stadhuis den eed; vóór hem een groot schip op rollen, met sinnebeeldige personen. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 133. br. 4°.
- 852 (23 Febr.) Feesten te Antwerpen bij de eedsaflegging van Anjou. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 132. br. 4°.

- 853 (16 Maart. Aanslag v. Jean Jauregui te Antwerpen op den Prins v. Oranje. (Arend. III. a 12) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 134. br. 4^o.
- 854 Aanslag v. Jean Jauregui. De Prins ligt zwaar gewond in een leunstoel, om hem zijne gemalin en and.; links de moordenaar op den grond afgemaakt door de omringende soldaten, Maurits toeschietende en hen bevelende hem te sparen. Naar *N. Piemoman* gegrav. door *J. W. Kaiser*. br. fol. Hg. 42, br. 48 dm. Uitgegeven door de Vereen. t. Bevord. van Beeld. Kunsten.
- 855 (19 Maart.) Het rondrijden met het lijk v. d. nog onbekenden moordenaar Jean Jauregui. — Vreugdebedrijven over dit feit te Rome, in Spanje en elders. — Executie over Ant. Timmerman en A. de Venero, medestanders van Jean Jauregui. — 3 platen, uit: Baudart, n^o. 135, 136, 137. Deze komen niet in *Hogenberg* voor en zijn geheel anders gegrav. dan de andere platen in Baudart.
- 856 (23 Maart.) Aalst ingenomen door den Heer Tian en v. den Tempel. (Arend. III. a, 23) Uit: Baudart, n^o. 143. br. 4^o. Dit feit is bij *Hogenberg* niet afgebeeld.
- 857 19 April tot 5 Julij.) Parma bemagtigt Oudenaarde. (Arend III. a 22.) Plan der stad. Uit: Baudart, n^o. 140. br. 4^o. Niet in *Hogenberg* afgebeeld.
- 858 Hetzelfde; anders. Oudenaarde in 't verschiep; op den voorgrond, regts, Parma aan tafel in het open veld, waar een zijner diachgenooten door een kanonskogel wordt gedood, waarna hij op nieuws doet aanregten; links, de muitende Spaansche benden, waartusschen Parma zich werpt; in het midden een heldenfeit van 4 Italiaansche soldaten. Naar den Kapit. *J. de Ledesma* door *R. de Hooghe*. Met Fransche uitlegg. br. fol. Uit?
- 859 Hetzelfde; als voren doch omgekeerd en veel uitvoeriger. Met Lat. uitlegg. boven in de pl. en het jaar 1587 in plaats v. 1582; gemerkt 163. Fraai geëst; zonder naam. br. fol. Uit: Strada, bell. Belg. 1640. fol.
- 860 Hetzelfde; geheel als voren, doch verkl. Met Lat. opschrift in en uitlegg. onder de pl. Uit: Strada, bell. Belg. Mog. 1651. 4^o.
- 861 Hetzelfde; geheel als 857 doch veel kleiner. (Door *L. Causse*.) Gem. II. 518. br. 4^o.
- 862 (21 Julij.) Executie van Fr. Basa, die met Salcedo den Prins v. Oranje en den Hertog van Anjou wilde vermoorden. Uit: Baudart. n^o. 141. br. 4^o. Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 863 (3 Aug. Oude Stijl of volgens *Hogenberg* 11 Aug.) De kapitein Simple te Lier, verraadte de stad aan de Spanjaarden. (Arend. III. a 23.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 138. br. 4^o.
- 864 (3 Aug.) Schermutseling bij Wijnzbergen. (Arend III. a 24.) Uit: Baudart. n^o. 144. br. 4^o. Niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 865 (27 Aug.) Schermutseling bij Gent en Grave. (Arend. III. a 27.) Uit: Baudart. n^o. 145. br. 4^o. Niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 866 (24 Sept.) Verdugo verlaat het vergeefs belegerde Lochem op de Veluwe. (Arend III a 30) Naar *Hogenberg*. Uit: Baudart. n^o. 139. br. 4^o.
- 867 (25 Oct.) Executie van Salcedo, (zie n^o. 862) te Parijs. Uit: Baudart. n^o. 142. br. 4^o. Niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 868 (13 Dec.) Lijkstatie v. d. Hertog van Alva, in hoogen ouderdom te Lisabon gestorven. Slecht plaatje uit: Leti: leven v. Alva. Gem. II. 509. 8^o.
- 869 (1583. 17 Jan. volgens *Hogenberg* 7 Jan.) Fransche furie te Antwerpen. Oploop op de markt. (Arend. III. a 41.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 146. br. 4^o.
- 870 Hetzelfde; anders. Tooneel op de markt. Door *J. F. O. Reckleben*. kl. 4^o. Uit: Arend, Geschied.

- 871 Hetzelfde. Tooneel aan de Kipdorperpoort, met de vlugtende Franschen.
 a Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor, Nederl. Oorl.
 b Deselfde plaat; opgegrav. met swarten rand. Gem., I. 19. Uit: le Clerc, Histor.
 c Des. opgrav. pl.; proefdr. vóór alle lr.
- 872 (23 Maart.) Corn. de Hooge, een graveur te Leiden, te 's Hage ont-hoofd. (Arend. III. a 56.) Naar *J. Buys* door *T. Koning*. 1789. 8o. Uit: Ceriaier?
- 873 Hetzelfde; eenigzins anders. Naar *J. Buys* door *R. Vinkles*. 12o. Uit:
 a (Fokke) Geschied.
 b Des. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 874 (23 April.) Mindhoven in Noord-Brabant na een lang beleg aan Parma a overgegaan. (Arend III a 57) Naar *Hogenberg* verkl. Uit: Baudart, n^o. 149. br. 4o.
 b Des. plaat, waaronder in 2 kolommen gedrukt is een Fransch: „*Chanson sur la prise de la ville d' Eyndove*,” lang 14 coupl. ieder v. 6 regels, door: „*le gergeant la riviere en la ville d' Eyndove*.” lang folio. — Hoogst seldzaam.
- 875 (10 Mei.) Het kasteel van Wouwe, dicht bij Bergen op Zoom, wordt door den Maarschalk van Biron voor de Staten gewonnen. (Arend III a 58) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 150. br. 4o.
- 876 (5 Junij.) Het kasteel van Westerloo in de Brabandsche Kempen door Karel van Mansvelt voor Parma belegerd en gewonnen. (Arend III a 58) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 151. br. 4o.
- 877 (12 Junij.) Soherp gevecht tusschen Steenberg en Halteren bij a Bergen op Zoom. (Arend III a 58) Naar den Kapit. *J. de Ledesma* door *Rom. de Hooghe*. Met Spaansche uitlegg. br. fol. Uit:?
 b Des. plaat, latere druk met Fransche verklaring.
 c Des. plaat, proefdruk vóór alle letter. Hoogst seldzaam.
- 878 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl. (Door *L. Cause*). Met Fr. onderschr. Gem. III 41.
- 879 Hetzelfde, geheel anders; v. boven links het slot Steenberg en eenige schepen; v. ond. het gevecht. Geëst door *J. Cortess*. fr. fol. Gem. 193. Uit: Strada, bell. Belg. 1640. fol.
- 880 (1583—17 Sept. 1584.) Parma belegert en neemt Gent in. (Arend. III. a 123.) Gezigt op Gent met zeer hoogen smallen toren. Uit: Baudart, n^o. 152. br. 4o. Niet in *Hogenberg* afgebeeld. br. 4o.
- 881 (20 April.) Gebhard Truchsess, Bisschop van Keulen, wordt te Delft statelijk ontvangen. (Arend. III. a 68.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 154. br. 4o.
- 882 Afbeelding van de schansen om Zutphen gelegd door de Spanjaarden en Arend. III. a ?) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 155. br. 4o.
- 883 (10 Julij.) De Prins van Oranje door Balthazar Gerards vermoord. a (Arend III a 100) Gezigt in de kamer waar de Prins was, enz. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 156. br. 4o.
 b Des. plaat, v. acht. onbedrukt. Boven het n^o. 156 is nog geplaatst het n^o. 173 zoodat deze plaat zeker nog in een ander boek gebruikt is, behalve in Bor, Nederl. oorl. uitg. v. 1621.
- 884 Hetzelfde; gevolgd naar het vorige, doch eenigzins anders en slechter. Met 16 Holl. verzen. 4o. n^o. 16. Uit: *Spaansche Tyranny*.
- 885 Hetzelfde; geheel verschillende en betere afbeelding. De Prins staande a op den trap, wordt doorschoten. Naar *R. de Hooghe* geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor, Nederl. Oorl.

- b Dez. plaat, opgegrav., met een' zwarten rand.
- c Dez. opgegrav. plaat, v. boven gem. Tom. I, n^o. 20. Uit: le Clerc, Geschied.
- d Dez. opgegrav. plaat; proefdruk vóór alle lr.
- 886 Hetzelfde, bijna als voren, doch kleiner en eenigzins anders; de trap
a is veel hooger, en de moordenaar vlugt. Door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit:
Wagenaar, Vad. Histor. 1752. — Onder de pl. staat: *locum ad vivum*
delin. 1752.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde, fraaie teekening in O. I. Inkt, voor de plaat. Door *S. Fokke*.
- 887 Hetzelfde; naauwkeurige copie d. voorg. pl. Door *N. v. d. Meer*. br. 4^o.
Uit: Wagenaar. Vad. Hist. Uitg. van 1790.
- 888 Hetzelfde, anders; de trap veel korter, en siende op eene kamer en
a den toren der kerk. Door *Fr. v. Bleyswijk*. 8^o.
- b Dez. plaat, zonder naam v. grav., en met de woorden: „De deugd
leeft” enz. Afdruk in rood.
- 889 Hetzelfde; geheel als voren; uit den mond des Prinsen komen de
woorden: *Heere! ontfermt U over het volk*. Door *A. van der Laan*. 8^o.
- 890 Hetzelfde; geheel anders. Naar *M. J. v. Bree* door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit:
Helmerts Holl. natie. 2^{de} zang.
- 891 a Hetzelfde; anders. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles*. 12^o. Uit: (*Fokke*)
Geschied.
- b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 892 Afbeelding van de plaats waar de moord gepleegd is. Teekening in
kleuren gemaakt op de plaats selve in 1835 door *G. Lamberts*. Hg. 28,
br. 24 dm. kl. fol. Hierbij de afteekening van de steenen waarin de
kogels v. den moord gemetseld zijn, en van h. bovenschrijft. Door *den-*
zelfden. — Voorts eene houtsnede het binnenplein v. h. Hof v. St.
Aagten, waar de moord geschied is voorstellende; met uitvoerige
beschrijving. Uit: *PenningMagastijn* voor de Jeugd. 4^o.
- 893 (14 Juli.) Executie van *Balth. Gerards* op de markt te Delft. (*Arend*.
III. a 104.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: *Baudart*. n^o. 157. br. 4^o.
- 894 (23 Aug.) Lijkstatie v. d. Prins van Oranje te Delft, met de namen
a van velen die in den trein vóór en achter het lijk gingen. (*Arend*
III. a 107.) Naar en door *H. Goltzius*. Met adres v. *H. Goltzius*, en
daarachter: *W. J. exc. Zéér veldzaam*. Is niet in deze verzameling, doch
beschreven in mijn grooten Portretcatalogus v. 1852 naar het *Ex.*
toen in mijn besit.
- b Dez. platen met naam v. *Goltzius* en adres van *P. Goos*. Ik heb deze
uitgave nooit gezien maar op de Koninkl. Bibl. te 's Hage zijn ruwe
doortrekken der platen met potlood op geëllied papier en daarop vindt
men dat adres. Die doortrekken kunnen de teekeningen niet zijn welke
als de origineelen vermeld worden in den Catalogus *Hasselaar*. 1797
bl. 46 n^o. 4, en waarvan de Heer *Kramm* vermoedt dat ze op de
Koninkl. Biblioth. berusten.
- 895 Hetzelfde; veel verkl., en op 1 blad overgebracht. Met de meeste namen
dergenen die het lijk verzelden. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: *Baudart*.
n^o. 158. br. fol.
- 896 Praalgraf voor den Prins te Delft. Door *H. de Caissier*. 1622 en 1626.
2 bl. gr. fol. Deze platen zijn niet in deze verzameling, maar beschreven
in mijn Catalogus v. Portretten. 1852.
- 897 a Hetzelfde; v. voren en v. ter syde gezien. Door *J. Luyken*. br. fol.
Uit: *Bor, Nederl. Oorlog*.
- b Dez. plaat, opgegrav. Gem. I. n^o. 21. Uit: *Le Clerc, Hist.*
- c Dez. opgegrav. plaat; proef vóór alle lr.

828 Hetzelfde; geheel v. voren. Door R. Vinkelas. 8o. Proefdruk vóór alle lr.

Dese grafstede is op 's Lands kosten opgerigt; in 1609 begonnen en in 1620 voltooid. — Hierbij: Beschrijv. d. Graftombe v. Willem I. 's Hage. Schinkel (1840?) 24 bl. 8o. Met plan.

899 „Curra triumphalis Illustriss. Principis Guilielmi Nassavii, Arana „Principis.” — Bijzonder fraaije sinnebeeldige voorstelling v. 's Prinsen deugden. Een segenwagen, waarin de Prins zit, rijdt onder eerepoorten van loof door, wordt door 8 voor elkander gaande olifanten getrokken; op de olifanten zitten de sinneb. personen: Geloof, Hoop en Liefde, naast hen gaan vele andere beelden, vertoon.: de Christel. Overheids- en krijgs-deugden; achter den wagen rijden vele Prinsen v. Or. te paard. Met Latijnsche uitlegging der figuren boven in de pl., en de Holl. vertaling onder de pl. Het bovenstaande opschrift komt op pl. c voor. Naar Wl. Buytenweg, door Corn. Kittensteijn te Haarlem. 1623. Met adres v. N. J. Visscher. 1628. 5 bladen, gem. a—s. Hg. 35 dm., br. 35 of 27½ te samen 150 dm. br. fol. — *Uitmuntende en zeer zeldzame plaat, en voortreffelijk Es.*

Hierbij een gedicht v. J. J. Starter, op 14 kl. 4o. blaadjes, gen. 1—14 met opschrift: Triumph-Wagen, Uytbeeld. de voortreffel. Deughden v. d. Doorlucht.... Heere.... Wilhelmus, Prince v. Or.... enz., zijnde tevens de uitlegging der plaat. Dit gedicht v. Starter is niet alleen *hoogst zeldzaam* als uitlegging der plaat, maar was geheel onbekend en is naar *dit Es* herdrukt in de uitgave v. Starter's Werken door Prof. J. v. Vloten. Utrecht, 1863.

900 (Juli 1584 tot 17 Aug. 1585.) Beleg en inneming v. Antwerpen door Parma na een lang en zeer bekwaam beleg van meer dan een jaar. (Arend. III. a 119 enz.) Vijf platen, naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Bandart, No. 162—166. br. 4o. —

a 162. Plan van Antwerpen.

b 163. Schansen om Antw. (Origin. pl.; niet bij *Hogenberg*.)

c 164. Doorsteken der dijken bij Antw.

d 165. Brug van Parma over de Schelde.

e 166. Gianibelli's brandschepen ter vernieling van de brug.

Zie voorts n^o. 904 tot 924.

901 (1585. 20 Jan.) Mislukte aanslag van Hopman Jan van Kleerhage, in overleg met den Graaf van Hohenlohe op 's Hertogenbosch. — (Arend. III. a 140.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit Bandart, no. 171. br. 4o. Bij *Hogenberg* is dit feit op 19 Jan., bij Bandart op 29 Jan. gesteld.

902 (27 Febr.) De Admiraal Blois van Treslong op 's Gravensteen te Middelburg gevangen gezet. (Arend. III. a 144.) Naar J. Buijs, door R. Vinkelas. 12o. Uit: (Fokke), Geschied. d. Nederl. 12o.

b Dez. pl. Proefdruk vóór alle lr.

903 (15 Maart.) Graaf Adolf v. Nieuwenaar in lijfsgevaar te Nijmegen. (Arend. III. a 141.) Naar J. Smies door J. E. Marcus. 8o. Proef v. d. l. Uit: Hooft. Hist. 1820.

904 Beleg van Antwerpen; het begin. (Zie n^o. 900). — (Arend. III. a 121.)

a Op den voorgrond Parma die het eerst de spade in den grond steekt en alsoo zijne troepen aanmoedigt, hooger op het dorp Melsen, voorts de Schelde en het plan der Stad. (Naar J. de Ledeema door Rom. de Hooghe.) br. fol.

Uitmuntende proefdruk vóór alle letter, en vóór eenig inschrift.

b Dezelfde plaat, doch in tweeën gedeeld; de onderste helft vertoont Parma en het dorp Melsen; de schepen die op de vorige plaat op de Schelde varen zijn weggealepen, de plaats v. Antwerpen en de Schelde zijn door de bovenste helft der plaat ingenomen, die de vereering van

Parma met het Gulden Vlies, hem door den Graaf van Mansfeld omgehangen vertoont, wat 11 Aug. geschiedde, en afzonderlijk door Hogenberg en Baudart (zie n^o. 923) afgebeeld is. Zonder naam v. graveur. br. fol. — Deze en andere platen over Farnese zijn uit:?? Zou de plaat waarvan 904 a een afdruk is wel ooit met letterdruk verschenen en welligt gebroken, althans niet gebruikt zijn??

905 „Het belegg van Antwerpen in den Jaeren 1584 en 1585.” — Getst door J. Luyken. br. fol. Uit: Bor, II.

906 Serie van 5 platen over de brug van Farnese. (Arend. III. a 126.) Allen met Lat. uitlegg. boven in de pl. en and. nm. v. grav. Uit: Strada, bell. Belg. Roma. 1640. fol.

a Palatio, pontis para. Gen^o. 231. Het onderstuk v. d. brug.

b Het geheele omliggende land voor Antwerpen en loop der Schelde. — Gen^o. 235.

c Afbeelding v. d. brug over de Schelde. Gen^o. 238.

d Afbeelding van een der brandschepen, tweemaal verschillend. Gen^o. 247.

e Afbeelding v. de verwoesting der brug door de brandschepen. Gen^o. 250.

Alle volgende afbeeldingen komen geheel overeen met de pl. c en e, hetzij even als deze of andersom geteekend.

907 „Le pont de Farnese.” — Afbeelding der kunstrijke brug door Parma

a over de Schelde gelegd. — Met Fransche uitlegging. Naar J. de Ledesma, door Rom. de Hooghe. br. fol.

b Dez. plaat, proefdruk vóór alle letter.

908 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkleind; met 1 reg. Fr. onderschr. Gemt. III. 114. (Door L. Cause). br. 4^o.

909 (4 à 5 April.) „Deroute du pont Farnese.” — Afbeelding v. h. springen der brug door Gianibelli's brandschepen. — (Arend. III. a 145.) Met de Fr. uitlegging. Naar J. de Ledesma door Rom. de Hooghe. br. fol.

910 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl.; met 1 reg. Fr. onderschr. (Door L. Cause?) br. 4^o.

911 Hetzelfde, doch anders; boven in de plaat het profil der brug; de plaat a vertoont de brug en Gianibelli's daarop aanseilende brandschepen, links het strand. Door C. Decker. br. fol. Uit: Hoofst.

b Dez. plaat, latere afdruk met een dikken breedten rand omgeven en van boven links gemt.: Tom. I. n^o. 22. Uit: Le Clerc.

912 „Naarder afbeelding der werking van Gianibelli's brandschepen tegens a „de schipbrug van Parma over de Schelde.” — In het midden de uitbarsting; op den achtergrond de stad. Door C. Decker. br. fol.

b Dez. plaat, latere afdruk; het woord *Naarder* is hier uitgealepen. Zonder merk van deel of blad.

913 Afbeelding van de brug en de voorwerken. — Afbeelding v. h. springen der brug (als 906.) — 2 platen met Lat. inschriften boven in, en Lat. uitlegging onder de pl. — Zonder naam v. grav. Duitsehe pl. 2 St. br. fol. Uit: Strada. Mogunt. 1651. 4^o.

914 (10 Mei.) Nuys door Adolf Graaf v. Nieuwenaar voor den Bisschop Truchsess bij verrassing ingenomen. (Arend. III. a 68, 142, 211.) Naar Hogenberg zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart. n^o. 172. br. 4^o.

Bij Hogenberg is dit feit op 11 Mei (Oude Stijl), bij Baudart op 20 Mei gesteld.

915 (26 Mei.) Overwinning der Spanjaarden op den Oudensteinschen dijk bij Antwerpen. (Arend. III. a 143.) — Naar Hogenberg zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 167. br. 4^o.

916 Hetzelfde, veel grooter en geheel anders; op den voorgrond en in het midden het gevecht; verder op de Schelde, op den achtergrond Antwerpen. — Naar J. de Ledesma, door R. de Hooghe. br. fol.

- 917 Hetzelfde, geheel als voren, seer verkleind; met 1 reg. Fr. onderschr. (Door *L. Cousse.*) Gemt. III. 161. br. 4o.
- 918 Hetzelfde, anders; sonder Antwerpen. Met Lat. inschr. Znd. nm. v. grav. Met Lat. uitlegging boven in de pl. Gemt. 268. br. fol. Uit: *Strada Roma.* fol.
- 919 Hetzelfde, verkl. Met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: *Strada, Mog.* 1651.
- 920 (27 Mei.) Afbeelding v. h. Schip door de belegerde Antwerpenaars toegernst en genoemd: *Fin de la Guerre*, door Parma den 27 Mei genomen. (Arend. III. a?) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart. n^o. 168. br. 4o.
- 921 Hetzelfde, geheel als voren, met 1 regel Fr. onderschrift. Gem.: III. 168. (Door *L. Cousse.*) br. 4o.
- 922 (23 Junij.) Nederlaag v. d. Graaf v. Nieuwenaar en Schenk bij Amerongen door de Spanjaarden. (Arend. III. a 142.) Uit: Baudart, n^o. 178. br. 4o. — Deze plaat is niet naar die v. *Hogenberg* gevolgd; bij *Hogenberg* is een gevecht bij een vlek aan de vereeniging van Lek en Rijn afgebeeld, bij Baudart de Graaf v. Meurs te paard; in het verschieft de stad Amerongen.
- 923 (11 Aug.) Parma wordt wegens de verovering van Antwerpen, door den Graaf v. Mansfeld namens Koning Filips, te Callo met het gulden Vlies omhangen. (Zie n^o. 904. b.) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 169. br. 4o.
- 924 17 (Aug.) Antwerpen bij verdrag aan Parma overgegaan. (Arend. III. a 150.) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 170. br. 4o. — bij *Hogenberg* op 27 Aug. vermeld.
- 925 (15 Oct.) De Graaf van Nieuwenaar belegert en neemt de schans van IJsseloort in de Betuwe in. — (Arend. III. a 174.) Niet bij *Hogenberg* afgebeeld. Origin. plaat uit: Baudart, n^o. 175. br. 4o.
- 926 (14 Nov.) Zinneprent op de aanstelling v. Prins Maurits als Stadhouder, Kapitein-Generaal en Admiraal van Holland, Zeeland en Utrecht. — (Arend. III. a 168.) De Hollandsche leeuw aan Maurits een zwaard aanbiedende; achter den leeuw een opschietende heester, met de spreuk v. Maurits: *Tandem fit surculus arbor.*; ter zijde uitlegging der 6 n^o. op de pl. Van acht. bedrukt. Uit: Valerius. Gedenocijank. 1622. br. 4o.
- 927 Hetzelfde; afbeelding v. de vergadering waarin Maurits den eed aflegt. Door *S. Fokke.* br. 4o. Proef vóór alle lr. Uit: te Water, Vaderl. Hist. verkort.
- 928 (15 Nov.) De Graaf van Nieuwenaar beschiet uit Knodsenburg de stad Nijmegen, doch moet onverrichter zake aftrekken. (Arend. III. a 174.) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 176. br. 4o.
- 929 (23 Dec.) De Graaf van Hohenlohe tracht de Spanjaarden onder Mansfeld door het doorsteken der dijken uit de Bommelerwaard te verdrijven. (Arend. III. a 175.) Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 177. br. 4o.
- 930 Hetzelfde; nagenoeg als voren doch veel grooter en met meer gevechten op de verdrongen landen. Met Lat. in- en onderschrift. br. fol. Slechte Duitse gravure. br. fol. Uit: *Strada. bell. Belg. Mog.* 1651. 4o.
- 931 (20 Dec.) Aankomst v. d. Graaf v. Leicester te Vlissingen. (Arend. a III. a 172.) Door *S. Fokke.* br. 4o. Uit: Wagenaar.
 b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
 c Hetzelfde; origin. teekening in O. I. Inkt, voor de voorg. pl. Door *S. Fokke.* br. 4o.
- 932 Aankomst van Leicester te Amsterdam. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles.* 12^o.
 a Afdruk in 8^o. Uit: (Fokke,) *Geschied. d. Nederl.* VI.
 b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.

- 989 (1586. 6 Jan.) Inhaling van Leiceister te 's Hage. (Arend. III. a 172.) — Serie van 11 br. fol. platen, met dit doorlopend opschrift in cursieve kapitale letters boven iedere plaat: *Delineatio | Pompae | Triumph | alis qua Rob | ortus Dudlaeus | comes Leicestriensis | Hagae Comitit | fuit exceptus.* — Pl. 1 begint met eene piramide met Lat. opschrift ter eere van Elisabeth en Leiceister voorts een wagen met Haagsche Musikanten; pl. 2 is genummerd 8; en pl. 8 is ongenummerd; deze pl. heeft de vreugdevuren; pl. 4. de eerepoort met 6 Holl. versregels; pl. 5 een wagen met de geillumineerde Eng. Roos, waaronder een Lat. Chronodistichon; pl. 6 vreugdevuren en een wagen met 7 spelende vrouwen, pl. 7 een groote eerepoort met Lat. inschriften; pl. 8 een versierde eereboog; pl. 9 twee dergelyke eerebogen; pl. 10 een wagen met vechtende soldaten en Lat. inschrift; pl. 11 vuurwerken.
- Deze pl. zijn elk br. 32, hg. 16 dm, en zonder eenigen naam v. graveur, doch zeker in het jaar v. d. intogt vervaardigd. — *Uiterst seldzame Serie.*
- 984 (27 Jan.) De Staatschen te Boxum in Friesland door Tassis geslagen. (Arend. III. a 175.) (Niet naar *Hogenberg*.) Zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart, no. 178. br. 4°.
- 985 (6 Maart.) Jan van Oldenbarneveld doet den eed als Lands-Advokaat. a (Arend. III. a 189.) Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) Geschied VI. 12°.
- b Dez. plaat. proefdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde; origin. teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. Door *J. Buys*.
- 986 (18 Maart.) Werle, in Westphalen door Schenk voor Bisschop Truchsess den 27^{ten} Febr. ingenomen en geplonderd, doch d. 18 Maart verlaten. (Arend. III. a 176.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 179. br. 4°.
- 987 (9 April.) Grave door de Spanjaarden belegerd, wordt door den Graaf v. Hohenlohe geproviandeerd. Uit: Baudart, no. 180. br. 4°. Deze plaat is niet bij *Hogenberg*.
- 988 (6 Julij.) Hopman Splinter van Helmich op het slot te Wel, weet door een dapper en snedig antwoord Mansfeld te doen wijken. (Arend. III. a 210.) Naar *J. Smies* door *J. E. Marcus*. 8°. Proefdruk in zeer groot 8°, vóór alle letter. Uit: Hooft, Hist. VII. 60. 8°.
- 989 (7 Junij.) Grave bij verdrag aan Parma overgegeven. (Arend. III. a 177.) Plan der stad en der vijandelijke batterijen. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 181. br. 4°.
- 990 Grave door Parma belegerd. (Arend. III. a 177.) Op den voorgrond een gevecht en een huis in brand, in het midden de Maas, in het verschiet de stad. Met Lat. uitlegg. boven in de pl. Door *F. Collignon*. br. fol. Gem. 306. Uit Strada, bell. Belg. 1640. fol.
- 991 Hetzelfde; als voren, verkl. met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: Strada. Mog. 1651.
- 992 Hetzelfde; anders en beknopter, de schipbrug over de Maas zeer uitvoerig; eene hevige regenbui overvalt de vechtenden. Met Fr. uitlegg. Naar *J. de Ledesma* door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Uit:?
- 993 Hetzelfde; geheel anders, op den voorgrond de schanskorven en batterijen aan de Maas, verder op de stad waar eenige huizen branden. Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor.
- b Dez. plaat, latere afdruk met breedten swarten rand omgeven.
- c Proefdruk vóór alle lr.
- 994 (28 Junij.) Venlo door Parma belegerd en ingenomen. (Arend. III. a 210.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, no. 182. br. 4°.

- 945 (20 Julij tot 16 Julij.) Nuis door Parma belegerd en ingenomen. (Arend. III. a 211, 212.) Drie platen, uit: Baudart, n^o. 183, 184, 185, het geheele beleg voorstellende, als:
 183. Plan van Nuys en het omliggende land. (Deze is niet in *Hogenberg*.)
 184. Beschieten van Nuys. Naar *Hogenberg* zeer verkl.
 185. Verbranden van Nuys na de overgave. Naar *Hogenberg* zeer verkl.
- 946 „Prise de Nuys.” — Geheel anders; vreeselijke brand in de stad; op den voorgrond aan de overzijde v. d. Rijn een hevig gevecht. Met Fr. uitlegg. Naar *J. de Ledesma* door *Rom. de Hooghe*. br. fol.
- 947 Hetzelfde; geheel anders. — In het midden de stad met het omligg. land. — Met Lat. opschrift. Zond. nm. v. grav. Gemt. 327. Uit *Strada*, bell. Belg. Roma. 1640. fol.
- 948 Hetzelfde, geheel als voren, verkl., met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: *Strada*. Mog. 1651.
- 949 (17 Julij.) Axel in Zeeland door Prins Maurits en Ph. Sidney ingenomen. (Arend. III. a 213.) — Uit: Baudart, n^o. 186. br. 4^o. Deze plaat is niet bij *Hogenberg*.
- 950 (19 Julij.) Paulus Buis, Pensionaris van Utrecht, des nachts in het a huis van een Oud-Burgemeester van het bed geligt en op Leicester's order gevangen gezet. (Arend. III. a 201.) — Naar *J. Buys* door *R. Vinkles*. 8^o. Uit: Kok, Vad. Wrdb. VIII.
 b Dez. plaat; proesdruk vóór alle lr.
 c Hetz.; origin. teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. Door *J. Buys*. 8^o.
- 951 (1 Aug.) Parma wordt in het klooster te Gnadendal bij Nuys, van wege Paus Sixtus V met een gezegenden hoed en een zwaard vereerd. — (Arend. III. a 213.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 187. br. 4^o.
- 952 (Sept.) Beleg v. Rijnberk door Parma. (Arend. III. a 214.) Plan der Stad met de omligg. werken. — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 188. br. 4^o.
- 953 (Sept.) Leicester belegert Zutphen te vergeefs. (Arend. III. a 216.) — Plan der Stad; belegeringswerken op een eilandje in de rivier aan de overzijde. — Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit Baudart, n^o. 189. br. 4^o.
- 954 Heldenfeit v. d. overste W. Stanley voor Zutphen. (Arend. III. a 217.) Beklimming v. d. muur langs een spies v. d. vijand. Naar *V. Bing*, door *J. F. C. Reckleben*. kl. 4^o. Uit: Arend, *Geschied*.
- 955 (1587 Jan.) Ruhrort door Mrt. Schenk ingenomen. Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 190. br. 4^o.
- 956 (30 Jan.) Deventer door den Engelschen Overste W. Stanley, aan a de Spaanschen verraden. (Arend. III. a 251.) — Naar en door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar, *Vaderl. Hist*.
 b Dez. plaat, proesdruk vóór alle lr.
- 957 (4 Julij.) De Stad Gelder door den Schot Ar. Patton (of Patot) aan de Spanjaarden onder Hautepenne verraden. (Arend. III. a 273.) — Plan der Stad. Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 191. br. 4^o.
 Bij *Hogenberg* staat onder deze plaat de datum 4 Julij, bij Baudart uitdrukkelijk Januarij, wat echter onmogelijk is.
- 958 (11 Junij tot 5 Aug.) Beleg van Sluis door Parma. (Arend. III. a 276.) — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart n^o. 193. br. 4^o.
- 959 Hetzelfde; geheel anders; Sluis in het verschiep; op den voorgrond de vloot van Leicester. Met Lat. inschrift boven in de plaat. Geëstet door *J. Cortess*. br. fol. Gem. 367. Uit: *Strada*. Roma. 1640.

- 960 Hetzelfde, geheel als voren, doch verkleind. Met Lat. in- en onderschr. br. fol. Slechte Duitse gravure. Uit: Strada. Mog. 1651.
- 961 (18 Julij.) Schermutseling tusschen den Graaf van Hohenlohe en den Heer van Hauteperne bij Engelen, (thans Orevecoeur.) digt bij 's Bosch wat aan de Staatschen komt. — (Arend. III. a 276.) Afbeelding v. h. fort en h. omligg. land. Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart. n^o. 192. br. fol.
- 962 Hetzelfde, geheel anders. Scherp gevecht op den voorgrond, links bovenaan de Maas. — Met Lat. uitlegg. boven in de pl. Door F. Collignon. br. fol. Gem. 377. Uit: Strada, Rom. 1640.
- 963 Hetzelfde, geheel als voren, verkleind. Met Lat. in- en onderschrift. Slechte Duitse grav. br. fol. Uit: Strada. Mog. 1651. 4^o.
- 964 (4 Oct.) Leicester's maaltijd op het Stadhuis te Amsterdam, en verraderlijke toelag daarbij door Burgem. Boom gestuit. (Arend. III. a 301.) — Naar J. Smies, door J. H. Marcus. 8^o. Proefdruk vóór alle lr. Uit: Hooft. Historiën. 1820. VII. bl. 311.
- 965 a. Hetz., veel kleiner en anders. Klein prentje in 24^o.
 b. Hetz., in proefdruk.
 c. Hetz., Teekening, door S. Fokke. 24^o.
- 966 (Dec.) Vertrek van Leicester. — Zinneprent daarop? (Arend. III. a 319.) Eene Duitse gravure, met opschrift: *Die Khne aus Nederlandt* stelt de Holl. koe voor, die door Parma aan den staart wordt vastgehouden, door den Engelschman tot op het bloed gemelkt wordt; de Duitse (Matthias?) pakt haar bij de horens, de Franschman (Anjon?) trekt haar aan een touw voort; v. ond. 4 vierregelige Duitse versjes, eindigende:
 Dan der von Parm ein kuener helt,
 Macht dass die drey vor aller welt,
 Mit khleiner ehr das land geraumbt,
 Und sich mit fliehen nicht gesaumbt.
 Waarschijnlijk gegraveerd door een der vele Keulse graveurs, Quadus of Bussemacher, omtrent dezen tijd; de manier van *Hogenberg* is geheel anders. br. fol. Hg. 17 br. 26 dm. Zeer zeldzaam.
- 967 (23 Dec.) Bonn door Mrt. Schenk bij verrassing voor den Bisschop Truchsess ingenomen. (Wagenaar, VIII. 266.) Naar *Hogenberg*, seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 194. br. 4^o.
- 968 Hetzelfde; doch alleen het plan der Stad met 1 reg. onderschrift in de plaat: *Le vray portraict de la Ville Imperiale de Bonn, laquelle fut prinse lan mil cinq cens quatre vingts et sept le vint et troisieme decembre par le Capitaine Schenck*. — Van boven links een schildje met Duitse uitlegging en Lat. opdracht aan Franc. Voss, Deken van Aken door Pt. Pannensmit uit Nuys, 3 Febr. 1588. br. fol. — Deze plaat is in bewerking en grootte geheel gelijk aan die van *Hogenberg*, doch behoort niet daarin. — Hoogst zeldzaam.
- 969 (1588 Maart tot 19 Sept.) Bonn wordt na de verrassing door Schenk, op last van Parma, door Tassis en den Prins van Chimay belegerd en eindelijk veroverd. (Arend. III. a 333.) — Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, n^o. 197. br. 4^o.
- 970 Hetzelfde, eenigz. anders; in het midden Bonn en de Rijn. Voorts het omliggende land. Geëst door J. Miel. Gem. 444. br. fol. Uit: Strada, Bell. Belg. Roma. 1640. fol. Zeldzaam.
- 971 Hetzelfde, seer verkl., geheel als voren. Met Lat. in- en onderschrift. br. fol. Slechte Duitse gravure. br. fol. Uit: Strada, Mog. 1651. 4^o.

973 (Febr. tot 29 April.) Beleg van Medemblik door Maurits. (Arend. III. a 339.) Uitvoerig geteekend plan der Stad met het omliggende land, tot Sint-Anna en Opperdoes, links en v. boven de Zuiderzee en daarin het Schip en het jagt van den Admiraal Jan Gerbrandts; ter zijde links het opschrift: *Belegeringhe der Stadt Medemblick door de E. M. Heeren Staten ende syn E. M. Mauritii v. Nassou. a. 1588. Not. 14 folii*, 48 f. v. — Zou dit plan ook kunnen behoord hebben tot het H. S. over het Beleg v. Medemblik van G. A. W. door Wagenaar aangehaald? —

Deze origineele teekening in kleuren uit de 16^e eeuw is hg. 30, br. 33 dm. en voor zooverre mij bekend de eenige afbeelding van dit beleg. In den atlas v. Munniks v. Oleeff. 1860 kwam onder n^o. 123 ook eene teekening in kleuren van dit beleg voor.

973 (26 April.) De Gouverneur van Vriessl., Jan Bapt. de Tassis, bij het beleg van Bonn doodgeschoten, wordt te Keulen met veel staatsie begraven. (Wagenaar, VIII. 292.) — Naar *Hogenberg* seer verkl. Uit: Baudart, 195. br. 4^o.

974 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch uitvoeriger. Gesigt op de markt te Keulen met den optogt, links de kerk. — Met Fransch onderschrift en uitlegg. der 23 n^o. op de pl. Naar *N. v. d. Horst* door *W. Hollar*. 1648. br. fol. Hg. 37, br. 44 dm. — Deze fraaie plaat en de volg. behooren in het folio werk: *Honneurs de la Maison ill. de Tassis*.

975 Afbeelding v. h. Monument voor Tassis door zijnen vader opgericht; — en van den Grafkelder v. h. Geslacht Tassis. — Beide pl. naar *N. v. d. Horst*, door *O. Galle*. Smal folio. Iedere pl. hg. 46 br. 20 dm. — Deze en de vorige plaat komen zelden afzonderlijk voor.

976 (31 Julij tot 3 Aug.) Ondergang der Onoverwinnelijke vloot. (Arend. III. a 363—378.) Afbeelding van de vloot, liggende tusschen Calais en Dover; links de Fransche, regts bovenaan en v. ond. de Engelsche kust; in het midden de vloot, waarvan de schepen zoo uitvoerig zijn afgebeeld dat deze plaat daarvoor seer opmerkelijk is. Op den voorgrond links een groot Spaansch schip met de letters P. R. H. P. daarbij een klein Spaansch met P. R. welke beiden door een Engelsch schip, waarvan de vlag E. R. A. D. en de wimpel de spreuk: *Desir n'a Repos* heeft, beschoten wordt; voorts hooger op de geheele overige vloot. Met 1 reg. ourstijf bovenschrijft in de plaat: *Classis Hispanica celeberrima, quas anno celeberrimo MDLXXXVIII inter Galliam Britanniamq. venit et perit*, en 1 reg. ours. onderschrift, zijnde 4 Lat. versregels v. *H. Grotius*. — Zond. nm. v. grav. Hg. 38. br. 51 dm. br. fol. — Zeer zeldzaam.

977 Hetzelfde; nagenoeg als voren, doch verkl.; op den voorgrond sinkt een groot schip, de andere schepen zijn min duidelijk en ook eenigzins anders dan op de voorg. plaat. Met hets. Lat. opschrift in ours. doch boven de plaat. Zond. nm. van grav. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenorans. 3^e pl. In alle uitgaven hetzelfde. ¹⁾

¹⁾ Dewijl er onder de nu volgende platen 42 over den tijd v. Maurits voorkomen, (sommige in afwijkende afdrukken) die tot de verschillende uitgaven van het werk van: Orlers, Nassausche Laurenorans. 1610 fol. behooren, en die verschillende editiën nergens goed beschreven zijn, mogen hier ter vermyding van herhalingen de uitvoerige titels en beschrijving deser uitgaven staan.

1^{ste} uitg.: Voorloopige titel, die in vele Ex. ontbreekt: *Den Nassausche Laurenorans*. Gegrav. titel, met ingedruken tekst: „Beschrijvinghe ende afbeelding van alle de Victorien, so te Water als te Lande, die Godt

978 (31 Julij.) Hetzelfde, geheel anders, v. ond. links de kust van Frankrijk en Vlaanderen, v. boven de Engelsche kust, in het midden het ge-

„Almachtich de edele Hooch-mogende Heeren Staten verleent heeft. „Deur het wijs ende olouck beleyt v. Maurits van Nassau. Leyden „bij Jan Jansz. Orlers en Henrick v. Haestens. 1610.” — Op de keerzijde het wapen v. Maurits; daartegenover zijn portret, borstb. links door J. Matham, en aan de keerzijde opschrift v. de opdracht; voorts de opdracht ondert. J. J. Orlers en H. v. Haestens, die daarin verklaren dat zij met moeite en kosten dit versameld, beschreven en afgebeeld hebben. — Voorts de tekst 220 bladz. fol. en 42 platen, alle zonder n°. of opschrift en slechts met uitlegging onder enkele (ik meen 4) platen; — deze uitlegging is in de Fransche, Duitsche en latere Holl. uitgaven weggelaten.

In 1619 verscheen eene veel vermeerderde uitgave met desen voorloopigen titel: „De Oorlochsdaeden v. d. Doorlucht. Vorst Maurits van Nassau, „off den nieuwen vermeerden Nassauschen laurencrans” en dezen gedruken titel: „Warachtige beschrijvinghe v. alle de belegeringhen ende victoriën „te water en te lande, door de wijse Raden d. HH. Staten Generael ende „daeden en beleydingen v. Maurits v. Nassau. Uyt verscheiden schriften „bijeengesteld door Jan Orlers. Leyden a°. 1619. Tot kosten v. d. autheur.” 372 bladz. fol. — De bl. 341—372 loopen over de jaren 1610 tot 1615 en zijn dus bijvoegselen; bovendien zijn er vele genealogiën enz. tusschengevoegd, en eene uitvoerige historie der gebeurtenissen van 1565 tot 1588 is in de plaats gekomen voor de vroegere *Inleiding* van weinige bladz. in het begin der vorige uitgave. — Dit werk is met eenige verandering in verdeeling der hoofdstukken, verplaatsing van eenige genealogiën, bijna woordelijk nagedrukt in het anoniem verschenen boek: „Wilhelm en Maurits van „Nassau, haar leven en bedrijf, off begin en voortg. der Nederl. beroerten „gedurende haer beyder leven aldaar voorgevallen. Door een liefhebber „d. Hist. te zamen gesteld. Amst. 1651.” 2 dln. 104 en 410 bl., in 1 dl. fol. — De platen in de uitgave v. 1619 zijn geheel dezelfde als in de Fransche en Duitsche van 1610 en 1612, doch alle zonder onderschriften; in de uitgave v. 1651 zijn enkele platen, b. v. Deventer 1591 op nieuw gegrav. en omgekeerd, de meeste zijn echter de oude opgegrav. platen.

Het werk van Orlers is ook in het Fransch vertaald, en in 3 uitgaven verschenen, nl. in 1612 te Leyden bij Jean Jansz. Orlers et Henry de Haestens; in 1615 als Deuxiesme edition bij Jean Orlers te Leyden en in 1624 wederom als Deuxiesme edition te Amsterdam bij Jean Jansz. Deze laatste, hoezeer bladz. voor bladz. met die van 1615 overeenstemmende, is echter een geheel nieuwe druk, gelijk op vele plaatsen duidelijk is.

De 1^{ste} uitg. heeft als voorloopigen titel: *Les Lauriers de Nassou*; de beide laatste: *Genealogie et Lauriers de Nassou*. Voorts andere titel: „Description et „representations de toutes les victoires sous la conduite de Maurice de N. „etc.” Al deze drukken hebben dezelfde platen, de enkele omgekeerde copiiën uitgezonderd die in de Holl. uitgaven van 1619 en 1652 voorkomen, en die men ook in de beide Fransche editiën von 1615 en 1624 vindt; alle platen zijn *zonder* onderschrift.

De 3 Fransche uitgaven loopen alle gelijk de 1^{ste} Holl. slechts tot aan 1609 en sluiten met den tekst van het Bestand, zoodat in geen der Fr. editiën de vermeerderingen tot 1615 (die de Holl. uitgave van 1619 heeft) opgenomen zijn. Daarentegen is in de Fransche uitgave van 1615 en 24 eene zeer uitvoerige genealogie en levensbeschrijving, (74 ongen. bladz. groot) met portretten versierd, van het geheele huis van Nassau opgenomen, be-

vecht der vloot. — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 196. br. 4^e. — Bij *Hogenberg* op 30 Mei vermeld.

979 Hetzelfde, geheel anders; de open zee, regts bovenaan een bijna a onmerkbaar stuk der Fransche kust, links een toren enz. op de Eng. kust; v. ond. links 2 groote, uitvoerig afgebeelde Spaansche schepen. Met onderschr.: *De Spaansche Oorlogsvloot*. Door *J. Luyken* br. fol. Uit: Bor, Nederl. Oorl.

b Dez. pl., latere afdruk, opgegraveerd, met breeden swarten rand omgeven, met onderschr.: *Vertooninge van enz. Gemt. Tom. I. n^o. 26. Znd. nm. v. Luyken*. br. fol. Uit: Le Orlers.

c Dez. pl. opgegrav., proefdruk vóór de lr., vóór het n^o. doch met den naam v. *Luyken*. br. fol.

980 Zinneprent op den ondergang der Onoverwinnelijke Vloot en de ontdekking v. h. Basknuidverraad. — In het midden zit een gezelschap Roomsche Geestelijken onder eene tent aan tafel, de Paus aan het einde; links eene opene zee, waarin de Onoverw. Vloot in eene halve maan geschaard, waar boven het jaar 88; regts het Parlementsuis waarvan de kelder open is, waarin Guy Fawkes met eene lantaarn gaat; in den kelder valt een lichtstraal uit den hemel, waarin een. alsziend oog en de woorden: *Video, video*. — *I see and smile*. — *Ik zie en lach*. boven het Parlementsuis de woorden: *Opus tenebrarum*. — *A deed of darkness*. Boven de plaat een bandelier met de jaartallen: links 1588, regts 1806, daartusschen een 2 reg. opschrift: *Deo triumi Britanniae bis ultori*, etc., daaronder: *To God, in memory of his double*

ginnende met Keiser Adolf tot Frederik, wier beide afbeeldsels er zijn bijgevoegd, en in de Holl. van 1619 ontbreken. Voorts vindt men vooraan nog eene stamtafel van 7 gegrav. folio bladen. —

De 1^{ste} Fransche uitg. is aan Willem Lodewijk, en Frederik Hendrik; de 2^{de} aan de Staten Generaal en de Prinsen van Nassou opgedragen; de 1^{ste} Holl. aan Maurits, de 2^{de} Holl. aan de Staten en de Prinsen.

Het werk v. Orlers is reeds in 1612 te Leyden in het Duitsch verschenen, met den voorloopigen titel: *Der Nassauische Lorbeerkrantz oder Triumphwagen*, en uitvoeriger titel: „Warhafftige Beschreib. u. Eigentl. Abbild. aller Züge u. Victoriën, zu Wasser unnd zu Landt . . . den Herrn „Staten . . . Durch Raht u. That d . . . Maurits v. Nassou. Leyden. J. Orlers en H. v. Haestens. 1612” — Eene andere bijna gelijktijdige, doch in druk geheel verschillende uitgave, zonder jaar, is te Amsterdam verschenen; deze heeft 238 blad. (gen. 333, wjl van bl. 129 af, alle cijfers 100 te veel zijn) die van Leyden 255 blad.; de tekst der beide uitgaven is geheel gelijk, en eene naauwkeurige vertaling der 1^{ste} Holl. uitgave; even zoo de platen, die allen zonder eenig onderschrift zijn; overigens geheel gelijk aan de Holl. uitgave van 1610. De aanwijzing der pl. in de uitgave v. Leiden is geheel verkeerd, en anders dan die v. Amst.; in de Leidsche uitgave staat de verklaring der n^o. van alle pl. aan het eind v. h. boek; in die van Amst. staan die verklaringen in den tekst bij iedere gebeurtenis. — De Leidsche uitg. heeft eene opdracht aan Paltaagraaf Frederik V en Filips Lodewijk, Graaf v. Hanau; die v. Amst. is geheel zonder opdracht.

Eene Engelsche uitgave, naar het Fransch vertaald door *W. Shute*, verschenen in 1613 te Londen onder den titel van: „The triumphs of Nassau, of descript. of the Victories under Maurice” fol. In deze uitgave zijn geene platen. Ze is op de Koninkl. Bibliotheek te 's Hage. — Vele uitgaven van dit belangrijk werk zijn zeer zeldzaam.

deliverance, etc. Onder de plaat in 3 kolommen een 6 reg. Lat. en 12 reg. Eng. vers, beginn.: *Octogesimus Octavus mirabilis Annus, etc.*, en: *In Eighty Eight, Spayne armed. etc.* Invented by *Sam. Ward, preacher* of Ipswich. Imprinted at Amsterdam, anno 1631. — *Fraetjé* dooh harde grav. and. nm. v. grav. br. fol. Hg. 41, br. 52 dm. — *Hoogst seldzaam.* In de veiling v. Munniks van Oleeff. 1860. n°. 169 voor f 40. — verkocht.

Dewijl deze plaat zeker hier te lande (welligt voor Engelsche rekening) gegraveerd is en ook op de Onoverwinn. Vloot sinspeelt, heb ik die hierin opgenomen.

In het werk van Scheltema: de Onoverwinn. Vloot, staat op het titelvignet het enteren van het schip v. Don d'Oquendo afgebeeld en op eene pl. bij bl. 220 is de verwonderlijk lange wimpel waarop een kruisbeeld geschilderd, en die op het Stadhuis te Leyden bewaard wordt, afgebeeld.

- 981 (23 Sept. tot 13 Nov.) Parma belegert en verlaat Bergen-op-Zoom.
 a —. (Arend. III. a. 380.—382.) Regts het plan der Stad; v. ond. de tent van Parma, links de haven en de schans Wilfort, waarbij een schip. Van ond. uitlegging der 9 n°. op de pl. — Uit: Orlers, Nass. Laurenorans. 1610. bl. 57. br. fol.
 b Des. pl., latere druk, zonder de uitlegging v. ond. Uit: Orlers, vermeer. Laurenorans. 1619. bl. 98.
 c Des. pl., latere druk, waarin het schip bij de schans Wilfort zeer verkleind is. Zonder uitlegging v. ond. Uit: (Orlers,) Willem en Maurits v. N. II, bl. 49.
- 982 Hetzelfde, geheel anders; in het vershiet de Stad, met h. geheele om-
 a liggende land; op den voorgrond het hevig gevecht van de Ritmeesters Parker en Baz. Geëst door *J. Luyken*. br. fol. — Uit: Bor, Nederl. Oorl.
 b Des. pl., opgegrav.; v. boven gemerkt. Tom. I. n°. 27. Uit: Le Olero.
- 983 (....) Tienen, in Brabant, door 100 man v. h. Garnizoen v. Bergen-op-Zoom overvallen en geplunderd. — (Arend. III, a 383.) Gemigt in de Stad; links en v. ond. de van alle kanten aantrekkende vijandelijke troepen. — Znd. nm. v. grav. en eenig inschrift, behalve het woord *Thienen* bovenaan bij een der poorten. br. fol. — Uit: Orlers, Laurenorans. 1619. bl. 111. — De plaat in de uitgave van 1610 heeft v. ond. een *Svinger* breeden wrijfboord.
- 984 (1589. 10 Aug.) Maarten Schenck doet een aanslag op Nijmegen, waarbij hij verdrinkt. (Arend. III. a 408.) — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 199. br. 4°.
- 985 Hetzelfde, geheel anders; regts de poort der Stad, op den voorgrond
 a links de overladen en sinkende schuiten en Schenk verdrinkende. — Geëst door *J. Luyken*: br. fol. Uit: Bor, Nederl. oorl.
 b Des. plaat, opgegrav.; v. boven gem.: Tom. I. n°. 28. Uit: Le Olero.
 c Des. opgegrav. plaat, proefdruk voor alle lr. en vóór het n°
- 986 Hetzelfde, anders; links de stad, in het midden v. h. water Schenk,
 a verdrinkende; regts een schip waarop vele sinkenden gered worden. Naar en door *S. Fokke*, br. 4°. Uit: Wagenaar VIII. Uitgave v. 1752.
 b Des. plaat, proefdruk vóór alle lr.
 c Des. plaat, geheel opgegrav. of zeer naauwkeurige copie. Door *N. v. d. Meer*. Uit: Wagenaar VIII. Uitg. v. 1796.
- 987 (1590. 3 Febr.) Rijnberk belegerd sedert Sept. 1588, eindelijk door de Spanjaarden gewonnen. (Arend. III. a 407, 408.) — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n°. 200. br. 4°. Bij Baudart op 30 Januarij vermeld.
- 988 Hetzelfde, geheel anders; de stad in h. vershiet, bovenaan regts vooraan h. leger. Zond. nm. van grav. Met Lat. uitlegg. boven in de pl. Gem. 477. br. fol. Uit: Strada, bell. Belg. Roma. 1650. fol.

989 Hetzelfde, geheel als voren, verkl.; met Lat. opschrift in, en uitlegg. onder de pl. br. 4^o. Uit: Strada, bell. Belg. Mog. 1651. 4^o.

990 (14 Maart.) Het kasteel v. Breda door den Heer v. Heraugière en a 70 soldaten, in een turfschip verborgen bij verrassing ingenomen. (Arend. III. a 412.) — Eene groote plaat waarop 4 kleine ovalen, ieder met randschrift, alle omaloten in eenen grooten ovalen rand waarin als randschrift een 4 reg. Lat. vers in kapit. lett. v. H. Grotius. Het 1^{ste} ov. stelt de aankomst v. h. turfschip voor; het 2^{de} het binnenhalen v. h. schip in h. slot; het 3^{de} het gevecht op de binnenplaats, het 4^{de} het verdrijven der Italiaansche soldaten. — In h. midden v. onder en boven, links en rechts 5 wapens, n. l. v. de Vereen, Prov., Holland, Breda, den Prins, enz.; in de 4 hoeken kleinere voorstellingen van het feit. Met n^o. 1 tot 9 in de pl. zonder eenige gedrukte uitlegg. die ik nimmer bij een *Ex.* gezien heb. Oude grav. v. dien tijd, door B. D. (geentrelaceerd.) Hg. 35. br. 45 dm. br. fol. *Zeldzame plaat*.

b Dez. plaat, latere druk, met adres v. H. H(*ondius*.)

991 Hetzelfde; geheel als voren doch verkl.; alleen de 4 voorstellingen a welke hier in langwerpige vierkanten zonder eenig randwerk sijn. Zonder nm. v. grav. Met de Holl. uitlegg. der n^o. 1 tot 9 v. ond. in de pl. Uit: Orlers, Nass. Laurenorans. 1610. In een ander *Ex.* v. deze uitgave van Orlers vond ik eene plaat zonder uitlegg.

b Dez. plaat, latere afdruk, zonder uitlegg. v. ond. dus zonder andere aanwijzing dan de namen: *Sevenb.* en *Breda* in de 2 bovenste voorstellingen. Uit: Orlers, vermeerd. Nass. Laurencr. 1619. De uitlegg. der 9 n^o. staat in den tekst v. die uitgave.

992 Hetzelfde, namelijk alleen de verkleinde voorstelling van de 2^{de} afbeelding, het schip wordt in het kasteel geleept. — Uit: Baudart, n^o. 202. br. 4^o.

Terwijl bijna alle 221 afbeeldingen bij Baudart verkleinde copien v. *Hogenberg* sijn, is dit hier niet het geval. Bij *Hogenberg* n^o. 301 is de aankomst van het schip, het gevecht op de plaats v. h. slot, en de latere inneming v. Breda door Maurits tegelijk op ééne plaat in ééne afbeelding voorgesteld.

993 (14 Maart.) Hetzelfde; geheel anders. De Spaansche soldaten warmen a sich bij een vuur voor het slot waarin het schip leeggedragen wordt. Geëstet door J. *Luyken*. br. fol. Uit: Bor. Oorl.

b Dez. plaat opgegrav., met breeden swarten rand. Proefdruk vóór de lr. en vóór Tom. I. enz. Zonder naam van *Luyken*.

994 Hetzelfde; geheel anders. — Het schip ligt in het tjs voor het slot; a in het verschiet Breda; de lading v. h. schip wordt op het land toegeworpen. Naar en door S. *Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar VIII. Uitg. v. 1752.

b Dez. plaat. v. *Fokke*; proefdruk vóór alle lr.

c Hetzelfde; origin. teekening voor de voorg. pl. Door S. *Fokke*. br. 4^o.

d Dez. plaat, opgegrav. of nauwkeurige copie. Door N. v. d. *Meer*. br. 4^o. Uit: Wagenaar VIII. Uitg. v. 1790.

995 Hetzelfde; geheel anders. — Heraugière geeft des nachts bevel aan sijne soldaten die uit het schip treden, het slot aan te vallen. — Naar V. *Bing*, door J. T. O. *Reckleben*. 4^o. Uit: Arend, Vad. Hist.

996 (14 Mei.) Graaf Karel v. Mansfeld beschiet en bestormt de schans v. Noordam (bij Breda en Sevenbergen) doch wordt mannelijk afgeslagen. (Arend. III. a 423.) Znd. opschrift en jaar, alleen met de namen: Sevenbergen en Noordam in de pl. Door B. D. geentrelaceerd. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurencrans. 1610. bl. 77.

- 997 (26 Junij.) Maurits sticht van Mei tot Julij Knodsenburg (bij Lent) tegenover Nijmegen en beschiet die stad. (Arend. III. a 414.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 201. br. 4^o.
- 998 (1591. 24 Mei.) De groote schans voor Zutphen bij verrassing den 24^{sten} en de Stad den 30^{sten} Mei door Prins Maurits ingenomen. (Arend. III. a 437.) Wagenaar VIII. 354. 355.) Gesigt v. de stad en het omligg. land; onderaan de pl. de schans over de stad. — Zonder nm. v. grav.; v. ond. met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenorans. 1610. bl. 78.
- In den Vermeerd. Laurenorans v. 1619 komt dese pl. doch zonder uitlegg. op bl. 119 voor.
- 999 Hetzelfde, geheel als voren. Naar Orlers zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 203. br. 4^o.
- Bij *Hogenberg* is dit feit op 2 pl. n^o. 302,3 voorgesteld; n^o. 302 stelt de overval v. de Schans door de als boerinnen verkleede soldaten voor, 24 Mei; n^o. 303 de stad bovenaan regts; links de haar benaauwende schansen.
- 1000 (10 Junij.) Deventer door Maurits belegerd en veroverd. — (Arend. a III. a 439.) In het midden de stad, op den voorgrond de rivier, enz. — Van ond. met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenorans 1610. bl. 8d.
- b Des. plaat, latere afdruk, zonder uitlegg. — Uit: Orlers, vermeerd. Laurenor. 1619. bl. 124.
- c Des. plaat, veel vroegere afdruk, met afzonderlijk ondergevoegd 4 reg. Lat. vers van H. Grotius en Lat. uitlegg. — In welke uitgave dese pl. behoort, is mij onbekend. — Van dese plaat komt in Willem en Maurits leven. 1651. II. 78 eene getrouwe doch omgekeerde copie voor; de 2 schansen bij Deventer, die op de vorige plaat links van de stad staan, komen hier op de rechterzijde voor.
- 1001 Hetzelfde, geheel als voren, Naar Orlers, doch zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 204. br. 4^o.
- In *Hogenberg* n^o. 304 is hetzelfde feit doch geheel anders voorgesteld.
- 1002 (1 Julij.) Maurits trekt voor Delfzijl en wint deze stad. — (Arend. III. a 442.) Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 205. br. 4^o. Bij *Hogenberg* staat dit op 12 Julij vermeld.
- 1003 (25 Julij.) De sterkte Knodsenburg over Nijmegen wordt door Parma belegerd, doch door Maurits ontzet. Arend. III. 442.) — Regts vlak aan den Rijn Arnhem met de kerk, huizen, kanonnen en personen; links Nijmegen en Knodsenburg. — Zonder nm. v. grav., jaar noch uitlegg. br. fol. Uit: Orlers. Nass. Laurenor. 1610. bl. 81.
- b Des. plaat, of naauwkeurige copie; Arnhem is hier echter alleen in plan geteekend, en iets van de rivier af, zonder kanonnen. Znd. nm. enz. br. fol. Uit: Willem en Maurits v. N. 1651. II. 88.
- 1004 Hetzelfde, geheel als voren, doch omgekeerd. Naar Orlers zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 206. br. 4^o.
- 1005 (24 Sept.) Beleg en inname van Hulst door Prins Maurits. (Arend. a III. a 445.) — In h. midden de stad, op den voorgrond de vloot; van ond. met Holl. uitlegg. Zonder nm. of jaar. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 88.
- b Des. plaat, veel latere druk, zonder eenige uitlegg. Uit: Orlers, verm. N. Laurenor. 1619. bl. 128.
- c Des. plaat, véél vroeger en fraaijer druk; v. ond. afzond. bijgevoegd 4 Lat. versen v. H. Grotius en Lat. uitlegging. br. fol. Onbekend uit welke uitgave.

- 1006 Hetzelfde, geheel als voren, doch omgekeerd; de vloot staat hier links op de pl., op de vorige regts. Naar Orlers zeer verkl. Uit: Baudart, no. 207. br. 40.
- 1007 (14 Oct.) Beleg en inname van Nijmegen door Prins Maurits. (Arend. III. a 446.) Van ond. met Holl. uitlegg. Door P. B(ast?) br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 84. Deze plaat is de eenige in dit boek die een monogram v. grav. heeft; zouden de andere platen die kennelijk van dezelfde hand zijn, niet ook van dezen seer werkzaam graveur zijn?
- 1008 Hetzelfde, geheel als voren. Naar Orlers, zeer verkl. Uit: Baudart, no. 208. br. 40. Is door Baudart, als op 21 Oct. (dus Nieuwe Stijl) geschied, vermeld.
- 1009 Loterijplaat v. Amsterdam. — *Loterije voor die arme Orancksinnighe Menschen binnen der Stede Amstelredamme.* — Afbeelding van de zoogenaamde loterijkaart voor de loterij van Zilverwerk, die den 25 Junij tot 1^{en} Julij 1592 te Amsterdam ten behoeve van het Dolhuis aldaar geopend was, en van 2 Julij en 14 Aug. 1592 getrokken is. De *Condition*, onder deze plaat gedrukt, zijn volgens dit Ex. in haar geheel opgenomen in: Fokker, *Geschied. der Loterijen*. 1862. bl. 254—258, waar ook herdrukt is de *Resolutie* der Vroedschap over de bewaring der orde bij het trekken van deze Loterij bij dag en bij nacht. — Zij geschiedde ten voordeele van het *Dolhuis* op de Kloveniersburgwal (waar nu de Hersteld-Luthersche Kerk staat), en dat door deze Loterij in 1615 met eenen nieuwen vleugel vergroot werd. — Deze plaat bestaat uit 8 afdelingen; de eerste heeft hetbovenstaande opschrift, daaronder eene groote afbeelding v. h. Dolhuis v. voren en v. ter zijde gezien; in de beide bovenhoeken het wapen v. Holland en Amsterdam; — de midden-afdeeling bevat 5 boven elk. geplaatste reeksen. waarin de prijzen, als: kostbare bekens drinkschalen, kroezen en lepels op zwarten grond, afgebeeld zijn; daaronder (3e afd.) in groote Goth. letter de conditiën voor de Loterij in 2 kolommen naast elkander; aan het einde: *Ghedrukt tot Amstelredam, bij mij Herman Jansz. Muller, Figuursnijder, woonende in Warmoesstraet, in den vergulden Passer*. 1591. — Het geheel vormt eene zeer groote plaat, bestaande uit 6 bladen, 2 naast, en 3 onder elkander, te samen hg. 114, br. 58 dm. gr. fol. — In dit Ex. zijn de bovenste afdelingen in seer ouden tijd fraai gekleurd. —
- Deze plaat is *wierst zeldzaam*, ja ik houde ze voor de meest curieuse en allerseldzaamste van deze geheele verzameling; ook heb ik ze nergens vermeld gevonden. — Een ander (doch zeer slecht) Exemplaar hangt in lijst achter glas in de Regentenkamer van het tegenwoordige *Buiten-Gasthuis* te Amsterdam, dat in de 18^e en 19^e eeuw tot aan de stichting v. h. Provinciaal Krankzinnigenhuis Meerenberg in 1849 tot huisvesting der Krankzinnigen van Amsterdam diende.
- De trekking der Loterij, vergezeld van vuurwerken en andere feestelijkheden is afgebeeld op een oude hoogstbelangrijke schildertij, mede in dezelfde genoemde kamer aanwezig.
- 1010 (1592. 5 Julij) Prins Maurits verovert Steenwijk. (Arend. III. a 450). —
- a Plan der Stad; regts de belegeringswerken. Met Holl. uitlegg. v. ond. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 85.
 - b Dez. plaat, betere druk met hetz. Holl. onderschr. in anderen druk, en aan h. einde: *Inghenomen den 12 Nov. 1597*, 'twelk eene fout moet zijn daar de plaat en uitlegging der n^o. en namen geheel dezelfde is, als de vorige en dus op geen ander feit kan doelen. — Uit welk boek is mij onbekend.
 - c Dez. plaat, nog vroegere druk met afzonderlijke ondergevoegde Lat. uitlegging en 4 Lat. versen v. H. Grotius. — Uit welk boek is mij onbekend.

122 Verovering v. Steenwijk, Coevorden en Geertruidenberg. 1592, 93.

- 1011 Hetzelfde, geheel als voren, doch omgekeerd. Naar Orlers, zeer verkl., Uit: Bandart, n^o. 209. br. 4^o. De voorstelling bij *Hogenberg* is geheel anders.
- 1012 Hetzelfde, geheel anders. Plan der Stad, zeer groot, met belegeringswerken. Met Lat. opschrift en Holl. inschriften. V. acht. bedrukt met geschiedenis v. h. beleg. gr. fol. Uit: Blean, Stedeboek. Gekleurd R^x.
- 1013 (3 Sept.) Prins Maurits versterkt h. huis te Wedde bij Groningen. (Arend. III. a 455.) — Uit: *Hogenberg*, n^o. 314. Is niet in Bandart opgenomen.
- 1014 (13 Sept.) Prins Maurits verovert Coevorden. (Arend. III. a 458.) met a Holl. uitlegging v. ond. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 88. b Dez. plaat, veel slechtere afdruk, zonder eenige uitlegg. — Uit: Orlers, verm. Nass. Laurenor. 1619.
- 1015 Hetzelfde, geheel als voren, naar Orlers, zeer verkl. Uit: Bandart, n^o. 210. br. 4^o.
- 1016 Hetzelfde, geheel anders. Plan der Stad, zeer groot, met de belegeringswerken. Met Lat. opschr. en Holl. inschriften; v. acht. bedrukt met geschied. v. h. beleg. gr. fol. Uit: Blean, Stedeboek. Gekleurd R^x.
- 1017 (3 Decemb.) Lijkstatie van den Hertog v. Parma te Atrecht (Arend. III. a 460.) Naar *Hogenberg* zeer verk., v. acht. bedrukt. Uit: Bandart: n^o. 211. br. 4^o.
- 1018 (1593. 24 Junij.) Maurits belegert en wint Geertruidenberg. — (Arend. III. 466, 473.) Zeer uitvoerige kaart, in 2 boven elk. staande bladen v. h. geheele omliggende land en plan der Stad, met naauwkeurige aanduiding en daarbij gegraveerde Holl. uitlegging van alle wegen, troepen, enz. — Het 1^o (bovenste) blad heeft bovenaan het dorp Waasbeek, links de Biesbosch, rechts de Donge; het 2^e bl. links de Biesbosch waarin de halve maan v. schepen ter insluiting der stad Geertruidenberg, enz.; de stad is ter verduidelijking der aproches $\frac{1}{2}$ grooter gemaakt dan de maat. Van de 68 n^o. op de plaat is geene afzonderlijke uitlegging bij een der 3 R^x. welke ik gezien heb. — Het 1^e bl. heeft bovenaan links een Greg. Lat. vers in eene cartouche, en een 4regelig vers van P. Hoogerboets; het 2^e blad heeft van onderen rechts eene korte Lat. uitlegging, links eene Lat. opdracht aan de Staten-Generaal. In het midden der 1^e pl. staat: *Bapt. Bozaino descriptis geometricis*. — Gegrav. door J. de Gheyn „jussu senat. Amsterod. et Curatorum in eadem urbe rei navalia.” — De beide bladen te samen vormen een bijna vierkant fol. bl.; hg. 70, br. 55 dm. — *Zéér zeldzaam* en belangrijk.
- 1019 (25 Junij) Zinneprint op dit beleg. — Een breed ovaal, waarin op den achtergrond de Stad en het omliggende land, ingesloten door de halve maan v. Schepen, vooraan de Biesbosch. — Met randschrift in cursyf: „Holland bestreden van haren vijand.” enz.; voorts: „Tandem fit surculus arbor;” daarboven de wassende struik; om het ovaal veel beeldwerk. Boven in de pl. een 3reg. cursyf opschrift: „De Belegeringhe te Water der Vermog. Heeren „Staten-Gen. v. de stercke Stat S. Geertruidenbergh, veroverd door S. R^x. den 25 Junij 1593.” — Van ond. een 24 reg. vers in curs. in 3 kol. v. *Adr. Constantius*, inventor (ook der zinneprint?) beginn.: *Hoe wel den Oranije Boom*, enz. Gegrav. door Lmb. Corneli. Hg. 33, br. 33 dm. br. fol. *Zeer zelds.*
- 1020 Plan van Geertruidenberg met eenige werken even buiten de Stad; links de Biesbosch. — V. ond. rechts een Lat. inschrift: „Oivitas etc. sicuti erat dum occupar. ab exo. Mauritio, anno” (het jaar ontbreekt.) Gen^o. 54. br. fol. Hg. 24. br. 33 dm. Uit: ? — Plaat der 17^e eeuw.

1593, 94. Inneming van Geertruidenberg, Groningen, enz. 123

- 1021 Hetzelfde. Plan d. Stad, regts zeer uitvoerige aanwijzing der werken en gevechten buiten de Stad, links de Biesbosch en de halve maan v. schepen. Van ond. Holl. uitlegg. br. fol. Uit; Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 91.
- 1022 Hetzelfde, geheel als voren, naar Orlers, zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 212. br. 40. — Bij *Hogenberg* zijn over dit feit 2 pl., hiervan geheel verschillend.
- 1023 Maurits in het leger voor Geertruidenberg. Naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles*. a 1787. 8o. Uit: Kok, Vad. Wrdb. 17^e dl.
b Dez. plaat, proefdruk vóór alle lr.
- 1024 (28 Aug.) Graaf Willem v. Nassau neemt door beleg het huis Wedde in Groningerland en wint Winschoten. (Arend. III. a 475. Naar *Hogenberg* met vele afwijkingen, zeer verkl. Uit; Baudart, n^o. 213. br. 40.
- 1025 (1594. 30 Jan.) Plechtige intogt van Ernst, Aartshertog v. Oostenrijk, als Gouverneur der Spaansche Nederl. (Arend. III. a 479.) Naar *Hogenberg*, zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 215. br. 40.
- 1026 (13 Febr.) Kloofte, doch vergeefsche nachtelijke aanval van Verdugo's troepen op Delftjl. (Arend. III. a 481.) — Gesigt v. h. fort aan de watersijde en het gevecht; in het verschiet de Stad. — Uit: Baudart. n^o. 216. br. 40. — Dit feit is niet bij *Hogenberg* noch in *Orlers* afgebeeld, en de pl. schijn toch naar eene andere gevolgd te zijn.
- 1027 (6 Mei.) Koevorden door Maurits ontzet van Verdugo's belegering.
a (Arend. III. a 482.) — Bovenaan links de Stad en kleine verdedigingswerken, v. ond. de aanrukkende Holl. troepen. — Met Holl. uitlegg. v. ond. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 96.
b Dez. plaat, latere afdruk, zonder uitlegg. Uit: Orlers, verm. Nass. Laurenor. 1619. bl. 150.
- 1028 Hetzelfde, geheel als voren; naar Orlers, zeer verkl., v. acht. bedr. Uit: Baudart, n^o. 217. br. 40. — De voorstelling bij *Hogenberg* is geheel verschillend.
- 1029 (22 Julij.) Groningen, na een beleg van 15 Mei tot 24 Julij, door
a Maurits ingenomen. (Arend. III. a 484—487.) — In het midden bovenaan de stad; v. ond. het legerkamp, regts en links het omligg. land. Van ond. Holl. uitlegging. Door *B. D(olendo)* (geëntrelaceerd). br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 98.
b Dezelfde pl., latere afdruk, zonder uitlegg. Uit: Orlers, verm. Laurenor. 1619. bl. 152.
c Dezelfde pl., vroegere fraaijere afdruk. Van ond. met afzond. Lat. versen en uitlegg. Uit??
- 1030 Hetzelfde, geheel als voren, naar Orlers, veel verkl. Uit: Baudart, n^o. 218. br. 40.
Bij *Hogenberg* zijn over dit beleg 2 pl. n^o. 318, 319 eene v. h. beleg, eene andere van de inneming, beide hiervan zeer verschillend.
- 1031 „Het belegg der Stadt Groningen.” — Plan der stad; v. boven regts uitlegg. der n^o, v. ond. links de St. Walburg Kerk. Znd. nm. (door *J. Luyken*?) Met breeden swarten rand. br. fol. Uit: Bor.
- 1032 Na de verovering van Groningen is Maurits in Amsterdam feestelijk ingehaald en is aldaar op den Dam een groot tooneel opgerigt, waarop door Coornhert, J. de Gheyn en H. L. Spiegel eene groote vertooning gegeven is. Van dit tafereel schijnt geene plaat te bestaan, hoezeer van die vertooningen gesproken wordt in de: Beschrijv. der Vertooningen bij de komst van Henrietta Maria v. Engeland te Amsterdam in 1642. fol.

- 1083 (31 Nov.) Afbeelding van eenen Walvisch, eigenlijk Tontjn, (een α wijfje, lang 20 voeten), te Zandvoort bij Haarlem gestrand. — Het strand, waarop de visch met den kop naar de linkerszijde ligt; 2 mannen zijn bezig het dier te meten; in het verschiet de duinen en de zee. — Met 4 Lat. verzen v. O. Schoneus onder in de pl.; daaronder in boekdruk een 14 reg. vers in 2 kolommen, dat vermeldt dat den 2den Maart 1566 aldaar een levend (mannel.) Walvisch, 42 voet lang strandde, en dat men van zulke ongevallen het beste hoopt!! De fraai gegrav. plaat heeft: *H. Goltzius exc. Hg. 18, br. 25½ dm. br. 40.* — *Zéér zeldzaam*, meer dan nog de volgende.
- b Dezelfde plaat, vroegere en veel fraaijere afdrkt, zonder de onderstaande verzen in boekdruk, en slechts met de gegrav. Lat. verzen. Met hetzelfde adres. — Uitmuntend Ex. uit de collectie Goltzius n^o. 94 van den Baron Verstolk v. Soelen.
- 1084 (1595. 8 Feb.) Huy door Heraugiëre met krijgslust ingenomen. (Arend. III. α 17) Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudert no. 220 br. 40.
- 1085 (31 Maart.) Huy, door La Motte voor den Bisschop van Keulen heroverd. (Arend. III. α 17). — Bijna dezelfde plaat als de vorige; dáár ziet men de geheele overszijde van de rivier en de geheele stad aan de voet v. d. berg; hier is niets van de overszijde en weinig v. de stad te zien. — Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit Baudart n^o. 221. br. 40.
- 1086 Hetzelfde, namelijk de inname door krijgslust van Heraugiëre. — α Navolging der plaat van *Hogenberg*; aan de linkerszijde v. deze pl. is een groote boom met hop bewassen en keurig gegraveerd, bijgevoegd. Met onderschr.: „Hoey door Heraugiëre, enz.” Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor.
- b Dezelfde pl. opgegraveerd, met zwarten rand en onderschrift: „De „Stadt Huy met krijgslust,” enz. Zonder naam v. *Luyken*, en gemerkt: Tom, I. n^o. 31. Uit: Le Clerc.
- c Dezelfde opgegrav. pl.; proefdruk vóór alle lr.
- 1087 (10 Maart.) Het afvaren van Amsterdam der 4 schepen: Mauritius, α Hollandia, Amsterdam en het Duifje, onder bevel van Corn. Houtman naar Oost-Indië; zijnde de 1^e zeetogt uit Holland naar Oost-Indië. (Arend. III. b 93). — In het verschiet de stad, op den voorgrond de schepen, boven ieder de naam. Links de Gouverneur van Bantam; regts een Indische Groote; v. onderen vele naakte en gekleede Indianen. — Titelplaat van de 1^e uitgave van Houtman's Journaal. Middelb. 1598. In fraai facsimile door *E. Spanier* te 's Hage. 1858. br. 40.
- b Dezelfde titelplaat in eenigszins afwijkende copie. Uit: Begin en Voortgang d. O. I. O. 1646. br. 40.
- 1088 Hetzelfde. — Vooraan het strand met menschen en eene boot waarin afvarend scheepsvolk, in h. verschiet het bothuisje over den Schreijershoek, en de beide in deze eeuw afgebroken kranen, verderop 5 schepen. — Fraaije teekening in roet door *Ol. Jansz. Vischer*. Hg. 23, br. 34½ dm. br. fol.
- 1089 (13—18 Julij.) Maurits belegert vergeefs Grol. (Arend. III. b 26, 26). Geheel andere plaat dan bij *Hogenberg*; hier de stad in de vlakte, regts Mondragon en anderen te paard. Uit: Baudart, n^o. 222. br. 40.
- 1040 (3 Sept.) Het Staatsche leger onder bevel van 3 Graven van Nassau, even boven Wesel door Mondragon geslagen. — (Arend. III. b 26). Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart. n^o. 223. br. 40.

- 1041 (3 Oct.) Kameryk wordt door Fuentes belegerd en ingenomen. (Arend. III. b 21, 27). — In het verschiet bovenaan het plan der Stad; op den voorgrond het Spaansche leger. Met Holl. en Fransch ourstijf 3 reg. onderschr. en adres van A. Huberti. kl. br. fol. Uit: Chappuys, Guerre de la Flandre. Paris. 1633. fol.
- 1042 1596. 11 Febr.) Intogt v. d. Kardinaal Aartshertog Albertus v. Oostenryk in Brussel, als Landvoogd der Spaansche Nederl. — (Arend. III. b 29). — Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart no. 226. br. 40.
- Dese plaat, inzonderheid die v. *Hogenberg*, is curieus wyl men daarop weder het groote schip ziet dat op rollen stond en by groote optogten (als by de lykstatie van Karel V, steeds rondgevoerd werd; ook voor de vertooningen, enz. zijn die platen van intogten interessant.
- 1043 (17 April) Inneming v. Calais door Aartshertog Albert, in welke stad ook Holl. troepen lagen. (Arend. III. b 32). Met Holl. en Fr. onderschr. en adres v. A. Huberti. br. 40. Uit: Chappuys, Guerre de la Flandre. 1633.
- 1044 (1 Julij.) De Engelsche en Hollandsche vloot verslaat de Spaansche vloot voor Cadix, neemt de stad in en verbrandt die. — (Arend. III. b 38, 39). Zeer belangrijke en uitvoerige voorstelling van de baai met de schepen; v. ond. in het midden de stad en regts, de: „Colummen v. Hercules;” bovenaan links St. Lucar. Met Lat. inschrift in eene cartouche: „Impetus regiae Anglicanae classis, in sinu Gadit. pug- nantes cum Christoph. Columbo ipsis Cal. Julii 1596.” — Znd. nm. v. grav. (F. Balthasar of Jo. a Deutecom?) met adres v. H. Hondius. Hg. 40, br. 55 dm. br. fol. — Zeer zeldzame, gelijktijdige en belangrijke plaat.
- 1045 Hetzelfde, bijna als voren, doch met grooter uitgestrektheid lands en op grootere schaal; hierop ook regts de straat v. Gibraltar, en links het dorp Ohypiona, tegenover Cadix, (op dese en andere oude platen Oalis Malis genoemd). Zonder Holl. uitlegg. v. ond. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 112.
- 1046 Hetzelfde, geheel als voren, doch met veel meer schepen dan op de a voorg. plaat. Met onderschr.: „Het innemen v. Cadix,” enz. Znd. nm. v. grav. br. fol. Uit: Bor.
- b Des. pl., opgegrav. met een breeden swarten rand omgeven, en met onderschr. „Veroveringe v. Cadix.” Gemt: Tom I. 33. Uit: Le Clero.
- c Des. opgegrav. pl., met swarten rand; proefdruk vóór alle lr. en vóór het n°.
- 1047 (Julij—16 Aug.) De Kardinaal Aartshertog belegert en neemt Hulst in. (Arend. III. b 34, 35). Plan der stad in het midden der pl.; v. ond. links het leger v. d. Aartshertog; regts de Schelde, bovenaan regts het land v. Goes, links Axel. Met vele Holl. inschriften. Znd. nm. v. grav. Gravure van dien tijd. br. fol. Met afzond. ondergevoegde „Declaration de ceste carte.” Hg. 32, met de beschr. 43, br. 39 dm. br. fol.
- 1048 Hetzelfde, doch omgekeerd; bovenaan links het leger v. d. Aartshertog, regts Axel, v. ond. de Schelde. — Znd. nm. v. graveur, jaar of onderschrift. kl. br. fol. Uit: Orlers. 1610.
- 1049 Hetzelfde, geheel anders. In h. midden links het plan der stad, met uitvoerige aanwijzing regts en v. ond. der belegeringswerken; bovenaan links Axel. — Met Holl. en Fransch onderschr. en adres v. A. Huberti. br. fol. Uit: Chappuys, Guerre de la Flandre. 1633.

- 1050 Hetzelfde geheel als voren, doch naar *Hogenberg* veel kleiner, Uit: Baudart, n^o. 226. br. 40. ¹⁾
- 1051 (Jully.) Togten naar h. Noorden om eenen Noord-Westel. doortogt naar Indië te vinden. (Arend. III. b 90). Gefacsimileerde titelplaat van de: „*Waaracht. Beschryf. der 3 Seylagien bij Noorden om. Door G. de Voor. Amst. Corn. Olaesz. 1596.*” — Deze plaat is waarschijnlijk het origineel van de volg. pl. doch kleiner. — Links v. deze voorstell. een Holl. zeeman, „*Navare Sus* (sic! *Navarchus?*) *Hollandus*,” regts een Samojeed met boog en pijl, „*Samiuta*,” ter weerszijde v. ond. een open boot. — br. 40.
- 1052 Hetzelfde als voren, doch grooter. — Afbeelding van 4 voorvallen gedurende de overwintering op Nova Zembla van 1596 tot July 1596, nl. het opvreten v. een der matrozen door een ijsbeer; het schip in het ijs beklemd; het beschieten v. een beer uit de winterwoning; het gereed maken der booten ten aftogt. — In 4 afdeel. op eene pl. zonder naam of n^o. br. fol. Uit: Orlers, *Nass. Laurencr. 1610. bl. 108.*
- 1053 Hetzelfde; dezelfde voorstellingen doch eenigzins anders, en alle a omgekeerd, nl. het vorige regts is hier links. Geëstet door *J. Luyken. 1682. br. fol. Uit: Bor.*
- b Des. pl., opgegrav.; met breeden swarten rand. zonder naam v. *Luyken*; Gemt.: Tom. I. 35. Uit: Le Clerc.
- c Des. opgegr. pl.; Proefdruk vóór alle lr.
- 1054 Het bespringen van eene boot in de IJsee door een Walrus. Fraai a gestoffeerde voorstelling. Geëstet door *J. Luyken. br. fol. Uit: Bor.*
- b Des. pl., opgegrav., met breeden swarten rand znd. nm. v. *Luyken*; gemt. Tom. I. 32. Uit: Le Clerc.
- c Des. opgegrav. pl.; Proefdruk vóór alle lr.
- 1055 Kaartje van Nova Zembla, Waygats, enz. met Holl. opschrift; regts en links 3 afbeeldingen v. 6 gebeurtenissen uit dezen togt naar het Noorden. br. 40. Kaartje v. omstreeks 1750.
- Het gedicht v. H. Tollens: de Overwintering op Nova Zembla, is in de uitgave v. Leeuwarden; 1843. 4^o. met seer vele fraaije platen en vign. in den tekst versierd zoo ook de Fransche vertaling door *A. Clavereau*, uitgeg. te Maastricht. 1838. 4^o. Deze latere voorstellingen zijn niet geschikt hierin opgenomen te worden.
- 1056 (1597. 24 Jan.) Overwinning van Maurits bij Turnhout op de Thieltsche heide. (Arend. III. b 43—45). — Fraaije en uitvoerige voorstelling van deze belangrijke zege; de plaat bestaat uit 2 boven elkander geplaatste voorstellingen op 2 in de breedte aangevoegde bladen, de onderste afdeeling is dubbel zoo hoog als de bovenste. — Deze vertoont links Ravels, voorts de brug die de vijand vergeten

¹⁾ Ik acht het niet ongepast te doen opmerken dat van dit belangrijk feit, de inneming van een der gewichtigste vestingen des lands door den vijand, niet ééne oorspronkelijke Hollandsche plaat schijnt te bestaan, terwijl van andere weinig beteekenende feiten of die zelfs buitenslands geschied zijn (b.v. de vloot voor Cadix, no. 1044, enz.) verscheiden platen vervaardigd en gedurig op nieuw gedrukt zijn. Welligt is dit ook het geval met andere voor ons nadeelige of min eervolle gebeurtenissen en zoude alzoo ook deze *Geschiedenis des Vaderlands in prenten* vatbaar zijn voor vele uitbreiding en welligt verbetering door buitenlandsche afbeeldingen van dergelijke feiten, indien er afbeeldingen bestaan of ons bekend waren; aan het eerste, hun bestaan, twijfel ik nog meer dan dat ze hier niet verspreid en zoo geheel onbekend zouden zijn.

had af te breken en waaraan Maurits een groot deel der overwinning toeschreef, in het midden Turnhout en de aanrukkende Holl. en Engelsche troepen; regts het vluggende Spaansche heir, de troepen v. Batta, enz. voorts Herenthals; de onderste afdeeling stelt de *Tielse* heide (sic!) en het geheele gevecht zeer uitvoerig voor, en is eigenlijk de uitbreiding v. het laatste gedeelte der bovenafdeeling; regts Herenthals. Daaronder in eene cartouche een 22 reg. Lat. vers. van Huguianus(?) Grotius; v. ond. links eene uitvoerige Latijnsche opdracht van deze plaat, *rei a se depicta in aere exculpta*, door *Jac. de Gheyn*. Met adres v. *C. J. Visscher*. — De beide aaneengevoegde bladen br. 89 hg. 33½ dm. — Zeldzaam, zeer fraai en zeer belangrijk.

- 1067 Hetzelfde, geheel als voren in 2 afdeel., doch zeer verkl.; v. acht. bedrukt. Naar *de Gheyn*. Uit Baudart, n^o. 227 en 228. 2 pl. die aan elkander behooren. br. 40. — In den Holl. Baudart is het regtsche blad 227, het linksche 228 genummerd; in de Latijnsche uitgave is dit omgekeerd. — In *Hogenberg* is dit gevecht op ééne pl., n^o. 381 en geheel anders voorgesteld.
- 1068 Hetzelfde; veel uitgebreider voorstelling van het gevecht zonder het omliggende land; eigenlijk eene uitbreiding v. h. regtsche gedeelte der onderste afdeeling der groote plaat. Bovenaan regts Herenthals. Znd. eenigen naam, jaar noch onderschrift. br. fol. Uit: Orlers, *Nass. Laurenor*. 1610. bl. 115.
- 1069 Hetzelfde, geheel andere en zeer levendige voorstelling v. h. gevecht.
a Met inschrift boven in de pl. en uitlegging v. ond. Geëstat door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor.
b Dez. pl. opgegrav., met breeden swarten rand en met nm. v. *Luyken*. Uit: Le Oler.
- 1060 Hetzelfde, geheel andere voorstelling; een hevig gevecht, in het midden Maurits te paard. Naar *D. A. Paduum* door *Reckleben*. br. 40. Uit: Arend, *Vad. Gesch.*
- 1061 (1597?) Anneken nyt den Hove te Brussel, wegens Doopgesinde gevoelens levend begraven. Zij is waarschijnlijk de laatste die voor het Protest. Geloof hier te lande omgebracht is. (Wagenaar. VIII. 482). — Znd. onderschr.; v. acht. met Holl. tekst. 40. Uit: Spiegel d. Sp. tyranny in Nederl. n^o. 17.
- 1062 De verwelkoming te Amsterdam v. h. Scheepsvolk uit het Noorden teruggekeerd. (Arend, III. b. f.). Een open binnenplaats v. een groot gebouw; links een open dak waaronder eenige personen aan tafel zitten; regts de teruggekeerde zeelieden. Van acht. bedrukt. br. 40. Uit: Pontanus, *Geschied. v. Amst.*, vert. door Montanus. 1614. 40.
- 1063 (21 Aug.) Rijnberk, door Maurits belegerd en ingenomen. — (Arend. III. b. 49). Deze pl. is dezelfde als die over de herneming v. Rijnberk door Maurits in 1601, 30 Julij. In h. midden de stad, bovenaan de Rijn, regts het kwartier v. Maurits. — Met Holl. uitlegg. van ond. br. fol. Uit: Orlers, *Laurenor*. bl. 119.
b Dezelfde pl., vroegere druk; v. ond. 4 Holl. versen in curs. en beknopter Holl. uitlegg. en: 20 Aug. 1597. Uit: ?? — In den Vermeerd. *Nass. Laurenor*. bl. 171 en: Willem en Maurits v. *Nass.* II. bl. 141 komt eene omgekeerde copie voor.
- 1064 Hetzelfde, geheel als voren, 1063a; veel verkl.; v. acht. bedrukt. br. 40. Uit: Baudart, n^o. 229.
- 1065 (3 Sept.) Beleg en verovering van Meurs door Maurits. (Arend, III. b. 50). Plan der stad en v. h. omligg. land. Met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, *Nass. Laurenor*. bl. 120.

- 1066 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart, n^o. 280. br. 40. — Dit feit is niet in *Hogenberg* afgebeeld.
- 1067 Hetzelfde. Plan d. Stad, veel grooter dan het vorige, met de belegeringswerken; v. acht. bedrukt met Lat. beschrijv. v. dit beleg. gr. fol. Uit: Bleau, Stedeboek. Achter het begin der Lat. beschrijving is nog een ander kleiner zeer afwijkend plan v. Meurs gedrukt.
- b Des. plaat, gekleurd, v. acht. bedrukt met Holl. beschrijv. v. het beleg. gr. fol.
- 1068 (1597 10 Sept.; 1598 6 Mei.) Overdragt der Spaansche Nederlanden door Philips II. aan zijne dochter Isabella Clara Eugenia. — (Arend. III. b. 66). (Door J. *Luyken*). Gemt.: II. 642. kl. 8^o.
- 1069 (28 Sept.) Beleg en verovering v. Grol door Maurits. (Arend. III. b. 50). Plan der Stad en v. h. omligg. land. Met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. bl. 121.
- 1070 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 281, br. 40. — Niet in *Hogenberg* afgebeeld.
- 1071 Hetzelfde; veel grooter plan der stad met de belegeringswerken. V. acht. bedrukt met Holl. beschr. v. dit beleg. gr. fol. Uit: Bleau, Stedeboek. Gekleurd.
- 1072 (12 Oct.) Beleg en verovering v. h. Stadje en kasteel Breevoort door Maurits. (Arend. III. b. 51). Met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. bl. 123.
- 1073 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., v. acht. bedr. Uit: Baudart, n^o. 282. br. 40. — Niet in *Hogenberg* afgebeeld.
- 1074 Plan v. h. Stadje en v. h. kasteel van Breevoort. 2 plannen naast elk. op ééne pl.; v. acht. bedr. met Lat. uitlegging v. de pl. en verhaal v. h. beleg gr. br. fol. Uit: Bleau, Stedeboek. Gekleurd.
- 1075 (22 Oct.) Oldenzaal door Maurits ingenomen. (Arend. III. b. 51). Plan der Stad en v. h. omligg. land. Van ond. Holl. beschrijving. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. bl. 125. *
- 1076 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., v. acht. bedr. br. 40. Uit: Baudart. n^o. 283. br. 4^o. — Niet in *Hogenberg* afgebeeld.
- 1077 (12 Nov.) Lingen door Maurits belegerd en ingenomen. (Arend. III. a b. 52). Plan der Stad en gezigt v. d. aanval en h. gevecht. Van ond. met Holl. uitlegg. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. bl. 125.
- b Des. plaat, vroegere afdruk. Met 4 Lat. verzen v. H. Grotius, en Lat. uitlegg. Uit: ??
- 1078 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., v. acht. bedr. br. 40. Uit: Baudart, n^o. 284. Deze pl. is sonder de Lat. verzen, die onder ieder andere pl. v. Baudart staan.
- 1079 Hetzelfde; groot plan der stad met de belegeringswerken. V. acht. a bedrukt met de Lat. beschrijv. v. dit beleg, en een geheel verschillend plan achter het begin der beschr. gr. fol. Uit: Bleau, Stedeboek.
- b Des. plaat v. acht. bedrukt met Holl. beschrijv. gr. fol. Uit: Bleau, Stedeb. Gekleurd Br.
- 1080 Spotprent op de verliezen der Spanjaarden in dezen veldtogt. (Arend. III. b. 52). — Begt sit Albertus onder een troonhemel; en weert de Reden af die hem tot zich wil trekken; hij leent het oor aan een *Jesuit* die met een *Capuchijn* aan zijne linkersijde staat; verder links drijft in de rivier een schip met de namen *Bnchedé, Grol*, enz. aan de oversijde der rivier Maurits met zijn leger. Boven de plaat een 2 reg. curs. vers.: „Oachte Alberti over sijn tegenw. allend. Staet.” — Van ond. een 20reg. Holl. rederijkersvers in oud Holl. schrijffletters waarin de overwinningen van Maurits bezongen worden. Het geheel hg. 28, br. 21 dm., de pl. alleen hg. 12 dm. kl. fol. *Uiterst zeldzaam*.

- 1061 1598. 3 Febr.) Afbeelding v. een mannelijken Walvisch (of Cachelot) bij Katwijk aangespoeld, lang 56 en dik 33 voet, verkocht voor f 128. — Gesigt v. h. Strand en der duinen, waarop de visch (de kop naar de regtersijde) ligt; het mannelijk lid wordt door een der talloze omstanders gemeten. — (Wagenaar. IX. 37). Met een 6 reg. Lat. vers v. T. Schrevelius en daaronder een 12 reg. Holl. vers, door „Men is noodich” in 8 kolommen. Door J. Matham. 1598. Hg. 32, br. 43 dm. br. fol. Hoogst zelds. vooral met de versen v. ond.; gelijktijdige afbeelding, belangrijk, vooral wegens kostuum, rjtuigen, enz.
- 1062 Hetzelfde, geheel als voren, doch iets verkl. Door G. v. d. Gouwen.
 a br. fol. Uit: Bor.
 b Dez. pl., latere afdruk, met breedten swarten rand. Znd. nm. v. grav.; met onderschr.: „Stranden v. een Walvisch v. 70 voet lang.” br. fol. Uit: le Olerc.
 c Dez. pl., met breedten swarten rand, znd. nm. v. grav. Proefdruk vóór alle lr.
- 1063 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch met enkele veranderingen. Hier staan op den voorgrond 2 mannen te paard, op de vorige 3; op deze pl. schept een man vocht uit den bek in eene kan, op de andere wordt het in een’ emmer weggedragen; enz. — Belangrijke gelijktijdige afbeeld. Znd. nm. v. grav., zonder eenige letter. (Welligt het onderschrift afgesneden?) Hg. 22, br. 31 dm. br. fol.
- 1064 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch veel kleiner en omgekeerd; de kop ligt aan de linkersijde; sonder de menigte toeschouwers die op de vorige pl. staan. Znd. nm. v. grav. Get. bovenaan regts: Pl. XXVII. Proefdruk vóór alle lr. br. 8o. Uit: Verhandel. Holl. Maatsch. Van 1775 of daaromtrent.
- 1065 (23 April.) „Pasquille, gheplaat ter Gouwe op de Kerck-deure, den 22 April 1598.” — Bovenaan eene houtsnede met 2 mannen en 2 vrouwen, zijnde *Gewelt* die *Godvreessentman* aanvalt, en *Inquisitie* die op *Bedwongen vrijdom* toetreedt. — Van ond. een Roomschegezind Pasquil op de Hervormde leer, van 7 sesreg. coupletten. Hg. met h. vers 35, br. 12 dm., kl. fol.
 Hierbij een „Antwoorde op de voorg. Pasquille ter Goude ghepleet,” een vers v. 7 negenreg. coupletten. kl. fol. als h. voorg., zonder plaat.
- 1066 „Tyrannigen Pasquil, Gemaeckt in den name aller bloedgieriger
 a „Papisten, ende gestelt binnen der Stad Goude.” — Een klein plaatje, in het midden eene galg waaraan 3 menschen hangen, regts een rad *Ketteren Rat*, links een brandend vuur: *T vier der Obstaten*. Van ond. gegrav. een 14 reg. Holl. vers met vele Lat. woorden: „Virga gebesicht jaetemus in ’t vier;” onderaan een zak met 7 hoofden (van ketteren) en: *Goes 1597. Breda* — Links van deze pl. een ander plaatje, waarop de 7 Verbondspijlen *Unie*, een zwaard *Verbum Dei*, een hoed op een zwaard *Libertas*. Boven de pl.: *Antwoorde*; v. ond. een gegrav. 28 reg. Holl. vers met vele Lat. woorden. — De geheele pl. hg. 19, br. 23 dm. br. 4o. *Zeldzaam*
 b Dezelfde plaat en vers; latere afdruk, waarop de gegrav. Holl. vertaling van de menigte Latijnsche woorden op pl. en vers bijgevoegd is.
 Deze versen zijn geheel andere en v. andere strekking dan die van het voorg. pasquil; het eerste ziet meer op de Religie, dit pasquil schijnt meer op de vredesonderhandelingen met Spanje, de magt v. Albertus. enz. te doelen.

- 1087 (13 Sept.) Lijkstatie van Philips II. (Arend. III. b. 70). (Door J. Luyken?)
8°. Gemt: Twede Deel, f 685. Uit Leti, leven Philips II.
- 1088 (8 of 20 Oct.) Graaf Wierich v. Daun, Graaf v. Falkenstein, wordt op zijn kasteel te Broek aan de Ruhr door de Spanjaarden belegerd en hij zelf na de overgave verraderlijk vermoord. (Arend, III. b. 107).
br. 4°. Uit: Bandart. n°. 236. Deze pl. is niet in *Hogenbery*.
- 1089 Hetzelfde, anders; 2 in afdeel.; links „de Heyrtocht in 't lant v. a Oleeft,” regts de moord v. d. Graaf v. Broek. Van acht. met Holl. tekst. br. 4°. Uit: Spiegel der Sp. tyranny.
b Hetzelfde, copie, omgekeerd, de moord links. Van acht. met Fr. tekst. Uit: Tyrannie des Espagnols.
- 1090 Hetzelfde, alleen den moord voorstell. Naar J. Buys door R. Vinkles.
a 12°. Uit (Fokke) Geschied. d. Nederl. 12°.
b Dez. pl. Proefdr. vóór alle lr.
- 1091 (1599. April). De Admirant Mendoza komt voor Schenkenschans, doch trekt weder af. (Arend, III. b. 116). br. 4°. Naar *Hogenbery*, zeer verkl. Uit: Bandart. n°. 237. br. 4°.
- 1092 (Junij.) De Aartshertog laat gedurende het beleg v. Bommel op een eiland tegenover de Stad, onder bevel van Mendoza, de St. Andriesschans bouwen, van 5 Junij 1599 tot 1600. (Arend III. b. 120). Geteekend plan van het fort in 1750 of daaromtrent. Hg. 33, br. 47 dm., br. fol.
- 1093 (4 Mei tot Julij). Vruuchteloos beleg van Bommel door den Admirant Mendoza en verdediging door Maurits, van 4 Mei tot in Julij. (Arend, III. b. 117, 120). — Groote kaart v. h. land tusschen Maas en Waal; in h. midden regts Bommel, links de Maas en de versterking v. Maurits, hoogerop het fort St. Andria. — Het geheel omgeven door een langwerpig ovaal, in welks rand een 11 reg. Lat. vers in curs. v. Th. Grotius; v. boven links en regts een vliegende engel; v. ond. links en regts een Romeinsch krijgsman. Onder het geheel waarschijnlijk een (hier afgesneden) onderschrift. Znd. eenigen naam. — Deze plaat en hare bewerking herinnert geheel die over Breda in een dergelijk ovaal met verzen, n° 990. — Hg. 35, br. 48 dm. gr. br. fol. *Hoogst zeldzaam.* —
Zou dit blad welligt een afdruk kunnen zijn, van de onuitgegeven kaart van de Bommelerwaard door Fl. Balthasar waarvan de Heer Bodel in zijn stuk over Balthasar (Instituut 1845) onder n°. VIII spreekt? Ik vreeze van neen!
- 1094 Hetzelfde, geheel anders. — Uitvoerig plan v. Bommel en v. de vestingswerken, links 's vijands leger, v. ond. de oversijde der rivier; bovenaan regts een klein kaartje van de Bommelerwaard. Het geheel is eene naauwkeurige copie der eerste plaat in *Hogenbery* over dit onderwerp, of waarschijnlijk het origineel v. die pl. — Regts van de pl. bovenaan „Sekere Incarnatiën” zijnde 8 vierregelige Holl. tijdverzen (de kapitale gedrukte letters v. ieder vers maken de jaren uit) op de vergeefse pogingen des vijands om in 1598 Doesburg, in 1594 Schenkenschans, en in 1599 Bommel te veroveren. Daaronder: „Verolaringhe wat datter voor Bommel geschiet is, van den beginne tot den eynde,” welk verhaal aan de linkerzijde en onder de plaat, in 4 kolommen gedrukt is en door 2 versreg. uit Psalm 68 en 8 reg. uit Psalm 9 gevolgd wordt. — Het verhaal is van een der belegerden en reikt slechts tot den 34^{en} Junij en zegt: „De vijant schijnt zijns raedts onseker en geheel ten eynde te „wesen.” — Znd. nm. v. grav. of eenig adres. Het geheel hg. 35½, br. 46½ dm., de plaat alleen hg. 28, br. 37 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam.*

- 1095 Hetzelfde, geheel anders. — Uitvoerige kaart v. de westelijke omstreken v. Bommel tot Herwijnen; regts het plan der stad; v. ond. de Waal en de overrijde, waaronder een gegrav. inschrift: „Waracht, afbeeld. v. Bommel, alsoo sij nu tegenwoordigh beschanst, en belegert is, v. d. 14 deser Maent Mey 1599.” Deze kaart is br. 46, hg. 16 dm. — Daarbij behoort eene afzond., links, regts en v. ond. aangevoegde beschrijv. op 4 bladen in 6 kolommen: „Verclaringhe wat datter in Bommelerweert door 't incoemen des vijants, v. d. beghinne tot nu toe is gheschiet. Anno 1599,” welk verhaal tot den 6^{ten} Junij, den aftogt des vijants, loopt, en v. een der belegerden is die een werkzaam aandeel aan de verdediging genomen heeft en des vijants leger besigtigde. — In het midden der Beschrijving is een door Wright gegrav. kaartje v. d. Bommelerwaard ingelascht (veel verschillend v. h. kleine kaartje op de voorg. pl.) en daaronder eene afbeelding in houtsnede van de ingenieuze werktuigen der Spanjaarden om onze schepen te verbranden, die echter zonder vrucht geweest zijn. Het geheel is hg. 40, br. 70 dm. br. fol. — *Uiterst zeldzaam.*
- 1096 Hetzelfde. — Copie in houtsnede v. h. kleine door Wright gegrav. kaartje dat in de „Verclaringhe” op de voorg. pl. voorkomt. Links, onder en regts v. dit kaartje de beschrijving in 3 kol. met opschrift: „Waerachtighe afbeeld. v. de gestaltenisse des vijants Leger tot Rossum Mitagad. 't waracht. verhael v. d. heerl. victorie v. Z. Princ. Exo. teghen h. praecht. Legher d. Con. v. Sp.” Dit verhaal gaat van 5 Junij toen h. Sp. leger v. Bommel naar Rossum trok, tot 6 Julij. — Hg. 18½, br. 28 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam.*
- 1097 Hetzelfde. — Kaart v. een groot deel v. Gelderland en N. Brabant, bovenaan den Bosch, v. ond. Oulemborch, regts Gorkum, links Kleef, boven in h. midden 3 krijgslieden, in hun midden „Spaignaert verbaest,” links Sohenkenschan, regts Bommel; boven allen een 2reg. versje: „Hout op Ghy Sohenkerquaet,” enz. — Zonder naam, uitlegg., enz. Hg. 18, br. 47 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*
- 1098 Hetzelfde. — Uitvoerige kaart v. h. leger bij Rossum, de Sohans Vorn. enz. Regts 2 personen: Patrioot en Spaign. waarboven 2 vierreg. versen: „Wel an Seignoor, smaeck U noch Sohenokers goeden wijn” enz. Hg. 19, br. 89 dm. br. 4o. Onder deze pl. 4 zestienreg. versen in 4 kol., m. opschrift: „Refereyn v. d. Bommelaer,” ieder vers eindigende met h. referen: „Vamos Seignoor, vamos den Bommeler sou byten.” Deze versen zijn op 2 blaadjes naast elkander gedrukt. — *Hooft zeldzaam.*
- 1099 Hetzelfde. — Kaart v. de Noord- en Zuidelijke omstreken v. Bommel; h. Noorden onderaan; v. boven Hemert, v. onderen Tuil, links St. Andersschans, regts Zuilichem. — Menigvins overeenkomende met de 2^e pl. over Bommel in *Hogenberg*. No. 837. Met Holl. uitlegg. v. ond. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. bl. 127. br. fol.
- 1100 Hetzelfde, geheel als voren doch verkleind, zonder namen der plaatsen. V. acht. bedrukt. Uit: Baudart, no. 238. br. 4o.
- 1101 Hetzelfde. — Groot plan v. Bommel; zonder naam, enz., bovenaan links een Latijnsch inschrift: „Ovitas Bommelia sicuti Admir. Arrag. eam obsidebat, anno (niet ingevuld).” (Door Lamb. Cornelis of Lamb. Cornelis van Amst.) Hg. 24, br. 88 dm. br. fol. Onderaan gemt.: 23. Uit: ?? — Zie op 1594, Geertruidenberg no. 1020 waar eene dergelijke plaat voorkomt.

- 1102 Hetzelfde. — Gezigt op de Stad en de brug over de Waal, op den
a voorgrond links de Admir. Met onderschr.: „Bommel door enz.”
Geëst door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Bor.
b Des. pl. opgegr., met onderschr.: „De Stad Bommel.” Gemt. Tom I.
37. Uit: Le Olero.
c Des. opgegrav. pl.; Proefdruk vóór alle lr.
- 1103 Hetzelfde. — Geheel andere voorstell.; in h. midden de Stad, op
den voorgrond eenige soldaten. — V. acht. bedr. Uit: Baudart,
nº 239. br. 4º.
- 1104 Hetzelfde. — Geheel anders; gezigt uit de vijandelijke verschansingen
a op de Stad. Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12º. Uit: (Fokke) Geschied.
d. Nederl. VI.
b Des. pl. Proefdruk vóór alle lr.
- 1106 (26 Junij.) De Holl. vloot onder Jhk. Pt. van der Does bemagtigt
het eiland Groot Canaria en de Stad Allegona op dat eiland. (Arend,
III. b. 124). Gezigt op de Stad en het eiland; v. voren de vloot. Met
Holl. inschr. boven in de pl. br. fol. Uit: Orlers, Nasa. Laurenor.
bl. 134.
- 1106 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch uitvoeriger. Met Holl. onderschr.
a (Geëst door *J. Luyken*). br. fol. Uit: Bor.
b Des. pl. opgegrav., met breeden zwarten rand. Gemt.: Tom I. 38.
Uit: Le Olero.
c Des. opgegrav. pl. Proefdruk vóór h. nº. en onderschrift.
- 1107 (3 Julij.) Het Veroveren en innemen v. h. eiland Santa Maria door
Kapt. Gerrit Jansen Oater, een van de vloot v. Jkh. van der Does
(Niet door Wagenaar noch door Arend vermeld). Kaart v. h. eiland
met het schip v. Oater en 4 kleine Engelsche Schepen. — Met
bovenschr.: „Eygentl. ende waeracht. afoonterfeyt. van 't veroveren
„..... v. St. Maria.” — Links een verhaal („Ghevisiteert bij mij
G. J. Oater”) „Van 't innemen en veroveren des Eyl. St. Maria,” welk
verhaal in 4 kol. onder de kaart doorloopt. — Zonder nm. v. grav.
of uitgever, doch stellig v. dien tijd. Hg. 29, br. 35 dm.; de kaart
alleen hg. 17, br. 29 dm. br. fol. — *Uiterst zeldzaam*.
- 1108 (1600.) Zes voorstellingen uit h. Volksleven in het begin der 17e
eeuw, alle in kl. langwerpig 12º, sommige in het midden in tweeën
afgebeeld met Holl. curs. opschrift en ongenommerd. De platen zijn:
Burgers in Holl. — IJsschuit. — Landvolok in N. Holl.
Visschers en landvolok in Z. Holl. — Seylwagens v. Pr. Maurita. —
Het Lants Welvaren ter Zee. — Lantbouw in Holl. (Holl. Edell.
Watermeulen en Visschen in Holl. — Hondsbos.
Het huis te Britten. — Turf maken.
Grav. v. Holl. met 360 kind. — Meermin in Purmer.
Curieuse platen uit een br. 4º boekje. Ieder pl. hg. 8, br. 18½ dm. br. 12º.
- 1109 Acht dergelijke voorstellingen, sonder opschrift, doch genº. 1—8; and.
nm. v. grav. doch door *C. J. Visscher* of *J. v. d. Velda*. br. 12º.
1. Boerderij. 2. Vischmarkt en aanvoer. 3. Haringmarkt en pakkerij en
bokkingrookerij. 4. Scheeps- en huizenbouw. 5. Touwslagerij. Vlas-
klopperij. 6. Handel. 7. Bleekery. 8. Turfgraverij. — Iedere pl. hg. 10,
br. 16 dm. br. 12º.
- 1110 Voorstelling uit h. Volksleven. — Het trekken om de gans; volkspel in
Holland en België. — Op een riviértje in een heuvelachtige streek in
België roeit een bootje snel onder een koord weg waaraan een gans
hangt, die een man op den achterstevan staande, wil aftrekken;
op den oever vele toeschouwers. Naar *H. Bol* door en met adres v.
Barth. de Momper. Hg. 33, br. 46 dm. br. fol. Fraaie en zeldsamen gravure.

- 1111 Landelijke maaltijd v. 2 Heeren en vrouwen aan een eenvoudige, met drinkglazen bezette tafel zittende; links op den grond een koelvat, in h. verschieft een kasteel. Door *Es v. d. Velde* met adres v. *C. J. Vischer*. Hg. 12, br. 18 dm. br. 4°.
- 1112 Een rijk gekleed Heer eene rijkgekleede Dame den arm aanbiedende. Met onderschr.: „Hunc cupit Hispanus, talem sibi Belgica, cultum.” Znd. nm. v. grav. omstreeks 1620. 4°.
- 1113 Slottuin. — Edelvrouwen. — 2 pl. Naar *D. v. d. Kellen* gelithogr. door *Emrik en Binger*. bl. 4°. Uit: Hofdijk. Voorgesl. V.
- 1114 „De Zel-neering of h. Darinkdelven zoo als het oudtijds in Zeeland „geoeffend werd.” — Naar eene oude Schilderij in het Gasthuis te Zieriksee. Gezicht op de Stad Zieriksee en de wijze waarop de Darink uit d. grond gespuit, op hoopen te droogen gelegd, tot asch verbrand, naar de zoutketen gevoerd, met zeewater vermengd en tot wit zout gestookt wordt. Naar de oude Schilderij door *J. C. Philips*. 1745. br. 4°. Uit: (Wagenaar), Tegenwoord. Staat v. Zeeland.
- 1115 Voorstellingen uit het Volks- en Krijgsleven der 17^e eeuw. Een Doelenstuk; Gastmaal in de Handsboogdoelen (te Amsterdam). — Afbeelding van 19 personen ter halver lijve, aan een rijk bezette tafel zittende. Onder dese personen zijn: Pieter Dirks. Hasselaar, Jo. Rotgans, Pt. Adr. Wijkersloot, enz. — Op de leuning van den eersten stoel regts, het jaar 1586. — Copie in swart krijt v. een Oud Doelen- of Regentenstuk te Amst. Hg. 30, br. 37 dm. gr. br. fol.
- 1116 Krijgswezen. — „Adam de Breen, Nassausche wapenhandel v. Schilt, „Spies, Rappier ende Targe. Beyde figuerl. afgebeeldt ende gestelt na „de nieuwe ordenen v. Maurits v. Nassau. Met bijgev. schriftel. onder- „rigt. nieuwelick in 't licht gebracht. 's Grav. 1618.” — 32 pl. v. het Schild, enz. 4 bladz. voorrede en vers, 4 bladz. Onderwijs en Bevel. — De voorg. titel in h. Duitsch: „Neuwe Nasa. Waffenh. Graffenh. „1618.” 2 bladz. Onderwijs en 15 pl. d. Targa. kl. fol. — Hiervan voorhanden alle platen; ontbreekt: Schild, n^o. 21, 31b. Targa, 1. 2. 12. 14. 15. Iedere pl. hg. 26, br. 19 dm. — *Zeer zeldzaam*.
- 1117 Krijgswezen. — „J. de Gheyn, Maniement d'armes, d'arquebuses, „a „monsquets et piques en conformité de l'ordre de Maurice, Prince „d'Orange, représenté par figures par J. de Gheyn. Ensemble les „enseignements par escrits. Amst. Roh. de Baudous et H. Laurens. „1608.” kl. fol. Dit zeer zeldsame en hoogst belangrijke werk bestaat uit: Gegrav. Titel, bovenin h. wapen v. Maurits met gegrav. tekst. — A: Fransche opdracht: Aux amateurs „du maniém. d. armes Jacq. de Gheyn, Salut. — Verso: Brief enseign. sur ... l'Harquebuse.” Uitlegg. op 3 bladz. der volg. 42 platen, voorts de 42 pl. over de buks; volgen 43 andere over het geweer. en eindelijk 32 pl. over de spies; de beide laatste afdeelingen zijn in dit Ex. zonder tekst. — Ontbreekt 1^e afd. pl. 11. 3^e afd. pl. 1. — Te zamen 117 platen, alle oud, doch slecht gekleurd. — In 1 halve band. kl. fol. *Zeer zeldzaam*.
- b Dezelfde platen ongekleurd, met breede randen. Hiervan voorhanden I. 17. 18. 23. 24. III. 7. 8. 25. 26.
- De werken van de Breen en de Gheyn zijn beide hoogst belangrijk, fraai en zeldzaam dat van de Breen acht ik van beiden het zeldzaamste en fraaiste.
- 1118 Afbeelding v. d. gewone oude Nederl. munten van en omstreeks 1600, van een reaal tot een oortjen. 1 blad. Uit eenig Holl. oudheidk. werk.

134 Gevecht v. Leckerbeetje. — Togt naar Ostende. 1600.

- 1119 (1600 23 Jan.) Het Kasteel Wachtendonk, door Graaf Lodewijk v. Nassau ingenomen. (Arend III. b. 134). Plan der vesting met den aanval; op een afsond. plaatje links, de voorwerken en hunne in-neming. Met Holl. onderschr. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor.
- 1120 Hetzelfde, plan d. vesting, bovenaan een profil d. stad. V. acht. bedr. br. 4°. Uit: Baudart, n°. 242.
- 1121 (5 Febr.) Gevecht van den Heer van Breauté, een Franschman in dienst der Staten en Gerrit Abrahamz, alias Leckerbeetje, Luitenant der Spanj. in 's Hertogenbosch, en 21 ruiters v. weerszijden, op de Vuochterheide bij 's Bosch. (Wagenaar. IX. 72 — Arend. III. b. 134). — Uitvoerige plaat v. h. gevecht; in het verschiet links 's Bosch, regts Vucht en een molen, op den voorgrond het lijk v. *Leckerbeetje*. Van ond. een uitvoerig verhaal v. h. gevecht in Holl. en Fransch, in 8 kolommen. Boven de pl. een swarte rand waarin dit opschrift: „Batalie van Breauté ende Leckerbeetjen. XXII tegens XXII.” Het geheel met eenen gefigur. rand. omgeven. Naar *Seb. Frans* door *Jo. a. Dostekum* met adres van *O. J. Visscher*. 1681. — Deze pl. bestaat uit 4 gr. fol. vellen, te samen hg. 74, br. 98 dm. gr. br. fol. — Deze oudste pl. over dit feit is *hoogst seldzaam* en ik heb die nergens elders aangetroffen. — Hierbij de 1e (en eenige?) aflev. v. h. Tijdschrift: Noord-Brabant. 's Hert. Palier. 1858. Jan. 8°. waarin een uitvoerig verhaal v. dit gevecht met vele bijzonderheden dienaangaande.
- 1122 Hetzelfde, geheel als voren, doch zeer verkleind. Met bovenschr.:
a „Ruytergevecht, enz. 1600;” v. ond. een Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. en inschrift onder in de pl.: *Hoge moedt, selds goedt*. Znd. nm. v. grav. met adres v. *O. J. Visscher*. Hg. 27, br. 34 dm. br. fol.
b Dez. pl., slecht opgegraveerd, met adres v. *W. Eng. Koning*.
- 1123 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch zonder het lijk v. Leckerbeetje, zonder eenig verschiet, enz. — Zeer oude *teekening* op papier met den naam v. *Seb. Frans*. Hg. 26, br. 44 dm. br. fol. — Deze teekening kan het origineel *niet* zijn van een der voorg. platen.
- 1124 Hetzelfde, eenigzins anders, met onderschr.: „Het gevecht v. den
a „Heer v.,” enz. Door *J. Mulder*. br. fol. Uit: Hooft?
b Dez. pl., proefdruk vóór alle lr.
c Dez. pl., latere opgegrav. afdruk, met onderschr.: „Gevecht tusschen „Gerard,” enz.; v. boven gem. I. 39. Uit: Le Clerc.
- 1125 (5 Mei.) Maurits belegert en neemt de Schans St. Andries. (Arend III. b. 135). Naar *Hogenberg* zeer verkl. v. acht bedrukt. br. 4°. Uit: Baudart, n°. 241. Staat in Hogenberg op 26 Maart vermeld.
- 1126 Hetzelfde, eenigzins anders en grooter; met Holl. uitlegg. v. ond. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 144.
- 1127 Togt van Maurits naar Ostende. (Arend. III. b. 141). — Groote kaart van het land tusschen Nieuwpoort en Damme, waarop de togt afgebeeld is. Links bovenaan dit inschrift: „Pourtraict du hardi et „belliqueux voyage” fait par Son Exo. etc.” — Hiernaast regts een klein kaartje v. Duinkerken en h. omligg. land; verder regts: „Breve annotation du Siege d' Ostende;” v. ond. regts een 9 reg. vers: „Heeft oyt vaelsjantheyt Gebleken,” enz. Door *Flor. Baltasar* van Delft, c. priv. Ord. Foed. Prov. Belg. Br. 54, hg. 41½ dm. gr. fol. *Uiterst seldzaam*.
Deze plaat is waarschijnlijk het regtsche blad der 2 bladen met Holl. opschrift: „Afbeeld. v. d. grooten tocht in Vlaenderen” met afzonderlijke

Holl. beschrijving, die in de Versameling v. d. Heer Bodel te Leyden berust en vermeld is in diens belangrijk stuk over de kaartenmakers Floris Balthasar in het Tijdschrift: Het Instituut. 1845. bl. 320, onder n^o. 1b.

Deze en vele andere platen van Balthasar (b. v. n^o. 1185) heb ik in een exemplaar van v. Meesteren's Historie gevonden, uit een familie: van Meesteren afkomstig. —

- 1128 Hetzelfde, als voren zeer verkl.; hierbij is nog een linker, juist daaraanpassend blad dat het verder gedeelte van Vlaanderen, van Damme tot het Sas, IJsendijke en ook Vlissingen bevat. — br. 40. Uit: Baudart, n^o. 245 en 246. —

Dit 2^e blad (245) is waarschijnlijk de verkleinde coptij v. h. linker blad bij den Heer Bodel aanwezig; zie vorige noot. — Deze afbeeldingen komen niet voor in *Hogenberg*. — Zie op no. 1181 en 48 de 2 voorgaande en 2 volg. platen in Baudart.

- 1129 „Aenlandinghe te Philippinen in Zeeland, van Prins Maurits met de vloot naar Vlaanderen. Met gedr. beschrijv. br. fol. — Zie in d. Catal. Munniks van Cleeff, 1880. n^o. 144.

- 1130 De Hollandsche vloot van 2300 schepen voor Philippine, met 1 reg. bovenschrijft: „Classis bis mille et otingent. navium omnibus belli, copijs onustarum duot. Ill. Princ. Mauritio in Flandr. appulas est. 22 Junii 1600. „Op den voorgrond de vloot, in h. verschiet h. strand van Ysendijke tot 't Sas; in het midden Philippine. — Zonder beschrijv. of eenigen naam. — Br. 49, hg. 24 dm. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. — Zeer fraaie afdruk, veel beter dan in de Br. voorkomen, en waarschijnlijk getrokken vóór deze die in het werk gebruikt werd. Zie No. 1181.

- 1131 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl. Op 2 pl. br. 40. Uit: Baudart, 243 en 244. Deze platen komen niet voor bij *Hogenberg*. Zie No. 1128, en 1148.

- 1132 De Hollandsche vloot, enz. dooh veel grooter dan no. 1130, met hetzelfde 1 reg. Lat. curs. bovenschrijft op de plaat. De voorgaande platen no. 1130 en 1131 zijn de naauwkeurig verkleinde coptien van deze origineele afbeelding, geteekend: *Hewr. Vroom* inv. en *Nic. J. Visscher*, exc. V. onderen een uitvoerig Lat. vers in 12 kolommen ieder v. 8 curs. regels. De 2 bl. te samen br. 100: hg. 38 dm. br. fol.

Van deze *hóógt seldsaame* prent is bij mij alleen het regtsche blad aanwezig; de Heer Bodel te Leyden bezit beide bladen. — Van Wijn vermeldt in de Bijvoeg. op Wagenaar, IX. 39; dat de Staten v. Holland volgens Resolutie 10 Nov. 1600, aan Mr. Hendrik Vroom een geschenk van 100 Guld. gaven voor eene afbeelding of kaart bij hem gemaakt van de Vloot voor Philippine, en voegt er bij: Het is mij onbekend of dit stuk in wezen is. — Deze plaat is zeker de daar bedoelde.

- 1133 Nederlaag (of opoffering) van het Zeeuwsche en Schotsche Regiment voetvolk onder Graaf Ernst Casimir van Nassau vóór den Slag bij Nieuwpoort. (Arend, III. b. 144). — Uitvoerige voorstelling in een langwerpig vierkant met vele arabesken omgeven, van onderen eene Lat. opdracht van 4 regels: „Nobilissimo . . . viro Guil. Edmontio, „equiti aurato, . . . Sootorum . . . in Belgio militantium praefecto . . . „typum hunc cladis Sootorum in Flandria pro salute totius exercitus „fortiter occumbentium, dicavit *Flor. Balthasari f. inventor et sculptor*” Breed 46, hg. in het midden 30 dm., aan de zijden 11 dm. br. fol. Afdruk op *pergament*. — Deze belangrijke plaat staat nergens vermeld.

Hierbij een afzonderlijk breed-folio vel, van boven wit (zonder twijfel voor deze er later op te drukken plaat), v. ond. een 16 reg. vers: „U wer-

„den hier ghespelt der vromen Helden namen.” enz. door: „Al die leven draghen noot;” voorts een 12 reg. Lat. vers: „Digna retro „multis,” etc. geteek.: D.D.: regts 2 kolommen met de namen v. de gemeuvelde Schotsche officieren, en van eenige Zeeuwen; verder regts een 26 reg. Lat. vers van H. Mouthaan. —

Deze plaat en beschrijving reken ik tot de *seldzaamste* van alle Historieplaten.

- 1184 Frederik Hendrik, 16 jaar oud, wil sich vóór den slag v. Nieuwpoort a niet aan gevecht onttrekken. Naar *J. Steyn* door *H. W. Couwenberg*. 8°. Uit: Witsen Geysbeek, Schoonh. d. Nederl. Geschied.

b Des. pl., Proefdruk vóór alle lr.

- 1185 Plan van Nieuwpoort; van boven met het profil der stad. Door *R. Blokhuyse*. Hg. 88, br. 50 dm. br. fol. Uit: *Bleau*, Stedeboeken, doch v. acht. onbedr.

- 1186 Slag bij Nieuwpoort en slagorden der legers. (Arend, III. b. 147—149). — Zéér uitvoerige voorstelling in duidelijke afbeelding der verschillende corpeen, met bijgevoegde namen der afdeelingen, der aanvoerders, enz. Bovenaan de see; het grootste deel der plaat bevat de voorstelling; v. ond. links Nieuwpoort en de haven. — Boven in de plaat 2 wapens, nl. van de 7 Provinciën en van Oranje-Nassau; regts eene cartouche met inschrift: „Praelii hujus.... Foed. Belgii ausp. hypotyposis Ill. Procer. devotetur.” Van ond. in het midden een 26 reg. Lat. vers van H. Grotius, enz. Door *Flor. Balthasar*. „ad vivum expr., c. quadrienn. priv. Met adres v. *Henr. Hondius*. 1616. — ?? aaneen behoorende bladen, te samen breed 88, hg. 60 dm. gr. br. fol.

Deze hoogst seldzame plaat, welke ik nergens elders heb aange troffen, en voor de beste en uitvoerigste van dezen vermaarden veldslag houde, vindt men vermeld bij Bodel, over Balthasar. in *Instit.* 1845, bl. 322, n° II; de plaat zelve komt ook voor in het *seer seldzame* werk: „Enige formen van Slach-Ordens soo ten deele als in 't geheel van de Legers der Geñn. Provinc. enz. Geordineert by Mauritius en Fredrick Henrick. 's Grav., H. Hondius. 1638. kl. fol. 20 blads. met vele krijgskundige platen; vooraan het portret v.: „Wilh. Brog, Ridder en Koronel „v. d. Schotsche natie. A° 1635,” door *C. v. Queboren*. — (Op pl. 1183 staan twee Capit. Brog vermeld onder de gesneuvelden der Schotten bij die slagting.) — In *Bosscha*, *Heldendaden*, I, 348 wordt ook het seldzame werk aangehaald: „J. le Hon, Ordres van Batalijen gepraactiseerd in de legers der Vereen. Nederl. onder Maurits en Fr. Hendr. „Amst., M. Doornik. 1672. fol. 84 (68) blz.; doch hierin staat geene slagorde van dezen veldslag, maar vele afbeeldingen, in houtsnede van andere legerordeningen van 1606 tot 1626. —

- 1187 Uitvoerige voorstelling, maar alleen van het begin van den slag;— bijna als voren, doch slechts half zoo hoog; van boven regts de see met de vloot in het verschiet; links en in het midden eene cartouche met een 4 en 10 reg. Lat. vers v. H. Grotius. Zonder eenigen naam van grav. 2 br. fol. bladen te samen br. 89, hg. 90 dm. — Vermeld bij Bodel, over Balthasar. in: *Instituut* 1845, bl. 325, n° III.

Deze platen komen ook voor, doch in lateren, slechteren druk en gem^t. A en B, in het boven aangehaalde werk: „Enige formen van „Slachordens,” enz. 1638, op bl. 15, waar men ook de geheele militaire beschrijving v. d. veldslag vindt, se zijn reeds vroeger, gem^t. met de letters A en B, geplaatst in het volgende even belangrijke en even seldzame werk, mede bij *H. Hondius* te 's Hage in 1624 verschenen: „Korte beschryvinghe, ende afbeeldinge van de generale regelen der „Fortificatie, der Artillerie, Munition ende Vivres, van de Officieren, „van de Leger-Aerde-Wallen, enz. door *Henr. Hondius*. 1624.” (1° dl. Fortificatie, blz. 1—14, met pl. 1—11. — 2° dl. v. h. vierderley grof

Geschiedt, bl. 15—25, met 2 pl. 3^e dl. v. d. Officiëren, v. d. Treyn, ende h. Marcheren te lande, met de figuerl. afbeeld., bl. 27—52, met 2 platen v. Nieuwpoort. — 4^e dl. Van de Legher-Aerde-Wallen, bla. 55—78, en Inhout, met vele ingedrukte en 1 pl. kl. fol. — In dit werk vindt men over de krijgskunde in dien en in vroegeren tijd eene menigte aanwijzingen en vele belangrijke afbeeldingen der oorlogswerktuigen.

1188 Hetzelfde, geheel als voren. — Verkl. copie v. N^o 1187, op 1 blad a met Holl. bovensch. r.: „Slagh bij N.” en onderschr.: „Het leger der Staaten.” Met uitlegg. Znd. nm. v. grav. br. fol. Uit: Bor.

b Dez. pl. latere druk, met een swarten rand omgeven, v. boven links gemt.: Tom, I. n^o. 40. Uit: Le Olers, Geschied. fol.

1189 Hetzelfde, geheel als voren. — Andere verkl. copie, zonder de Haven a v. Nieuwp., die op de vorige pl. aan de linker zijde is. Met opschr.: „Slag bij N.” en onderschr.: „Waaracht. afbeeld.” enz. Znd. nm. d. grav. Hg. 27, br. 85 dm. br. fol. Uit: ?

b Dez. pl. latere druk, met een swarten rand omgeven, v. boven links gemt.: Tom, I. n^o. 41. Uit: ?

1140 Slagorden der beide legers. — 2 br. fol. pl. met curs. bovensch. r. op de 1^e plaat: „Aciēs D. D. Ordinum . . . Belgii, ductu . . . Princ. Mauritiū,” op de 2^e: „Aciēs Alberti Archid. . . qual. in litore disposit.” — Iedere plaat hg. 29 dm., br. 41 dm. br. fol.

Deze platen komen ook, doch gemerkt C. en D., (als vervolgen op de boven vermelde platen) voor in het bovenaangehaalde werk: „Beschrijv. d. Fortific., enz. 1624. kl. fol.

1141 Slag bij Nieuwp. en Slagorde der legers. — Verkl. copie op 1 blad in 2 boven elk. geplaatste afdeelingen der 4 voorg. pl. in n^o. 1187 en 1140 beschreven. Met 1 reg. klein kap. inschrift tussehen de 2 afd.: „Tabula praellii prope Neop.” en uitlegg. in Lat. en Fransch van a, b, c, d. — Znd. nm. v. grav. Hg. 42, br. 53 dm. br. fol. Van acht. met Lat. beschrijv. bedrukt. — Uit: Bleau, Stedsboek.

Deze pl. komt ook, doch onbedrukt v. acht., voor in: Leven v. Willem en Maurits v. Nassau. 1651.

1142 Slag bij Nieuwp. in 2 bl. Het linksche blad, waar Nieuwpoort onder- a aan links staat, is eene zeer verkl. copie van n^o. 1186, v. ond. met Holl. uitlegg. in Duitsche letter, n^o. 1—49 en A—Y. fol. — Het rechtsche blad is het vervolg van den slag en heeft onderaan regts een schild, waarin een 11reg. inschrift in kapit. letters: „Anno CIOOII. Non. Quint (moet zijn: 1600, 2 „Non. Quint. of 2 Julij,) Maur. etc. . . . „signa hostium centum quinque in Hagensi Capit. suspendit Deo „bellatori.” 2 platen. br. fol. Beiden uit: Orlers, Nass. Laurencr. 1610, bl. 152. — Het linksche blad is een vroegero afdruk dan die welke in het boek geplaatst werden. In een ander Ex. dier uitgave en in alle andere mij bekende uitgaven komt de plaat zonder uitlegg. en in veel slechteren afdruk voor.

b Dez. pl., latere afdruk v. h. linksche blad zonder uitlegg. v. ond.

1143 Slag bij Nieuwpoort. Geheel als voren, zeer verkl., Uit: Bandart, n^o. 247 en 248. br. 40. Deze afbeeldingen komen even als n^o. 1128 en 81, niet in Hogenberg voor.

1144 Hetzelfde als voren, veel verkl., en op 1 blad te samen getrokken. Met hets. opschrift als op 1142: Anno CIOOII enz. en 8 reg. Znd. nm. v. grav. (O. J. Viischer?) Hg. 17, br. 24 dm. br. 4^e. Welligt is deze plaat n^o. 3 van het volgende nummer.

- 1145 Slag bij Nieuwpoort. — Uitvoerige oude afbeeld. in 4 bladen, ieder
 a hg. 17, br. 24 dm., gen^e. van ond. regts: 1 tot 4, iedere pl. met 6,
 8 of 9 Lat. versen in een schild; met adres v. *O. J. Vischer*. — Elke
 plaat heeft van ond. of van boven eene beschrijv. in Lat. letter; het
 geheel bovendien met afzond. tekst in Duitsche letter: „Een klare
 ende waeracht. Histor. vertell. ende eygentl. oogghenschoynl. afbeeld.”
 enz. — Plaat 1 en 2 met beschrijv. op 1 bl. gedrukt, bl. 4 met ver-
 schill. tekst op 1 bl., pl. 3 ontbreekt, welligt is n^o. 1144 dit n^o. 3 in
 lateren afdruk. — *Zeer zeldzaam*.
 b Des. pl., alleen n^o. 4 in lateren druk, zonder No. en alleen de naam
Mendoza beneden links, waar op de vorige plaat staat: „Admirant
Mendoza gevangen,” ook met anderen tekst van boven, en zonder
 adres van *Vischer*.
- 1146 Hetzelfde. — Oude afbeeld. met oura. inscriptie boven in de pl.:
 „Den slaoh geschiet tusschen den Hert. Alb.” enz. Znd. nm. van grav.
 Hg. 23, br. 31 dm. br. fol.
- 1147 Slag bij Nieuwpoort. (Arend, III. b. 150). — Geheele voorstelling,
 a links Maurits te paard, in h. midden de Admirant voor Maurits
 gebragt; links een hevig gevecht. Naar *D. Langendijk* door *M. de Salliegh*.
 Hg. 51, br. 62 dm. gr. fol.
 b Des. pl., Proefdruk vóór alle letter.
 c Des. pl., allereerste etadruk.
- 1148 Hetzelfde. — In het midden der plaat Maurits te paard, regts de
 Admirant die weggevoerd wordt. Naar *N. de Keyser*. Lithogr. door
O. Bentinck. Ohn. pap. Hg. 41, br. 58 dm. br. fol.
- 1149 Hetzelfde. — Een krijgsman te paard, met commandostaf omhoog
 geheven, rent in het gewoel van den slag. Met onderschr. in kap.
 ourslef: „Sic itur ad astra,” van boven: „Corn. van Everdingen, Slag
 in Vlaenderen.” — Dit zeldsame plaatje (hg. 17, br. 18 dm.) is de
 titelplaat van *O. v. E.’s* treurspel op den slag bij Nieuwp., uitgeg.
 te Utrecht, 1670. 4o. Dit plaatje is geëet door den schilder *C. v.*
Everdingen. — *Hoogst zeldzaam*.
- 1150 Marits na den Slag v. Nieuwpoort knielt op het slagveld neder, God
 dankende. Naar *H. J. Scholten* door *Reckleben*. gr. 4^o. Uit: Arend,
 Geschied. III. 2.
- 1151 Prins Maurits onthaalt zijn gevangene Mendoza op het slagveld bij
 Nieuwpoort. Door *T. Koning*. 1791. Gem. III. 158. 8o.
- 1152 Zinneprint op den Slag bij Nieuwpoort door *J. Saenredam*. — Een
 a groote zegewagen, waarin de Belgische leeuw, en bestuurd door
Prudentia en *Victoria*, wordt voortgetrokken (v. links naar regts) door
Concordia en de Spaansche gevangenen (waarbij Mendoza die de oogen
 ter aarde slaat); naast dezen links, een wagen met buit en opschrift:
 „*Floruminus*.” Naast den zegewagen fluitspelers; achteraan het juichende
 volk. Met 1 reg. bovenschrift: „*Elenchus rerum, Deo auspice, a con-*
 „foeder. Belgis praeolare gest.” Van ond. een Lat. vers in 6 kolommen,
 ieder van 12 regels: „*Scintillantem auro currum,*” in het midden eene
 cartouche: „*Deo vindici Mauritio ductori Ordin.*” etc. *S. D. Herm.*
Alardus. 1600. Zonder adres. Hg. 42, br. 55 dm. br. fol. — Uitmunten-
 de 1^o, doch zéér zeldsame afdruk.
- b Des. pl., latere doch veel mindere afdruk, met adres v. *O. J. Vischer*.
 Des. 2^o staat komt meestal voor, doch is véél minder fraai dan
 de vorige.

Deze zeer fraaie zinneprint is later zeer dikwijls gebruikt met
 toepasselijke veranderingen; de laatste maal, voor sooverre mij be-
 kend, voor eene zinneprint op den Noordschen Oorlog in 1658.

1153 Portret van Maurits in ovaal, als op een schild, met zeer vele arabesken en de namen van alle zijne overwinningen tot op den Slag v. Nieuwpoort, welke bovenaan in het klein is afgebeeld. — Deze plaat is zeker eene eereprent voor Maurits bij gelegenheid dier overwinning. Met 4 vierregelige Lat. versen van Fr. Grotius in de vier hoeken. Znd. nm. v. grav. Hg. 45, br. 38 dm. folio.

1154 In den Catalogus getit.: Schouwburg v. Nederl., uitgeg. 1759, bl. 301 staan over den Slag v. Nieuwpoort nog de volgende platen vermeld, die met geen der hier beschrevene overeenkomen

Aantocht van het leger van Albertus bij Ostende, 1601.

Hetz. leger na den Slag bij Nieuwpoort.

Idem, in het groot, door L. Cornely.

1155 (29 Nov.) De swarte galei van Dordrecht neemt voor Antwerpen het Admiraalschip en nog 7 andere schepen weg. (Arend. III. b. 170) Links Antwerpen, op d. voergrond de Schelde, regts onderaan: „Oordam.” br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 160.

1156 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., v. acht. bedrukt. br. 40. Uit: Bandart, n^o. 249. Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.

1157 (Nov.?) Afbeelding v. den togt v. Scheveningen naar Petten langs het strand, 14 mijlen of uren gaans in 2 uren met den zeilwagen, uitgevonden door *Sm. Stevin*. In den wagen zaten Prins Maurits, die hem bestuurde; de Groot, toen 15 jaren oud; de Fransche Gesant Buzenval; de gevangen Admirant Mendoza, en anderen, te samen 28 personen. — Daar van dezen merkwaardigen togt slechts door enkelen gewag gemaakt is, en de platen *uiterst seldzaam* zijn, ja eene dergelijke serie als de volgende nooit bijeen geweest is, soo sal ik hier alles bijbrengen wat over dien wagen en zijne togten met veel moeite te vinden was.

De juiste tijd v. dien togt is niet wel bekend; de platen schijnen in 1612 voor het eerst uitgegeven te zijn; de tegenwoordigheid v. d. Admirant Mendoza doet die echter veilig in in het laatst v. 1600 stellen, daar Mendoza tot dien tijd in den omtrek v. 's Hage, later elders, gevangen sat, en eerst den 29 Mei 1603 tegen alle de in Spanje gevangen Nederlanders uitgewisseld werd; ook de leeftijd van de Groot bevestigt die tijdsbepaling. — In 1606 heeft de beroemde Fransche Mathematicus F. de Peiresc, ook een togt met dien wagen gedaan en zijne bewondering kende geene grenzen. Over latere togten heerscht een volslagen duister, evenzeer over het verdere lot v. den wagen. Bij den eersten togt was nog een kleiner zeilwagen, mede op de plaat afgebeeld; met dien wagen heeft men in 1790 bij gelegenheid v. het huwelijk v. Prinses Frederika met den Erfprins v. Brunswijk Wolfenbuttel, nog een togt gedaan die echter mislukt is; die wagen bestond nog in 1802 te Scheveningen en was (schoon zeer defect) te zien in het eerste huis van Scheveningen, als men links y. d. Haag komt; of die nog aanwezig is betwijfel ik. Bij de velling v. den inboedel des Prinsen in 1796, werd die wagen ook verkocht, en gold toen f 80.— volgens Meerman (de Groot, III. 238) of f 60 volgens Wagenaar, Vervolg 20^e dl. volgens Meerman een zoo lage prijs dat alleen het tuig dat geld waardig was.

Het zeer weinige dat over deze wagens bekend is, vindt men in de Lat. versen van de Groot, bij die gelegenheid vervaardigd en op de platen gegrav., voorts in zijn werk: Vergelyking der Atheners, Romeinen en Nederlanders. III. 28, waarbij Meerman breedvoerige aantekeningen geeft (Zie diens uitgave III. 228—229) en in: Ospelle,

Bijdragen tot de Geschiedenis d. Wetenschappen in Nederl. bl. 21, en volg. De Groot spreekt niet over de constructie v. d. wagen, en Meerman giet daarnaar en naar de lengte; aan beiden schijnt dus de kleine plaat v. h. onderstel des wagens (zie 1157 d) onbekend te zijn gebleven, daar uit die plaat het samenstel en de verdeeling der enkele stukken zoo duidelijk is, dat het schijnt dat men er een naar die aanwijzing zou kunnen samenstellen. Toch is de kunst en de uitvinding verloren gegaan, dat te meer jammer is daar men blijkens de versen en de beschrijvingen van de Groot, ook toen dit voor een belangrijke uitvinding hield. En echter vindt men, in de beschrijving bij de groote plaat, van meerdere „Seylwagens” gesproken en ik herinner mij bij Bandart over: seylwagens, gelezen te hebben als of ze algemeen bekend waren. De snelheid in dien togt, 14 mijlen in 2 uren kwam bijna overeen met die onzer Spoorwagens!! — Jammer dat eene zoo praktische uitvinding niet meer ontwikkeld en volmaakt is geworden. Dit is echter evenzeer het geval geweest met andere hier te lande gedane uitvindingen, die of vergeten, of eerst door anderen tot haar volle ontwikkeling gebracht zijn.

- a De voorstelling bestaat uit 3 aaneen behoorende bladen met dit doorloopende opschrift in groote kapit. letters in 2 regels: „Carrus veliferi „Illustrissimi Principis | Mauritii volitantes duabus horis | Scheverina „Pettenum ad quatuordecim | Milliaris | Hollandica, quae singula „justae horae iter | excedunt. | ” Het eerste blad links, v. ond. gen°. a, stelt eenige bewonderende toeschouwers en twee mannen te paard voor, die al rennende den wagen trachten bij te houden, ook ziet men regts het achterste wiel v. d. wagen; het 2° bl. b stelt den wagen met 28 personen en de Holl. vlag in den top, zeer uitvoerig voor; het 3° bl. c een kleineren zeilwagen, die de voorlooper v. den eersten schijnt, van eenigzins ander maaksel met 5 personen. Bovenaan in het 1° blad een groot veld met arabesken en daarin een Lat. 2reg. inschrift: *Ichographia velivoli carrus, etc. Inventor est Simon Stevinus*. In het 3° blad bovenaan hetzelfde inschrift in het Fransch: „Le Chariot volant, etc.; onder in h. midden d. 2° pl. een opschrift: „Hunc suum maximo Maur. ita depictum dico sacroq. Jac. „Geinius.” Naar J. de Gheyn door G. Swanenburgh, met adres v. C. J. Fischer. o. priv. Ieder der 3 bl. hg. 55; br. 42 dm., te samen br. 128 dm. br. fol.

Hierbij 2 bladen beschrijving in h. Holl., Fransch en Lat., met opschrift: „Syn Exo. Maurits Windtwagens,” enz. de Holl. beschrijving vult 3 kol., gen°. 1. 2. 3; de Latijnsche 4 en 6; de Fransche 7. 8. 9; n°. 5 is eene groote breede houtmede door O. v. Sichein, het onderstuk met de maat v. d. grooten wagen vertoonende; ter weermijde 2 mannen. Met adres v. O. J. Janm. Fischer in de Calverstraat in de Visscher. 1652. — Ieder blad der beschr. is hg. 26, br. 36 dm. br. fol.

Dese druk van 1652 is de 2°, welligt echter de 3°, zeker de laatste staat der plaat.

- Zéér soldaam. Ik heb van deze plaat nooit meer dan 2, hoogstens 3 Ex. gezien; de voorkomende waren gedurig de oude bekende Ex. b Dezelfde platen, met hetzelfde doorloopende opschrift boven in de 3 pl., doch vóór de Lat. en Fr. inschriften op het 1° en 3° bl. (welke hier ongenommerd zijn) — dus *proefdrucken*. Met adres v. C. v. Sichein, waarachter een andere naam, zeker die v. een mede-uitgever, wijl er staat O. v. Sichein et exoud. door het graveerijzer onleesbaar gemaakt is.

Dit *Ex.* is fraai geconserveerd, doch een vuile afdruk, waardoor men deze uitgave ligt voor eene *na* die van *Visscher* soude houden; daar de naam van *v. Sichem* reeds op de volgende beschrijving v. 1612 voorkomt, blijkt het dat deze vroeger is dan die van 1652.

Dit is het eenig *Ex.* dat ik ooit gezien heb; nergens staat het vermeld.

c Deselfde plaat. — Het onderste gedeelte der 1e pl., in beteren afdruk op bruin papier. Bij desen druk schijnt de volgende beschrijv. met adres v. *Voskuyl* te behooren.

d Afbeelding v. h. onderstuk des wagens. Houtsnede door *C. v. Sichem*, met 4 reg. bovenschrift: „Alhier hebt ghy die mate met het fundament „v. die bovenghemelte Seylende Wagens, enz. sonder welcke „mate het qualijk minder ofte meerder soude moghen sijn, opdat „niet meerder swaerte tot traecheyt, ofte minder tot hindernisse „strecken mochte.” — Met adres v. *Dirck Pieters. Voskuyl*, te Amst. in de Oude Brugh Steegh, in d. Witten Enghel. 1612. br. 40.

Dese houtsnede is dezelfde als in de boven beschreven uitlegging; het opschrift doet sien dat dit een deel derselfde uitlegging is, in vroegere editie. — Op bruinachtig papier (als 1157 c) gedrukt.

1158 Hetzelfde, verkleind en omgekeerd. — De wagens die slechts met een

a Zuid. Oosten-wind van Scheveningen naar het noordelijke Petten konden rijden en dus op de vorige van links naar regts sijn afgebeeld, sijn hier van de regter naar de linker hand voorgesteld. Regts in het verschiet een hooge vuurtoren (v. *Edmond aan Zee*). Met opschrift boven in de pl. links: „*Curus velliferi Illi Maurittii Nassovii.*” Znd. nm. v. grav. br. fol. Uit: *Bleau*, Stedeboek. Van acht. bedrukt met Lat. tekst en de Lat. verzen v. *H. de Groot* op den wagon en dien togt.

b Deselfde pl., latere druk, v. acht. onbedrukt. *Zeldzaam*.

1159 De zeilwagen, geheel anders v. voren, zonder de houten van weerszijden en zonder het kunstig onderstel afgebeeld; doch met kanonnen en een grooten leeuw voorop en achteraan een troonhemel waaronder vele menschen; verderop de see. — *Curieuse* doch seker zeer verkeerde afbeelding, waarschijnlijk in Duitschland in dien tijd gegrav. Met 9 reg. Duitsch vers in 3 kol.: „Der leser will mit *Fleyssch* Anschauwen,” enz. Met adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 80, br. 35 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

Ik meen deze platen, en vooral deze Serie over den Zeilwagen, tot de zeldzaamste stukken uit de verzameling te mogen rekenen; slechts de eerste pl. en die uit *Bleau* Stedeboek heb ik in andere Catalogussen ontmoet, de andere negens beschreven gevonden noch gezien.

1160 (1601 13 Jan.) Afbeelding v. den Walvisch (mannelyk) den 13 Jan. met een hevigen storm bij Beverwijk op het strand geworpen, lang 60, hoog 14 voet, enz. Op den voorgrond Graaf *Ernst v. Nassau*; de schilder met een papier in de hand waarop sijn naam en sijn teekening, voorts eene menigte toeschouwers; in h. verschiet links, de see: regts h. strand, geheel bedekt met wagens en toestroomende menschen. Boven in de plaat de kop v. den visch v. twee kanten gezien, daartusschen eene Lat. opdracht aan Graaf *Ernst* door *J. Saenredam*, en de verduisterde son en maan; daaronder de afbeelding eener aardbeving en de dood die een pijl op de Amsterdamsche maagd schiet, die daardoor uit d. hemel valt, — alles sinspelend op de verschrikkelijke gebeurtenissen welke men uit de komst v. dit seemonster

duchthe. — Van ond. een 32 reg. Lat. vers in 8 kol. door T. *Sorevelius*. — Naar en door J. *Saenredam*, met adres v. Jo. *Janssonius* te Amst. in 1618. Hg. 41, br. 60 dm. br. fol.

Hoewel deze zeer fraaie en voor de kostumen seer belangrijke plaat niet zeer zeldzaam is, heb ik nimmer een Ex. met vroeger adres dan het bovenstaande v. 1618 gezien, terwijl ik toch vermoed dat die wel eerder het licht zal gezien hebben. — Uitmuntende afdruk.

- 1161 (5 Julij.) Beleg van Ostende door Aartshertog Albertus, en later door Spinola, welk beroemd beleg tot in 1604 duurde. (Arend. III. b. 174, 196—200, 208—206). — Plan der stad en der verdedigingswerken, — gesigt op een gevecht aan het strand, — werktuigen door Spinola ter bestorming uitgevonden. 3 pl. v. acht. bedr. br. 40. Uit: Baudart, n^o. 250. 251. 252, waar eene uitvoerige geschiedenis v. dit beleg gevonden wordt.

- 1162 (13 Julij.) Beleg van Ostende. — Groot en uitvoerig plan der stad met alle belegeringswerken; v. ond. regts 2 kleine plaatjes naast elk; het eene met de uitvoeriger afbeelding v. de bolwerken Santhil en Porcepio, het andere veel grooter, met de afbeelding van den veldslag op 13 Julij (kort na het begin v. h. beleg) waarin de Spaansche bevelhebber Jeron. de Monroy sneuvelde. — 4 bladen die aaneen behooren; het regtsche bovenblad heeft eene cartouche met kapit. inschrift: „Ostenda”, het onderste de beide plaatjes en eene Lat. inscriptie; het linksche bovenblad het plan der vesting en de see; het onderste de forten Albert en Isabella en de see. Door *Bapt. van Deutekom*. Ieder blad hg. 27, br. 33 dm., te samen hg. 52, br. 65 dm. gr. fol.

Vermits op de platen vele n^o. gevonden worden, van 1 tot 40, zoo behoort er zeker eene beschrijving bij. Van deze plaat heb ik nooit eenig ander Ex. dan dit gezien. *Hóógt zeldzaam*.

- 1163 Beleg van Ostende. — Plan der Stad; ten noorden de see; links de forten Albert en Isabella. — V. ond. een 2 reg. Holl. inschrift dat Albertus in h. laatst v. Junij voor Ostende gekomen is. — Met adres v. A. *Huberti*. br. fol. Uit eene Holl. uitgave v. Chappuys: *Hist. de Flandre*? Zie No. 1040.

- 1164 (30 Julij.) Rijnberk door Maurits belegerd en ingenomen. (Arend, III. b. 173). Plan der Stad en v. een groot deel v. omliggende land; het eiland in den Rijn, v. onderen de Prins en 2 anderen te paard. Naar (of door) *Lamb. Cornely*. Hg. 84, br. 63 dm. br. fol.

Op deze plaat staan vele kapit. letters, van a tot r, die dus eene beschrijving onderstellen. Welligt is deze plaat eene over het beleg in 1597.

- 1165 Hetzelfde, geheel anders; regts bovenaan de stad, voorts h. geheele omliggende land. Van acht. bedr. br. 40. Uit: Baudart, n^o. 253. — Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.

- 1166 Hetzelfde, geheel anders; in h. midden de Stad; links en regts de verschanzingen, enz. Met Holl. onderschr.: „Het tweede Beleg enz. v. Rijnberk.” br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. In alle mij bekende uitgaven vind ik echter deze pl. zonder onderschrift.

- 1167 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch omgekeerd; boven de Stad de rivier (op de vorige onder de stad) Met Lat. inschrift regts: „*Rhenoberca obsessa*,” etc. — 1601. gr. br. fol. Uit: Bleau, *Stedeboek*. Van acht. onbedrukt.

- 1168 Hetzelfde, anders; plan der Stad met eenige verschanzingen; regts de rivier; v. ond. Lat. inschrift: „*Hic est situs oppidi Rijnb....*,” oocoup. die 30 Juli 1601.

- 1169 Hetzelfde, geheel anders. Deselfde pl. als 1064 a, die v. h. eerste beleg v. Rijnberk in 1697, doch omgekeerd, gelijk die in Nass. Laurenor. v. 1619 op het jaar 1697 voorkomt (en dus hiervoor in het geheel niet passend); opgegr. afdruk dier plaat en boven in de pl. het opschrift: „Tweede Belegeringe der Sterke Stadt Rynsberok.” Deze pl. komt met dit opschrift noch in d. Nass. Laurenor. v. 1619 noch in: Willem en Maurits leven v. 1652 op het jaar 1601 voor;” in welke uitgave dese behoort, is mij onbekend. br. fol.
- 1170 (1 Nov.) Vruuchteloos beleg v. 's Hertogenbosch door Maurits, gedurende November 1601. (Arend, III. b. 174). Groot plan der stad en v. h. omligg. land; regts het leger v. d. Prins; links dat v. Graaf Willem; v. ond. links de Dijkse. Onderaan in h. midden een klein kaartje v. den Bommelerwaard en 's Bosch, gelijk op n^o. 1096 en 1096 door en naar *Wright* voorkomt. Bovenaan regts eene Lat. inscriptie: „Habes hic etc. ichnogr. urbis Busoiduc.. quam Maur. cinxit „ipsis Cal. Nov. 1601.” Gegrav. voor *Herm. Allard* te Amst. door *Pt. Kaerius* (Pt. van der Keere). Hg. 40, br. 52 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*
- 1171 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch zeer verkl. en omgekeerd. In h. midden de stad, bovenaan links h. leger v. d. Prins, regts dat v. Albertus. — Van acht. bedr. br. 4^o. Uit: Baudart, n^o. 254.
- 1172 (25—30 Dec.) Overwinning v. d. Admiraal Wolfert Hermanszoon met 5 schepen op de Portugeesche vloot van 30 Schepen voor Bantam. (Arend, III. b. 33). — Zeer fraaije en uitvoerige afbeelding v. dezen belangrijken strijd, op 3 aaneinander behoorende folio bladen, waarboven dit (*wierst* zeldsame) doorlopende bovensch. in 3 regels: „Waarachtige Afbeeld. v. d. wonderb. Scheepstrijd ende Slagh in „O. Ind. int gesichte v. Bantam gheschiedt is, tusschen vijf schepen ... „v. Amst. ende de Armade v. d. Con. v. Sp. v. 8 Galjoenen en 22 „Galleyen om Bantam te overweld. en de Oooph. d. Nederl. in O. I. te verhinderen.” — De 1^e pl. (links) heeft bovenaan eene gegrav. Lat. opdracht aan de Bewindhebbers d. O. I. Comp. door de Amst. uitgevers *Harm. Allard* en *J. Ev. Oloppenburg*. 1608; en onderaan eene beknopte kaart v. de see tusschen Goa en de Molukken. Dit blad vertoont de vlugtende Portug. schepen; bovenaan Java; het middenste en rechtsche blad het gevecht zeer uitvoerig; en bovenaan de stad Bantam en h. omliggend land. — Dese fraaije grav. is zonder naam, doch heeft het adres van *O. J. Vischer* (omstreeks 1610?) Ieder pl. hg. 41, br. 28^o dm. — Hierbij op 2 bl., in 4 lange en 8 halve kolommen een zeer uitvoerig verhaal v. dit gevecht, en de geschiedenis v. onze twisten met de Portugezen in Indië. Deze tekst behoort rondom de plaat gevoegd te worden, doch is hier afzonderlijk en heeft het adres: Amst. *Corn. Claess.* 1609. Dit geheele verhaal is woordelijk overgedrukt in *Orlers*, Nass. Laurenor. 1610. bl. 166—170. Ofschoon ik van deze zeer fraaije en hoogst belangrijke plaat verscheiden Exemplaren gezien heb, zoo is er mij geen met ander of vroeger adres voorgekomen.
- 1173 Hetzelfde, geheel als voren, doch zeer verkleind op 1 blad. Met Holl. uitlegg. v. ond. br. fol. Uit: *Orlers*, Nass. Laurenor. bl. 166. — In geene der mij bekende uitgaven komt die pl. met uitlegg. voor; kan het ook (wijl de afdruk zoo bijzonder fraai is) eene vroegere afzonderlijk verschenen uitgave zijn?
- Dese groote en kleine plaat over Bantam mogen tot eene proeve

dienen der vele fraaie platen welke over de Nederl. wapenfeiten en de gebeurtenissen in de Oost- en West-Indische koloniën bestaan, en waarvan in dezen Catalogus slechts die worden aangegeven welke tot het geheele verband der Nederl. geschiedenis onmisbaar zijn.

- 1174 (1602.) Zinnebeeld v.d. tegenwoord. staat in de Vereen. Nederlanden. — *Emblema hodierni rerum status in Belg. Foeder.* Inscript op eene uitvoerige en voortreffelijke sinnebeeld. plaat, den terugkeer v. Maurits van eene jagtpartij (de oorlog) voorstellende. — Maurits met een scepter in de hand, rijdt te paard naast Pallas Minerva, achter hen een groote jagersstoet (h. leger) uit een bosch komende; vóór Maurits een paard met een geschoten hert beladen, aan den toom geleid door eene vrouw die dezen oorlogsbuit (de steden, enz.) aan *Belgica Foederata*, eene schoone rijke jonge vrouw, aanbiedt, en die voorts omgeven is v. de 7 Godinnen der wetenschappen en kunsten, Mercurius, enz. In het verschiet eene groote jagt; achter Belgica de landbouw en een drokke zeehaven, bovenaan de faam en de wapens der Provinciën. — Met inschrift: „Emblema,” enz. en daaronder Lat. uitlegging in proza in 12 kol. Naar en door J. Saenredam, met adres v. *Herm. Allard*. 1602. Hg. 48, br. 55 dm. br. fol.

Deze fraaie plaat is niet zeldzaam, doch de uitmuntende afdrucken gelijk deze in hooge mate is, zijn zeer schaarsch.

- 1175 Oprigting der Oost-Ind. Compagnie. (Arend, III. b. 187). — Plaat voorstellende: „Gouvernement de la Comp. d. Indes Orient.,” enz. met gegrav. tekst, een plaatje in h. midden en 6 kleinere plaatjes links, 4 regts. br. fol. Uit: *Hist. d. Prov. Un.* 1702. — Hierbij een blad met de verschill. geldsoorten der Comp. uit verschillende werken gemenen.
- 1176 Begin der Nederl. magt in Indië. — Zinnebeeldige titelplaat v. de verzameling reizen naar O. Indië, nl.: Begin en voortgang v. de Vereen. Nederl. Geootr. O. Ind. Comp. Amst. 1646. Naar P. I. (saaken?) door J. v. Meurs. br. 4o.
- 1177 (7 Jan.) Zware bestorming v. Ostende den 7 Jan. 1602. (Arend. III. b. 178). Uitvoerige afbeelding v. de bestorming der forten Santhil en Porceppe; links de zee; bovenaan links gemt. No. 3. Boven en onder eene Duitsche beschrijving: „Erzelung nebenst figurl. ab- u. furbild. d. hefft. Sturms,” etc. Znd. nm. v. grav. 1 bl. Hg. 17, met beschr. 36 dm., br. 24 dm. fol. — De pl. genº. 8 is dezelfde die in het boek v. Haestens Ostende genº. is 6, doch hier in veel fraaijeren druk.
- 1178 (7 Janij. tot 18 Julij.) Tocht van Maurits door Brabant en voorts naar Grave. (Arend, III. b. 180, enz.) — Groote plaat in 2 bladen v. den optocht v. het geheele leger v. Maurits, in de nabijheid van Sint Truijen. Met opschrift in de pl.: „Illustrissimis, Nobil., Potent. Ampliss. et Consult. Dom. Dom. Foed. Inf. Germ. Reg. Ordinibus, Patr. Patr., Clement. Suis Dom. Lam. Cornelius Ded.” — Ter zijde en v. ond. eene uitvoer. beschrijving v. dien togt door een der togtgenooten; deze tekst is op 4 blaadjes met gefig. rand en opschr.: „Verhael v. de Heyrtocht die sijne Princ. Exo. uyt den name v. d. E. Staten d. Vereen. Prov. heeft ghedaen in d. Jare 1602, beghinn. v. d. 7^{en} Junij, doen S. Exo. uyt d. Graven Haghe troock, tot d. 18 Julij dat deselve sich legerde voor de stercke Stadt Grave.” Met adres v. *Corn. Claess.* te Amst. 1608. Iedere pl. hg. 26, br. 36 dm., te samen met beschr. hg. 45, br. 55 dm. br. fol.

Deze uiterst zeldzame plaat is vooral belangrijk door de nauwkeurige

voorstelling v. den optogt v. een geheel leger met ammunitie, schipbruggen, de namen v. allen die over de afdeelingen bevel voerden en het naauwkeurige journaal v. den togt.

- 1179 (7 Junij.) Hetzelfde, geheel anders. Kaart v. h. land v. Luik en Limburg waardoor de togt ging, die op de kaart overal met stippen is aangewezen. Met eene inscriptie bovenaan regts, en eene onderaan links. Met adres (en door?) *Flor. Balthesers.* (sic!) br. fol. Uit: Orlers, Nasa. Laurenor. — Hiervan moet een grooter origineel ook door Balthasar bestaan, opgedragen aan Graaf Willem Lodewijk. Zie Bodel, Balthasar. No. IV. Noot 3.
- 1180 (7 Junij.) Hetzelfde, geheel anders. Afbeelding v. het Staatse leger voor Tienen waar Maurits den Admirant vergeefs een veldslag aanbod; bovenaan regts het bovenstaande kaartje zeer verkleind. Op 2 aaneensluitende bladen; v. acht. bedr. br. 4^o. Uit: Baudart, no. 254 en 255. Dit feit is niet door *Hogenberg* afgebeeld.
- 1181 (16 Junij.) Inneming van Helmond door Maurits. (Arend, III. b 181). Plan der stad waardoor het leger trekt. Met Lat. inscriptie. Znd. nm. v. grav. Gen^o. 14. br. fol. Uit:?
- 1182 (16 Junij tot 20 Sept.) Beleg v. Grave v. 18 Junij tot 20 Sept. en inneming door Maurits. (Arend, III. b 181). — Uitvoerige kaart v. h. land om Grave; op den voorgrond de rivier; aan de overzijde in h. midden d. kaart Grave; links h. kwartier v. Maurits, regts dat v. Vere; bovenaan in het midden dat v. Graaf Willem; links een klein kaartje v. h. land v. Kuik, enz., regts eene groote cartouche met Lat. inschr., waaronder h. wapen v. Maurits; in h. midden links eene Lat. opdracht aan Maurits door *Lamb. Cornelisz.*, v. Amst., Ingenieur en Caartmaker v. Z. Exc. en J. Ev. Cloppenburg, boekverk. te Amst., gegrav. door *Bapt. Dostecom.* 2 naast elk. aaneen gehechte bl. Hg. 52, br. 72 dm. gr. fol. — Op de keerzijde is eene Holl. uitlegg. in curs. van no. 1—29 en der lett. A—Z geplakt.
- Hierbij eene afzonderl. Holl. uitlegg. en verhaal v. h. beleg: „Waaracht. ende eygentl. afbeeld. d. stercke Stadt Grave,” enz. op 2 folio, 6 kleine en 2 kwarto kol. gedrukt. — Deze plaat is *zeer zeldzaam* en berust in het Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog en is daar genummerd: Veldalagen, no. 697.
- 1183 Hetzelfde. — Groot plan der stad met alle versterkingen en omliggende schansen; op d. voorgrond de Maas en de overzijde; bovenaan links de 2 wapens v. Maurits en van de Vereen. Prov., regts dat v. Grave. Door *Bapt. v. Deutechum.* — Van ond. eene afsond. Fransche beschrijv. v. h. beleg in 8 kolommen beginn.: „Vray pourtrait de la tres forte ville de Grave, assiegée, enz. Amst. Corn. Nicolass.” (Corn. Claesz. 1602). De pl. hg. 29, br. 38 dm., met de beschr. hoog 45 dm. gr. fol. — *Zeer zeldzaam.*
- 1184 Hetzelfde, geheel anders, in 2 bovenelkander staande afbeeld. op 2 bladen. De bovenste vertoont de schansen om de stad, waarachter het Staatse leger in slagorde, regts het aanrukk. vijandelijke leger, met 2 Holl. en 2 Fr. inschriften bovenaan links en regts; en een 4reg. Lat. vers v. ond.: „Obsessis clausis,” enz. — De onderste afbeeld. met bovenschrijft: „Afbeelding v. h. vervollich v. S. Exc. na den vijant als zij de vlucht genome hadde met een stille trom;” in h. midden de *Plaets v. Alarm*; v. ond. h. huis v. Kreil. — Beide door *P. B(aet)*. Hg. 87, br. 29 dm. fol. Zeer zeldsame en curieuse pl.
- 1185 Hetzelfde geheel anders. Bovenaan in h. midden Grave, hooger op de a Maas, rondom h. land v. Kuik met de schansen, enz. Met Holl. uitlegg.

- van ond. br. fol. Uit: Orlers, *Nam. Laurenor.* 1610 bl. 191. Zeer fraaije afdruk.
- b Dezelfde pl., latere en veel flauwere afdruk zonder beschr. Uit: Orlers v. 1619.
- 1186 Hetzelfde; geheel als voren, zeer verkl. V. acht. bedrukt. br. 4^o. Uit: Baudart, n^o. 257. Dit feit is niet door *Hogenberg* afgebeeld.
- 1187 Hetzelfde, bijna als voren, doch verkort. Alleen het plan der stad veel grooter dan op de vorige pl., zonder al het omligg. land en schansen; van ond. de Maas. Met Lat. inschrift: „Hic est situs oppidi Graviae. Gen^o. 15. br. fol. Uit:??
- 1188 Hetzelfde, geheel anders. Gesigt op de Stad van uit de verschans. a v. d. Prins, die op den voorgrond te paard zit. Door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar, *Vad. Hist.*
- b Dez. pl., fraaije Proefdruk vóór alle lr.
- 1189 (Aug.) Ontvangst der Afgezanten v. d. Sultan v. Achin op Sumatra door Maurits, in het leger voor Grave. (Arend, III. b. 181). Maurits in de tent; de eerste afgesant hem naderende. Naar *H. J. Scholten* door *J. F. O. Reckleben*. kl. 4^o. Uit: Arend, *Vad. Geschied.*
- Dit feit is op eigenaardige wijze voorgesteld in eenen geostumeerden optocht door de Studenten der Akademie voor O. Indië, te Delft in 1862, bij het 25jarig feest dier Hoogeschool, — welke optocht in 8 chromolithograph. tafereelen is afgebeeld door den Heer *W. B. IJzeraad* te 's Hage, op 8 pl. langwerpig folio.
- 1190 Afbeelding v. h. Blazoen der Bederijerskamer te Haarlem: „Het wit Angierken,” met zinspreuk: „In Liefde Ghetrouw,” bovenaan 4 versregels: „Des Redenrijke coonst in cracht v. woorden leyt, enz.” waaronder: Anno 1602, ter weerastijden 2 zinnebeeld. vrouwen, het wapen v. Holland en v. Haarlem; onder h. blazoen een 7 reg. vers: „Veel water blust niet wt der lieden crachtigh vier” (door *K. v. Mander*?) en lager een Lat. 4 regelig vers waarin eene bijeenkomst van 12 Kamers v. Rhetorica den 15 Julij 1593 te Zantvoort vermeld wordt. — Naar *K. v. Mander* inventor gegrav. door *J. Matham*. Hg. 34, br. 24 dm. fol. — Uitmuntende afdruk dezer even fraaije als belangrijke plaat.
- Er bestaat nog eene dergelijke plaat van 1604 van eene andere Haarl. Bederijerskamer. — Wat deze plaat juist beteekent heb ik, noch anderen kunnen uitvorschen. Het *Wit Angierken* is omstreeks in 1583 opgerigt, welligt in 1593 te Zandvoort gedoopt of tot eene vrije Kamer verheven, en deze plaat misschien eene herinnering daaraan.
- 1192 (1603) Het nitvaren eener vloot van 9 schepen uit Amsterdam naar Indië. Links de Schreyerstoren te Amsterdam, in het midden de vloot, waarvan het grootste schip eene vlag met 5 banen, het kleinere schip het wapen v. Amst. voert. Met deze 4 Lat. versregels: „Plaustra alii jactent et equos, magnosque Elephantos, — Quique onera huc illuc ferre referre solent; — Jactet Hamaxobius currus, se Navita credit — Navi, quâ Batavis est via ad Antipodes.” — Znd. nm. v. grav. met adres v. *H. Hondius* c. priv. 1608. Hg. 21, br. 35 dm. br. fol. — Het vers en de vermelding der *Hamaxobiers* (een volk dat als nomaden op wagens leeft [gelijk de Hollanders op schepen?]) is mij zeer duister.
- 1193 (5 en 11 Maart.) Wachtendonk wordt door Graaf Fred. v. d. Bergh verrast, doch 6 dagen later weder voor de Staten gewonnen. (Niet bij Arend vermeld; bij Wagenaar IX. 157). Plan der Stad; op den voorgrond de rivier. Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedr. br. 4^o. Uit: Baudart, n^o. 258.

- 1194 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch veel grooter en niet zoo uitvoerig. Met Holl. geschied. in eene cartouche links. Door P. Kaerius. Get.: 27. br. fol.
- 1195 (26 Mei.) Fred. Spinola valt met 8 Galeyen in de Wielingen bij
a Zeeland, 3 Staatsche oorlogschepen en 2 galeyen onder Joos de Moor aan, doch wordt geslagen en hij zelf gedood. (Arend, III. b 191). — Afbeelding v. het gevecht; in h. verschieft Sluis, ter weersijden Damme en Breakens. Znd. onderschr. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 198.
- b Dezelfde plaat, vroegere afdruk met Holl. onderschr. Uit: ?
- 1196 Hetzelfde, als voren, doch iets kleiner en met meer en eenigzins
a anders liggende schepen, ook met meer namen v. plaatsen op het land. Met inschrift: „Oceanî German. pars.” Genº. regts, nº. 1. br. 4º. Uit: Haestens Beleg v. Ostende. 1606.
- b Dezelfde pl., latere afdruk, genº.: Fol. 6, 7. Uit: Haestens, Siège d'Ostende. 1615.
- 1197 De 6 Galeyen v. Fred. Spinola door de Staatsche oorlogschepen bij Sluis in den grond geschoten en overzeild. Uitvoerige voorstelling, welligt naar eene oude pl. Geëstet door J. Luyken. br. fol. Uit: Le Clerc.
- 1198 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch veel kleiner. Door S. Fokke.
a br. 4º. Uit: Wagenaar, Vad. Hist.
- b Des. pl., Proefdruk vóór alle lr.
- Van dit feit heb ik nog eene bijna gelijktijdige plaat gezien in 2 gr. fol. bladen, met 1 reg. curs. bovensch. en 1 blad beschrijving; met opdracht v. Joh. Rem en adres bij Wl. Jansz. (Bleau) in de vergulden Sonnewijzer.
- 1199 (10 Aug.) Maurits ontzet de Spaansche munitende Soldaten, die op het Kasteel van Hoogstraten verschanst, door Albertus belegerd werden. (Arend, III. b 191). Zeer uitvoerige afbeelding met vele Holl. inschriften en 2 reg. curs. bovensch. „Warachtige afbeeld. v. h. sterck en geweldig Oasteel v. Hoogstraten . . . 10 Aug. 1603.” In h. midden h. kasteel, links h. dorp Hoogstraten, regts bovenaan h. Staatsche leger, v. ond. de Spaanschen. Met vele nº., 1 tot 25, zoodat hierbij, behalve de vele inschriften, eene beschrijving schijnt te behooren. Znd. nm. v. grav. Hg. 80, br. 38 dm. br. fol. *Zeldr. zeldzaam.*
- 1200 (19 Aug. tot Oct.) Vergeefscho beleg v. 's Bosch door Maurits. (Arend, III. b. 193, 194). — Zeer uitvoerige voorstelling door 's Prinsen Ingenieur Barth. Smalleveld; in h. midden de Stad, bovenaan in h. midden Crevecoeur; en regts een klein kaartje v. geheel Noord-Brabant, waaronder het wapen v. 's Bosch; boven de pl. een 3reg. opschrift: „Genuina et synoera delin. obsessae urbis Busolduo.” enz. Ter weersijden eene geheele geschiedenis v. de vorige belegeringen en v. dit beleg tot d. 23 Sept. (dus te midden v. h. beleg) met opschrift: „Oprechte en grondelijcke Afoonterfeytinghe,” enz. — Naar B. Smalleveld, znd. nm. v. grav. met adres op pl. en uitlegg.: Amst. Herm. Allertsz. Ooster. 1608. gr. fol. De kaart bestaat uit 2 bovenelk staande bl. te samen hg. 60, br. 60 dm.; de beschrijv. uit 4 smalle bladen; alles te samen hg. 60, br. 72 dm. *Uiterst zeldzaam*, gelijk de meeste stukken over Brabant.
- 1201 Hetzelfde; geheel anders. — Dezelfde plaat als die v. Pt. Kaerius v. h. beleg v. 1601. Zie nº. 1170) met verandering in het inschrift: „Habes hio,” enz., der woorden: „ipsis Cal. Nov. 1601” in: „Aug. 1603,” en v. den naam v. d. uitgever in: *Bern. Petri Amstel.*; voorts met ver-

anderingen in de schansen, voornamelijk bovenaan links bij de Hinthamer poort en verder links, waar op de vroegere pl. stond: „Quartier v. Graaf Willem,” nu: „de Vijand.” Hg. en br. als n^o 1170. br. fol.

- 1202 Hetzelfde, geheel als voren doch iets kleiner, en sonder het kaartje v. ond. Deze plaat is echter uitvoeriger dan de vorige, vooral voor de schansen ten Noorden en Oosten der Stad, waar de Prins lag; links het leger v. Albertus. — Van ond. een afzond. verhaal v. h. beleg in 8 kol., gaande tot 2 Sept. waarbij eene uitlegging der n^o. en letters op de pl. — Znd. nm. v. grav. maar met adres v. *Bapt. v. Destecom* te Amst., zoodat de pl. wel v. zijne hand zal zijn. — Hg. sonder beschr. 80 met beschr. 44, br. 38 dm. gr. fol. *Uiterst zeldzaam*.
- 1203 Hetzelfde, geheel als voren, doch zeer verkleind. Van acht bedrukt. Uit: Bandart, n^o. 259. br. 4^o.
- 1204 (Dec.) Beleg van Ostende omstreeks het einde van 1603. (Arend, III. b. 196, 197.) Op d. voorgrond regts de uitvoerige afbeeld. d. stad, links het leger v. Albertus, daarboven een 11reg. Lat. vers v. Grotius, en hooger een afzond. kaartje v. eenige belegerde schansen; bovenaan in h. midden eene sinnebeeld. vrouw, ter weersz. een Holl. 6reg. vers, en 2 wapens; regts eene Lat. dedicatie v. *Flor. Balthasar* delineator; descriptor, editor. Met aanteeke. op de pl.: „Loco ichno-graphiam expressit Bavo Dexter, Centurio et machinarius Principis.” (Balf Dexter, zie Arend, III. b. 197.) Hg. 40, br. 49 dm. gr. fol. *Zeer fraaije en zelds. plaat*. Bij Bodel, over Balthasar onder n^o. 6 vermeld. — Hierbij schijnt eene uitlegging te behooren, daar de vele n^o. niet op de plaat geëxpliceerd zijn.
- 1205 Hetzelfde, doch zeer verschillend; de stad veel grooter, de see alleen v. ond. regts (op de vorige langs den geheelen onderrand) met een afzond. kaartje links v. „Nova et parva Troja” [bijnaam van Ostende] (wat op de vorige niet voorkomt) en regts een dergelijk kaartje, voorts links eene Holl. en Fransche uitlegg. d. getallen op de plaat. Naar *Wolf* door *Flor. Balthasar*, met zijn adres. Hg. 42, br. 55 dm. br. fol. — *Hoogst zeldzaam en fraai*. Deze plaat is niet door den Heer Bodel beschreven, doch opgegeven volgens het daar medegedeelde Extraat uit het Actenbouck.
- Ostende werd toen *Klein-Troje* genoemd en door talloose krijgslieden bezocht als eene leerschool voor den oorlog.
- 1206 (1604.) „Imago Flandriae.” — Zie op het jaar 1468, N^o. 806. Zinnebeeldige plaat bij Jo. Janssonius.
- 1207 (Jan.) „Jaarlyksche Ommegang der Gilden en Leproozen op Kopper-
a maandag (1^o Maandag in Januarij), opgehouden A^o. 1604.” — „Pro-
cession annuelle,” enz. Gezigt v. d. Dam te Amsterdam met den ge-
heelen optocht. Naar de groote Schilderij van A. v. *Nieulandt* in 1633 door S. Fokke. 1769. br. 4^o. Uit: Wagenaar, Amsterdam. — *Zeer fraaije, ongevouwen afdruk*.
- De zeer groote origineele Schilderij door v. *Nieulandt*, waarvan deze plaat eene uitvoerige en naauwkeurige doch verkleinde copy is, berust nog op het Stadhuis te Amsterdam, en is een hoogst belangrijk stuk voor de costumes en zeden v. dien tijd.
- b Dez. plaat, fraaije Proefdruk vóór alle lr.
- c Dez. plaat, onafgem. Etdruk vóór alle lr. Met alle randen.
- 1208 Hetzelfde, geheel anders. Eenige Leprozen met versierden standaard en rinkelbom trekken met vele kinderen door een dorp of voorstad, en houden voor een geopend huis stil. Met 6 reg. vers: „De Sieckgens

„sijn seer verblijft. — Als sy sien de Coppertijt. enz.” Boven de deur v. h. huis staat h. jaar 1608. Naar en door *C. J. Visscher*, met adresse v. *Olm. de Jonghe*. Achter den naam v. *Visscher* is *excud.* uitgewischt. Hg. 18, br. 23 dm. br. 4^o.

- 1209 (14 Febr.) Beleg van Ostende. (Arend, III. b. 199). — „Waerachtighe afbeeld. d. Stadt Oostende..... d. 8 July 1601 tot desen teghenwoord. 16 Febr. 1604, door desz. Ingenieurs gedaen, waarbij gevoegt is de Stormbrugge, alsoo die v. den beleggers meynt gebruyckt te mogen worden om de halve Mane over de Geule te vermeersteren ende inne te nemen.” — Afbeeld. v. de vesting; links de Geule, bovenaan de see, regts de stormbrug in h. klein; van onderen eene afzonderlijke seer uitvoerige afbeelding v. de stormbrug. — Hierbij eene afzonderlijke beschrijving op 2 breeder en eene smaller strook, welke om de plaat behoort, met opschr.: „Warachtighe afbeeldinghe v. de wijtvermaerde, lang-duerighe beleger. d. Stercke Stadt „Oostende, enz.” Voorts: „Den nieuwen, archlistigen welghe-maecten.... Stormbrugge ofte Luywaghen,” enz. met uitlegging der n^o. enz. (deze ingenieuze stormbrug werd kort daarna reddeloos geschoten). — De plaat is hg. 87, br. 23 dm., kl. fol. *Uiterst zeldzaam*.
- 1210 (20 Aug.) Beleg en inneming van Sluis door Prins Maurits. (Arend, III. b. 201, 202). — Zeer uitvoerige kaart v. h. land van Sluis; de stad in h. midden een weinig regts; hoogerop Aardenburg en Middelburg in Vlaanderen, links Breakens, Biervliet en IJsendijke, v. ond. het land v. Cadsant en de see. Met 1 regel bovenschrijft: „Typus max. et potentiss. D. D. Ord. Foed. Classis, qua Flandr. petierunt et Casand. appulerunt 1604. April 25.” Van ond. links een Lat. inschrift en regts een 16reg. Lat. vers in 2 kol. Door *Flor. Balthasar*. br. fol. — Met uitlegging der 33 n^o. op de kaart en uitvoerige geschiedenis v. h. beleg tot 2 Aug. (waarin op een' goeden uitslag gehoopt wordt) in 5 kol., op 4 bladen, links en onder de pl., m. opschr.: „Warachtighe afbeelding v. de belegger. v. de wilt vermaerde Stercke Stadt v. Sluys, enz.” Met adres v. *Flor. Balthasars*. Plaetanijder. woonende in de Choorstraet tot Delf. 1604. — De pl. hg. 41, br. 50 dm., het geheel hg. 58, br. 64 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*.

Dese plaat is beschreven door den Heer Bodel in zijn stuk over Balthasar, op n^o. 7; doch zonder den hier aanwezigen tekst, die bij het daar vermelde Ex. ontbrak.

- 1211 Hetzelfde, eenigzins anders en veel kleiner. Kaart v. h. land v. Sluis; a in h. midden de Stad, bovenaan links Aardenburg, en meer links h. plan v. IJsendijke; v. ond. Cadsant. Met Hollandsche beschr. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610, bl. 200.
- b Des. plaat, later slechter afdruk zonder beschr. Uit: Orlers, Verm. Laurenor. 1619.
- 1212 Hetzelfde, geheel anders. Gezigt op de Stad; vooraan de Spaansche Schepen die tot ontzet aankomen. br. 4^o. Uit: Baudart, n^o. 260. Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 1213 Hetzelfde, geheel anders. Kaart v. h. land v. Sluis; de stad bovenaan links; v. ond. eene uitvoerige afbeeld. v. d. schootvrige brug, die Maurits over de rivier voor Sluis heeft laten maken. Duitsche grav. door *G. Keller*. 1604. Hg. 23, br. 29 dm. br. fol.
- 1214 Beleg v. Sluis. Andere, grooter afbeelding v. de brug voor Sluis, met inschrift: „Dese bruggen sijn 32 deelen (dat is stijf 400 voeten) „lang.” Znd. ander inschrift. Hg. 9, br. 33 dm. br. fol. Uit een gelijktijdig werk.

- 1215 (3 Sept.) Overgave van Ostende, bij verdrag, na een beleg v. meer dan 3 jaren, waarin alle oorlogakunst van weerszijde was uitgeput, en de stad in een puinhoop veranderd. (Arend, III. b. 205.) — Serie v. 12 platen (gen^o. 3 tot 14) den geheelen loop v. h. beleg en alle verdedigingswerken van beide zijden uitvoerig aanduidende. Met Lat. inschriften op de pl., uitgenomen op 6, 8, 11. — Deze pl. zijn alle br. 4^o. doch v. eenigzins verschill. grootte en behooren in: „Haestens, la nouvelle Troje ou siège d'Ostende. Leijde. L. Elsevier. 1615.” 4^o. Hierbij nog eene pl. gen^o. 6, den wapenstilstand op 25 Dec. afbeeldende, die zeker in eene andere uitgave v. dit werk behoort. De pl. 1 en 2 die in dit boek behooren, zijn de n^o. 1196a en 1144 Nieuwpoort. 1602.
- 1216 Beleg v. Ostende. — Kaart v. de Stad en h. omligg. land; bovenaan regts a de stad, links de forten Albert en Isabella, v. boven de zee. — Met Holl. uitlegg. onder de pl. br. fol. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. In geene der mij bekende uitgaven komt deze pl. met Holl. onderschrift voor.
- b Dez. pl., latere afdruk, zonder uitlegg. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 170.
- 1217 Hetzelfde, geheel anders. Uitvoerig plan d. stad, links de Geul, v. ond. de zee. Met een klein plan d. Stad in 1641 bovenaan links; v. ond. links en regts uitlegg. d. n^o. op de kaart. gr. fol. Uit: Bleau, Stedebboek. v. acht. bedrukt.
- 1218 Hetzelfde, geheel als voren, doch zeer verkl., m. inschr.: „Het beleg v. Oostende v. 1601 tot 1604.” br. fol. Uit: Le Clerc.
- 1219 Intrede v. Albert en Isabella in de verwoeste stad Ostende. Door a S. Fokke. br. 4^o. Uit: Wagenaar, IX.
- b Dez. pl., Proefdruk vóór alle lr.
- 1220 (1605. 17 Mei.) De Staatsche Schepen onder Graaf Ernst v. Nassau doen een vruchteloos aanslag op Antwerpen. (Arend, III. b. 211, 212). — Afbeelding v. de naderende groote vloot; op d. voorgrond regts Antwerpen en vele burgers die de vloot verwachten. Znd. nm. v. grav. met adres v. *Abt. Verhoeven te Antwerpen* (dezelfde die in dat jaar geregeld begon gedrukte couranten uit te geven en daarvoor toen een privilegie van den Aartshertog ontving.) —
- Hierbij v. ond. eene afzonderl. Fransche uitlegging en beschrijv. in 4 kol. met opschrift: „Remonstrance des forts et lieux.” en: „Pourtraicture de ce qu'est advenu le 17^e May 1605 à la prinse la „dicque d'Anvers distante d'illicoq d'une lieue.” — Hg. 23, br. 33 dm., met beschr. hg. 36 dm. — *Zéér zeldzaam*.
- Van deze plaat komt eene zeer gelijkende copie (doch sonder de schipbrug over de Schelde) in *Hogenberg* voor, en eene verkleinde bij Baudart 263 naar Hogenberg.
- 1221 Hetzelfde, doch veel uitvoeriger, in 4 bijeen behoorende bladen, 2 naast, 2 onderelk., met 2reg. opschrift boven in h. bovenste linksche blad in h. Spaansch, Holl., Lat. en Fransch: „Beleg d. Stadt v. Antw., „gheproeft ende gheattenteert door Graef Mauris v. Nass. ende die „rebellens v. H. Hooch. d. 17^{en} May 1605 niet sonder groot verlies d. „Gensche Soldaten ende Schepen.” — Groot plan d. Stad, met eenig omliggend land; onder h. opschrift de Schipbrug, waarbij staet: „An „1605 le 24 Mry par command. de Spinola, Abr. Melyn a faict ce „pont en trois jours.” — Naast het opschrift in 4 talen het wapen v. Antw. Op het onderste regtsche blad een Mercuriusbeeld met opschr.: *Lamb. a Noot* (?) pictor, effigiebat, met adres v. *J. Bpt. Vrints*. 1605. 4 bl. Ieder hg. 35, br. 48 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*. — Dit exempl. berust in het Archief der Genie aan h. Minist. v. Oorlog; is genoteerd: *Plans v. Beleger. n^o. 723*.

- 1222 (23 Mei.) Inneming v. h. Sterke huis van Wonde door Maurits na den mislukten aanslag 'op Antwerpen. (Arend, III. b. 212.) In het midden het door water omringde Kasteel; v. ond. het dorp Heerle, enz., met Lat. inschrift: „Haec Arx 18 Maji obsessa, deditioem fecit quadriduo post incept. obsid., nempe 23 etc.” — Ter weerszijde eene gedrukte Holl. beschrijving; op de geheele pl. komt geen jaartal voor. De pl. hg. 26, br. 20 dm. met beschr. br. 35 dm. br. fol.
- 1223 (1 Junij.) Togt v. Maurits naar Watervliet en IJsendijke in Staats-Vlaanderen. (Arend, III. b. 212.) — Kaart v. h. land met afbeelding der kampen v. de beide legers; links dat v. Spinola bij het dorp Boehout; in h. midden dat v. Maurits, regts IJsendijke, v. ond. de see. Met zeer vele Fransche inscriptiën in de kaart; bovenaan regts een Holl. en Fransch inschrift: „Het leger der H. M. Staten,” enz. „Camp de Mess. les Estats,” etc. — Van ond. eene afzond. Holl. beschr. en uitlegging der n^o. in 4 kol., beginn.: „Ware afbeeldinge v. h. Leger leggende tot Watervliet,” enz. 1606. — Hg. 29, br. 37 dm. br. fol. Fraaie grav. Znd. nm. v. grav. *Zébr zeldzaam*.
- 1224 (7 Avg.) Oldenzaal wordt in éenen nacht door Spinola ingenomen. (Arend, III. b. 215.) Plan der Stad en v. h. omligg. land. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 264. br. 4^o.
- 1225 (16 Avg.) Lingen door Spinola genomen na een beleg van 9 dagen. (Arend, III. b. 216.) — Plan der Stad en v. h. omligg. land met de aanrukkende vijanden en vele Holl. inschriften. — Boven- en onderaan links eene Duitsche beschrijving en uitlegging, die beide op eene opene ruimte geplakt zijn, zoodat de plaat waarschijnlijk ook met Holl. uitlegging bestaan heeft. Znd. nm. Hg. 23, br. 32 dm. br. fol.
- 1226 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch veel kleiner en omgekeerd, en het plan der stad nog al verschillend. Van acht. bedrukt. Naar *Hogenberg* zeer verkl. Uit: Baudart, n^o. 265. br. 4^o.
- 1227 (9 Oct.) Ongelukkige schermutseling bij Ruhrort, waar de Staatschen door Spinola op de vlugt gedreven worden. (Arend, III. b. 219.) In h. midden de Rijn, links de Ruhr, regts boven den Rijn het Spaansche, onder den Rijn het Staatsche leger. — Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt, Uit: Baudart, n^o. 267. br. 4^o.
- 1228 (26 Oct.) Buquoy ontnemt Wachtendonk, na een beleg v. 20 dagen aan de Staten. (Arend, III. b. 218, 220.) — Plan der vesting boven in de pl., v. ond. de Maas. Naar de zeer uitvoerige plaat v. *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. br. 4^o. Uit: Baudart, n^o. 266. — Op de plaat bij *Hogenberg* is de datum v. d. 23 Jan. 1606 gesteld.
- 1229 (7 Nov.) Buquoy neemt na Wachtendonk het sterke Kasteel Orakou bij Oreveld digt bij den Rijn in. (Arend, III. b. 220.) Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart, n^o. 268. br. 4^o.
- 1230 (Dec.) Overwinning op den Duinkerker Admiraal Adriaan Dirkszoon, door den Rotterdammer Scheepskapitein, Mooi Lambert, behaald. (Niet bij Arend vermeld, doch bij Wagenaar IX. 196.) — Kaart v. h. land rondom Duinkerken, de Stad in h. midden op d. voorgrond; beneden de see. Met Holl. uitlegg. der letters A.—K. Znd. nm. v. grav. Gelyktijdige plaat. Hg. 22, br. 30 dm. br. fol.
- 1231 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch met groot profiel v. Duinkerken, en uitvoerige afbeelding d. vloot. Boven in de pl. eene 3reg. Lat. en Holl. uitlegging. Gen^o. onderaan regts: 72. Hg. 22, br. 31 dm. br. fol.

- 1232 (1606.) Zinneprint op het verlangen naar Vrede. — Opschrift in kapit. letters boven in de pl. „Desideratae pacis deploranda capti-
vitas.” — In eene omheining (de Holl. tuin) zit in het midden de Holl. leeuw, met h. wapen v. Holl., op een setel; rondom de leeuwen en wapens der 6 andere Provinciën. Vóór d. Holl. leeuw ligt de vrede gebonden op den voorgrond, en wordt met de vele voor haar staande Hollandsche burgers, door een hollend paard, door tweedragt en door een ander persoon, voortgesleept; in de omheining treden de Koning van Spanje en andere Potentaten om den vrede te brengen, enz. — Met 2 reg. Lat. opdracht aan Christoph. d'Assonville, Raadsheer v. hunne Hoogh., door *Joach. Junius*, inventor, met approbatie v. *Egb. Spithöf*, Kanunnik te Antw. om deze pl. te mogen drukken. 29 Jan. 1606. Met de letters A—K in de plaat (zonder uitlegging). Hg. 24, br. 32 dm. br. fol. — Eenig Ex. in de collectie van Dr. B. Verloren v. Themaat te Utrecht.
- 1233 (23 Maart.) Du Terrail verrast Breevoort op Vastenavond wat den 22 Maart door Frederik Hendrik hernomen wordt. (Arend, III. b. 227.) — Plan der Stad en v. h. omligg. land. Naar *Hogenberg* verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart, n^o. 269. br. 4^o.
- 1234 (13 Junij.) Du Terrail verrast Sluis, dooh wordt ter stad uitgedreven. (Arend, III. b. 227.) In h. verschiet de Stad, waarheen de Spanj. trekken. Uit: Baudart, n^o. 270. br. 4^o. Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.
- 1235 (Julij. Aug.) Veldtocht der Spaansche en Nederl. Legers in Gelderland en Overijssel, in Julij en Aug. (Arend, III. b. 229). — Uitvoerige kaart van Overijssel en Zutphen van Arnhem tot Kampen en Koevorden, bovenin een 5reg. gegrav. Lat. inschrift: „Tabella, Isellae, fluvii cursum,” etc. Door *Bapt. v. Doestichem* te Deventer. — Van ond. eene afzond. uitlegg. v. d. n^o., letters en opschrift: „Afoonter-
seytinge d. IJselstrooms, h. Sticht v. Overijssel, 't Graefschap Zutphen, alwaer nu ter tijt de beyde Legers, so het Statissche ende h. Spaensche hun verhouden. Met aenwijs. d. Legerplaetsen v. S. Exc., als die Tochten die Spinola daer int Landt ghedaen heeft in „Julij en Aug. 1606.” — Hg. 25, met de beschr. hg. 34, br. 36 dm. gr. fol.
- b Dezelfde plaat, later afdruk, met afzond. Fransche beschrijv.; „Con-
trefaicture du fleuve Isel,” etc.
- 1236 (23 Julij.) Spinola neemt Lochem en laat door Pomp. Justiniani meelwagens maken. (Arend, III. b. 231). — Lochem in h. verschiet, op d. voorgrond de kunstig uitgevonden meelwagens. Van boven een 2reg. Fr. opschrift: „Le Moulin a Charrois,” en v. ond. een 2reg. Holl.: „Den muelwagen ghepraet. bij den grooten ingenieur „Pompeus,” enz. Gen^o. v. ond. 24. Naar *Hogenberg* door *H. V. D.* te Keulen. — Hg. 23, br. 30 dm. br. fol.
- 1236 (14 Aug.) Beleg en inneming van Grol door Spinola. (Arend, III. b. 232). — Plan d. Stad met h. omligg. land, en eene Fransche inscriptie. Met Holl. en Fransch 3 en 4reg. bovenschrift, en regts een afzonderlijk: „Cort verhael, hoe dat de stercke stadt v. Grolle,” enz. en v. ond. een afzond. Fr. en Holl. verhaal, in 2 kol. Met adres v. *Abr. Verhoeven* te Antw. op de plaat en beschr. De plaat hg. 23, br. 23 dm.; met de beschr. hg. 37, br. 42 dm. br. fol.
- 1238 Hetzelfde, geheel anders. Plan d. Stad, andersom gelegen, met de aantrekende Spanjaarden. Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedr. Uit: Baudart, n^o. 272. br. 4^o.

- 1239 (23 Aug.—3 Oct.) Beleg en inneming v. Rijnberk door Spinola. (Arend, III. b. 233—235). — 2 platen; de eene het beleg, of het plan der vesting in h. midden met h. omligg. land voorstellende, de andere de overgave; een gezigt op de stad bovenaan regts, links Orsoy. — Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit Baudart, n^o. 273, 274. br. 4^o.
- Van dit beleg is eene gelijktijdige teekening in het Archief d. Genie, Ministerie v. Oorlog, genot.: Plans v. Beleger., n^o. 506.
- 1240 (Sept.) De Vice-Admiraal v. Zeeland, Reinier Klaassoon, 2 dagen tegen de Spaansche overmagt gestreden hebbende, steekt den brand in het kruis, en doet zijn reddeloos geschoten schip in de lucht springen. (Arend, III. b. 233). — Plaat uit Helmers Holl. Natie. 3^e zang. Door R. *Vinkles*. 8^o.
- 1241 (1607 25 April.) Zeestrijd voor Gibraltar, waarin de Admir. Jacob van Heemkerk sneuvelt. (Arend, III. b. 241). — Uitvoerige voorstelling v. h. gevecht in de baai v. Gibraltar; regts de Stad en het Kasteel, voorts de Spaansche schepen; in h. midden het schip v. Heemkerk en v. Kapt. Lambert in gevecht met den Spaanschen Admiraal; links het schip v. d. Sp. Admiraal Alteras, en eenige Holl. Schepen. — Boven in de pl. vijf afzonderlijke plaatjes; de uiterste pl. links en regts, gen^o. A en B, stellen de baai van Gibraltar voor, de middenste het portret v. Heemkerk; regts zijne begrafenis te Amst., gem^t. O., links zijne grafsterk in de Nieuwe Kerk te Amst., gem^t. D., daarnaast de inscriptie op de graftombe; onder aan de pl., links, een klein kaartje v. de straat v. Gibraltar. — Bij de bovenste platen schijnt eene gedrukte uitlegging der letters te behooren, die hier in afschrift voorhanden is; eene gedrukte heb ik nooit ontmoet. — Fraaije gravure v. dien tijd zonder naam v. graveur; 3 saanen behorende bladen folio, te samen br. 86, hg. 48 dm. br. fol.
- Zou dese plaat die van *Balthasar* kunnen zijn, waarvan de Heer Bodel in zijn stuk over *Balthasar* onder N^o. X spreekt? Aan de gravure zou ik het niet herkennen; — en echter is het niet waarschijnlijk dat van dit feit te gelijker tijd 2 zeer uitvoerige en elkander zóó gelijkende afbeeldingen zouden gegeven zijn, want die van *Balthasar* is volgens Bodel verkleind in Orlers, en ook deze is daarin getrouwelijk gevolgd.
- 1242 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkl., op 1 pl. Znd. inschrift. Uit: Orlers, Nass. Laurenor. 1610. bl. 206. br. fol.
- 1243 Hetzelfde, geheel als voren, met inschrift: „Zeeslagh voor Gibr.” Met 1 reg. ours. onderschrift. br. fol. Uit: Le Clero?
- 1244 Afbeelding eener Medaille op Heemkerk in h. Muntkab. v. Dibbets, waarop eene verkleinde afbeeld. der bovenst. plaat en aan de keertijde die zijner begraf. — Gravure v. 1780? Znd. nm. 8^o. — Grafteeken voor Heemkerk met de inscriptie in de Nieuwe Kerk te Amst. 8^o.
- 1245 Begrafenis v. Heemkerk. kl. 12^o plaatje. — Hetzelfde in teekening. 12^o.
- 1246 (Mel.) Onderhandeling v. Pater Jan Neyen te 's Hage met Maurits en Oldenbarneveld over het Bestand. (Arend, III. b. 256). — De 8 personen aan eene tafel gezeten. Naar H. J. *Scholten* door *Reckleben*. 4^o. Uit: Arend, Geschied.
- 1247 Zinneprent ter ontrading der Vredesvoorslagen door Pater Ney gedaan. (Arend, III. b. 263—265). — Pater Jan Neyen staande, met een kruis in de hand en den staart v. een schorpioen, biedt aan 2 Hollanders die bij hunne tonnen staan een Olyftak aan, welken zij afwijzen. Links 2 kleine sinneb. plaatjes: „Madame de Parma,” en: „Bepaalde

- Commissies." regts 2 dergel.: Maurits tusschen de moordenaars Benichon en du Four, daaronder Maurits naast P. Panne. — Met 5 reg. bovenschrijft: „Beschreib. d. fröl. guten Botschaft.... welcke.... Ney... Niderlandt verkünden thut." Van ond. een aftond. Duitsch vers in 5 kol.: „Der ... Pater Ney zum Holländer." 1607. Hg. 14, met beschrijv. hg. 47 dm., br. 85 dm. gr. fol. — *Hoogst zeldzaam.*
- 1248 Dergelijke zinneprent als voren, met nagenoeg dezelfde voorstellingen doch met Holl. inschriften. — Pater Ney, (of: „de overheerde „Provincien") met een Janusgezicht en een vossekop op d. rug, biedt een Olijftak aan *Holländer*, die zegt: „This toech al bedroeh;" links, achter Ney het levend begraven v. Anneke Uyt den Hove (zie n^o. 1061) (ook op de regterzijde der vorige plaat voorgesteld.) Achter *Holländer* de Holl. tuin met d. Leeuw, waarboven een klein plaasje, Elizabeth zittende de Spaansche vredesvoorlagen ontvangende, in h. verschieft de Armade: „Doen men hare Mt. pays aanboot quam de „Spaense vloot;" boven in h. midden 3 medailles, links Alba en vervolgelingen. — Gelijktijdige plaat zonder eenigen naam of tekst, (dese welligt afgesneden?) Hg. 15, br. 87 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.* — De vorige pl. is veel fraaijer.
- 1249 (1608. Febr.) Aankomst der 5 Spaansche Ambassadeurs tot h. Bestand. (Arend, III. b. 288). — Gezicht buiten den Haag; in het verschieft links de Stad; Maurits en Spinola begroeten elkander. (Door *S. Frisius?*) Zeer fraaije gravure. Hg. 15, br. 24 dm. br. 40. Pendant van n^o. 1252, 63.
- 1250 Hetzelfde, geheel anders. Ontvangst bij Rijswijk; in h. verschieft 's Hage. a Eenigzins naar *Hogenberg* verkl. Door *S. Fokke*. br. 40. Uit: Wagenaar, IX. b Des. pl. Proefdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde; teekening voor de voorgaande pl. door *S. Fokke*. br. 40.
- 1251 „Ware afbeeldinge der H. Ambassadeurs ende Geocommitteerde tot „het Bestand." — Bovenschrijft v. eene plaat, waarop in 3 bovenelk. staande reeksen 18 portretjes, ieder met een 2reg. curs. onderschrift. br. fol. Uit: Baudius, Bestand.
- 1252 (8 Febr.) Begin d. Beraadslaging der Staten te 's Hage over het Bestand. (Arend, III. b. 290). — Afbeeld. der door een groot vuur verwarmde zaal; de Leden der Staten om de tafel. (Door *S. Frisius*). Hg. 15, br. 24 dm. br. fol. *Zeldzaam en fraai.* Pendant van n^o. 1249, 63.
- 1253 Zinneprent op de waarschijnlijk vruchteloze Onderhandeling met de Spaansche Gezanten over den Vrede. — In het midden een schild waarin de portretten der 5 Ambassadeurs, welk schild door 2 sinnebeeldige vrouwen, *Sol* en *Luna*, vastgehouden wordt; daarboven de Hollandsche leeuw en 2 kinderen die met zijnen staart spelen; v. oud. 2 kinderen die zeepbellen blazen. Boven de pl.: *Iberas naeniae*; onder de pl. een Greg. Lat. vers en 1 reg. beginn.: „Parturiant „montes," etc.; regts en links een lang Duitsch vers in 4 kol.: „Con- „sultation des Baths, ub. gegenwart. Niderl. Pacification, in welk vers vooral op de vaart naar Indië en de gramschap van Spinola over de vasthoudendheid der Staten op dit punt gedoeld wordt. Aan het einde: 1608. (Arend, III. b. 282). — De pl. hg. 35, br. 21 dm., met de versen 46 dm. br. fol. Fraaije pl. *Hoogst zeldzaam.*
- 1254 Zinneprent tegen h. Bestand wegens Indië. — Bovenaan een 4reg. a curs. vers: „Men oud Schipper v. Monickendam," enz. Men oud Matroos trekt met een Spanjaard om het langste eind v. een stok, de Indië verbeeldende; achteraan toeschouwers, bovenin het vers. Znd. nm. v. grav. 40. Titelprent v. een zeer aardig blaauwboekje tegen h. Bestand. Zie Bibliotheek v. Pamphl. n^o. 676.

b Deselfde plaat; naauwkeurige copie; op den achtergrond bergen; het vers boven in een schild. Znd. nm. v. grav. 4^o.

Dese plaat is later met een groot vers op Oldenbarneveld toegepast.

1255 Zinneprent op het Bestand, of op den gelukkigen Staat der Nederlanden door hunne eenigheid en kracht. De Holl. maagd, sittende op den hoeksteen: *Christus*, tusschen 3 pilaren, vooraan Maurits en Fred. Hendrik met de *Patres patriae*; v. achteren de bloetjende landbouw en scheepvaart. Naar *H. Joerdaens* door *H. Hondius*. 1608. br. fol. Dese plaat is in 1619 op den tijd gepast. — Komt voor in d. Catal. Atlas v. Voorst. n^o. 215.

1256 Zinneprent ter aanbeveling v. h. Bestand. — In het midden der pl. eene fontein, waarop de drie beelden: Weldadigheid, Dankbaarheid en Vergelding staan, die met de melk harer borsten de lager liggende figuren drenken, die wederom hare melk in de lagere fonteynen doen vloeijen; om de fontein staan de beelden v. Medelijden, Nut, Beminnelijkheid, enz.; regts de maagden der Holl. Provinciën en Maurits in den Holl. tuin; hoogerop de Vrede rijdende op een wagen, daarachter land- en werkvolk, en verderop de af-trekkende oorlog; links Albertus en Isabella en de Maagden der Zuidel. Provino., in het vershiet eene Stad. Naar *D. Marien?* geteekend door *D. V. B. (Vinckebooms)* gegrav. door *P. S. (erwouters)*. Met adres v. *M. Colijn*. br. fol. — Hierbij een afzonderlijk vers in 17 dertien regelige coupletten, de nitlegging behelsende der 54 n^o. op de plaat, door *F. D. M. „Peyst om d'Nieuwich.”* Met onderschr.: „Waere uytbeelding klaer, eenes oprechten vrede, Die wel te wenschen waer, in elck Landt en Stede.” Hg. 39, met het vers 57, br. 53 dm. br. fol. *Zeer fraai en zeer seldzaam.*

1257 (Nev.) De Spanjaarden door de Staatschen onder den Heer Marquette bij Mulheim geslagen. (Niet bij Arend vermeld). — Op d. voorgrond de Heer v. Marquette te paard, in h. vershiet Mulheim. Uit: Baudart, n^o. 280. br. 4^o. Dit feit is niet bij *Hogenberg* afgebeeld.

1258 (10 Nev.) Schermutseling bij Xanten en Rijnberk, waar Graaf Adolf v. Nassau sneuvelt, doch de Staatschen overwinnen. (Niet bij Arend vermeld, doch bij Wagenaar, IX. 427). — Op den voorgrond de veldslag, in het vershiet het dorp Werth. Naar *Hogenberg* zeer verkl., v. acht. bedrukt. Uit: Baudart, n^o. 278. br. 4^o.

1259 (1609.) Zinneprent op de handelingen over h. Bestand, met opschrift: „Handelinge v. Trefvues. anno 1609.” In h. midden de Nederl. Leeuw den pijlbundel vasthoudende, waarnit de Kardinaal een pijl (Gelderland) wil trekken; daarnaast Spinola die een Olyftak aanbiedt; achter den Leeuw een Jesuit en een Spanj. met stroppen om den leeuw in de handeling te vangen. — Met gedrukte uitlegging ter zijde. — V. acht. bedrukt. br. 4^o. Uit: Valerius, Nederl. Gedencolanc.

1260 (1609 14 April.) Aflesing v. vreugdevuren ter viering v. h. 19jarig a Bestand, den 9^{en} April te Antwerpen gesloten en den 14^{en} aldaar afgelezen en gevierd. (Arend, III. b. 340). — Afbeelding v. „t Stat-huys v. Antwerpen.” waarvoor eene estrade is opgericht, van waar de aflesing geschiedt; vóór het Stadhuis eene menigte Holl. en Brab. mannen en vrouwen; regts en links vreugdevuren. Van ond. eene uitvoerige beschrijv. in 2 kol., v. de aflesing en h. feest. Dese plaat schijnt 2 stuivers gekost te hebben, want aan het slot staat: „Ghy sijt wel bestelt voor u twee stuyvers; Slaecht niet. — Ik heb eens een andere druk van die plaat en beschrijving gezien, waar

de 1e regel der 2e kolom, die hier begint: „alle de inwoonders,” de laatste regel der 1e kolom was. Hg. 18, met beschr. 38, br. 23 dm. fol. — *Zeldzaam*.

b Deselfde plaat, vroeger, fraaijer afdruk zonder het inschrift: „t Stathuys v. Antw.” — Zonder beschrijving; wellicht behoort de bovenaangehaalde beschrijving ook hierbij.

1261 Hetzelfde, nagenoeg als voren, en geheel afwijkende van de plaat bij *Hogenberg*. Uit: Baudart, n^o. 279. br. 4^o.

1262 Vreugdevuren, vuurwerken en vertooningen te Antwerpen ter viering v. h. Bestand. — Het plein der Stad, waarop het Stadhuis in de geheele breedte op den achtergrond; het plein vol menschen in burgerkleeding, en een koets met 4 paarden; regts vreugdevuren en een veelhoofdige draak, voorts aan een der huizen een groot wapen; links eene piramide met alle sinnebeelden daaronder; meer regts: „*Ignes triumphales*” in kapit. letters. Zonder onderschrift (wellicht afgesneden) Znd. nm. v. grav. — Hg. 33, br. 45 dm. br. fol. Belangrijke, gelijktijdige plaat.

1263 (21 April.) Vreugdevuren te 's Hage afgestoken op de afkondiging v. h. 12jarig Bestand. (Arend, III. 340). — Gesigt in den Haag; vooral op den Vijverberg, Gevangenpoort en Binnenhof, waar de kanonnen gelost en de vreugdevuren gebrand werden. (Door *S. Frisius*.) Hg. 15, br. 25 dm. br. fol. *Zeldzaam* en zeer fraai. Pendant van N^o. 1249 en 52.

264 (22 April.) Uitschrijving v. een algemeenen Dank- en Bededag op den 6^{en} Mei over het 12jarig Bestand. (Arend, III. b. 340). Gedrukt Plakkaat waarboven eene groote houtsnede, den Vijverberg en het Hof van Hollandt voorstellende. Hg. 6, met h. placc. 36, br. 26 dm. gr. fol. *Zeer zeldzaam*.

1265 Dank voor het Bestand. — In het midden een Standaard met Vrijheidshoed, waaromheen de Prinzen v. Oranje en de Maagden der Provinc. geknield liggen; met Fransche bijbelspreuk uit Jes. 25. — V. aacht. bedrukt. br. 4^o. Uit: Valerius, Nederl. Gedenool.

1266 (5 Mei.) „Dese Vertooninghen zijn t' Amsterdam (van d' Oude Camer „in liefde bloeiende) vertoont op de vieringhe van 't Bestand den 5 „Mey 1609.” — Opschrift boven eene groote plaat, bestaande uit eene uitvoerige afbeelding v. h. Tooneel op den Dam te Amst. opgericht, omringd door 10 kleinere tafereelen (1. 2. 3. 4 bovenaan, 5. 7. 9 ter linker, 6. 8. 10 ter regter zijde) uit een treurspel over Tarquinius Superbus, Lucretia en Brutus; het geheel met een rondgaanden rand omgeven. — Het groote Tooneel was op den Dam bij de *Paerdenstal* (dat is aan de Z. zijde, bij de Krom-elleboogsteeg) vóór de woningen die nu in Zeemans-Hoop herbouwd sijn. — Door J. C. Vischer. Hg. 48, br. 60 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam* en zeer belangrijke plaat.

1267 Uitvoerige sinnenprent op h. Bestand. — 8 bladen, waarvan het 1^e regter blad 2 groote estrades tegenover elkander voorstelt; voor de eene, regts, zit *Belgica Archid. subdita* en staan Philips IV en Spinola; voor de andere links zit *Belgica libera* en staan Maurits en twee HH. Staten; naar die estrades rijdt (2^e blad) het affuit v. een kanon, waarop 't Bestand zit, getrokken door twee paarden, waarop Albert en Isabella, die door 's Landts liefde en Zedicheyt geleid worden, terwijl J. van Naey de teugels houdt; naast den wagen gaan Hendrik IV en Jacobus v. Eng.; achteraan geketend 't Oorlogh, voorts krijgslieden enz.; in h. verschoiet Antwerpen; boven in de plaat Mars en Venus

elkander omhelsende. — Zeer fraaie en uitvoerige voorstelling, znd. nm. v. grav. (*O. J. Visscher?*) Met adres v. *P. Goos* (1650?) (Zekerlijk bestaat hiervan een vroeger afdruk met vroeger adres). De 3 bl. te samen br. 90, hg. 40 dm. br. fol. *Zeër fraai en zeldzaam.*

In den Catal. Histor. Atlas in 1843 door mij verkooft, vind ik „de Wagen v. de Treve door Joh. Ney gevoerd. Groote sinnepr. „(door *O. de Pas?*) 1 bl.” — Dit is welligt eene verkleinde van dese.

Boven deze plaat behoort nog een swarte rand, waarin in 't wit de woorden: „Afbeeldinge van het Bestand.” — In de prentverzameling op de Bibliotheek der Remonstranten alhier komt het aldus voor.

- 1268 Zinneprent op het Bestand. — Een zegenwagen waarin *Justitia* en *Pax* zitten, en door *Misericordia* en *Veritas* gevoerd, waarnaast *Maurits* en *Spinola* en de 17 Provinc. gaan, alsmede *Mars* geketend voortgeleept, komt tot *Albert* en *Isabella* die ter linkersijde zitten en naast wie de *Staten* en *J. de Ney* staan; achter dezen *Templum relig.* — Met 5 med., (8 boven, 2 onder de pl.) v. *Spinola*, *Albertus*, *Buquoy*, *Maurits* en *Fred. Hendrik*. Door *Hel. v. d. Bossche*. Hg. 26, br. 35 dm. br. fol. —

In den Catal. v. d. Histor. Atlas in 1843 door mij verkooft, vind ik dezelfde pl. „door *W. Haen*.” Kan dit dezelfde zijn?

- 1269 Zinneprent op het Bestand. — In het midden zit onder een troonhemel *Regina Belgica*, met een palmtak in de hand, boven haar een 4reg. opschrift: „*Deo Opt. Max. Votum pro publica pace.*” Regts en links van den troonhemel, de profilen van *Antwerpen* en *Amsterdam*; op den voorgrond in 2 rjen de *Maagden* der 17 Nederl. Provinc. met de wapens der Provinciën in de hand. Naar *Jo. Woudanus* (*J. van der Woude*) met (bijna uitgelepen) adres v. *H. Haestens*. Hg. 85, br. 42 dm. br. fol. *Zeër zeldzaam.*

- 1270 Zinneprent op het Bestand. — Eene groote *Piramide* waarnaast bovenaan de woorden: *Pyramis Pacifica*; op de kolom vele sinnebeeldige voorstellingen; op het voetstuk staan de beelden v. *Pietas* en *Justitia*, en er naast *Mars* en *Invidia*; op de trappen en vóór de piramide zitten de 7 Nederl. Prov. (tusschen haar de Holl. Leeuw). Rondom het voetstuk staan de *Variae Nationes*; aan de regtersijde der plaat een tronk met uitgesproten tak en *Maurits* sinspreuk; links 2 torens met opschrift: *Vigil* en *Vigilia*; daarboven eene Lat. opdracht aan de *Staten*; ter weerszijde van de spits der piramide de wapens van *Frankrijk* en *Eng.* en boven de spits de Hebreeuwsche letters v. *Elohim* (God) in een nimbus. Door *S. de Fries* (*Frisius*) Znd. adres. gr. fol. — Deze pl. bestaat uit 2 aaneenbehoorende bladen; het bovenste de spits voorstellende; te samen hg. 73, br. 46 dm. gr. fol. — *Uiterst zeldzame en fraaie* gelijktijdige plaat.

In den Catal. Munniks v. Oleeft 1860, n. 185 kwam hiervan eene veel later druk met adres v. *O. J. Visscher* voor.

Deze plaat is later met vele veranderingen gebruikt voor een spotprent op de Remonstranten en toen „het Arminiaens Testament” genoemd. Zie N. 1329.

- 1271 Zinneprent op h. Bestand, met opschrift: *De cracht des Pays.* — *Prudentia* smeedt in een fornuis zwaarden tot ploegijzers; regts de eindigende oorlog; links de beginnende landbouw. Met Holl., Lat. en Fransch vers en adres v. *P. Baltens*. br. fol. — Komt voor in: Catal. Atlas v. Voorst. n. 217.

- 1272 Zinneprent op h. Bestand, met opschrift: „*Pacis triumphantis delineatio.*” — De *Vrede* rijdt op een wagen door 3 ezels getrokken; de *Maagden* der 17 Provinciën, hare wapens in de hand, komen haar te gemoet.

- Met vele andere sinnebeeldige figuren. Znd. nm. v. grav. br. fol. Komt voor in: Catal. v. Voorst. 1868. n^o. 218.
- 1273 Zinneprint op het Bestand. De Holl. Maagd sittende met vaandel: *Concordia op: den waren hoeesteem*. (Door J. O. Vischer). br. fol. — Komt voor in: Catal. Munniks v. Cleef. 1860. n^o. 177.
- 1274 Zinneprint op h. Bestand, met bovenschrijft: *Den wackeren Leeuw*, br. 4^o. Komt voor in: Catal. Munniks v. Cleef. 1860. n^o. 182.
1275. Zinneprint op het Bestand, voorstell. den Holl. tuin, waar middenin Prins Willem en Maurits staan, een wapenbord houdende waarop *Religio* en *Libertas* omgeven door de Nederl. Provinciën, met een keten verbonden aan den setel v. *Justitia* en *Pas*: in de bovenhoeken der pl.: *Bona Causa* en *Religio*, v. ond. Mars en Vulcanus met vernield wapentuig. (Door de Passe). br. fol. — Komt voor in Catal. Munniks van Cleef. 1860. n^o. 184.
- 1276 Zinneprint op h. Bestand. — Krijgsvolk en Landlieden te samen feest vierende, wegens het gesloten Bestand. Naar D. Vinckebooms door en met adres v. B. a Bolsvert. Met 6 reg. Holl. vers: „Siet nu „hoe trefvues alles verkeerren gaet,” enz. br. 4^o. Komt voor in Catal. Munniks v. Cleef. 1860. n^o. 186.
- 1277 Zinneprint op h. Bestand. — Een vignet, de Overvloed den Krijgsgod vertredende, waaronder een vers: „Men Nieu-jaer over den Vrede „ofte bestant” onderteekend: *Hoop v. beter*. fol. Zie Catal. Munniks v. Cleef. 1860. n^o. 190.
- 1278 (1610. 13 Maart.) Guliksche Oorlog. (Arend, III. b. 400—408, 412). — Het Slot Bredendend aan de Ruhr door den Graaf v. Solms voor den Hertog van Brandenburg en de Staten vergeefs belegerd. — Geheel anders dan bij *Hogenberg* N^o. 374. Gezigt op het slot; op den voorgrond Aartshertog Leopold te paard. Uit: Baudart, n^o. 281. br. 4^o.
- 1279 (1 Mei.) Prins Frederik Hendrik en Vorst Christiaan v. Anhalt verdrijven de Waalsche troepen bij Beekum bij Maastricht. (Arend, III. b. 412 413). — Geheel anders dan in *Hogenberg*. N^o. 375. — Gezigt op het klooster Beekum; de Prins en de Vorst te paard, regts. Uit: Baudart n^o. 282. br. 4^o.
- 1280 (25 Juli.) Prins Maurits stelt zijn leger bij Nuis in Slagorde. (Arend, III. b. 418). — Geheel anders dan in *Hogenberg* N^o. 376. — Op den voorgrond het leger, in het verschiep Nuis. Uit: Baudart, n^o. 283. br. 4^o.
- 1281 Beleg der Stad Gulik. (Arend, III. b. 414). — „Vraye pourtraiture „de l'assiegement de la ville de Juliers avec l'approches et galeries „devant le Chasteau, etc.” 1610. Opschrift boven in eene pl. vertoonende het geheele land v. Gulik, in h. midden de stad, regts de Ruhr, meer regts h. Fransche leger, links h. Guliksche woud, het kwartier v. Maurits, enz. Naar P. Otin, dict d'Arxencourt door Flor. Balthazar. 1611. Hg. 41, br. 49 dm. br. fol. — Achter op de pl. is eene afsond. Fransche beschrijving in 2 bl. vastgehecht: „Id ee „represente le pourtrait l'assiegement de... Juliers,” etc. Met adres v. Fl. B. Sculpteur, „à la rue dicte Coerstraet a Noble a la Rose à „Delft.” — De Heer Bodet zegt in zijn stuk over Balthazar onder n^o. IX, dat dese plaat reeds in Nov. 1610 aan HH. Mog. werd aangeboden doch dat hij die nooit gezien had. Ook mij is geen ander Ex. dan dit onder de oogen gekomen. — *Hoogst seldzaam*.
- 1282 Beleg v. Gulik; geheel anders. In h. midden de Stad veel grooter dan op de vorige pl., en h. omliggende land, doch dit veel minder uitgebreid; bovenaan 't vlekje Stetterich. — Met afsond. uitvoer. beschrijv. en nitlegging (welke naast en onder de pl. behoort) met opschrift:

„Afbeeldinghe v. de treffel. beleger. d. vereen. Coninghen, enz. — „Ende een kort verhael d. successie.” — „Amst. Ol. J. Vischer, op „de N.Zyds Oelck in de Vischer.” Hg. 81, br. 41 dm. br. fol. Deze plaat is tijdens het beleg uitgegeven daar het einde v. h. beleg in den tekst nog verwacht wordt. — *Zeer seldzaam.*

- 1283 Beleg v. Gulik; geheel anders. — In h. midden de Stad; nog grooter dan op de voorg. pl., regts de Roer, links het omligg. land; v. ond. het verschanste kamp v. Maurits. Met zeer vele Holl. inscriptien en no., en uitlegg. onderaan regts. Met bovenschrift in de pl.: „Die „seeker en waracht. afbeeld. v. Gulik,” enz. en 3 reg. curs. onderschrift. Znd. nm. v. grav. met adres v. Nic. v. Geillekercken (door hem ook gegrav.?) Hg. 88, br. 49 dm. br. fol. *Zeer seldzaam.* — In het onderschrift staat deze aardigheid: „Afbeeld. v. Gulik naer 't leven ge- „conterfeyt, enz. waer in de leser groot vermaeck vinden sall, end' „gelt dat Ul. besteden sal u niet berouwen, want gy oont het leger „seen, sonder prikkel (perikel) geschoten te worden.” — Waarschijnlijk gedurende het beleg uitgegeven.
- 1284 Beleg v. Gulik, geheel anders. — In h. verschiet de stad, op d. voorgrond de rivier en h. kwartier v. Maurits. Geheel anders dan in *Hogenberg* N^o. 880. Uit: Bandart, n^o. 284. br. 4^o.
- 1285 (1611.) „De Beurs d. Stadt Amsteldam is begonnen in 1608, volbouwt „in 1611.” — Gesigt v. de beurs, met grooten toren, v. buiten en v. binnen, de brug er voor naar h. Bokin en den ingang tot de beurs op de brug; zonder de straat aan de zijde der Kalverstraat. — Fraaie grav. met adres v. F. de Wit. Hg. 26, br. 81 dm. br. fol.
- 1286 (1612) Spotprent op de Godsdiensttwisten met de aanhangers v. Arminius. — In eene Raadsaal, v. voren open, zitten 7 Raadsheeren en Maurits aan eene tafel; Maurits trekt aan een stok, die aan h. ander einde door een man, die eene muts in den vorm v. eene kerk opheeft, wordt vastgehouden. — Onder deze voorstell. een bootje waaruit 3 varensgezellen aan wal stappen, en een weer v. wal steekt. Met bovenschr.: „Comodia vetus” (door Wl. Meerman) en 2 reg. curs. onderschr.; „Ey maet, siet, is 't lant vol gecken,” enz. Titelplaat v. (W. Meerman) geestig Spotschrift: „Comodia „vetus. 1612” 4^o. Zie Bibliotheek v. Pamphl. n^o. 1049—1060.
- 1287 Dezelfde voorstelling, doch met vele veranderingen. — De bovenste afbeelding is gelijk aan de vorige doch omgekeerd; de 3 varensgezellen die onderaan op de vorige plaat uit de schuit treden, staan hier op dezelfde grond in de saal links. — V. ond. eene andere afbeelding: Een wagen met hollende paarden rijdt in vollen ren v. een berg, eenige menschen vallen er uit, anderen roepen: „Houd, maet, de mallewagen, enz. — Titelplaat van hetzelfde pamphlet v. Meerman, doch vermeerderd met een 2^e dl.: „de Mallewagen, uitgegeven in 1618, en eene nadere overreding tot godsdienstige verdraagsaamheid behelzende. Deze twee platen zijn seer bekend en veel nagevolgd, gelijk het hoogst behartigenswaardige boek veel herdrukt en verspreid was.
- 1288 (1612.) Zinneprent tegen Spanje. — De Holl. leeuw staat in eene omheining (de Holl. tuin) waarin een Oranjeboom (Maurits) uit een tronk is gesproten; links een boom waaraan de *Spaansche tiranni* en *Inquisiti* hangt, welke door Prins Willem omgehouden wordt. — Houtance-vignet op den titel v.: *S. Castello, opera* (over de verdraagsaamheid in Religie en de praedestinatie;) in h. Hollandsch. Haarlem Vinc. Costeleyn, 1618. 4^o. — Dit is zeker een oud vignet dat de uitgever hiervoor zonder toepassing op den tijd gebruikt heeft.

- 1289 (4 Feb.), Plegtige Ceremonie omtrent het aendoen v. de Kousenbant „en omhangen v. St. Joris aan S.Exc. Maurits,” enz. (Arend, III. b. 552). — Uitvoerige afbeelding v. de Groote Zaal (v. voren geheel open) op het Binnenhof met den zijgang, en een gezigt op den Haag ter regter en linkerszijde; vóór de zaal eene menigte volks en seer vele kanonnen. In het midden der zaal, die met gewerkte tapijten behangen is, staat Maurits wien de Engelsche Gezant den Kousenband aandoet. Door *S. Frisius (de Fries.)* Hg. 21, br. 50 dm. br. fol. — Hierbij eene uitlegging der letters A—E en a—n en het laatste gedeelte v. eene uitvoer. beschrijving der ceremoniën, waarin vermeld wordt dat men eerstdaags afzonderlijk de Predicatie zal uitgeven door Uytendogaard bij deze gelegenheid gehouden. — Zie Bibliotheek v. Pamphl. no. 1063 tot 1065, waar ook de Predicatie wordt genoemd. — Voorts bij de beschrijving eene groote afbeelding v. Maurits wapen en 8 herauten. — Waarschijnlijk is deze *hoogst zeldzame* plaat 6 dm. van boven afgesneden, want op de volg. plaat zijn 2 balken meer en hoogere kolommen dan hier zichtbaar; ook behoort het bovenstaande opschrift (dat onder dit *Ex. geschreven* is) waarschijnlijk in druk bij deze plaat.
- 1290 Hetmelde. Copie of latere opgegrav. druk, doch v. ond. en aan de zijden verneden; het volk vóór de zaal en de kanonnen, alsmede de beide gezigten op den Haag ter regter en linkerszijde zijn weggenomen en de plaat alsoo verkleind. Znd. nm. v. *Frisius*. Met no. en uitlegging onder de pl. Hg. 29, br. 38 dm. br. fol. Deze afdruk der plaat behoort in: *Leven v. Maurits. 1651?*
- 1291 Zinneprent? bij deze? gelegenheid. — Het wapen v. Maurits, omgeven met de spreuk van den Kousenband: „Honi soit qui mal y pense.” en dit omgeven met lauriertakken, waaronder: *Je Maintiendray*, in groote kapit. letters, en daaronder op een tablet eene opdracht v. deze plaat aan Maurits waarbij alle zijne titels. — *Zeer fraaie* gravure znd. eenigen naam of jaar. Hg. 47, br. 33 dm. gr. fol. — Twee even groote en dergelijke pl. bestaan er met opdrachten aan Frederik Hendrik en aan Ernst Casimir; alle 3 behooren waarschijnlijk in het *fraaie* werk: Thibault, Academie de l'épée. (Leide??) 1628. *Zeer* gr. fol.
- 1292 (1614, 28 Dec.) Een Pot-Walvisch (mannelijk) gestrand bij Noordwijk aan Zee, lang 58 voet, of 52 roedvoeten; voor aan den muil breed 9, aan den staart 12 roedvoeten. — Belangrijke afbeelding; de visch ligt met den kop regts; op den visch staat een man die hem schijnt te meten, in het verschiet het duin. Met 3reg. inschrift. *Geëst* door *Es. v. d. Velde*. br. fol. Hg. 15½, br. 24½ dm. *Uiterst* zeldzaam; dit is het éénige Exemplaar dat ik ooit gezien heb.
- 1293 Hetzelfde, geheel als voren, (wellicht *dezelfde* plaat met eenige veranderingen.) De plaat is iets breeder, en iets grooter; de man op den walvisch is bezig dien te meten; eene groep van 3 personen die op de vorige plaat een gedeelte v. d. staart v. d. walvisch bedekt, staat hier aan h. einde v. d. staart, en nog 2 personen en een schip zijn aan de linkerszijde deze plaat meer dan op de vorige. Met 2 reg. inschrift in een klein veld en 1reg. onderschrift. Naar *Es. v. d. Velde* inventor (door *J. v. d. Velde*) met adres v. *O. J. Visscher*. Hg. 17, br. 31 dm. br. fol. *Zeldzaam*.
- 1294 Guliksche oorlog. (Arend, III. b. 557). Eene beknopte kaart v. h. geheele Guliksche land, v. Arnhem tot Munster toe, omvattende regts Gelderl., N. Brab., Luik, tot Keulen, Hessen en Westph. aan de linkerszijde

toe; waarop seer vele plaatsen door Spinola in dit jaar ingenomen, aangeduid zijn, als ook de togt van Maurits ter zijner bestrijding. Met 2 reg. bovenschr.: „Tabula, qua repraesent. oppida atq. loca per „March. Spinolam, nomine Oaes. Maj. obsessa et occup. in Ducat. „Juliao. etc. anno 1614. Nec non expeditionis bell., ad const. ejus „resist. a... Mauritio... susceptae.” — Deze plaat is niet bij *Hogenberg*. — Uit: Baudart, no. 285. br. 4^e. (de dubbele breedte). — Deze plaat is de laatste in Baudart, en met het seer uitvoerig verhaal op 29 bl. v. d. Gulikschcn oorlog sluit dit belangrijk werk.

- 1296 Dezelfde kaart doch op veel grooter schaal; met vele n^os en letters, doch zonder beschr. (die waarschijnlijk ontbreekt). Van ond., in h. midden der plaat een kleine berg (de Treves), waaruit Mars te voorschijn komt, de zerk waaronder hij rust, opbrekende, met bijchrift: „Spand vry de trom, Siet toe ik kom,” inspelling op de aanstaande vredebreuk en h. einde v. h. Bestand dat men toen algemeen verwachtte wegens het optreden van Spinola in het Gulikschc (en waartoe de geest die in deze platen en versen spreekt, evenzeer aanleiding zou geven). — Door Nic. v. Geilekercke (te Leyden). 1½ bl. aaneen. Hg. 81, br. 68 dm. br. fol. Fraaije en zeldsame prent.
- 1296 Hetzelfde, naauwkeurige doch iets kleinere copie der voorg. kaart, en de woorden: „Spand vry de trom,” enz. onder de plaat, terwijl die op de voorgaande naast die voorstelling staan. — Van deze kaart is alleen het grootste, regtsche blad aanwezig. Hg. 22, br. 80 dm. *Zeldzaam*.
- 1297 Zinneprent op den Gulikschcn oorlog en het gevreesd einde van de Treves. — Eene dergelyke piramide als op n^o. 1270 staat schuins en dreigt te vallen, daarnaast: *Ronden voi knapsack*, (een krijgsroep? v. die tijden); regts treedt de Holl. Leeuw, met omschrift: „*Honni soit* (spreuk v. de Orde v. d. Kousenband,) uit een berg op een Griffioen (Spinola, met opschrift: „*'s Lands bespringer*) toe, en wil hem de steden Wesel, Aken, Duren ontweldigen. (Wesel ging in Sept. 1614 aan Sp. over.) In het midden een eereboog met opschrift: „*t Landt v. Gulik*, enz. waaronder krijgsvolk trekt; links het Spaansche heir met vaandel waarop: „*Oastydinge der rebellen*” en daarbij: „*Dit Vastelavents spel, „gaat wonder wel.*” V. ond. eene groote (afzonderl.) uitlegg. m. opschrift: „*Afbeeld. en corte verolar. van datter voorleden jaer ghepass. is in „Gulick, Kleef, enz.*” (welke tekst hier ontbreekt). — Znd. nm. v. grav. Hg. 24, br. 36 dm. br. fol. *Zéér zeldzaam*.
- 1298 Zinneprent op hetzelfde, geheel anders; m. inschrift in h. midden der pl.: *Vreemden handel*. — De Holl. Leeuw (Maurits — *Eendrachtich gewelt*) gaat op den Griffioen (Spinola — „*'s Lands bespringer*) los, die Gulik op zijn borst heeft en aan de toren van Aach (Aken) zijne klauw slaat; links *Getrouwe wacht*, een krijgsman die een beker vult. — Boven in de pl. het wapen v. Gulik; onder de pl. een lang gegrav. vers in 4 kol. ieder v. 12 reg. beginn.: „*Wel, wel, wats dit „voor fantasy.*” — Znd. nm. v. grav. Hg. 22, br. 32 dm. br. fol. *Zeldzaam*.
- 1299 Zinneprent op hetzelfde, doch voornamelijk op het waarschijnlijk verbreken v. h. Bestand. „*Het Testament van 'tBestant*. — *Le testament „de la Trefve*,” opschrift v. eene pl. waar regts de Holl. Leeuw en Nederl. Maagd in den Holl. tuin zijn, in het midden de Paus en andere R. K. Geestelijken, achter hen de Dood met zeissen; links een geharnast krijgsman (Spinola). — V. ond. eene uitvoerige samenspraak in versen tusschen: *Mars, Jesuwit, 'tBestant, Maecht, Patrias defensio*, enz. 1615. (in 4 kol.) Znd. nm. v. grav. of dichter. De pl. hg. 13, met vers 81, br. 36 dm. br. fol.

- 1300 Zinneprent op hetzelfde, en op den geheelen oorlog. — Met inschrift: „*Oorloghs voorspel den Paus toegeeygent tot een nieu Jaer*. In h. midden der pl. de Paus zittende en schreeuwende; op zijn schoot is eene kleine prent gehecht: *Bedeckte heylicheyt*; dat oplichtende siet men brandstapels en galgen, waarvan in de uitlegging staat: „Is den „gront en rechte voornemen om dese landen met moorden, braden „te ruineeren.” Regts v. d. Paus staat Spinola met een beukhamer om soldaten te slaan, links v. d. Paus de Olijftak v. 't Bestand en: „*Oorloch haeckt, Treves kraeckt*,” meer links vele Nederl. krijgslieden en Mars een moker opheffende; in h. verschieft Weesl, Aken, Rees en Emmerik met een groote keten afgesloten. — V. ond. eene afsond. (sinnebeeld.) uitlegging der vele n°. en letters op de plaat, met opschr.: „*Afbeeld. ende oort vertooch v. d. selts. Oorloch, nu in Gulick*,” enz. —, waarin gezegd wordt dat in d. verleden zomer onse Maurits Spinola bevochten heeft. — Znd. nm. v. grav. Hg. 16, met uitlegg. 32 dm., br. 41 dm. br. fol.
- 1301 Zinneprent op hetzelfde. — Maurits te paard, en Spinola op een zevenhoofligen, met den Pauselijken mijter gekroonden Griffioen zittende, dringen met gevelde lanssen op elkander in; achter hen een toren v. Babel, dien men bouwt (het Bestand?); op den achtergrond Keulen en Kleef. — V. ond. een groot Holl. vers in 4 kol. met opschr.: „*Verthoon. ende verolar. v. d. Cleefschon St. Joris*.” Znd. nm. v. grav. of dichter. Hg. 31, br. 37 dm. br. fol.
- 1302 Zinneprent op hetzelfde en antwoord op een Pasquil van Pater Arent op de Hollanders. — In het midden een sonderling hoofd met zeer langen neus, en opschrift op h. voorhoofd: „*Ten Pasquil tot verwyjt „der Holland. gemacht, met de verantwoord.*,” links boven in de pl.: „*Pater Arents lof, Tegen 't viervoetig stof*,” en daaronder een Arent (de Keizer) die het spit draait (Gulik), terwijl een krijgsman (Spinola) het land kaal scheert, en de Gansen (de Hollanders) angstig in een korf gevangen zitten. (Dit gedeelte der plaat is waarschijnlijk de origin. plaat door de Boomschgezinden uitgegeven). — Regts siet men den Holl. Leeuw: „*Endracht heeft macht*,” die aan den dubbelen Arent een kop afhouwt, terwijl de Griffioen op de vlugt slaat. V. ond. eene uitvoer. beschrijv. in 4 kol. v. h. Pasquil en de titel: *Pater Arents lof*, enz. Hg. 31, br. 40 dm. br. fol. ')
- 1303 (1615.) Zinneprent op het wantrouwen tegen de Spanjaarden en op Maurits zorg voor den welstand der 7 Provinc. — In h. midden zit de Holl. maagd met een verrekijker in de hand onder een loofhut; de Koning v. Sp. en de Aartshertog dansen voor de Maagd, terwijl de Paus op de trom speelt; Maurits staat achter de Maagd en waarschuwt haar. — Boven de pl. een 2reg. vers: „*Ghy Patriotten „thans, kyok uyt Siet wat een vreemden Dans, om de Holl. „Brydt*.” — Is de titel v. een pamflet znd. jaar, vermeld in de Biblioth. v. Pamfl. op n°. 1187.
- 1304 Zinneprent op hetzelfde. In h. midden v. een' grooten Holl. tuin zit de Holl. Maagd in een priël; de Staten staan naast haar, de ingang v. d. tuin wordt door de Holl. leeuw bewaakt; Spanje, als eene schoone vrouw v. een luipaard verzeld, tracht er in te komen. Met

*) Al deze platen over den Gulikschen oorlog van n°. 1281—83 en 1294—1302 zijn zeer zeldzaam, de eene meer de andere minder, doch van de meeste heb ik slechts het hier voorhanden Exemplaar ontmoet.

vele inschriften, en bovenin: „Merckt de Wijsheyt vermaert, v. h. „Holl. huyschouwen,” enz. — Titelp. v. een pamflet, dat geen anderen titel en achteraan h. jaar 1615 heeft. 4°. Zie Biblioth. v. Pamfl. n°. 1189.

- 1806 Begrafenis v. Walraven v. Brederode, Heer v. Vianen, te Vianen; in 12 lange aaneensluitende br. fol. bladen. De 1^e pl. is de titel: „Beschrijvinge van de begrafenis van Walraven Heer v. Brederode, „binnen Vianen. 1615.” en daarboven het hoofd van v. Walraven v. Bred. te midden v. eenig beeldwerk, op de 2^e pl. de kerk v. Vianen, en h. begin v. d. optocht, die op de 12^e pl. eindigt met eene poort. — Znd. nm. v. grav. 12 bladen, br. fol. Ieder blad br. 85, hg. 16 dm. *Zéér seldzaam.*

Dese platen zijn in 1628 ook door *H. Hondius* gebruikt en slechts weinig weinig veranderd voor de begrafenis v. d. Graaf Johan Albrecht v. Solms, vader v. Amalia v. Solms, Gemalin v. Frederik Hendrik, begraven den 25/15 Mei 1628.

- 1806 (15 Maart.) Loterijplaat voor de stichting v. een nieuw Gasthuis a in het dorp Egmond aan Zee, in Noord-Holl. aan h. zeestrand, ongeveer bij Alkmaar. — Het dorp op de geheele breedte d. pl.; middenin het *Gasthuys* met dat opschrift; op d. achtergrond de zee; boven in de pl. links h. wapen v. Holland, regts v. h. dorp, daartusschen op een bandelier in goth. letters de naam v. h. dorp. Op d. voorgrond in h. midden een oud man en vrouw die te samen een staak vasthouden, waaraan eene groote loterijkaart (geheel als n°. 1000) hangt; de kaart stelt bovenaan h. Gasthuis voor, daaronder 4 rijen bekers, enz. als prijzen, onderaan de conditiën, alles zeker eene verkleinde copie der originele loterijkaart, die wel geheel verdwenen zal zijn. Door en met adres van *C. J. Vischer*. Hg. 83, br. 57 dm. br. fol. Zonder eenig jaar. *Zéér seldzaam.*

- b Hetzelfde; naauwkeurige copie der voorgaande plaat, aan de zijden iets ingekort. Lithogr. v. *Tresling* te Amst. Hg. 83, br. 84 dm. br. fol. Uit: Fokker, Geschied. d. Loterijen. Amst. 1862. 8°.

In het genoemde zeer belangrijke werk v. Mr. G. A. Fokker vindt men over de Loterijen in het algemeen de meest curieuse en geheel onbekende bescheiden; aldaar is ook h. Ootrooi medegedeeld den 15 Maart 1615 door de Staten v. Holland aan het dorp Egmond verleend tot h. honden eener loterij om daaruit een nieuw gasthuis te bouwen, wjl h. oude door den oorlog geheel geruïneerd was, welke lotery zooveel opbragt dat in de beschrijving v. h. dorp, verschenen in 1741 bij gelegenheid dat de groote oude toren inviel, gezegd werd dat dit huis nog goede inkomsten bezat. — *Zie de volgende plaat.*

- 1807 Dergelijke? plaat; pendant der vorige. — Afbeelding v. h. dorp Petten in Noord-Holland aan h. Noordzeestrand bij Alkmaar; h. dorp op de geheele breedte der pl., links de groote vuurtoren waarop staat: *Vier-boet*; vooraan op de pl. een man en vrouw die tusschen zich hebben een groote blad waarop het *Gasthuys* seer groot afgebeeld is, boven in de pl. in h. midden: *Petten*; inks h. wapen v. h. dorp, regts v. Holl. Met adres v. (en door?) *C. J. Vischer*. Hg. 83, br. 56 dm. br. fol.

Dese plaat is in voorstelling en bewerking een zóó naauwkeurig pendant v. de vorige, dat ik, ofschoon hierop noch jaar, noch verklaring, noch loterijkaart voorkomt, het hoogst waarschijnlijk acht dat ook met deze plaat eene hernieuwing v. h. Gasthuis in h. dorp Petten door eene loterij, omstreeks den tijd v. de vorige afbeelding, aangeduid wordt. — *Zéér seldzaam.*

- 1308 (15 Mei.) „Afbeeldinghe der plaetse daer hare Hoocheyt (Olara, Isabella) den papegay heeft afgeschoten met den voetboghe onder „de oude gulde.” — Afbeelding van de groote Cathedraal (te Antwerpen??) omgeven door een kerkhof en muur, waar binnen veel volk bijeen is, en Isabella met den boog schiet; links de stad en vele menschen, boven in de lucht een 2reg. Lat. vers op een bandelier. Met Spaansch, Fransch en bovenstaand 2reg. Holl onderschr. *Geëttte gelyktydige pl. and. nm. v. grav. Hg. 26, met onderschr. 29, br. 37 dm. br. fol. — Zeldzaam.*
- 1309 Plaat uit h. Volksleven v. dien tyd. — Titel v. een „Comptoir „Almanack voor h. Schriekeljaer 1616, nae de Nieuwen en ouden „Styl. Door L. J. Sinck. Hierbij . . . eenige genoechl. Cluchten. „Amst. bij Broer Jansz. voor Hendrik Laurensz.” — V. boven h. Amst. wapen, links en regts een man en vrouw: v. ond. de beurs v. binnen. 4^o.
- 1310 (1616. 1 Mei.) Moord aan Jan v. Wely, Juwelier te Amsterdam, gepleegd te 's Hage door Jan van Parys en Jan de la Vigne, die daarvoor den 16 Mei te 's Hage geradbraakt sijn. — Afbeelding in 2 boven elkander staande platen, de bovenste met inschrift: *Thof v. Holland* vertoont de executie op h. Groene Zoodje bij den Vijverberg; de onderste is in 3 afdeelingen; in h. midden wordt v. Wely aan tafel zittende door beiden vermoord; rechts het vinden v. h. lijk in een tuin bij een muur, links de portretten der moordenaars. — Naar *W. Buytemwech* geëttat door *Es. v. d. Velde*. br. fol. Hg. 20, br. 30 dm. — Met uittreksel uit een Ouden Catal. als: *seer raar*. In 1848, op de veiling v. d. Histor. Atlas Ameshoff, verkocht voor f 25—. *Hoogst zeldzaam.*
- 1311 Hetzelfde; in 3 afdeelingen, ieder een portret voorstellende; in het midden v. *Weli*, regts Jan v. Paris, links J. de la Vigne, met 4reg. bovenschrift: „Waeracht. afbeeld. v. Jan v. Weli,” enz. Hg. 12, br. 28 dm. kl. br. 4^o. *Zeldzaam.* Hierbij „Warachtich verhael v. de „Confessie,” enz. 8 bl. — Zie Biblioth. v. Pamfl. n^o. 1168.
- 1312 Aanspraak v. H. de Groot in de Vroedschap te Amst. van wege de a Staten Generaal over de Godsdienstgeschillen. (Arend, III. b. 672). — Kl. plaatje. 12^o.
- b Proefdruk vóór alle lr. — c Teekening voor de pl.
- 1313 Zinneprent op de heillooze Godsdiensttwisten in Nederland in dit jaar uitgebroken. (Arend, III. b. 677). — De Nederl. Maagd, een bijbel en den pijlbundel in de hand, wordt van haren zetel: *Christus*, afgerukt, door de achter haar staande *Onemicheyt* achter wie de Dood staat; een krijgsman, met een helm: *Utrecht* op h. hoofd, de namen der Remonstr. gesinde steden aan de zijde, en een brandende toorts in de hand, wil de Nederl. Maagd met h. zwaard doorsteken, doch de hand des Heeren en Neptunus weerhouden hem; en sijn toorts wordt door water uit den hemel uitgebluscht; een meermin: *Patriot*, blaast de titels der ergste pamfletten uit. — Onderaan links: „Vertoninghe der tegenwoord. stant int vrije Nederl.,” v. ond. een 16reg. gegrav. vers in 4 kol.: „O Eendracht, Christi Bruyt,” enz. Znd. nm. v. grav. Hg. 22, br. 29 dm. br. fol. — *Zéér zeldzaam.*
- 1314 (1617. 3 Febr.) Plundering van de Remonstr. Vergaderplaats te a Amsterdam. (Arend, III. b. 704). — Gezigt in de kerk. Klein plaatje. 24^o.
- b Dez. pl. Proefdruk vóór de lr. — c Hetzelfde. Teekening voor h. voorg.
- 1315 (19 Febr.) Plundering v. h. huis v. Rem Egbertsz. Bischoep a (Episcopius) te Amsterdam op het Singel bij de Bergstraat. (Arend,

- III. b. 704). — Moderne voorstelling naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) *Geschied. d. Nederl.*
- b Des. pl., Proefdruk vóór alle lr.
- c Hetzelfde; Teekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. Door *J. Buys*.
- 1316 (1 Aug.) De eerste Schouwburg te Amsterdam onder de benaming v. „Costers Nederl. Academie, zoo als die zich v. buiten vertoonde „in den Jare 1617.” Naar eene schets v. *A. Schoemaker* door *C. Philips*. br. 4°. Afdruk in gr. fol. — De eerste steen v. dit gebouw werd den 1^{en} Aug. 1617 gelegd, en daarmede begon een nieuw tijdperk van h. Tooneel hier te lande. — Zie de plaat v. h. eerste jaarfeest in 1618 een weinig verder. N°. 1324.
- 1317 (1 Nev.) Uitnoodiging tot h. bijwonen v. de eerste vertooning van *S. Coster's Iphigenia* op den Nieuwen Amsterdamschen Schouwburg op Allerheiligendag, 1617. — Twee paarden ieder met een zadels waarop: de *Wereld*, en een toom waarop *Religi* staat, rijden tegen elkander in; het regtsche paard heeft 2, het linksche 1 berijder; ieder heeft een zwaard *Justitia* in de hand. — Boven de plaat: *Academi*; onder de pl. een 4reg. vers: „Hoe 't in de wereldt gaat, „Wijst Costers Nestor in Iphigenia aan; Dat zullen wij alleene spelen „voor die luyden, Die 't Land beminnen,” enz. —, boven dit vers: *Op Alderheyl. dagh*, en onderschr.: *Voor de arme Weesen*. Houtsnede, hg. 17, br. 17 dm. br. 4°. — Onder deze uiterst zeldzame ja *uutke* en *seer curieuse* plaat is eene oude aantekening v. *Mr. Fr.?* v. Limborch, dat *Dr. Coster* deze plaat aan de huizen der Liefhebbers heeft rondgezonden, toen zijn treurspel *Iphigenia* voor de 1^e maal op Allerheiligen dag 1617 op den Schouwburg te Amst. zou vertoond worden.
- Dezelfde voorstelling doch gegraveerd, staat op den titel v. *Costers Iphigenia* uitgave v. 1626 (doch niet op die v. 1617 bij *N. Bleskens*), maar v. acht bedrukt. De voorrede v. d. *Iphigenia* is onderteeekend: 1617 Sept. 22, waarin staat: „Dit Treurspel is gespeelt op Alder-Heyl. „dagh, in 't openbaer voor volck, v. allerhande slagh.
- 1318 Gewapende tovery van zekere *Dirkje Gerrits*, te Haarlem: 1617. — Plaat uit Paling, Momaangesigt d. tovery afgerukt, 1728 en in eene vroegere uitgave. 8°.
- 1319 (1618. 31 Julij.) Afdanken der Waardgelders te Utrecht. (Arend, III. b. 834). Gezicht op de Nende aldaar; links h. wachthuis der soldaten, en daarachter de St. Janskerk. Naar eene oudeschildertj berustende op h. huis te Linschoten, geteek. door *J. Bulthuis*, gegrav. door *D. Vrijdag*. 1798. br. 4°.
- 1320 Hetzelfde, geheel als voren, doch zonder toren op de Kerk en met minder omstanders. Naar de oude schildertj v. *J. C. Droogslout* (wellicht dezelfde als op de vorige aangeduid is) door *Reckleben*. br. 4°. Uit: *Arend, Vad. Geschied.*
- 1321 Hetzelfde; *Maurits* beveelt aan de hem omringende krijgslieden vaandel en trommel af te leggen. Moderne voorstelling door *W. v. Semus*. gr. 8°.
- 1322 Hetzelfde, nagenoeg als voren; de geweren worden op den grond gelegd.
- a Naar *J. Buys* door *R. Vinkeles*. 12°. Uit: (Fokke) *Geschied. der Nederl.* 12°.
- b Des. pl., Proefdruk vóór de letter.
- c Hetzelfde; Teekening voor de voorg. pl. door *J. Buys*. 12°.
- 1323 a Brand van de Regulierspoort te Amsterdam. kl. Door *S. Fokke*. 12°
- b plaatje. Des. pl. Proefdruk vóór de lr. — c Hetzelfde. Teekening voor h. voorg. door *S. Fokke*. 12°.
- 1324 (1 Aug.) Viering v. h. eerste jaarfeest van den eersten Schouwburg te Amst. door *S. Coster* opgericht. — Vertooning van der Goden

166 Spotprenten: *Arminiaansche Schans* en: *Armin. Testament*. 1618.

Landspel; in het midden de Goden en Godinnen in h. veld gezeten; achteraan bergen; links een oud man; boven in de pl. de Byekorff, en ter zijde een 8reg. vers, get.: van *Toum Habits* (S. Ooster?) 1618, meldende dat de eerste steen nu een jaar geleden den 1^o Aug. gelegd werd. Naar D. V. B. (*Dirk Vinckeboome*) door C. J. Vischer. br. fol. Hg. 24, br. 38 dm. *Zeldenam*. Zie No. 1317.

1325 (26 Aug.) De Raadaheer Teding v. Berkhout en andere waarschuwen
a Oldenbarneveld dat men hem gevangen zal nemen. (Wagenaar X, 253 en Arend, III. c. 54). Voorstelling volgens Wagenaar. Naar J. Buys door E. Vinckles. 1787. Uit: Wagenaar verkort. I.

b Dezelfde plaat; Proefdruk vóór de letter.

1326 (30 Aug.) Gevangenneming v. Oldenbarneveld. (Wagenaar X, 254 en Arend, III. c. 54). Voorstelling volgens Wagenaar. Naar H. J. Brill door Reckleben. br. 4^o. Uit: Arend, *Vad. Geschied.*

1327 (4 Sept.) *d'Arminiaansche Schans tot Leyden*. — Spotprent op de Remonstranten. Afbeelding v. de Breestraat te Leiden ter weerszijde v. h. Stadhuis, met het sware houten Staketsel den 5 Oct. 1617 daarin gemaakt (afgebroken 4 Sept. 1618) ter verdediging v. h. Raadhuis en van de Remonstrantschgezinde Vroedschap, en daarom: *d'Arminiaansche Schans* genoemd, welk opschrift boven in de plaat staat. Binnen in de schans staan eenige vaandels Waardgelders in orde; daar buiten eenige soldaten handgemeen; voorts zijn er de gebeurtenissen van verschillende dagen op afgebeeld; op den voorgrond de afdanking der Waardgelders den 23 Aug. — Met 16 reg. gegrav. Fransch vers: „Ce fort forcé Vous est Hollandois, un image, des desseins avortons, de mal timbrés Cerveaux,” enz. — Met afsond. uitvoerige uitlegging (in Duitsche letter, in 3 kol.) der letters op de pl., en de geschiedenis van de Waardgelders, (hier bloedhonden genaamd) de oprigting der Schans, enz. — Znd. nm. v. grav. Hg. 27 met de uitlegg. 42, br. 35 dm. gr. fol. Zeer belangrijke plaat. Eerste fraaije staat der pl., zonder adres.

b Dezelfde pl., latere afdruk, met adres van J. Tangena (in het midden v. h. Fransche vers;) en dezelfde, doch eenigzins veranderde uitlegging in Lat. letter. Aan het einde: „Gedrukt anno 1618.” Het Fransche vers op de pl. heeft zeker geen vreemdeling tot dichter.

1328 Hetzelfde, doch zeer verkl., en eenigzins anders, met bijvoeging boven h. einde v. h. Staketsel, van den *Arminiaansche Bulleback*, namelijk het beeld v. *Tweedragt*, in iedere hand een scherp plakkaat van 1616 en 17 tegen de Contraremonstr. hondende; voorts vele spot-inschriften tegen de Remonstr., v. ond. hets. Fransche vers gegrav.; en eene andere, kortere geschiedenis en uitlegging der letters; geheel onderaan een 20reg. vers in 5 kolommen, beginn.: *d'Arminiaansche Bulleback*. Hg. 17, met de uitlegg. 36, br. 27 dm. kl. fol.

1329 (16 Oct.) *t Arminiaans Testament*. — Opschrift boven eene Zinne- en
a Spotprent op den ondergang der Arminiaansche partij, vertoonende een toren verdeeld in 10 bovenelk. staande, allengakens kleiner wordende afbeeldingen van de gebeurtenissen in de 9 voornaamste Arminiaansche steden: Utrecht, Leiden, Haarlem, Rotterdam, Gonda, Schoonhoven, Hoorn, Alkmaar, Kampen. — Iedere afbeelding is in tweeën verdeeld, en vertoont regts eene gebeurtenis ten voordeele der Arminiaansche, links ten voordeele der Contraremonstr. partij. Boven de hoogste en kleinste afbeelding (Kampen) een shoekige verhevenheid met de wapens der Armin. Steden, waarboven eene non met bidsnoer *Misverstant* zetelt; onder op het voetstuk v. d.

toren staat: *Dat hof is wit*; rondom het voetstuk de *Waertgelders* treurende; hoogerop 2 mannen *Licht-verley* en *Laster-leugen* als waachters op den toren; de man ter regterzijde laat de titels van vele Remonstr. pamfletten van een stok afhangen; die ter linkerzijde heeft wapens aan een stok; onderaan den voet des torens zitten de Maagden der 7 Vereen. Prov.; in haar midden de Nederl. Leeuw; een lint *d'Orangetont* verbindt allen; van onderen staat: „De Vrij-vereende-landen „Triumpherende over haer subyte en wonderlijke Verlossinghe.” Links en regts v. h. middenstuk 2 kleinere torens; links is Maurits bezig op den toren in een zeef: *Hoochmoedigh*, vele personen te siften; regts de Holl. leeuw, de uitspruitende boom, enz. Znd. nm. v. grav. (S. de Fries) met adres v. O. J. Vischer. Hg. 54, br. 46 dm. gr. fol. — Deze 1^e staat der plaat is zeldzaam.

Deze belangrijke en zeer verspreide plaat is dezelfde als de *Pyramis pacifica* (n^o. 1260), gelijk mij uit eene naauwkeurige vergelyking gebleken is, doch veranderd voor deze gelegenheid; het bovenstuk der *Pyramis*, wat vroeger op eene afzonderlijke plaat stond, is hier weggelaten, van daar dan ook dat men die eerste plaat, *Pyramis* zeer weinig, deze zeer dikwijls vindt.

Hierbij een onder de plaat behoorende (uiterst zeldzaam) Holl. uitleggend spot-vers (in 6 kol. ieder v. 38 reg.) met opschrift: „t *Arminiaens Testament* ende inventaris der naeghelaten Meubelen, vergadert „naest een jaer vijf of ses, welke goederen bij ons nu werden uyt- „gedeelt, noodiger tot waerschouw. d. vromen, als tot eere haerder „aanhangers. A^o. 1618. 16 Oct. Gedrukt in 1618.” — Dit vers behoort welligt alleen bij deze uitgave der plaat; ik heb het bij geen der latere uitgaven gezien. — Voorts hierbij in HS. het gedeelte van een Sermoen door Pater Maximiliaan in de Jesuitenkerk te Antwerpen den 2^{de} Dec. 1618 gedaan naar aanleiding van deze plaat, die hij toen mede op den preekstoel bragt en vertoonde.

b Dezelfde plaat, later afdruk, met adres v. *Hugo Allardt*.

c Dezelfde plaat, nog later afdruk met adres v. *H. Focken*.

1290 Hetzelfde, geheel als voren, doch verkleind en omgekeerd; zonder de Maagden op den voorgrond, doch in hare plaats de wapens der Prov.; alle voorstellingen, die op de vorige pl. ter regterzijde staan, komen hier links voor. Met opschrift bovenin: *Arminiaens Testament* en de letters A—P in de plaat. Hg. 36, br. 26 dm. fol.

Hierbij ter weerszijde eene (afzond. gedrukte) uitlegg. der letters op de plaat met opschr.: „Inventaris v. h. Armin. Testament.”

1331 De uitlegging v. de plaat: *de Armin. Schans* en de bovenst.: *Inventaris* in 2 kol. op 1 blad papier afgedrukt, zonder de platen, wat aantoonst dat beide platen te gelijk en door denzelfden drukker, (welken?) uitgegeven zijn.

1332 Hetzelfde vers, als van n^o. 1228 't *Arminiaens Testament*, doch eenigzins verkort en behoorende bij de kleine plaat v. dien naam, wyl de uitlegging der letters hier boven het vers staat. In dezen druk zijn 6 regels, de *Armin. Schans* te Leiden beschrijvende, uitgelaten, welligt meerdere. — Hiervan is slechts het begin, ter linkerzijde v. de plaat behoorende, aanwezig; aan de linker zijde met een breeden gefig. houtneerand.

1333 *De Weegschaal*. — Scherpe en belangrijke sinneprent op de zegepraal a der Contraremonstr. factie door den invloed v. Maurits, en bekend door het onderaan gedrukte geestige anonieme vers v. J. v. Vondel, „Op de jongste Hollantsche Transformatie,” beginn.: „*Gommor en „Armijn te hoof*,” enz. — In eene open hal of vertrek, (regts op de:

Nou te Utrecht uitziende, waar de Waardgelders afgedankt worden hangt een groote weegschaal; op de rechterzijde, welke de lichtste is, en dus in de hoogte rijst „ley den Rook van d'Advocaet, en de „Kussens v. d. Raet en: „Brieven die vermelden plat, 'tHeylich „recht v. elcke Stat,” waarnaast Oldenbarneveld en 2 and. personen (de Groot? en Hoogerbeets?) staan; op de linkerzijde, die de zwaarste is, staat de *Instit. Calvini* en Beza, waarbij Maurits, „sijn stale kling, „die so swaer was van gewicht, dat al 't ander viel te licht,” legt; van onder h. aangehaalde vers v. Vondel in Lat. lett., met bovenvermeld opschrift in goth. lett. Znd. nm. v. grav. Hg. 83, met het vers 48, br. 82 dm. gr. fol. *Zéér seldzaam*.

Dese uitgave van dese zeer bekende plaat met *dit* opschrift houde ik voor de eerste. In den Catal. Atlas v. Voorst, n^o. 245 kwam nog een andere, welligt nog vroeger druk voor, alleen met opschrift: *Hollantsche Transformatie*.

- b Denselbe pl., andere druk, met opschrift boven het vers: *Op de Waegschaal* het vers in cursive letters.
- c Des. pl., andere druk met gelijk opschrift; doch het vers is er hier afsond. bijgedrukt, en begint: Gommaar, op de vorige Gommaar, voorts andere kleine verschillen.
- d Denselbe pl., andere druk met opschrift boven h. vers: *Op de Waegschaal* het vers in cursive letters.
- e Denselbe pl., andere druk, met hetzelfde opschrift en vers, doch hierbij zijn aan het slot. onder den regel: „End' Armijn die kreeg den Schop,” nog 2 regels bijgevoegd: „Oock Pelaegs leer Bellarmijns, En de „kettery Sooyns,” waaronder de naam *E. Israels* als dichter.

1834 Spotprent op het afdanken der Waardgelders. — Eene groote slechte houtnede, voorstellende een wagen waarop 8 mannen (welligt Oldenbarn., de Groot en Hoogerbeets) getrokken door een ezel; naast en achter den wagen eenige mannen, eene vrouw en een kind, rechts in h. verschiet een molen. V. onder 2 liedjes ieder in 3 kolommen m. opschrift: „Triumph Wagen v. de Waertgelders — en: Vermaen- „liedeken om 't samen wederom in Eendracht.... te leven.” Hg. 12, met vers 29 dm., br. 38 dm. br. fol. — *Uiterst seldzaam*.

1835 Spotprent der Arminianen? op de toch welgeslaagde pogingen van Maurits om te Hoorn? de regering te veranderen. (Arend III. c. 65?) — Een groote hoorn, in welks wijde opening een jongman (Maurits?) zich nederstort, doch die aan het naauwere mondstuk vergeefsche pogingen doet er zich uit te wringen. Daarboven een hem uitlagchende Nar die uit een venster kijkt. Naast den man die zich in de opening stort, staat een oud man (Oldenbarn.? of een Hoornsch raadslid,) die hem waarschuwt. Met verschillende inschriften op afzonderlijke bordjes. — Fraaije gelijktijdige grav. br. fol.

Dese plaat heb ik (wáár is mij geheel ontschoten) gezien of gehad; eene iets kleinere copie in houtnede met adres: Amsterdam bij Michiel de Groot (die van 1680 tot 1675 aldaar uitgever was) ligt voor mij, en eene oude aantekening dáárop, duidt aan, dat die prent den 24 Maart 1674 verschenen is; se herinnert mij echter geheel de oude pl., die ik echter niet geheel voldoende kan uitleggen. — Op eene plaat van 1682, den vruchteloosen aanslag der Spanjaarden op Zandvliet bij Antwerpen voorstellende, waar se in een moeras geraakten, staat deze zelfde afbeelding in h. klein, doch daar is het bekende Antwerpsche *Signoorken* (in België de verpersoonlijking van eene dwaze daad) de persoon die in den hoorn gaat. —

De door mij bedoelde plaat was br. fol., fraai gegraveerd en zal iets grooter geweest zijn dan de bovenst. houtsnede der Waardgelders, n^o. 1834.

- 1396 (3 Nev.) Burgem. Corn. Piet. Hooft brengt aan Prins Maurits in de a Raadkamer te Amsterdam de onbestaanbaarheid der Regeringsverandering onder het oog. (Arend III. c. 70, 71). — Gezigt in de Raadkamer, Maurits en Hooft staande. Naar J. Buys door R. Vinkles. 1789. Uit: Kok, Vd. Woordb. XXI.

b Des. pl., Proefdruk vóór alle lr.

- 1397 (13 Nev.) Opening der Nationale Synode te Dordrecht. (Arend, III. c. 151). *Synodi Dordracensis delineatio*. — Opschrift in groote kapitale Latijnsche letters boven eene uitvoerige afbeelding van de Synode met de geheele zittingzaal tot aan het gewelf toe, alle plaatsen naauwkeurig door N^o. aangewezen. Links en rechts de fraai beschilderde ramen; bovenaan de schoorsteen; daarvoor de tafel aan wier hoofdeinde Bogerman, voorts de Assessoren en Secretarissen zitten; meer naar voren de tafel met de gedaagde Remonstranten; rechts de banken met de buitenlandsche Afgevaardigden; links en tegenover den schoorsteen die der Nederlandsche; op den voorgrond eene balie waarachter vele toeschouwers (tusschen hen een witte Keesbond). (Door Franc. Schillemans te Middelburg). *Cum priv.* — Rechts, buiten de plaat, eene Lat. opdracht dezer plaat aan Maurits door Schill.; daaronder eene Lat. ode v. 60 regels door P. Lansberg (Pred. te Middelb.) op de Synode; daarnaast een 120 reg. Holl. gedicht v. J. Cats op de Synode. — Links v. de pl. de (Latijnsche) „Nomenclator omnium qui Synodo interfuerunt,” in 8 kol. met adres v. Joh. Hellens (Hans v. der Hellen, de uitgever van Cats werken te Middelburg.)

Allereerste uitgave dezer hoogst belangrijke en zeer fraaie plaat, alleen gemerkt: *cum priv.* en met de uitvoerige sijstukken, alles te samen op één stuk zware *ligt gele sijde* gedrukt. De plaat is hg. 46, met het bovenschr. 52 dm. br. 41, met de sijstukken 79 dm. gr. br. fol. — Uitmuntende afdruk.

Dit exemplaar is het *enige* dat ik van dezen 1^{en} staat ooit ontmoet heb; ook vind ik dien nergens beschreven. Dit exempl. was in de portef. over Dordrecht in den Atlas de Burlett, in 1850 door mij gekocht.

In enkele oude Catalogussen heb ik gevonden: Afbeeld. v. de Synode met het hondje „Extra raar.” Ofschoon nu die hond op bijna alle volgende afbeeldingen ook voorkomt, heb ik echter de uitdrukkelijke vermelding v. dien keeshond onder de toeschouwers niet ondienstig geacht, ten einde de identiteit v. deze plaat met die aangehaalde te constateren.

- b Des. plaat, latere of 2^e afdruk; achter het: *cum priv.* staan de woorden: „*Ordinum Gener. in Sesennium.*” Overigens zonder Opschrift en zonder de sijstukken; alleen met het vers J. Cats. Uitmuntende afdruk. *Zeldzaam*.
c Des. plaat, 3^e afdruk of staat, met adres v. O. J. Visscher vóór: c. *priv. in Ses.* Met het bovenschrift in kapit. Goth. letters (op den 1^{en} staat in Lat. letters). Hierbij op een afzonderlijk groot fol. blad de 5 kolommen tekst (2 rechts, 3 links) v. den 1^{en} staat dezer plaat; n.l. de Lat. opdracht der pl. en Ode, het Holl. vers v. Cats en de Nomenclator der personen; (hier van Nic. Jo. Visscher in plaats van Schillemans), voorts met het adres v. Visscher. Amst. 1639.

Dit afzonderlijke blad tekst is van de uiterste zeldzaamheid.

- 1398 Hetzelfde, geheel als voren doch veel kleiner, met n^o in de pl.; ter a weerszijde de gegrav. Holl. vertaling v. de Lat. uitlegg. der personen die bij de vorige plaat is. Met Holl. onderschr. Door B. Picart. Hg. 27, br. 28, met de namen 40 dm. br. fol.

- b Des. pl., latere druk, insgelijks met de Holl. uitlegg. ter weermijden, doch met Fransch onderschrift: *Le Fameus Synode*, enz.
- 1339 Hetzelfde, nog meer verkl., met eenige toeschouwers en onderschr.: 't *Synode v. Dordr.* 4^o.
- 1340 Hetzelfde, nog kleiner, met enkele toeschouwers. Houtsnede met bovenschcr.: *Synodus Nationaal*, enz. 4^o.
- 1341 Hetzelfde, geheel als voren, veel grooter dan de voorg. platen. Zonder n^o. in de plaat, zonder den *hond* bij de toeschouwers, en end. éénig opschrift of naam. Oude grav. Hg. 33, br. 38 dm. br. fol.
- 1342 Hetzelfde, als voren, doch met vele veranderingen; de geschilderde ramen zijn hier door getraliede vervangen; zonder de toeschouwers. Met n^o. 1—106 en A—S in de plaat. Met 4 reg. bovenschcr.: „*Effigatio Synodi Nat., inchoatae Dordr. a^o 1619, in quo loca,*” etc.; met inschrift onder in de pl.: „*Boven desen inganok syn nooh 2 galerien voor de toehoorders*”; en bijgedr. Holl. uitlegg. der n^o. in 5 kol. Zonder nm. v. grav. De pl. hg. 39, met uitlegg. en bovenschcr. 56 dm., br. 36 dm. gr. fol. *Zeer fraai en zeer seldzaam*.
- 1343 Gemgt v. den Schutters Doelen te Dordrecht, in welk gebouw de Synode gehouden is. (Arend, III. c. 151.) — Het gebouw links, met een grooten toren, en door een lagen muur van de straat gescheiden. Met 2 reg. onderschr. in Holl. en Fransch. br. 4^o. Afbeeld. v. 1720 of daaromtrent.
- 1344 Afbeelding van de zaal waar de Dordsche Synode gehouden is, gelijk die was in 1836. — *Teekening* in kleuren door *J. Rutten* in 1836. Hg. 22, br. 35 dm. br. fol. *Niet in plaat gebracht*.
- 1345 Vinnige en uiterst seldzame Spotprent op de Synode. — Afbeelding v. de Synode in de zaal, met getraliede vensters; zonder de tafel en de geciteerde Remonstranten; alle aanwezigen hebben groote stierehoornen, uitgenomen de Gedeputeerden v. H. Ho. Mog., en den officiëlen Secretaris. 2 duiveltjes blazen Bogerman met een blaasbalk in h. oor; boven de tafel v. h. Bestuur zweeft een reusachtige uil, naast het bovenstuk v. den schoorsteen zit ter linker- en ter rechterzijde een groote aap; rechts boven de banken der Leden v. de Synode staat: *Congregatio Taurorum*, links: *in vaccis populorum*. Met 4 reg. bovenschcr. in kap.: „*Neo-evangelicae nuper invisibilis, nunc visibilis Eccl. Syn. Dordr. celebr. a^o 1618 et 1619.*” Met onderschr.: *Simon Goulartius inv. et exc.* Hg. 29, br. 21½ dm. fol. Van de *uiterste seldzaamheid*; fraai Ex. met alle randen.
- Dese plaat is waarschijnlijk eene Fransche gravure; dat ze door S. Goulart, Waalsch Remonstrant Pred., die gebannen werd en tot 1624 te Calais woonde, ontworpen en daar gegraveerd werd, is zeer waarschijnlijk. — Ik heb van dese plaat nergens eenige melding gevonden, noch eenig ander Ex. gezien. Uit eene collectie van platen door Mr. F. v. Limborch in de 17^e eeuw bijeengebragt en in 1862 in veiling door mij aangekocht.
- 1346 Zeer curieuse spotprent tegen de Synode, ontworpen door P. Sori-verius. — In eene armsalige schuur (zaal van de Synode) staat een groote haan (J. Bogerman) boven op de leuning v. een stoel en kraait: *Persecutio*; op den grond tegen den stoel staat een groot fol. boek: „*Acta cano. Synod. Dordrac.*”, waarnaast een groote uil, met een lange kaars in de hand (Hm. Faukelius, Vice-Pres. of Voorsitter) op den grond zit; naast hem een groote dikke gehoornde uil (Jac. Roland, 2^e assessor); links in den hoek een andere, (Sebast. Damman, als Secretaris); vóór h. boek een groote en kleine uil, (*Festus Hominius* en *Floris Jansen*) rechts v. h. boek zit een uil met

een papier in de hand (Dn. Heinsius, Secret. der Politieken); aan den muur hangt een schilderij met een kalfskop (portret van Calvinus); in h. raam links zit een kater (de schout van Dordr.). *Originele fraaije teekening* in O. I. inkt naar het opgegeven ontwerp v. P. Scriverius door C. Leven; op de keerszijde een uitvoerige brief v. diens hand aan Scriverius, waarin tevens de uitlegging; geschreven uit Rotterdam, 16 April 1621. Hg. 29, br. 24 dm. fol. *Niet in plaat gebracht.*

Door deze teekening en de spotprent v. Goulart wordt de bovenstaande verzameling van 18 platen over de Synode, van n^o. 1387 tot 1346, voorzeker een allerezelzaamste, ja unieke collectie.

1347 Roomsche spotprent op de Synode. — „Afbeeld. v. h. pretens Synode „Nationaal d. Calvinisten gheh. onlanox tot Dordrecht. Vrage ende „Antwoortsche wijze gestelt. — Een doolhof met 5 gangen, waarin vele Predikanten zitten, links het Groote Beest waarvoor vele Predikanten knielen; regts stookt de duivel een groot vuur; v. ond. een 20reg. Roomsche vers in 2 kol. — Navolging of gelijktijd. plaat v. de: „Afbeeld. v. d. Cathol. religie,” (Zie n^o. 447) en door dens. graveur. — Hg. 26, br. 28 dm. br. 4^o. In de collectie v. Ds. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.

1348 (Nev.) Versohijning v. een komeet of staartster in de Nederl. (Wagenaar, X. 809). — In de lucht vertoont sich de ster met seer langen lichtenden staart; op het land staan in het duister twee mannen, die door eenen ouden man aangesproken en vermaand worden. — Deze fraai gegrav. br. 4^o. pl. (hg. 10½, br. 14 dm.) (door A. v. d. Venne?) is de titelplaat voor het anoniem uitgeg. stukje v. Jb. Cats: „Aenmerck. op de tegenwoord. steertsterre”, geschreven tijdens de zitting der Synode en gegeven tot een Nieuwjaarswensch (voor 1619). — Dit pamflet van Cats is zeer zeldzaam. Zie: Bibl. v. Pamfl. n^o. 1576.

1349 Hetzelfde, geheel anders; de ster schiet haar licht v. regts naar links, waardoor het land eenigszins verlicht wordt; vele mannen, vrouwen en kinderen zien er naar. — V. acht. bedrukt. Uit een Holl. histor. werk in 2 kol. gedrukt. br. 4^o.

1350 Voorstelling van eene bijna totale Maansverduistering. — Een gezigt op het land; twee boeren doen de maan in een spiegel weerkaatsen, een oud man doet dit in een bak met water of een gepolijsten spiegel op een driehoek; anderen zien er naar tusschen de vingers door; regts een huis; links een molen. — Curieuse *geëtste* pl. zonder eenigen nm. Hg. 21, br. 21 dm. br. 4^o.

1351 Tooneel der Arminianen. — Spotprent op de Armin. en Oldenbarneveld. — Het voorhof v. een tempel, met dit bovenschrijf; vooraan een wagen (het Vaderland) waarop de Holl. leeuw zit, die door de Nederl. Maagd, met de pijlbundels in de hand, wordt voortgetrokken, en door andere personen (Arminianen) tegengehouden; de Maagd valt, doch wordt door anderen opgerigt. V. ond. 8 inscriptien; links: „Loopt toe, loop toe, 't is boven mallen, De stok moet wech of „de Wagen vallen.” Op de keerszijde een verklarend vers en 2 and. 4^o. Titel v. h. pamflet: Tooneel der Armin. Zie Bibl. v. Pamfl. n^o. 1565.

1352 D'Arminiaensche drechwoagen. Spotprent op de Arminianen. — Inscriptie a boven in eene plaat, vertoon. een grooten wagen door 2 hollende paarden: *Onenicheyt* getrokken, en waarin 8 mannen (Remonstranten, geteekend B—I) zitten, en gevoerd door Joh. Uijt den Bogaart, get.

- A.; naast den wagen staan 2 Jesuiten, den voerman radende hoe men rijden zal; achter den wagen 2 Armin., die een Herv. Pred. uitnoodigen mede op den wagen te gaan, 'tgeen dese niet wil en waarom hij uitgeleid wordt. Een man met een fakkel in de hand ('t *Barnende licht* — Oldenbarneveld) wijst den wagen den weg. — Van ond. een afsond. vers in 4 kol. en eene 5^e kolom, bevattende de nitlegging. Hg. 28 met h. vers 88, br. 41 dm. br. fol. — *Zeldzaam*.
- b Dezelfde plaat, met meerdere inschriften. Op den voorgrond staat op een steen: *Anno 1618*, onder de voorpooten der paarden: *Wech naer Rome*, op de wielen: *Modderati* — *Waarheyt's onlust*. — *Ouden haet*. — *Vrijewil*, enz. Met breeden rand v. ond.; zonder het vers.
- c Dezelfde plaat, met alle inschriften, voorts bovenaan onder het Holl. opschrift: „*Le Char dardure d'Arminies*,” en meer dergelijke vertalingen der Holl. inschriften.
- 1353 Hetzelfde, veel verkleind, en eenigzins veranderd. Links een vuur waarin Oldenbarneveld den stok verbrandt, met inschrift (à rebours): „*stok weg*.” Bovenaan de titel: *den Armin. Dreckwagen*; 1618. V. acht. onbedrukt. — Titelprent v. h. pamflet in Biblioth. v. Pamfl. n^o 1564.
- 1354 *De Arminiaensche vaert naer Spaegniën*. — Een schip waarop een vlag: *Gewelt*, een zeil: *Schyn van deucht*, enz., vaart, omringd van 2 kleinere schepen: F. en G. (Leijden, Gouda) naar een groot schip: B (Spaansch bedrog). Met bovenst. opschrift. V. ond. 2 regels: „*Wij spoeden lustich voort*,” enz. — Titelprent v. h. pamflet: „*Armin. vaart*.” Zie Biblioth. v. Pamfl. n^o 1569.
- 1355 *De Warminiaen*, — Vinnige spotprent op de Arminianen. — Een a monster op 2 beenen en 2 duivelspooten, met 5 hoofden: (*Fraus—Seditio—Opinio—Stupiditas—Avaritia*) en een deksel der bootsheid: (*Velamen nequitias*) vertreedt een kind *Innocentia*; op zijne borst staat: *Warminiaen*. Met vele Lat. en in h. Hollandsch vertaalde inscriptiën; en bovenaan: „*De nieuwegierige hoop, 't Veelhoofdich Wonderdier, Verliest nu al syn oracht, door Godes recht bestier*.” Regts: 1618 *acc.* Znd. nm. v. grav. Hg. 23½, br. 15½ dm. fol. *Zeldzaam*.
- b Dezelfde plaat, vroegere druk, zonder inschrift: *Warminiaen*, zonder de Holl. vertalingen der Lat. inschriften, en vele Holl. verzen, en zonder jaar. V. ond. 2 gegrav. Lat. versregels: „*Obfirmatus ubi studia in contraria menteis, Error agit monstrum hoo exitiale parit*.” — Veel zeldzamer dan de voorg. — Kan dit ook eene oudere plaat zijn, bij eene andere gelegenheid gemaakt en nu door bijvoegingen als hierboven vermeld, op dit jaar gepast? — Bij Brandt, Reform. II. 985 wordt de plaat: de *Warminiaen*, als een der vinnigste aangehaald.
- 1356 Spotprent op J. Taurinus. — Een woedende stier, (*Taurinus*) geketend aan een berg, stort uit een hol voort; op den berg een klokkenhuis, waarvan een touw afhangt dat aan den staart v. d. stier is gehecht en die daardoor de klok luidt (*Geestelijke Klockkwyding* door Drielenburch; zie: Bibl. v. Pamfl. n^o 1204) Regts stort een geharnast ridder (de ware Kerk?) op den stier toe. — Grove hout-snede, van acht. met vers. Deze pl. is tevens de titel van een pamflet. Zeer zeldzaam.
- 1357 Spotprent op de Contra-Remonstr. te Enkhuizen. — *Seignoor* met opschrift: *Inquisitie* roert de trom; een *Enchuyser vrouw* spreekt met een man; *Vreemdelinck*; v. ond. vele dieren; voorts 1 regel: „*Ghe-druckt voor Sr. Schenk*.” Hg. 14 br. 18 dm. kl. 4^o. — Waarschijnlijk de titel van een pamflet. — In de collectie v. Da. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.

1258 Afbeelding v. Oldenbarn. en zijne Vrienden, allen ter halve lijve, met elkander in gesprek; boven ieder persoon de namen, links Ujtdenbogaert en van daar af regts: de Haen, Ledenberch, Hogerbeets, Grotius, Bernevelt, Moersbergen, Taurinus; de eerste en laatste blootshoofds; de and. met een hoed op. Znd. eenigen naam, waarschijnlijk door *C. de Pas*. Hg. 12, br. 21 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*.

In de Collectie van *Dr. R. Verloren v. Themaat* te Utrecht heb ik ook een *Ex. v. dese pl.* gezien en daaronder op hetzelfde vel een lateren afdruk van de *pl. der Executie* n^o. 1283.

1259 Spotprent op het ondergaan der partij van Oldenbarneveld. Een rad v. avontuur, waar *Maurits: d' Ouwe Trouwe Geus*, boven zit en Oldenbarn.: *Fuimus Troes* onder ligt, en dat een *Arminiaan* vergeefs wil omdraaijen: 't *Wil niet om*, wijl h. rad vastgeklonken is aan een paal waarbij de *Holl. leeuw* staat. Links Oldenbarn. in de gevangenis: *Aragoensche hemel*. Zinnebeeldige titelprent v. h. pamflet: „*Jamertiens, aan d'Ouwe trouwe Geus. 1619.*” (Zie *Bibl. v. Pamfl. N^o. 1608*). Dit Pamflet is een der minst voorkomende tegen Oldenb. 4^e.

1260 *Regtveerdighe Sifts*. Spotprent op Oldenbarneveld. — *Maurits* en eenige *Prinsen* ter regterzijde, links eenige *Leden v. H. Ho. Mog.*, met onderschr.: *Nassouwsche Kracht en Mogende Macht*, schudden aan eene groote zeef: *Rechtveerdighe Sifts*, waaruit Oldenbarneveld en 2 anderen vallen, met bijschrift: *Vergift*. Boven de zeef het beeld v. *Themis: Justitia*, regts en links de wapens v. *Maurits* en der *Vereen. Prov.* — Van ond. een afsond. vers: *Verclaringhe van Justitia*, (in *Lat. letters* in 3 kol.) geteekend: *Iß Pean*; v. ond.: *Uit Amsterdam*, enz. De *pl. hg. 27*, met h. vers 51 dm., br. 37 dm. gr. fol. *Zeldzaam*. — Dese *pl.* behoort in een Pamflet: *Verolaringhe van Justitia*. Zie: *Bibl. v. Pamfletten*, n^o. 1563.

1261 Copie v. de voorgaande plaat. De Zeef hangt hier aan 3 koorden die door *Justitia* in de hand gehouden worden, voorts met vele andere verschillen; bv. in plaats van *Vergift* staat hier onder Oldenbarn.: *Berenwel*, enz. — Met afsond., geheel ander vers, in 4 kol., in goth. letters, met opschr.: „*Verolaringhe over dese hoogh-nodighe Seeff*,” enz. en get.: *V. E. B. G. Znd. nm. v. grav. Hg. 27*, met vers 42 dm., br. 36 dm. gr. fol.

1262 Hetzelfde, doch geheel anders. *Maurits* alleen heeft eene groote wan in de hand waaruit hij eenige mannen laat vallen; achter hem vele menschen; links eene afsond. vak waarin men den door de lucht vliegende *Tijd* en een *Engel* op eene *basuin* blazende, ziet. Met 1 regel onderschr.: „*Laest Nassou vri wannen es kan nichts schaden; dan das wannen ist ihm gaer wol geraten.*” — *Fraaije Duitsche?* grav. Znd. nm. Hg. 22, br. 34 dm. br. fol. — Zie over deze plaat: de *regtvaardige Zeef*, en het daartegen verschenen pamflet, *Bibliotheek v. Pamfletten*: n^o. 1563. *Verolar. v. Justitia* n^o. 1662, *Retortie*.

1263 Spotprent op Oldenbarneveld, de Groot, Hogerbeets, Ledenberg en Moersbergen. — *Den groten visch van Hollandt*. Bovenschrift in groote gewone kapit. letters v. eene *pl.*, waarop een groote geschubde visch (*de oude groote Visch*), die vele kleinere visschen (v. d. *Ouden Rijn*, v. de *Maas*, en twee v. de *Vecht*) uitspuwt, en deze weder andere nog kleinere; links vele visschers die de kleine vischjes hengelen; regts vele *Tritons* aangevoerd door den: *Admiraal v. de zee* die op den visch aantrekken; bovenaan regts *Utrecht*, waar vele *Waardgelders* (nl. de *kuit v. een anderen grooten visch*)

- inkomen; in h. verschiet strandt een groote visch en wordt door d. Admiraal in het net getogen, enz. — Fraai gegrav. plaat and. eenigen nm. Om dese plaat een seer uitvoerig gedicht op 8 vellen, in 6 kol., ondert.: *Deucht teelt Vreucht*, daaronder een kleiner: *Tot den Lezer*, en lager eene verklaring d. letters A—V op de pl. De pl. is hg. 22, br. 36 dm., met h. vers. hg. 47, br. 58 dm. Zeer gr. fol. Zéér zeldzaam, vooral met de versen. — Het opschrift ontbreekt aan mijn Ex., doch heb ik 'op één ander Ex.; gezien.
- 1864 Spotprent op Oldenbarneveld. — „Siet sone, dit heb ick seer langhe „gheweten, — Dat die groote Vissen de oleyne eten. 1619.” — Onderschrift v. eene pl., vertoon. op d. voorgrond links een man in een schuitje die dit: *Siet Sone*, enz. tot zijn kind zegt en hem wijst op een grooten Visch: *Barnevelsche Monster*, die vele kleinere visschen: Grotius, Ledenberg, Hoogerbeets, enz. uitspuwt en wiens buik door eene hand met opschrift: *Concordia res parvae*, enz. met het *Mes der Gerechticheit* opengesneden wordt. Links de *Nassousche Visscher*, hoogerop Utrecht, waarbij de groote Visch Barneveld strandt. Met de woorden *enc. en inv.*, de namen uitgekrabt. — Dit is eene omgekeerde copie v. de volg. zéér oude pl. Hg. 22, br. 30 dm. br. fol.
- 1865 Hetzelfde, doch juist omgekeerd, en sonder eenig inschrift op de pl. Met Lat. onderschr.: *Grandibus exigui*, etc. *Siet Sone*, enz. De Visscher zit hier aan de registerzijde der pl., enz. Naar H. Bos door P. M. E. met adres v. (H.) Cock (te Antw.) Hg. 23, br. 30 dm. br. fol. — Dewyl dese zeldsame oude pl., die waarschijnlijk sonder eenige staatkundige beteeckenis gemaakt is, de aanleiding tot de bovenstaande en and. bekende spotprenten geweest is, heb ik die hier opgenomen.
- Zie over Oldenbarn. en de Waardgelders ook nog de plaat van 1567 n^o. 524b.
- 1866 *Verklarings v. d. Gouden Stock*. 1618. — Titelprent v. een pamflet tegen Oldenbarn., waarop een Holl. matroos (Maurits), aan een Spanjaard, die door een geestelijke: *Eccl. Arm.*, (Oldenbarn.) geholpen wordt, eenen stok (de magt) onttrekt. In het verschiet een wachter op een toren, die roept: *Waeckt op, 't bernt in 't velt*. — Dese veel verspreide plaat is de, voor dezen tijd veranderde copie v. d. titelplaat vermeld onder n^o. 1254 en het pamflet is de herdruk v. h. daar aangehaalde stuk. — Zie Biblioth. v. Pamfl. n^o. 676 en 1553.
- 1867 Hetzelfde, doch anders. — Herdruk v. de oude plaat n^o. 1254 (v. h. jaar 1608, en behoorende tot h. pamflet n^o. 676 in de Biblioth. v. Pamfl.) doch onder en naast de pl. een uitvoerig Holl. vers in 2 kol. op de Arminianen, Oldenbarn., enz., met bovenschrift: „Dis„cours ov. d. Gouden Stock, aan d. dach gebracht door d. „Piloot v. 't Schip: die Behoudenisse des Landts.” De pl. hg. 13½, br. 18 dm., met vers hg. 38, br. 28 dm. — Zéér zeldzaam.
- 1868 Spotprent op Oldenbarneveld. — *Den Nieuwen Barne Valschen Handel*. — Opschrift in eene pl. waarop regts Maurits (*Je Maintiendrai*) op een toren staat, en eene zeef schudt waaruit vele menschen vallen; de *Tijt* zwevende verjaagt *Twist* en *Bedroch* waarop *Eendrachtich gewelt*, (de Holl. leeuw met een krijgsman) aanrijdt, een Jesuit onderwijst Oldenbarn. en Uitenbogaard uit een boek; daarnaast een man met de *Gulden Stoc*; in het verschiet *Utrecht*. Hg. 16, br. 29 dm. br. fol.
- 1869 Portret v. Oldenbarn. met onderschrift: *Nieuwen S. Jan* en 2 reg.: „Het is een onverdraechl. last, Dat de knecht boven sijn meester „waet. A^o. 1618.” — Op den titel v. een pamflet n^o. 1557 komt dit portret sonder die versen voor. — Dit is een afzond. afdruk in 12^e.
- 1870 *Gulden Legende v. d. Nieuwen St. Jan*. 1618.” — Borstbeeld v. Olden-

- barneveld met een nimbus om h. hoofd op een altaar met waakaarsen, met een scepter in de linker- den geldsak in de rechterhand, en waarom heen eenige mannen geknield bidden. Titelprent v. een Pamflet. (Biblioth. v. Pamfl. n^o. 1557). — Op d. keerzijde een vers. 4^o.
- 1371 „Verolarr. v. d. Gouden Blaesbalok v. d. Spaenschen Schalok 1618.” — Een Spanjaard, geholpen door een’ Jezuit, *Vals*, schiet uit een blaasbalk: *Spaens. Pract.* (titel v. h. pamflet N^o. 1452 in Biblioth. v. Pamfl.) eene menigte goudstukken, die door Oldenbarn. en 3 anderen in hunne kleederen opgevangen worden; v. ond.: *Dit — omdat*; in h. verschiet een brandend veld, (Oldenbarneveld) en de Tijd door een verrekijker naar Oldenbarn. ziende. — Titelprent v. een Pamflet (Biblioth. v. Pamfl. n^o. 1560). — V. acht. eene voorrede. 4^o.
- 1372 „Wonderl. Droom v. de School-houdinghe v. Mr. Jan v. Oldenbarneveldt. „Met de verolaringhe v. dien.” — Boven aan de plaat, Oldenbarn. als Schoolmeester, gezeten aan eene tafel met Grotius; regts zitten op schoolbanken: Ledenbergh, Hoogerbeets, v. d. Myle en de Haan, links Vorstius, Coornhert, David Joris, enz., in het verschiet links eene geesseling (v. een Arminiaan?) — Titelprent v. een pamflet (Biblioth. v. Pamfl. n^o. 1566. Op de keerzijde de uitlegging der letters op de pl. 4^o.
- 1373 *Afbeeld. v. d’ ouden en nieuwen tijdt.* Spotprent op Oldenbarneveld. — De Hertog v. Alva zit met 2 Bisschoppen en een’ Jezuit aan tafel, Granvelle staat achter hem en luistert hem iets in ’t oor; in h. verschiet regts een schavot en executiën. — Over de bovenste helft der plaat is een ander los plaatje gehecht, en nu vertoont het geheel: Oldenbarneveld aan tafel zittende met Ledenberg en 2 and.; achter hem iemand die iets influistert; op den grond de spaarpot v. zijn geld, in h. verschiet regts Oldenb. op h. Binnenhof ter dood geleid. — Onder deze curieuse plaat een afsond. vers in 2 kol., eene samenspraak tusschen *Beste maet* (Prinsgezinde) en *Botte maet* (Arminiaan) met bovenst. opschrift: *Afbeeld.* enz. — Daar in h. vers d. 18 Mei 1619 genoemd wordt, is de plaat na dien tijd uitgegeven. De pl. hg. 18, met vers 65 dm., h. aangehechte plaatje hg. 8 dm. br. 28 dm. br. fol. *Zéér seldzaam.*
- 1374 (1619. Febr.) „Namen der 24 gedelegeerde Rechters v. J. v. Oldenbarneveldt, bij d. Ambass. v. Vrankrijk Beuls genoemt, waarvoor „yder 2400 Guld. heeft genoten.” (Arend, III. c. 181, enz.) — In h. midden h. gegrav. portret v. Oldenb. naar Miereveld; regts in ov., (gelijk ook b—e,) zonder onderschrift doch met randschrift; ter weers. de namen d. Rechters; v. ond. een 3reg. vers: „Dit’s Oldenb., „die in den krijg en vrede,” enz. 1 bl. fol.
- b Hetzelfde, andere druk; te onderscheiden dat de woorden: *Hollands, Spanjens* in het vers, hier cursijf, in den vorigen druk kapit. staan. 1 bl. fol. iets kleiner dan h. voorg.
- c Hetzelfde, met ander en kleiner portret v. Oldenb., 1617. *aet* 70, met randschrift en daaronder een 3reg. Holl. onderschrift. Overigens met vers, namen, enz. 1 bl. kl. fol.
- d Hetzelfde, met ander, kleiner, en fraaijer gegrav. portret, zonder randschr. en 3reg. Lat. onderschrift. Voor ’t overige met vers, namen, enz. 1 bl. kl. fol.
- e Hetzelfde, doch bóvenaán h. voorg. kleine portretje met Lat. onderschr. daarónder links h. voorg. vers, regts 2 versen, (navolgingen der vorige,) doch tegen hem gekeerd; v. ond. de namen der regters. 1 bl. fol.
- f Hetzelfde, bovenaan een ander klein portret v. Oldenb., links (al

de voorg. zijn *regts*); daaronder de 3 voorg. verzen; lager de namen d. regters; v. ond. een *Gespreck* of *Echo-vers*, in h. Holl.; *regts* een Lat. *Echo-vers* in denzelfden vorm. Het *Gespreck* is hetz. als Bibl. v. Pamfl. No. 1629, waarschijnlijk is dat na. een deel v. dese plaat. Beide Holl. verzen zijn v. Vondel; zie Vondel's werken door v. Lennep. II. — Zéér zeldzaam in dezen vorm.

Op deze plaat zijn bij de namen der Regters in Handschrift gevoegd die der dieren, waaronder ze voorgesteld zijn op eenige oude teekeningen waarvan de oude copien nog berusten bij den Wel-Edel Geb. Heer J. P. Six alhier en op eene oude schildertij bij den Wel-Edel Geb. Heer Teding van Berkhout te Arnhem.

- 1875 Vinnige spotprent op de Regters v. Oldenbarneveld. — Een groote galg waaraan een man hangt en waarnaast een lang papier, met opschrift: „Ter Eeuwiger schande v. hen die d' onozelen veroordeelde, als schuldig, Hangen hunne Namen aan de Galge op dat de „Naomelingschap hunne Gedachtenisse vervloeken Eeuw uit Eeuw „in. Zijn Ex. Prins Maurits als Omkoper der volgende.” (volgen de namen der 24 regters) Naar dit papier wijzen een daarvoor staande man en vrouw; verder een rivier: *Anti Lethe furvus*, enz. Met onderschrift: *Pro Posteritate inv. — Justice fecit.* — Dese nooit in plaat gebragte teekening in O. I. Inkt. (hg. 26, br. 18 dm.) is zeker v. d. Remonstr. schilder J. Stolk te Rotterdam. — Op de keertijde staat, dat dese teekening de copia van eene andere is, (welser in h. besit van d. Remonstr. Pred. te Rott., O. v. Arkel d. Ouden, overleden in 1724) welk origineel des morgens, nadat Grotius en and. naar Loevestein verwezen waren, te 's Hage tegen het Hof aangeplakt was gevonden; op d. auteur en teekenaar was ieder afzonderlijk eene som v. 25000 pond (à 40 grooten het pond) gezet. — Ik heb dese teekening nooit elders gezien noch vermeld gevonden, en wjl de meeste stukken uit dien tijd die vóór Oldenb. pleiten, verdwenen zijn, is dit stuk inzonderheid curieus.

- 1876 Oldenbarneveld verhoord voor zijne regters. (Arend, III. c. 126). — a Naar J. Buys door B. Vinkeles. 1787. 8°. Uit: Wagenaar, verkort.

b Dezelfde pl.; Proefdruk vóór de 1r.

- 1877 (10 Maart.) Oproer wegens den Remonstrantschen Predikant D. a Sapma te Hoorn. (Arend III. c. 186.) Regts een open winkel met luifel waarvoor vele mannen tieren en rasen; in h. verschieft de poort waaruit Sapma weggeleid wordt. (Door J. Luyken.) br. 4°.

b Dez. plaat, latere druk, van acht. met Holl. tekst in 2 kol. bedrukt.

- 1878 (13 Mei.) Oldenbarneveld ontvangt aanzegging v. zijn doodvonnis. (Arend, III. c. 218). Oldenbarn. staande achter een stoel, naast een tafel waarop een Bijbel, regts de Fiskalen v. Leeuwen en Sylla, daarachter 2 soldaten en een ander persoon. Met 3 reg. onderschr. — Naauwkeurige voorstelling naar Wagenaar. Lithogr. naar W. H. Schmidt door P. Tetar v. Elven bij Mieling. (1854). Hg. 36, br. 47 dm. br. fol.

- 1879 (13 Mei.) Oldenbarneveld in zijne gevangenis des nachts vóór zijne executie. (Arend, III. c. 223). — Hij zit voor een tafel in eenen grooten Bijbel te lezen; achter zijn stoel staat zijn dienaar die zich de oogen bedekt; verder op de Predikanten Walaens en Beyer. Naar S. Opzoomer, lithogr. door J. O. Elink Sterk. 1849. Hg. 47, br. 37 dm. gr. fol.

- 1880 Oldenbarneveld en zijn knecht Jan Franken in de gevangenis vóór zijne Executie. (Arend, III. c. 224). — Naar H. J. Scholten door Beckebom. br. 4°. Uit: Arend, Vad. Geschied.

- 1381 (13 Mei.) Uitleiding van Oldenbarneveld ter onthoofding des ochtends, te negen ure. (Arend, III. c. 230). — Oldenbarn. tusschen zijn dienaar Jan Franken en een soldaat; in de verte 3 hellebaardiers. Met 4 reg. onderschrift: *Ik ben wel gerust te sterven*. Get. 432. br. 4^o.
- 1382 Aanspraak v. Oldenbarneveld aan het volk op het schavot. Naar a J. Buys door R. Vinkeles. 12^o. Uit: (Fokke) Geschied. d. Nederl.
 b Dez. plaat, Proefdruk vóór alle l.
 c Hetzelfde; Teekening voor h. voorg. door J. Buys.
- 1383 Onthoofding van Oldenbarneveld. (Arend, III. c. 230 en Bibl. v. Pamfl. N^o. 1620 tot 1628) Links het schavot met de Executie; achteraan de ingang tot de zaal op h. *Binnen Hoff*, vóór h. schavot vele toeschouwers; regts over de weinige huizen heen het galgenveld en de woorden: *buyten den hage*. Znd. nm. v. grav. — V. ond. een breed verhaal in 2 kol. en goth. letter, v. de executie. Znd. eenig adres of nm. v. grav. De pl. hg. 17, met beschrijv. 35, br. 23 dm. fol. — Deze pl. is *zêr zeldzaam*; en dit is het eenig Ex. dat ik ooit zag; ook houde ik deze afbeelding voor de *oudste* en het meest nabij de gebeurtenis. Bij Da. R. Verloren te Utrecht heb ik een *lateren* afdruk met bijvoeging v. pl. 1358. (Afbeeld. v. Old. en vrienden) en veranderingen gezien; daarop stond *boven* de executie, *onder* de ramen, in kapitale letters: *De sael*; enz.
- 1384 Hetzelfde, geheel anders, met 1 reg. bovensch. in kapit. letters: „Justitie aan Jan v. Oldenb. geschiet, den 13 May 1619.” Regts: *de Grootte Saalle*, namelijk het geheele huis; daarvóór de vele bijbouwingen en het schavot; verder op *de Hoffkerck*, links h. *Hoff v. s. Pr. Exc.*, en daarvoor eenig geboomte, waarbij eenige personen die de executie uit de verte zien; om h. schavot een groot gedrang, v. menschen. Znd. nm. v. grav., onderaan in h. midden: *C. J. V. exc.* Hg. 20, br. 37 dm. br. fol. Deze 1^e staat der plaat is *zeldzaam*. Zie N^o. 1386.
- 1385 Dezelfde pl., fraaije latere afdruk, doch omgeven van 7 portretten, alle met adres van *C. J. Vischer* en Holl. onderschriften; links Oldenb., regts Uitenb., v. ond. links Grotius en Hogerbeets; dan de plaat; v. Ledenb., n^o. 1401, daarnaast regts de portr. v. Ledenberg en de Wael v. Moersbergen. — Alle deze afzonderl. platen, zijn hier op één vel afgedrukt; uitgenomen Uitenb. en de Wael, die er echter bij behooren. De geheele pl. te samen hg. 38 br. 62 dm. br. fol. — Deze collectieve afdruk v. alles wat tot dit feit behoort, is *hoogst zeldzaam*.
- 1386 Hetzelfde; nauwkeurige copie der pl. 1384, met 1 reg. bovensch.: *Afbeeld. der Just.* enz., voorts met alle inschriften op die plaat; het voorname verschil is, dat hier vele piekeniers geplaatst zijn links bij de boomen, waar vroeger vele menschen de executie uit de verte aanschouwden. Onderaan regts het adres v. *C. J. Vischer*. Hg. 18, br. 37 dm. br. fol. Deze plaat is *zêr algemeen*.
- 1387 Hetzelfde; eenigzins verkleinde copie van de voorg. plaat, met 1 reg. Duitsch bovensch. v. ond. een Lat. en Duitsch vers in 4 kolommen, hg. 20, br. 26 dm. br. fol. Deze plaat is in de manier v. het vervolg op *Hogenberg* en komt ook zelden voor.
- 1388 Hetzelfde; meer verkl. copie, met de piekeniers, 1 reg. bovensch., en op h. schavot 2 labelen met de woorden v. Oldenb., en uit h. Hof een label met de door Vondel aan Maurits in den mond gelegde woorden. Hg. 18, br. 26 dm. br. fol. — Uit: Vondel, *Hekeldichten*. 1707. 8^o.

- 1889 Hetzelfde; met de woorden op de 3 labelen, doch omgekeerd; het Hof links, en 2 reg. kap. onderschr. Hg. 13, br. 24 dm. br. 4°.
- 1890 Hetzelfde; doch zonder de labelen; op het schavot en op den toren v. h. Binnenhof is een klein los plaatje gehecht; het 1° oplichtende ziet men Oldenb. met Jan Franken uit de zaal tredende; onder h. plaatje v. h. Binnenhof ziet men Maurits naar de Executie siende. Met onderschr.: „Nero tamen subtraxit oculos, jussitque scelera, sed non spectavit. Tacit.” Hg. 13, br. 24 dm. br. 4°.
- 1891 Hetzelfde, beknopter en zeer verschill. voorstelling. Regts een klein
 a deel der zaal; het schavot daarvóór zeer uitvoerig; verder de kerk. Met Holl. onderschr.: *Johan v. Oldenb.*, enz. Door *B. Picart*. 1728. fol.
 b Dezelfde pl., m. Fransch onderschrift: *Jean v. Oldenb.*, etc.
 c Dezelfde pl., Proef vóór alle lr.
 d Dezelfde pl., met Holl. onderschr., breed randwerk ter zijde; waarin 2 sinnebeelden: links wordt de staf waarop de vrijheidshoed rust door midden gehakt; regts wordt de herdershond door den wolf vermoord. br. fol.
- e Hetzelfde, fraaije origin. teekening in rood krijt voor de pl. Naar *J. Luyken*. door *B. Picart*. — Dit blad heeft zeker voor de gravure gediend, blijkbaar aan de kruisverdeelingen, en wjl achterop (waarschijnlijk met de hand v. *Picart*) de aanwijzing voor een zijner leerlingen of werklieden staat: „Il faut qu'il (de gravure) revienne du mesme côté.” De pl. is dan ook in dezelfde rigting als de teekening. Deze is zeker gevolgd naar de volgende plaat v. Luiken.
- 1892 Hetzelfde, geheel als voren, veel kleiner, en eenigzins anders. Met 2reg. Holl. onderschr. Door *J. Luyken*. gr. 4°. Afdruk op gr. fol. papier. Behoort in v. d. Bosch? Treurtooneel?
- 1893 Hetzelfde, als voren, doch met een grooter deel v. h. Binnenhof.
 a Naar en door *R. Vinkels*. 1777. Met adres v. *Conradi* en v. d. *Plaats*. br. 4°. Uit: *Wagenaar*? Uitg. v. 1790?
 b Dez. pl., Proefdruk vóór alle lr.
- 1894 Hetzelfde, alleen het schavot, waarop Oldenbarneveld bezig is zich
 a te ontkleeden; in h. verschiet de kerk. Door *S. Fokke*. br. 4°. Uit: *Wagenaar*. Uitg. v. 1749.
 b Dez. pl.; Proefdruk vóór alle lr.
- 1895 Zinneprint ter eere van Oldenb. — „Praalbed voor den Vader des Vaderlands, volgens de Schets v. *J. Oudaen*.” — Het groote plein v. h. Binnenhof, op d. achtergrond de groote zaal met de getimmerten; in h. midden een standbeeld v. Oldenb. staande op een voetstuk, den Vrijheidshoed met de regterhand omhoog heffende, in de linkerhand een: *privilegie*, onder zijne voeten vertreedt hij een bejaard man (*Maurits*?) en de Nijd; rondom op den grond de borstbeelden der rechters, en daaronder zinnebeelden waardoor zij aangeduid worden, bv. regts een kat, daarnaast een paauw, enz. Zie n°. 1874 f. Znd. nm. v. grav. met 2reg. onderschr. Hg. 28, br. 19 dm. fol.
- 1896 Hetzelfde pl., vroegere etsdruk, die in den vorigen afdruk geheel opgegrav. is; deze is vooral in de lucht zeer fraai bewerkt. Op deze staat *J. Oudaen*, op de latere drukken: *I. Oudaen*; deze etsdruk is hoogst zeldz.; de gravure is zeer algemeen.
- 1897 Hetzelfde. Titelprent voor den *Palamedes* v. *Vondel*, verbeeldende een oud man, die een gezegeld blad (*Privilegie*) in de hand houdende,

naakt voor een gestoelte v. Themis staat, die hem kroont, terwijl hij van allerlei verscheurend gedierte omringd wordt. V. ond. een 4reg. vers: *Het ongediert begint*, enz. 4o.

- 1298 Afbeelding v. h. Stokje v. Oldenbarneveld, en daarnaast het facsimile v. het vers v. J. v. Vondel daarop, beginn.: „Mijn wensoh behoeve „U onverrot, O Stock,” enz. — Lithogr. in gr. 4o. Uit: Vondels Werken, uitgeg. door J. v. Lennep.

- 1299 Gedicht ter eere v. Oldenb. — „Jaergetijde v. wijlen Heer Joan v. „Oldenb. Vader d. Vaderl.” Gedicht in 12 coupletten, genº. 1—12 ieder v. 4 regels, ondert.: *Alta mente repostum*. — Vers v. Vondel, op 1 smal blad folio, uitgegeven in 1681. Rondom dit Ex. zijn door d. Remonstrantschen schilder G. v. Nijmegen vele sinnebeelden met O. I. inkt geteekend.

- 1400 (15 Mel.) Het lijk v. Ledenberg, Secretaris v. Utrecht, (die zich selven uit vrees voor de pijnbank den 29 Sept. 1618 het leven had benomen,) wordt met een paard op eene horde naar de gerechtsplaats gevoerd en in eene kist aan eene halve galg te 's Hage opgehangen. (Arend, III. c. 84.) Met bovensch.: 't *Gerecht v. 's Grav.* voorts 7 reg. Holl. onderschrift en uitlegg. der 4 nº. op de pl. Met adres v. C. J. Vischer. — Hiernaast, regts, op hetzelfde blad de afdruk v. eene afzonderlijke plaat, h. portret v. Ledenberg, links in ov., met adres v. C. J. Vischer. Te samen br. 81, hg. 19 dm. br. 4o.

- 1401 Hetzelfde, verkort; met hetzelfde bovensch. en den naam v. Ledenberg naast de galg; v. ond. een gezigt op: *Lovensteyn*. Hg. 18, br. 12 dm. gr. 4o. Deze pl. is later ook bij andere gevoegd; zie nº. 1885; dit is echter een afsond. afdruk met rand.

- 1402 Hetzelfde, als voren, doch met meerdere omstanders en uitvoeriger. a Naar en door S. Fokke. br. 4o. Uit: Wagenaar.
b Dezelfde pl., Proefdruk vóór alle lr.

- 1403 De galg waaraan links de kist v. Ledenberg; in het verschieft vele duinen en 2 reg. Holl. onderschr.: *Gillis v. Ledenb.*, enz. 8o.

- 1404 Hetzelfde, doch omgekeerd, regts, m. onderschr.: *Het Lijk v. Gillis v. Ledenb.* enz. 8o.

- 1405 (16 Mel.) De Groot en Hoogerbeets *ter eenwige gevangenis* op Loevenstein veroordeeld. (Arend, III. c. 284, 5). — Afbeelding v. h. Slot, in h. midden links de brug, h. huis v. d. Gouverneur, en h. inbrengen der gevangenen; regts Workum en Gorkum; bovenaan: 't *Huis te Lovensteyn*, links h. wapen v. Holl., regts dat v. Maurits. V. ond. eene andere uitvoeriger doch kleiner afbeeld. v. Loevenstein, met 4 reg. onderschr. in 2 kol., regts h. portret v. de Groot, links dat v. Hoogerbeets. Door C J Vischer met zijn adres. Hg. 23, br. 80 dm. br. fol.

- 1406 (21 Mel.) „*Pourtrait de la magnif victoire du Capit. Corneille „Daniels alias Bracman, (conquis contre trois Gallions d'un Pirate, „nommé Sr. la Chenay, le 31 May 1619. Au fleuve ... Villanile en „Bretaigne.* — (Arend, III. c. 824.) Gegrav. 2reg. ourn. opschrift boven eene fraai *geëts* plaat, het gevecht bij Rochebernard en Nantes voorstell., gevoerd door Cornelis Daniëlsen, gezegd: Brackman tegen den Franschen Zeeroover la Chenay (die twee geroofde schepen, een uit Vlissingen en een uit Lubeek bij zich had) en dat met de volledige nederlaag en verdrijving der roovers aan land, (waar 80 gevat en opgehangen werden) eindigde. Ter weerszijde v. de pl. ziet men de oevers der rivier; op d. voorgrond vele menschen op h

strand. — Links en onder de pl. in 4 kol., met houtaneeranden eene afzond.: „Warachtige geschied. ende levend. afbeeld. v. h. „veroveren „v. een hoop zeeroovers; sterok omtrent 130 Mannen,” enz., regts een „Ghedicht op de Victorie v. d. vermeerden Heldt Cap. Corn. „Daniels, alias Braekman” in 2 kol. Met adres: „Middelb. Ghedruckt „bij *Hans v. d. Hellen* voor *Jan Piet. van de Venne*, op d. houck v. d. „Nieuwe Burse in de Schilderijwinckel. 1619.” Znd. nm. v. grav. (waarschijnlijk *J. P. v. d. Venne*). De pl. m. opschr. hg. 28, br. 36 dm. Met beschr. hg. 36, br. 61 dm. br. fol.

Deze plaat is sôo *uiterst zeldzaam* dat dit Ex. welligt het *éénige* bestaande is. — Ik zou door h. Fransche bovenschrift vermoeden dat alle, of de meeste Exempl. naar Frankrijk gezonden en alsoo voor ons land verloren zijn geraakt.

- 1407 Hetzelfde; verkl. copie naar de vorige pl.; door *J. F. C. Reckleben*. br. 4°. Afdruk in br. fol. Uit: *Arend, Geschied.*

- 1408 (6 Julij.) De Remonstr. Predikanten worden na hunne veroordeeling a door de Synode den 14 Jan., ten lande uitgebannen; 10 Predikanten en Episcopius gaan naar Waalwyk in N.Braband. (*Arend, III. c. 377*). — Hun uittogt. Verkleinde en omgekeerde copie v. h. middenste gedeelte der volgende plaat. Klein slecht plaatje naar *J. Buys* door *R. Vinkles*. 12°. Uit: (*Fokke*) *Geschied. d. Nederl.*

b Dez. pl.; Proeffdruk vóór alle lr.

c Hetzelfde, teekening in O. I. inkt voor h. voorg. door *J. Buys*.

- 1409 Spotprent op den uittogt der Remonstranten, met bovenschrift: *Arminiaensche uyтваert*. In h. verschiet regts 's *Gravenhaechy*, en links vele boerenhutten waar langs een groote stoet van 9 wagens rijdt, waarop de Remonstr. Predikanten door n°. 1—14 aangeduid; vooraan links 2 boeren *Kees* en *Joost*, die het in 3 kol. ondergedrukte: *Boerepraetjen over d'Armin. uyтваert den 6 Julij 1619*, houden. Fraaije getete plaat. Znd. nm. v. grav. Hg. 17, met h. vers 37 dm., br. 29 dm. fol.

- 1410 Hetzelfde; copie der voorg. plaat met hetz. vers, en opschrift: *d'Armin. uyтваert* (in de vorige: *Arm. uytw.*) deze copie is minder hoog en iets smaller; op deze pl. komt de haan v. d. Kerktoeren links, juist bovenaan de plaat, en staan *Kees* en *Joost* bijna aan den rand der pl.; op den vorigen druk is de pl. ruim 1 dm. hooger dan de kerktoeren, en staan de 2 mannen $1\frac{1}{2}$ dm. v. den rand af. — Met adres v. *O. J. V(isscher)*. Hg. 15, met h. vers 34 dm., br. 29 dm. fol.

- 1411 Hetzelfde, copie der vorige eenigzins verkorte pl., met hetz. opschr. a en vers; naast den Haag heeft men 3 galgen aangebragt, en naast den man die Episcopius, enz. in den eersten wagen aanspreekt staat: *Rem. b(isschop)*, zijn broeder. Znd. nm. v. *C. J. Visscher*. fol.

b Dezelfde pl., afzonderl. afdruk vóór h. bovensch. en zonder het vers v. ond.

- 1412 Hetzelfde, *slechte* copie v. N°. 1409 en 10, zonder de galgen bij den Haag, zonder naam v. Rem B(isschop), zonder bovensch. de plaat met een dikken swarten rand omgeven. V. ond. het vers, met het opschrift: *Boerepraetje* doorlopend boven de 3 kol. v. h. vers, terwijl het opschrift in de vorige drukken in de 1^e kolom staat.

- 1413 Vereenigde voorstelling op 1 blad van de 4 voornaamste gebeurtenissen a van dien tijd. In h. midden d. pl. een fraai portret v. Oldenbarn., links, met onderschr. „*Vera effigies Joan. ab Oldenb. aet. suae 72*.”

„1619;” links en regts 2 plaatjes onder elk., ieder in een v. onderen afgeplat medaillon; links: Onthoofd. v. Old., daaronder: Hogerb. en de Groot naar Loevestein gebragt; regts h. lijk v. G. v. Ledenberg aan de galg; daaronder: 4 Arminianen gebannen. Znd. nm. van grav. (*Es. v. Velde*) Hg. 18, br. 82 dm. br. fol. Deze fraaie pl. is in dezen eersten afdruk op 1 blad *hoogst seldzaam*.

b Hetzelfde, latere afdruk zonder portret; de 4 medaillons op 1 blad, en nu gen. 1, 2, 3, 4, en op de No. 1: *Es. v. Velde*. 1619, de andere met het monogram: *E. v. V.* — Dat dit de latere afdrukken zijn, blijkt door no. 4 boven aan, waar de letters *g, g* van het bovenste, hier afgesneden, plaatje nog even zichtbaar zijn. — Deze medaillons vindt men dikwijls afzonderlijk, hier een, daar een; bij elkander op 1 blad zijn mij v. dezen en den vorigen staat alleen deze *Ex.* voorgekomen.

1414 *Monument voor de Remonstranten.* — Deze plaat met dit onderschrift stelt in eenige tafereelen het begin hunner Geschiedenis en de vervolgingen voor. Het geheel is het portaal v. eene groote kerk; in h. midden 4 afbeeldingen boven elkander v. gewigtige gebeurtenissen uit hunne geschiedenis; ter weerszijde 5 portretjes v. beroemde leeraren, wederom ter weerszijde 3 kleine, en daarnaast weder 2 kleine tafereelen; voorts met vele sienebeeld. figuren. Naar *J. Jelgerhuis Ra.* door *G. Kitsen* te Rotterdam. Hg. 55, br. 45 dm. gr. fol. — Hierbij afsond. beschrijv. op 1 blad in oura. br. 40. en een afsonderl. *Bladwyser* voor de uitlegging der geschiedkund. afbeeldingen.

1415 Zinneprent op de voorgaande gebeurtenissen — met dit 4 reg. bovenschrift: „Tafereel v. d. welstand d. Vereen. Nederl. Provino., hoe dat „in deselve de ware suyvere religie, justitie ende politie worden be- „sochert,” enz. In h. midden zit de Nederl. Maagd op een hoeksteen: *Christus* vóór den pilaar *Religio*, en tusschen de pillaren *Justitia* en *Politia*; op de 3 pilaren staan de beelden v. *Themis*, *Godsdienst* en *Wet*; vóór de Maagd zit de Nederl. Leeuw met 2 standaards: *Libertas Patriae* en *Lib. Conscient*, in de klauwen; links een krijgman *Maurits*, *aet.* 51; regts *Fred. Hendrik aet.* 85; links en regts de *Patres Patriae* (Staten-Gen.) waarachter soldaten; regts v. d. hoeksteen een uitspruitende boom met wapen v. *Maurits*; links een palmboom met h. beeld der Unie; daarnaast de moederlijke zorg, een beeld op een pilaar met h. jaar 1619; op den achtergrond eene stad, en haven met schepen, enz. V. ond. een 31reg. Lat. vers in 4 kol., in h. midden een opdracht v. *H. Hondius* aan de Staten-Gen. — Door *Henr. Hondius* met zijn adres. De pl. is znd. bovenschr. ('t geen in dit *Ex.* ontbr.) hg. 45, br. 55 dm. br. fol. *Zeer seldzaam*.

Deze plaat is deszelfde als die v. 1609 no. 1255; door de bijvoeging v. h. bovenschrift, de jaren der 2 Prinsen, het jaar 1619 op de kolom, en het vers is ze op dit jaar gepast. — In den Catalogus v. Voorst no. 296 kwam deze pl. met bovenschr. voor en is ook aldus op de Bibliotheek d. Remonstr. alhier.

1416 Zinneprent op de eenigheid!! en den gelukkigen!! staat der 7 Provinciën na de Synode van Dordrecht. Met bovenschr. in groote kapit. letters: *Idea Belgicarum Provinc. Confoed.* — Het schip v. Staat (de Republiek) zeilt in eene kalme zee; aan den grooten mast is de vlag der 7 Prov., lager een wimpel met den Holl. Leeuw en de spreuk: *Concordia res parvas crescant*; aan de andere mast, links, h. wapen v. *Maurits* en op den wimpel zijne spreuk: *Tandem* enz.; in h. midden v. h. schip de Maagden der 7 Prov. met hare wapens, regts en links de Prinsen, Raden, Geestelijken, enz.; om

h. schip zwemmen de Paus, een Kardinaal, een Jesuit en anderen (Remonstranten?) die in h. schip wenschen opgenomen te worden, doch worden afgeweerd; boven h. schip de Godsdienst (of de Nederl. Maagd) met Bijbel in de hand, omschonen door een soo helder, oogverblindend licht, dat de Indianen en Afrikanen die ter linker-, en de Turken die ter rechterzijde boven in de plaat sigtbaar zijn, hunne oogen afwenden en h. oog voor den glans bedekken. — Naar *Jac. Oorlogs* 1620, geteekend en uitgeg. door *Adr. v. d. Venne* te Middelb., gegrav. door *F. Schillemans* (te Middelb.) br. fol. Hg. 43 met bovensch. 46, br. 61 dm. — *Zêr zeldzame* en bij uitstek fraaie plaat, waarop het aan Horatius ontleende denkbeeld, om den Staat als een schip in see voor te stellen, het eerst mijns wetens, in plaats is gebracht, en wat dikwijls later vooral in 1672 is nagevolgd. — Deze plaat is zonder eenig No. of uitlegging.

Op een Exempl. v. deze plaat in de verzameling v. Mr. Bodel te Leyden is ter weerszijde een vers gedrukt van 9 (dus te samen 18) achtregelige coupletten, beginn.: *Aenschouwer v. dit werck*, en v. ond. een Lat. vers v. 18 vierregelige coupletten, beginn.: *Vides ut altis obruta fucibus*. Die afdruk is echter veel minder fraai dan dit Ex. en heeft het bovensch. niet, waarom ik vermoede dat het wellicht eene latere uitgave kon zijn, ofschoon de verzen er dan in boekdruk moesten bijgevoegd zijn, terwijl ze hier gegraveerd zijn.

- 1417 *Roomsche Windgevers Aan de Liefhebbers*. — Zinneprent op Maurits? en de Synode? — Johannes (A) of de kerk Gods? wordt door Maurits en Frederik Hendrik en and. Vorsten beschermd, — de Paus zit met den Koning v. Spanje en Bisschoppen aan eene tafel, met muziekboeken voor zich, waarbij de Keiser op het orgel speelt. — V. ond. een groot vers in 3 kolommen. 1621. Znd. naam v. graveur. Hg. 36, br. 39 dm. br. fol. Van dese prent wordt in h. vers v. de: *Roomsche Hemelvaart* No. 1433 gewag gemaakt. — In de collectie van Da. B. Verloren van Themaat te Utrecht.
- 1418 (1619 of vroeger?) Kapitein Lambert (Mooi Lambert? of Lambert Hendriks) doet 126 gevangene Algerijnsche Zeeroovers aan de raai's der schepen in het gesigt v. Algiers ophangen of in see. werpen (Arend, III. c. 846). — Vooraan de schepen; links de Stad. Door *J. Luyken*. br. 4^o. Uit: Dan, *Historie van Barbartjen*. 1633. bl. 117.
- 1419 (1620. 13 Maart.) De Nederl. Gezanten onderhandelen te Algiers vergeefs over vrede en uitwisseling van gevangenen. (Arend, III. c. 861). Naar *H. J. Brill* door *J. F. R. Beckleben*. kl. 4^o. Uit: Arend, *Geschied*.
- 1420 (10 Junij.) Dood van Graaf Willem Lodewijk, Stadhouder v. Friesland. (Arend, III. c. 497). — Afbeelding v. de Graftombe ter zijner eere in de Groote kerk te Leeuwarden opgericht doch later verwoest. Znd. nm. v. grav. Bovenaan get.: XLII. Uit de *Keyser*: *Architect. moderna*. 1646.
- 1421 (20 Junij.) 't *Arminiaens Kapproen*. — Spotprent op den overgang v. P. Bertius, (in 1619 wegens Remonstransche gevoelens afgeset als Hoogleraar in de Theol. te Leyden) tot den Roomschen Godsdienst, te Parijs d. 20 Junij 1620, waar hij Hoogl. in de Welsprekendheid werd. (Brandt, *Reform*. III. 883). — In h. midden ligt Bertius met een rozenkrans in de hand geknielend voor eene hostiekas: *der Papen brootgodt*; drie monniken, *Ongestadicheyt*, *Verkeerden IJver* en *Dwaesse begeerte* zetten hem eene narrenkap: *het Armin. Kapproen*, op; regts

ontvangt Bertius het Sacrament; verderop eene processie; links een kramer die aan 2 boeren: Joost en Kees dese plaat verkoopt; op den voorgrond de boeken v. Bertius open liggende; vooraan diens vroeger werk: *Afval der Heiligen*. Met adres v. *C. J. Visscher*. — V. ond. eene „Samenspraek tusschen de Koomen (Koopman) Joost en „Kees over den afvalligen P. Bertius, autheur v. *Afval d. H.*, „mitagad. een kort verhael d. aenklev. dagel. Geschieden., 1630.” In 3 kol. in houtsneerland. Hg. 16, met vers 38 dm., br. 28 dm. fol.

1422 (April?) *De Roomse Roffelpot*. — Spotprent op de verliezen v. d. Paus en Duitsehen Keiser, en op de voordeelen v. Frederik Koning v. Bohemen, den susterzoon v. Maurits, die door de Staten ondersteund werd. (Arend, III. c. 514). — Inscriptie bovenin eene vrij ruw geëtste plaat, voorstell. een klein getralied kippenhok op rollen, waarin een geplukte arend (de Keiser) en bovenop de Paus zit, die op den roffelpot speelt, terwijl een man met een weerhaan op het hoofd (de Saxische Keurvorst) het hok voorttrekt en den Paus en Keiser voor geld laat sien; regts ontvangt een Jesuit het geld voor h. sien; achter het hok gaan Spinola en Buquoy die op de lier en de viool spelen; links Frederik van Boh. op een troon, met hermelijnen mantel om, waarin de veeren genaaid worden aan den Keiser ontnomen; bovenaan eene menigte monniken die door den duivel in eenen afgrond gedreven worden. — Hieronder een: *Tsamen-sprek. tusschen twee Boeren en de Boeschverkooper* op rijm in 3 kol., met uitlegging der n^o. en een 8 reg. vers op de pl. Znd. nm. v. grav. „Amst. bij St. Teunis Marckt, op de hoeck v. de Keyserstraet in de 3 groene Olaverbladen.” De pl. is hg. 23, met vers 41 dm., br. 37 dm. fol. *Zéér seldzaam*. Zie N^o. 1477.

1423 Hetzelfde; eenigzins veranderde en verkleinde copie v. de vorige pl.; het opschrift staat hier echter niet boven in de plaat, maar boven het vers. Ook is h. op- en onderschrift v. h. vers in deze uitgave doorlopend boven en onder de 3 kol.; in de vorige uitg. alleen boven de eerste en onder de laatste kolom. De pl. hg. 18, br. 26 dm., het vers hg. 18, br. 35 dm. fol. *Zéér seldzaam*.

1424 (15 Aug.) Togt v. Maurits naar Wesel tegen Spinola, die voor den Duitsehen Keiser tegen de Bondgenooten van Frederik v. Bohemen in h. veld trekt. (Arend, III. c. 501, 2, 3). — Uitvoerige kaart of plaat in 2 bladen, v. h. land bij Wesel; regts de Stad, vooraan de Rijn, links Xanten, in h. midden h. leger v. Maurits, daarnaast bovenaan een klein kaartje v. h. land v. Kleef, en verder regts eene Lat. opdracht aan Maurits door den graveur *N. Geulkerck*. — Onder deze groote kaart een verhaal v. d. togt v. Maurits v. 15 tot 23 Aug., en eene seer uitvoerige verklaring v. de 63 N^o. op de pl., inzonderheid v. h. kamp en v. de ordening der tenten; alles op 2 bl. in 6 kol., met houtsneerland en opschrift: *Eygentl. afbeeld. v. h. Legher v. E. H. M. Heeren Staten*, enz. „Leijden. Nic. Geulkerck, men vintse „ook tot Amst. op de Beurs in d. gecroonden Hoet.” De kaart hg. 27, met den tekst 55 dm., br. 76 dm. gr. br. fol. — *Hoogst seldzaam*. Ik herinner mij niet eenig ander Ex. gezien te hebben.

1425 Hetzelfde, doch veel kleiner en anders. Regts Wesel, links Xanten, in h. midden h. legerkamp, doch de overzijde v. d. Rijn op den voorgrond is veel uitvoeriger; onderaan links een klein kaartje v. h. land v. Kleef. Met adres v. *C. J. Visscher* op de pl. Met bovensch.: *Ware afbeeld. v. h. geheele Legher d. E. H. Heeren Staten*, enz. en ter weermijde en onder de plaat hetzelfde verhaal v. de voorg. pl. doch

- eenigzins veranderd en verkort, en uitlegging der 42 n^o. en letters A—O in de pl.; in h. voorgaande verhaal staat (verkeerdelyk) dat de Engelsche troepen den 8 Aug. gekomen zijn; hier is dit op 9 Sept. gesteld. Met adres Amst. bij *Kl. J. Vischer*. De pl. hg. 23, br. 27 dm., met de uitlegg. hg. 37, br. 46 dm. br. fol. *Zéér zeldzaam*.
- 1426 (9 Sept.) Hetzelfde, geheel als voren wat de kaart aangaat, doch het leger is hier geheel omschanst, Wezel meer versterkt en met 8 kanalen in de Lippe uitlopende. In plaats v. h. kaartje onderaan links, staat hier de uitlegging der letters A—Q in de pl. Met 4 reg. gegrav. onderschr.: „Afbeeld. v. de Stercke Stadt Wezel... Hier is ,ook bij-gevoecht hoe Graaf Hendrik v. Nass. den 9 Sept. 1620 ,is opgetrocken met alle de nieuwe Engelschen,” enz. Met adres v. *C. J. Vischer*. Hg. 22, m. onderschr. 26, br. 28 dm. br. fol.
- 1427 Hetzelfde; eene in 4 afdeel. verdeelde kaart; bovenaan links *Wezel* en h. legerkamp, regts *Coblentz* en de *Rijn*; onderaan links *Oppenheim* en de *Rijn*, regts een kaart v. de *Rijnstreek* v. *Coblentz* tot *Frankfort*. — Met gegrav. bovensch.: „Beschrijvinge der 3 legers, ,te weten *Pr. Mauri*. *Marq. Spino.* en der *unierde Vorst*.” V. ond. eene uitlegg. der lett. A—E en a—e, en 1—10, in 3 kol. met hout-sneerand. „Amst. Ghesneden ende Ghedr. bij *P. v. der Keere*, *Plaet-anijder* ende *Konstveroooper*, in de *Kalverstraet* in d. *Onseckeren* ,tj. 1620. Hg. 27 met uittl. 45, br. 35 dm. gr. fol.
- 1428 (Sept.) Afbeelding der 50 steden, dorpen en kasteelen door *Spinola* in Sept. in den *Palts* en de landen v. *Frederik v. Boh.* veroverd. (*Arend*, III. c. 506.) Iedere afbeelding in een klein medaillon, alle te samen in den vorm v. eene insengekronkelde slang; in h. midden der pl. een portret v. *Spinola*, regts, in med. met Lat. randschrift. V. ond. een kort verhaal in 3 kol., met opschrift: „Den Omloop ,ofte Afbeeld. d. plaatsen die *Marq. Spin.* veroverd heeft ontrent ,*Frankf.* ende *Ments*. Naar de copy v. *Frankf. Leyden* bij *Zach.* de ,*Smit*. 1621.” De pl. hg. 18, met beschrijv. 32, br. 27 dm. fol.
- 1429 (Sept. en 1 Oct.), „Afbeeld. v. *Berchemer-waert*, ofte *Papen-Bril* ,*Schante*, met h. innemen van *Bacharach*, ende een bewijs hoe ,*Spinola* met water ende sweett gheslagen is gheweest.” — *Plaat* in 3 afdeel.; bovenaan in de regtsche afdeel. het fort *Papenbril* (of *Papenmuts*), door *Maurits* op een eilandje: *Berchemerwaard*, tusschen *Keulen* en *Bonn* gesticht; links *Bacharach*; v. ond. eene grootere pl. v. h. gevecht bij *Bacharade*. V. ond. de beschrijv. in 2 kol. met bovenstaand opschrift: „Amst. by *Joris Veselaer*, voor *N. Geel-kerck* ,*(te Leyden)* Men vercooptse aan de *Beurs* in d. geooroonden *Hoedt* ,bij *Osp. v. Hiltens*. 1620.” fol. Hg. 17, met de beschr. 36, br. 24 dm. fol. — *Berust* in h. *Archief* d. *Genie* aan h. *Minist. v. Oorlog*, genot.: *Beleger.* n^o. 523.
- 1430 (6 Oct.) De *Schans* de *Papenmuts*, door *Maurits* op een eilandje in den *Rijn*, *Bomperwaard*, tusschen *Bonn* en *Keulen* gesticht. (*Arend*, III. c. 507) Afbeeld. v. h. Fort, m. bovensch. „’t Fort de *Papenmuts*” waarnaast een klein kaartje der *Rijnstreek*. V. ond. ééne regel ours. inschr.: „Bygentl. afbeeld. v. h. Fort de *Papenmuts*..., dewelke a^o. ,1620 d. 6 Oct. onder ’t protex d. *Churv. v. Brandenb.*” (het vervolg is niet gegrav. op de 2 daaronder staande lijnen). Hg. 20, br. 28 dm. br. 4^o.
- 1431 (Nov.) *Den Calvinischen Roffelpot*. Spotprent op de nederlaag v. *Frederik v. den Palts* en *Bohemen* in den slag op den *Witten Berg* bij *Praag*. — (*Wagenaar*, X. 406, 423) De *Arent*, (de keizer) aan wien door de *Cathol. Vorsten* nieuwe veeren voor de verloren ingezet worden,

heeft Frederik v. d. Palts onder zijne klanwen, onder wien een chronogram: *Euge Fredericus sibi et nobis triumphat*. (1620) Fred. v. Boh. is in h. midden nog eens afgebeeld als Koning-Lap, rijdende op h. Heidelbergse vat, en uitspuwende de kroon en gewonnen steden; achter hem Bullion?? met de Hollandsche Calvinisten; (welligt de Hertog van Bouillon, swager v. Prins Maurits, Oom v. Frederik v. Boh., de hoop der Fransche Protestanten); verderop de Duitsche Protestanten bedelende, en de verloopen Predikanten, met de Staatsche Ruitertj. — V. ond. een Holl. vers, met opschr.: „Den Calvinischen Roffelpot. Tsamenspreck. tussohen 2 Schippers ende „eenen Craemer,” in 3 kol., zijnde een antwoord-vers op de plaat: *de Roomse Roffelpot* (n^o. 1422) met adres: „Thantw. in de Huyvetters-straet in 't gulde Soutvat. 1621.” Daar plaat, vers en druk geheel met de Roomse Roff. overeenkomen, betwijfel ik de Brabandsche herkomst. Hg. 18, met vers 87 dm, de pl. br. 27 dm, de beschrijv. 85 dm. fol. *Zeldzaam*. Zie n^o. 1477.

- 1482 (1631.) Spotprent op denzelfden. — Frederik v. Bohemen wordt in een ronde getraliede kooi seer van de hommels gekweld; links voor de kooi staan 2 mannen aan wie hij een brief geeft, (Christ. v. Brunswijk en Mansfeld) naar hem te hooren; voorts komt een ruiter aanrijden. — Kleine spotprent, waaronder een 20reg. Latijnsch en een 20reg. Fransch vers. — Deze plaat is geplakt op eene andere plaat, (een omgekeerde copie of h. origineel hiervan *zonder* ruiter) en op die onderste pl. is nog een Holl. vers; in 3 kol. door M. B. I. T. waarin de schuld van Frederiks eerzucht, toeleeg en val aan de Staten v. Holland geweten wordt. — „Ghedrukt in 't jaer 1621. V. O. D. W. A.” Onder de gedrukte Couranten van A. Verhoeven te Antwerpen van 1619 tot 22, staat nagenoeg hetzelfde en beteekent daár en dus ook hier: Vidit Cornel. De Witte (Censor) Antwerp. — De onderste (grootste) pl. hg. 41, br. 26 dm. kl. fol. — *Zéér zeldzaam*. Berust in de collectie v. Ds. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.

- 1483 *Romeche Hemelvaart*. — Vinnige spotprent op Rome. De Paus, Keizer en Koning v. Spanje, rijden in een open wagen door h. 7-hoofdig beest getrokken, naar een kroeg van waard *Nobis*; boven hen trekt Lucifer een net toe. Met bovenst. inschrift. V. ond. eene groote *Tsamenspraek tussohen Kees en Jaep* (over deze pl.) in 2^e colommen. „Amst. Ant. v. Saltinghen; op de hoek v. de Keyserstraet in de 3 „groene klaverbladen”. 1621. Hg. 46, br. 34 dm. gr. fol. — Berust in de collectie van Ds. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.

- 1484 Afbeelding v. Frederik v. d. Palts met zijne Gemalin, dochter en 2 zonen op het ijs bij Arkel, in h. land v. Gorkum. — Prentteekening naar H. *Avercamp*, genaamd: de stomme v. Campen. 1621, door *C. Ploos v. Amstel* omstreeks 1778. Uit zijn bekend werk. Hg. 22, br. 22 dm. fol.

- 1485 (33 Maart.) Ontvlugting van H. de Groot, uit zijne gevangenis op Loevestein in eene kist naar h. huis v. zijnen vriend A. Daetselaar te Gorkum gebracht. (Arend, III. c. 242). — Gesigt op het slot Loevestein, geheel als op n^o. 1406, doch eenigzins verkleind; op den voorgrond links twee mannen den koffer dragende waarin de Groot is. Znd. nm. v. grav. (dooh zeker door *C. J. Vischer* uitgegeven). Met inschrift boven in de pl.: „t *Huys te Lovensteyn*. Hg. 16, br. 24 dm. br. 4^e — Onder dit Ex. heeft de Amsterd. Burgemeester Hans Bontemantel (in 1650?) geschreven: „*La prison des Hommes Illustres 1618—1650*,” met toespeling op de gevangensetting in dat slot v. zijnen Collega A. Bicker.

- 1486 Hetzelfde, nagenoeg als voren; zonder het gesigt op Gorkum en a Workum regts v. de pl.; de mannen slepen hier de kist aan een touw.

Met 1 reg. onderschr.: „Het Huis te Loevenst. Zoo als h. zig ver-
toonde A° 1619 benevens h. vervoeren v. H. de G.” Naar eene schets
v. A. Schoemaker door C. Philips. Hg. 16, br. 21 dm. br. 4°.

b Dezelfde pl.; Proefdruk vóór alle lr.

1487 „De Groot zig bereidende tot de vlugt,” enz. — Een groot vertrek
a op Loevenstein, waar de Groot in de kist stapt; naast hem zijne
Echtgenooten. Door S. Fokke. 1764. br. 4°. Uit: Wagenaar. X.

b Dezelfde pl.; Proefdruk vóór alle lr.

1488 Hetzelfde, veel kleiner; de Groot in de kist stappende; zijne Gemalin
a naast hem. Hieronder een afsond. plaatje: de Godsdienst ten Hemel
rijzende. Door S. Fokke. 1742. 8°. Uit een Tooneelstuk: „de Vlugt v.
„H. de Groot.”

b Dez. pl. zonder het sinneb. plaatje. Proefdruk op Chin. pap.

c Hetzelfde, fraaije teekening voor de plaat. Door S. Fokke. 8°.

1489 Vlucht van de Groot. — Zijne dienstmaagd, Elsie v. Houweningen,
a die de kist op de overvaart naar Gorkum vergezelt, wuift hare op
Loevenstein gebleven meesteres toe, dat alles tot dusverre goed gaat.
Naar J. Buys door H. Vinkles. 1788. br. 12°. Uit: Geschied. d.
Nederl.??

b Dez. pl., Proefdruk vóór de letter.

c Hetzelfde; Teekening in O. I. inkt voor de pl. Door J. Buys. 12°.

1440 De Groot gaat als metselaar verkleed over de markt te Gorkum en
begeeft zich naar Antwerpen. Door G. Sibelius. 8°. Uit: Leven v. H.
de Groot. 1770. 8°.

1441 Afbeelding op 2 pl. v. den koffer waarin de Groot ontkomen is,
gelijk die zich in December 1783 bevond ten huize van Mr. J. Klink-
hamer te Amst., en nog (in 1863) bij diens kleinzoon H. A. Klinkhamer,
aanwesig is. (Deze koffer is waarschijnlijk de echte.) — Afbeelding v.
den koffer v. buiten. — Dez. v. binnen, met opengeslagen deksel.
Naar de afteekening van J. C. Schultz. 1788. Door C. Philips. br. 4°.
Uit: Leven v. H. de Groot. 1770. 8°.

1442 Drie sinnebeeldige tafereelen op de gevangenis, ontvlugting, en balling-
schap van de Groot. In 1627 heeft de Gorkumsche koopman Daatselaar,
dese afbeeldingen (wellicht door de Groot zelfden ontworpen)
ter herinnering aan die feiten, op glas laten schilderen en in een
raam v. eene achterkamer geplaatst. Het eerste tafereel stelt Miltiades
voor, die na vele diensten aan Athene bewezen te hebben, tot eene
altoosdurende gevangenis veroordeeld wordt, waarin hij sterft, gelijk
ook Hoogerbeets, wiens portret en wapen hier boven staat; het 2°
is de geschiedenis van Titus Vinus die door zijne vrouw in eene
kist verborgen en aldus gered wordt, gelijk de Groot, wiens portret
en wapen hierboven is gevoegd; het 3° vertoont Metellus den Numi-
dier, die uit eene lange ballingschap teruggeroepen wordt; hier
boven het portret en wapen v. Th. Erpenius, Prof. te Leiden, broeder
v. Daatselaar's vrouw, die hem de boeken en kist verstrekte waar-
door de Groot ontvlugtte. — Onder ieder der 3 afbeeld. vele sinne-
beelden, boeken, arabesken, enz. — Deze 8 schilderijen zijn in wit
en swart (of camaien) geschilderd; ieder nagenoeg 6 voet hoog, te
samen naast elkander br. 27 dm.; ze zijn in 1791 afgeteek. door
C. de Jonker, voor den uitgever J. Allart die ze geplaatst heeft in
de Bijvoegels op Wagenaar X. — Deze glazen zijn voor eenige jaren
naar het Geref. Weeshuis te Gorkum overgebracht, maar hebben door
den storm v. 9 Nov. 1880 (1860?) en het bombardement v. Januarij
1814 veel geleden.

1443 (23 Maart.) De Groot wordt te Antwerpen door Episcopius ontvangen. Door *G. Sibelius*. 8°. Uit: Leven v. H. de Groot, 1770. 8°.

1444 De Groot naar Parijs vertrokken, ontvangt daar in September zijne
a Gemalin en dochter, terwijl hij met Staatslieden beraadslaagde.

— Vertrek waarin 4 Heeren aan tafel zitten, terwijl de Groot zijne Vrouw en kind omarmt. Naar en door *J. E. Marcus*. 1795. kl. fol.

b Dezelfde pl., Proefdruk vóór alle letter.

c Dezelfde pl., fraaije onbewerkte *stdruk*.

1445 Zinneprint op dezen tijd. — „J. J. Starters, Nieuwe Cuyper; de Cuyper ,beantwoordt de Edelman, Doctor, Pastoor, Politicus ende de „Krijghsman.” Opschrift v. een zeer lang vers v. *J. J. Starter*, over het najagen van eer en ambten geteekend, *Gonst baert Nijd*, in 3 kol. in houtaneerand, met Duitche letter gedrukt, en behoorende onder eene fraaije plaat een kuiper voorstellende, op straat voor zijn huis door 5 om hem staande personen aangesproken. Naar *P. Hals* (*P. Feddes Harlingensis* of uit Harlingen) door *G. v. S(chindel)*. Met adres v. *Beerendrecht*. — Onder h. vers: „Haerlem bij Jan Pietersz. Berendrecht, Konst ende Boeckverkooper in de Koninghstraet. 1627.” De pl. hg. 15, met h. vers 52 dm., br. 27 dm. gr. fol. *Uiterst seldzaam*. Dit uitmuntende Exemplaar is het eenige dat ik ooit gezien heb.

Daar dit vers reeds door Bandart in zijne Gedenkwaardige Geschiedenissen, uitgeg. in 1625, 18e boek bl. 117, handelende over 1621, is opgenomen en hij zegt dat Starter dit toen gemaakt heeft, zoo is dese voor de kennis van dien tijd belangrijke plaat en vers op dit jaar gesteld.

1446 Hetzelfde. Geheel andere plaat, met groot bovenschrijft in houtaneerand: „Den nieuwen Kuyper, afbeeldende Den Staat v. d. tegenwoord. Tijd. Door een Tsamenspraek tusschen een Monsieur ende een Kuyper. De Monsieur Beeld afeen Edelman, Doctor, Pastor, Politicus, Cryghsman. De Cuyper Beeld af een Die sich selfs bequaem acht ,tot alle ampten, als hij daer maer toe can gheraken. Door welcke ,tSamenspreeking de rechte middelen, waerdoor men hedendaeghs ,in de meeste ghedeelten, gemeenten ofte Republycken van Europa, ,aen Hoge Ampten gheraeckt, eygentijch worden vertoond.” — De plaat vertoont een groot plein met boomen waarop de kuiper ter linkerzijde, door *Edelman, Pastor, Doctor, Politicus* en *Chrisman* (ter rechterzijde) wordt aangesproken. (op de vorige plaat juist andersom). Achter den kuiper een groot hof of paleis waar eenige mannen de trappen opgaan. *Geëtate* plaat v. dien tijd zonder eenigen naam. Zonder vers v. ond. Hg. 15 met bovenschrijft 23 dm., br. 33 dm. br. fol. — *Uiterst seldzaam*; dit fraaije Ex. is het eenige dat ik ooit gezien heb.

1447 (25 Maart.) Zinneprint op het afwijzend beantwoorden der aanbiedingen van de Aartshertogen tot een bepaalden vrede, gedaan door den Kanselier v. Braband, Pt. Peckius. (Arend, III. c. 566 en Bibl. v. Pamfl. n°. 1831—1852). Peckius biedt den Holl. Leeuw een oljftak aan, die een standaard in den eenen klauw houdt, daarnaast Maurits; achter Peckius de Paus en de Koning v. Spanje; met bovenschrijf. *P. Peckius gedaen vertooch*. Links de uitlegg. d. 9 n°. op de pl. Door *D. v. Bredem*. br. 4°. V. acht. bedrukt. Uitmuntende afdruk. Uit Valerius, Nederl. Gedenckelanc.

1448 (10 April.) Zinneprint op h. einde v. h. Bestand. — Maurits en de Nederl. Leeuw houden den standaard waarop de vrijheidshoed rust, vast; de laatste reikt aan een' Colonel eenen geldbuidel ter voorsetting v. d. oorlog; links paardenvolk; boven in de pl.: *Wettige tweede oorlog (sic) der Holl. Heeren Staten*. — Links v. de pl. uitlegg.

der n°. Zonder nm. v. grav. (D. v. *Bremden*?) br. 4°. V. acht. bedrukt. Uit: Valerius, Gedencoolanc.

- 1449 Zinneprent op hetzelfde met bovenschrijft: *Treves Endt.* — Eene groote schaar van monniken met kappen (waarop: anno 11, 13, 15, 17, 19, 21) dragen op hunne schouders een doodkist, waarin *Treves* ligt, en waarop tevens de *Propos. v. Peckius* gehecht is,) ten grave naar een openstaanden toren (het Arminiaans Testament, verkleind) met opschrift Anno 1621. Achter de baar gaat een Bisschop, voorafgegaan door *Quade Neringe* en *Tweedracht*; voorts Monniken, Roomsche gesinden die een Mariabeeld dragen, enz. alles get. met de letters A—L, en waarbij een afsond. vers in 5 kol. behoort (wat hier ontbreekt.) Met adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 36, br. 17½ dm. br. fol. Uitmuntende afdruk met allen rand.

- 1450 (16 Junij.) Afbeelding v. eene machine uitgevonden door Ar. Smith uit h. land v. Kleef, wonende te Amsterdam, om in een kwartier uur 600 tonnen water en meer, uit te werpen ter hoogte v. 10, 20 of meer voeten over dijken en effen land, zonder paarden, wind of menschenhanden te gebruiken, zoodat hij alle stadgrachten in een of 2 maal 24 uren naar advenant zou kunnen droogmaken. — De machine is een lange houten buis die een stompen hoek maakt, en waarin 2 kokers naast elkander; het nederwaartsche deel staat in h. water, het liggende ligt dwars over een weg, die aan de andere zijde ook door water bespoeld wordt, en waarin uit eene der beide kokers het water vloeit dat uit het andere kanaal opgevoerd wordt, waarschijnlijk door de persing der lucht in den ledigen koker daarnaast, welke beide kokers door deurtjes kunnen geopend en gesloten worden. Fraaije grav. znd. nm. — Van ond. h. privilegie door de Staten Gen. d.d. 18 Junij 1621 aan Ar. Smith voor 8 jaren op zijne uitvinding gegeven om alle meeren, grachten, enz. daarmede droog te maken. De pl. hg. 12, met beschr. 84 dm., br. 24 dm. 1 blad fol.

Is er van deze uitvinding iets meer bekend en heeft die eenige gevolgen gehad? Ik vermoed neen, en wel omdat zich in de toepassing van die grootsche plannen aanmerkelijke praktische swarigheden sullen opgedaan hebben.

- 1451 (13 Aug.) Dood v. Aartshertog Albertus (Arend, III. c. 628), die den 12 Maart 1622 met een prachtige uitvaart te Brussel begraven werd. — Uitvoerige afbeelding v. dezen optogt in 64 br. fol. bl. met titel: „Pompa funebris Opt. Potent. Princ. Alberti Pii, Archid. Austr., etc. „*veris imaginibus expressa a Jac. Franquart, Archit. Reg., ejusdem „Principis vita script. E. Puteano. Brux. 1623.*” br. fol. Gegrav. door *C. Galla.* — Titel; pl. 1 de met rouw behangen gevel der St. Gudulakerk te Brussel, pl. 2 de opschriften ter eere v. Albertus, pl. 3 (in 2 bl.) de katafalk. pl. 4—16 de optogt, pl. 47a (grooter dan de and.) de 27 wapens op den wagen, en de paarden met sinnebeeldige personen, 47b (grooter) de Eerewagen ter vertoon. v. zijne mildheid, met beschr., regts 47c (smaller) de wagen van acht, pl. 48—54: Optogt, pl. 55 de lijkst onder een troonhemel, pl. 56—64 Optogt. — Zonder verdere beschrijv.; het op den titel vermelde leven v. d. Aartshertog heb ik nooit hierbij gezien. Iedere pl. is hg. 25, br. 38 dm. br. fol. — Zeer fraai uitgevoerd werk. 1° fraaije, en vrij selds. uitgave.

Eene latere uitgave van deze platen verscheen in 1729 te Antwerpen.

- 1452 (Aug.) Zinneprent op de (gehoopte) herstelling v. Frederik v. Bohemen door de hulp der Staten, en op de verwachte nederlaag v. d. Duitschen Keizer. — De Keizer ligt in eene groote pers, die door Maurits, den

Koning v. Denemarken, de Staten en Mansfeld met een dwarsbalk dicht gedrukt wordt, hetgeen de ter andere zijde staande Koningen v. Spanje en Polen en vele Priesters trachten te weerhouden; den Keiser wordt door den naast hem geknielden Spinola de kroon op het hoofd gedrukt, doeh hij spuwt de gewonnen Steden uit, die Frederik v. Boh., op zijne knieën liggende opvangt; naast dezen de Gerechtigheid; voor de pers zitten *Tweedracht* en *bedroch*. — V. ond. een groot vers in 8 kol. „*Tsamenspraecck tusschen A B C ende so voort* „Amsterd. 1621” waarin de Keizer den Paus om hulp aanroept doeh door Gerechtigheid beantwoord en tot rede gebragt wordt. Slecht gegrav. plaat. Znd. naam. Hg. 17, met vers 29 dm., br. 34 dm. br. fol. *Zeldzaam*.

1453 (5 Sept.), Belegeringhe van Gulyck onder 't beleyt van Graeff „Hend. van den Bergh, Anno 1621 den 5 Sept.” (welk beleg met de inneming door de Spanj. in Januarij 1622 eindigde) (Arend, III. c. 643) — Plan v. Gulik en eenig onliggend land, regts bovenaan Roselaer, lager Broeck en Mersen; links Stötterich, in h. midden eene schermutseling. (Door N. Geelkerck). V. ond. eene korte beschrijv. v. h. begin v. h. beleg, en verklar. in 3 kol. v. de letters A—P, op d. pl., beginnende met bovenst. opschr. Met adres Leyden, Nic. Geelkerck. Hg. 22, met beschrijv. 29, br. 35 dm. br. fol. — Deze plaat is lang voor de overgave der vesting uitgegeven.

1454 (15. 18 Sept.), Den Vlaemschen Alarm, Geschiedt tussohen Sluys „en Isendyck, naer h. landt v. Oasant. (Arend, III. c. 643. Bibl. v. Pamfl. no. 1856) — Uitvoerige kaart v. h. land v. Cadsand en Vlaanderen; regts bovenaan Brugge, lager Sluis, Ysendyck, en de aantrekk. Spanjaarden; onderaan de Zeeuwsche schepen en Vlissingen, links bovenaan Gend, v. ond. Antw., in h. midden v. ond. Hulst en Axel. — Met eene beschrijv. v. d. aanslag en eene uitlegging der pl. in 3 kol., met bovenstaand opschrift. — Gedrukt voor Nic. Geelkercke (te Leyden.) 1621. Hg. 23, met uitlegg. 33 br. 35 dm, br. fol. *Zeldzaam*.

1455 (23 Sept.) De Remonstrantsche Predikant Dom. Sapma v. Hoorn a ontkomt in het gewaad zijner echtgenootte het Rasphuis te Amsterdam, waaruit zij eenige dagen later ontalagen wordt. (Wagenaar, X. 412) Gezigt op de Gasthuispoort waarvoor Sapma in vrouwengewaad gaat. Voorstelling v. 1775 of daaromtrent, m. 8reg. onderschrift. br. 12^o.

b Dez. plaat; Proefdruk vóór de letter.

1456 (Afbeelding en) „Een waerachtighe beschrijving van eenen wonderbaere Zeeman nu onlanokse ghevangen tussohen Denemeroken en „Norwegen, beschreven door een Raetsheer des Coninks v. Denem., „die selfs in persoon doen hij ghevangen werd daer bij was,” enz. — Opschrift boven eene plaat vertoonende den naakten zeeman loopende in h. water, met 2 bossen stroo onder de armen; verderop de boot waarin hij opgevischt wordt; in h. verschiet het groote schip waaruit hij weder in zee springt. (Door Jo. Boel?) V. ond. eene uitvoer. beschrijv. in 2 kol. met onderschr.: „Eerst ghedrukt in „Denem. ende nu overgheset in onse Nederl. tale ende uitgegeven „door Joan. Boel, Plaetsnijder in de Huyvetterstraet (te Antwerpen. 1621.) Onderteevend: V. O. D. W. A. (Vidit Censor Dominus Witte Antwerpiensis??) De pl. hg. 15, met uitlegg. 36, br. 20 dm. fol. *Uiterst zeldzaam*. Zie No. 1432.

457 (1622. 13 Mei.) Tugt v. 13 tot 20? Mei ter brandschatting van Brabant omtrent de Demer, door Prins Frederik Hendrik. (Arend,

- III. c. 708 en Bihl. v. Pamfl. n° 1912) — Kaart à vol d'oiseau v. de landstreek, regts Tholen, tot Geertruidenberg, links Brussel en Leuven, dáárbij de Aartshertogin Isabella zittende onder een troonhemel, aan wie 8 mannen knielende eene *Remonstrantie* presentereen om hen tegen den Prins te helpen. — V. ond. afsond. de „Waeracht. ,beschrijv. v. de tocht op d. 18 Mei 1622 nae Brab.” enz. en een lang vers „Remonstrantie v. de gemeente in Brabant, aen... Isabella,” enz. te samen in 3 kol. — De pl. hg. 14 met Besch. 42, br. 37 dm. fol.
- 1458 Antwoord van de Brabanders op de voorg. pl. — Slechte en zeer veranderde copie v. de voorg. pl.; op de plaats waar op de vorige de Aartshertogin was afgebeeld, is nu een veld waar kleine duivelen dansen. — V. ond. een and. verhaal v. den togt, getiteld: „Den tocht ,v. d. Brandstichters, met de Antwoorden op een lasterlycke Oerte ,v. de Gheusen in Hollandt uitgeg. op hunne Victorieuze Brandstichterye in.... Mei 1622.” — In h. midden een duivel te paard; aan h. einde een lied op *de wyse v. Gwil v. Nass.* Ghedr. in 1622. De pl. hg. 17 met beschrijv. 44, br. 35 dm. fol. *Zeer seldzaam.*
- 1459 (Mel??) Hertog Christiaan v. Brunswijk, Ritmeester in dienst der Staten, in Westphalen zonder geld zijnde, laat te Munster het silveren beeld van den Heil. Liborius uit de kerk halen en tot rijksdaalders versmelten. (Arend. III. c. 694?) Afbeeld. v. St. Liborius in h. midden, staande; aan weerszijde. 3 afbeeld.: zijne geboorte (h. gieten v. h. beeld) zijne wijding, zijne vereering; de hermunting; de voor- en keerzijde der 2 munten v. h. beeld geslagen. Met adres van C. J. Visscher, en bovenschr.: *Westphaelsche Transformatie alsoer S. Lib. verandert in Rijksdaalders.* — V. ond. een lang vers in 2 kol. 1622. De pl. hg. 16, met opschr. en vers 35, br. 24 dm. fol. Fraaie plaat.
- 1460 Hetzelfde, met bovenschr. *St. Liborius Bedevaert, gehouden in 't Stift Paderborn.* — 3 kleine voorstell. boven elkander, n. l.: Christ. v. Brunswijk begroet den Heilige; hij valt hem om den hals; hij laat hem in eene kist brengen. Ter weersz. eene samenspraak tusschen Chr. v. Br. en Liborius. „Gedruckt in 1622.” De pl. hg. 16½ met bovenschr. 18½, br. 8½ met versen 24 dm. br. fol.
- 1461 (S tot 23 Mei.) *Ontset v. Hagenau.*, (door d. Aartshertog Leopold belegerd,) door den Paltsgraaf Frederik v. Bohemen. — Duitse Kaart v. den Elzas, in h. midden Hagenau; bovenaan Straatsburg; v. ond. regts een open vak voor een kaartje. Met adres v. C. J. Visscher. Met bovenschr.: „Ontset v. Hagenav. Mitag. een waeracht. verhael en ,afkonterfeit. v. d. treffel. Vict. daerop ghevolcht.” Van ond. h. verhaal en de uitlegg. in 3 kol. „Amst., Broer Jans. voor Cl. J. „Visscher. 1622.” De pl. hg. 23 met beschrijv. 39, br. 27 dm. fol. *Zeldzaam.*
- 1462 (Junij.) Schermutseling bij Steenberg. — „Figuerl. Afbeeld. ende a ,waeracht. beschrijv. v. 't mannel. ende cloeck gevecht v. 15 soldaten ,v. de onse, teghen 16 v. d. Vyant. geschied dese loopende Maent „Juny 1622, bij h. Dorp ter Schelde omtrent Antwerpen.” Onder dit bovenschr. de afbeeld. v. h. gevecht, in h. verschiet regts Steenberg. verder Bergen op Zoom en Lillo, links Antwerpen. Met adres v. C. J. Visscher. V. ond. de beschrijv. in 2 kol. „Ghedr. bij Broer Jans. voor Cl. J. Visscher.” De pl. hg. 15, met bovenschr. en uitt. 33, br. 26 dm. fol. Uitmuntende afdruk. Dit feit vind ik nergens vermeld.
- b Dez. plaat, latere zeer fraaie druk met adres v. P. Goos; afsond. afdruk zonder bovenschrift of beschr.

- 1468 (25 July.) Beleg v. h. fort de Papenmuts op een eiland in den Rijn, (zie n^o. 1429 en 30) door den Hertog v. Neuburg voor den Kon. v. Spanje. — (Arend, III. c. 786). Het eiland in d. Rijn met h. fort; bovenaan h. dorp Berchem. Met Sreg. oura. bovensch. : *Vray pourtr. du sieye de la forteresse de Phaffen-muts*, etc.; v. ond. Sreg uitlegg. Plaat in Duitschl. voor de Spaanschen gemaakt. Znd. nm. Hg. 20, br. 24 dm. br. 4^o. — Berust in h. Archief d. Genie bij het Ministerie v. Oorlog; genot. Veldslagen, n^o. 522.
- 1464 (29 Aug.) Slag bij Fleurus in Namen, tusschen het Spaansche leger onder Gonz. de Cordua en dat van Christ. v. Brunswijk en Ernst v. Mansfeld. (Arend, III. c. 785 en Bibl. v. Pamfl. n^o. 1902) Bovensch. : „Waeracht. Afoonterfeyt. ende beschrijv. v. d. grooten slaach, ... op „d. 29 Aug. tusschen Gembeloers ende Flory”. Links het portr. v. Christ. v. Br., regts v. Ernst v. Mansv., daaronder afbeelding v. d. Slag; lager in 3 kol. het verhaal „ghestelt door een Liefhebber die „selfs in d. Slaach gheweest is.” „Utrecht bij Jan Amelias voor Christ. „de Pas.” (die dese 8 fig. gegrav. heeft.) De pl. hg. 11, br. 21 dm. de portr. ieder hg. 10, br. 7 dm. het geheel hg. 36, br. 24 dm. fol.
- Van deze plaat heb ik nog een ander Ex. gezien, hieraan geheel gelijk, en toech eene andere uitgave; met onderschr.: „t Utr., ghedr. bij J. Am. voor Ohr. van de Pas, terwijl hier staat: „Ghedr. 't Utr. bij J. Am. en Ohr. de Pas.
- 1465 (18 July tot 3 Oct.) Vruuchteloos Beleg v. Bergen op Zoom door Spinola. (Arend, III. c. 786, enz. en Bibl. v. Pamfl. n^o. 1911, 12, 18) Plan der stad m. h. omliggende land en inschrift bovenaan: *Belegginge v. Borge op Zoom*; regts h. vijand. leger, links bovenaan Willemstad, lager Steenberg en Tholen, onderaan Roemerswael. — Met afsond. uitlegg. en beschrijv. van n^o. 1—58, in 3 kol.; — gedurende h. beleg, na den 27 July, uitgeg. te Leyden bij Nic. Geelkercke. De pl. hg. 29, met beschrijv. 44, br. 37 dm. fol. Zie n^o. 1469.
- 1466 (27 July.) Hetzelfde; het plan der Stad kleiner en geheel aan de a regterzijde der kaart, links bovenaan Steenberg, v. ond. in h. midden Tholen, meer regts Roemerswael, daarnaast een onbedrukt vak voor een kaartje. Met adres v. C. J. Vischer. — V. ond. eene afsond.: „Beschrijv. v. 't teghenwoord. beleggheren d. Stadt B. Mitagad. „een oort verhael v. haer gheleg. en voorg. beleger. tot 27 July „1622,” in 4 kol. met uitlegging d. 21 N^o. Amst. bij Broer Jansz voor Cl. J. Vischer. 1622. Hg. 26, met beschrijv. 38, br. 35 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.*
- b (21 Aug.) Dez. kaart, verbeterde en vermeerderde uitgave; met vele hoornwerken om de stad, het leger v. Spinola, vermindering der forten aan h. Vosmeer, enz. in h. open vak der vorige pl. staat nu een kaartje van Braband, Zeel. en Vlaand., in h. midden Bergen op Zoom. — V. ond. eene afsond. beschrijv. deser „Nieuwe gecorrig. en verbet. caerte v. 't Beleggh d. Stadt B. d. 18 July, enz. waarin Vischer sich zeer beklagt eene minder goede kaart te hebben uitgegeven, en daarom dadelijk dese volgen laat, waarvan het verhaal tot 21 Augustus loopt. Met uitlegg. der 26 N^o. Met hetz. adres als voren. fol. *Zeer zeldzaam.*
- 1467 Hetzelfde; geheel anders. Kaart v. h. geheele land om de stad; bovenaan regts Bergen op Z.; en nog hooger regts eene 3 reg. inscriptie op een band: „Tusschen den tweeden en derden October heeft Spinola „Bergen verlaten,” enz.; onderaan links: *Verdroncken landt en Tolen*; bovenaan links Steenberg. V. ond. regts eene afsond. kaart v. een deel van Braband. Fraai gegrav. kaart, and. nm. v. grav.; met adres v. C. J. Vischer. Hg. 40, br. 54 dm. br. fol. *Zeldzaam.*

Hierbij behoort eene afzond. beschr. en uitlegging der letters op de pl. beginn.: „Een oort verhael, en perfecte afteykeninghe,” enz. die hier ontbreekt doch bij het Ex. is dat berust in h. Archief der Genie aan h. Minist. v. Oorlog, en genot. Veldalagen: 669.

- 1486 (8 Sept.) Hetzelfde; nagenoeg in dezelfde gelegenheid doch met meer versterkingen om de stad. Onderaan regts staat in plaats v. h. kaartje op de vorige plaat: *Verdroncken Zuydt Bevelant*. Op deze kaart komen de woorden: *Verdroncken landt* in h. midden d. kaart niet voor. Zeer eigenaardig gegraveerd (door? en) met adres v. H. *Verstraelen*. Hg. 38, br. 50 dm. br. fol.

Hierbij eene afzond. beschr., m. dit interess. opschr.: „Afteecken. „ende laetste oorreetie v. d. Stadt Bergen op d. Z. nae 't leven „binnen Bergen geteek. tot contempl. v. d. verstand. Leser, die „recht connen oordeelen of dit een werok is dat wt hooren seggen „ghemaect is, als vele nu doen, ende 't haer met alle onwaerheyt „oppronoken ende vele bedrogen worden.” De beschrijv. v. h. beleg gaat tot 8 Sept. Voorts uitlegg. v. A—Z. en n°. 1—80. — Wyl op de pl. ook n° 84 voorkomt en er geen slotschrift is, schijnt daaraan iets te ontbreken. — Het schijnt dus dat deze pl. tegen die v. C. J. Visscher of v. N. Geelkerk gerigt is. De beschr. hg. 18 dm.; br. als de kaart.

Deze kaart berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, en is genot.: Veldalagen 698.

- 1469 Afbeelding v. h. beleg en ontzet v. Bergen op Zoom. Met beschrijv. en opschr. in 4 kol.: *Afbeeld. Van de Beleger. en 't Ontzet v.... B. op Z. noyt subtyer, noch wonderl. verand. gheschiet. Op d. 2 Oct. 1622, enz.* met beschr. der 32 n°. en letter A—H. Leyden bij Nic. Geelkerck. br. fol.

De plaat of kaart ontbreekt bij deze beschrijv. (die 14 dm. hg., 52 dm. br. is) doch de uitgever zegt in h. begin, dat hij vroeger reeds deze kaart heeft uitgegeven, zie n°. 1466, en daarbij belooft heeft zoodra er eenige verandering kwam, dezelve mede te deelen, „gelijk hierbij geschiet is” de kaart moet dus even als die v. Visscher, n°. 1466 b eene nieuwe verbeterde uitgave eener reeds voorhanden kaart zijn.

Het mag voorwaar tot de groote zeldzaamheden gerekend worden over een beleg in 1622 twee kaarten in 2 verschill. uitgaven voorhanden te hebben.

- 1470 Maurits ontzet Bergen op Zoom. — De Prins optrekkende tegen de vijandelijke borstwering. Naar *H. J. de Brill* door *Reckleben*. br. 4°. Uit: Arend, Vaderl. Geschied.

- 1471 Overhaast opbreken v. h. beleg v. Bergen op Zoom, na de aankomst v. Maurits met zijn leger, of vlugt v. Spinola. (Arend, III. c. 789). — Kaart v. h. land om Bergen op Z. à vol d'oiseau; links Maurits en zijn gevolg te paard; eenige burgers uit de Stad komen hem te gemoet; regts veel volks den grooten buit uit het ylings verlaten leger mededragende. Met inschrift boven in de pl.: *Des Spagnjaerts moedigh heyr, syn macht, syn trots, syn room, — Verneert, vernielt, verjaecht voor Bergen op den Zoom.* Znd. nm. v. grav. — V. ond. op een afzond. blad in 4 kol. een groot vers beginn.: „Waerheen o Spaensche Vos,” enz. en een: *Lofsangh v. s. Princ. Ex. Mauritius* beginn.: „Weest nu, o Bataviers niet slof,” enz. op mustjk; door *J. Starter* met zijne spreuk: *Gonst baerdit Nijd*. De pl. hg. 16, met vers 61 dm., br. 42 dm. gr. fol.

1472 (26 Sept.) De Schutterij van Leiden, door Maurits opgeroepen om a te Grave in bezetting te gaan liggen, opdat de Prins dan gelegenheid zou hebben met dat Garnizoen ter ontzet naar Bergen op Zoom te trekken, komt in 8 schepen aan 'de Waal tusschen Tiel en Opijnen, alwaar de schepen door tegenweer niet verder kunnen, weshalve de schutterij bij Tiel aan land gaat en verder over de Mookerheide naar Grave trekt. (Arend, III. c. 737). — Dit feit, even als het uittrekken der Amsterd. burgers naar Zwol en der Haarlemsche naar Hasselt (zie de volgende platen), schijnt voornamelijk ten gerieve der Leidsche, Haarlemsche en Amsterdamsche burgerijen door platen en medailles in heugenis gehouden te zijn. —

Drie platen, ongenummerd; de eene, met bovenschrift: *Tocht ofte Royse v. de Schutterij v. Leijden naar de Stad Grave in Sept. 1622*, vertoont de Maas met 8 schepen van de Leidenaars, en het land tusschen Tiel (regts) en Opijnen (links). V. ond. in boekdruk een 16 reg. vers in 2 kol.: *Dewijl dat Bergh-op-Zoom rontsom de Nederlanden, Houdt op in vrees en hoop, enz.* — De and. pl., met inschr. bovenin: *de Stadt Graef*, vertoont het profiel dier vesting aan de overzijde der Maas, en op den voorgrond de aankomende Leidsche burgerij, bovenaan regts h. wapen v. Grave, links dat v. Leiden. Met 16 reg. vers: *Tot binnen in de Graef de Prince had bescheyden, Om daer te houden wacht de burgerij v. Leyden, enz.* — De 3e plaat is de togt over de Mookerheide. — Gezigt v. de heide, waarover het leger trekt; bovenaan regts de naam *Mookerheyde*; links: *de Surinck*. (Beide namen zijn à rebours gegraveerd.) V. ond. in boekdruk een 16 reg. vers in 2 kol.: *Siet hier ons' Burgerij geleydet met soldaten, Gaen in elachorde langhs de Mokerheyde straten, enz.* — Hiervan heb ik nooit andere Ex. gezien en wijl de opschriften verkeerd gegrav. zijn, geloof ik, dat dit proefplaten zijn, en er weinige afdrukken bestaan.

De beide eerste platen met den naam van *O. Liefrinck*, de 3e and. nm., doch zeker ook door hem. Iedere pl. hg. 21, met vers 27 dm., br. 34 dm. br. fol. —

1e plaat. Eerste Staat der plaat, zonder adres met bovenstaand bovenschrift:

a *Tocht ofte Royse*, en 16 versen. Op *swars gele zijde* gedrukt. — Daar het volgende Exemplaar, op papier, noch het bovenschrift noch het vers en toch zeer breede randen heeft (zoodat men ziet dat ze zonder versen gedrukt en die niet afgesneden zijn), geloof ik dat deze op *zijde* gedrukte platen *unique* Exempl. zijn voor de Bevelhebbers vervaardigd; zonder de versen zijn deze platen ook niet te verstaan, gelijk dan ook in Catal. Busserus: I. 417 staat: 8 schepen die 's avonds bij Opijnen wacht hielden; de andere pl. wordt er niet vermeld. Van deze en de volg. plaat heb ik nooit andere Exempl. op *zijde* gezien.

b Dez. plaat, op papier zonder bovenschrift en versen; met adres v. *O. J. Visscher*.

2e plaat: a. Eerste Staat der plaat, met versen zonder adres, op *swars gele zijde* gedrukt. *Uniek* Ex.

b Dez. pl., op papier, zonder versen, met adres v. *C. J. Visscher*.

c Dez. pl., op papier, latere fraaije afdruk met adres v. *P. Goos*.

3e plaat. a. Eerste? Staat, met versen, zonder naam v. grav. noch adres.

a Dez. pl., op papier, zonder versen, met adres v. *C. J. Visscher*.

b Dezelfde pl. met zeer breeden rand, doch zonder de versen en met adres v. *C. J. Visscher* onder het gegraveerde; bij de 1e en 2e pl. in de plaat zelve.

Al deze platen zijn zeer zeldzaam.

1473 (26 Sept.) Togt van 230 man der Schutterij van Amsterdam, tot bijstand naar Zwol, bij den inval der Spaansche bezetting v. Lingen in de Zevenwolden. (Arend, III. c. 737.) — Afbeelding v. h. land om Zwol; links de Stad, in h. verschieft de IJssel en de schansen, vóóraan *het optrekken der Burgerij v. Amstels.*; links het wapen v. Amst. met den Leeuw en 2 zinnebeelden: *Scheuring* en *Tweedracht*; bovenin een label met opschr.: *Eendracht maect macht*. 1622. Znd. nm. v. grav. — V. ond. een afzond. zeer groot vers in 4 kol. door *J. Starter*, en voorts de: *Ijste v. de Loft. Burgerij v. Amst. die uyt liefde v. 't Vaderl. op de 26 Sept. de Stadt Swol tot assist. zijn getogen*. De pl. hg. 16, m. vers 51 dm., br. 42 dm. gr. fol. *Zeldzaam*.

1474 Het uittrekken der Schutterij van Haarlem naar Hasselt in Overijssel, om daar gedurende het beleg v. Bergen op Zoom door Maurits en den inval der bezetting v. Lingen, in garnisoen te liggen. (Arend, III. c. 738.) — Op den achtergrond over de rivier, het profiel van Hasselt; op den voorgrond eenige militairen, eenige wagens, enz. — ter weerszijden eeh afzonderlijk compartiment, regts h. plan eener kleine Stad (Hasselt?) met schansen, links eene optrekkende bende krijgsvolk. Boven in de plaat een band, waarop: *Hasselt*, waartusschen het wapen der stad; regts en links 6 medaillons met portretten v. de Haarlemsche Officieren en v. den Burgemeester A. Druyensteyn, (dus 12 portr. v. Haarlemmers), meer regts het oude, links het nieuwe wapen van Haarlem, elk boven de afzonderlijke zoo even vermelde compartim. V. ond. regts eene cartouche waarin eene Latijnsche opdracht v. deze pl. aan den Burgemeester en verdere aanvoerders v. den togt, door den ontwerper *P. de Molijn*, en den graveur *Aeg. (of Gillis) v. Scheyndel*. — In 1½ aaneenbehoorende bladen, te samen br. 94, hg. 25 dm. br. fol. Deze plaat is zeer fraai gegrav. en *bijzonder zeldzaam*; mij zijn slechts 3 exempl. bekend.

1475 (30 Dec.) Spotprent op den overgang v. h. fort de *Papenmuts* en de neerlaag v. Frederik v. Boh. bij Praag. (Arend, III. c. 786.) — *Den grooten Geusen-Bril* is h. bovensohr. v. eene pl. vertoonende een grooten bril, waarboven *Pra-ga*; het regter en linker oog v. d. bril zijn de twee deelen v. Praag, gescheiden door de groote brug over de *Moldau*, die hier de vereeniging v. d. bril uitmaakt; onderaan links h. portret v. d. Keiser, links v. Frederik; onderaan h. plan v. h. fort *Papenmuts*, waarboven een kleine bril: *Pape-bril. Lunette des prestres*. — V. ond. een afzond. groot Fransch en Holl. vers en uitlegg. in 3 kol.; beginn.: *Remonstr. de la grande Brille, à la petite*. — *Onderwijs v. d. grooten Bril nen d. kleynen*, waarin Frederik wordt bespot en de Papenmuts voor h. verdrinken in d. Rijn wordt gewaarschuwd, ziende op de inneming v. h. fort door Hendrik v. d. Bergh. — Znd. nm. v. grav., dichter of jaar. Hg. 19, met vers 82 dm.; de pl. br. 28, het vers 35 dm. kl. fol. — *Uiterst zeldzaam*.

1476 Spotprent op de ongelukken v. Frederik v. Bohemen, die hier als: *Den Krancken Gier* in h. midden der plaat op een bed uitgestrekt ligt en aan wien door Frankrijk en vele Duitsche vorsten, die regts v. hem staan, de veeren uitgeplukt worden, terwijl anderen aan zijne linkerzijde hem willen vertroosten en de Paus (H) hem de biecht wil afnemen. In h. verschieft een optogt v. (Boheemsche) Prelaten, Heeren, Burgers en Boeren, die langs *den moeyelijcken wech naar Sint Frederijck* ter bedevaart gaan, waarbij den *Brillenkranner* en ventur v. *Nieuwe Almanacken oft den oprechten Italiaenschen waersegger*. — Hieronder een afzond. blad in 2 afdeel. bovenelk. (de bovenste in 4, de ond. in 5 kol.)

met opschr.: *Den Spaenschen Doctor spreekt v. de krankheyt des siecken Giers*, met vele versen ter uitlegg. der plaat; met onderschr.: *Dit vereer ick Joncker Gier voor een nieuw jaer*. Zonder nm. v. grav., dichter of jaar. De pl. is hg. 28, met versen 51 dm., br. 37 dm. gr. fol. Ik heb hiervan nooit eenig ander Ex. dan dit gezien.

Dese plaat is een antwoord, op een navolging van de Boomsche Roffelpot (n^o. 1422 en 1431,) die den Keizer en Frederik v. Boh. als een geplukten Arend voorstellen.

1477 (1623.) *Nieuw-Jaers Victory-Liedt*. A^o. 1623. — Opschrift boven een klein prentje dat Maurits voorstelt, rijdende in een segewagen naar Berghen op Zoom; onder de pl. een vers v. 5 coupl. in 2 kolommen. Hg. 24, br. 16 dm. kl. 4^o. Berust in de coll. v. Da. R. Verloren v. Themaat te Utrecht.

1478 (April.) „Vreedens-verdrag met die v. Algiers en de H. Staten gemaakt.” (Arend, III. c. 724). — Gezigt v. een plein in h. Hof v. d. Bey van Algiers met een menigte menschen. Geëst door J. Luyken. br. 4^o. Gem^l.: Tweede deel f 48. Zie N^o 1418.

1479 (6 Febr. tot 3 Julij.) Zamenzwering tegen het leven v. Maurits, en executie der Zamenzweervers. (Arend, III. c. 797 enz. en Biblioth. v. Pamf. N^o. 1986—2014). (Alle no. van 1479 tot 1502 hebben hierop betrekking.

Zinneprent, genaamd *de Hoofdeloose Armin. slange*. — Eene slang, wier hoofd v. h. lichaam gescheiden is en geld uitspuwt, heeft aan den kop een med. met portret v. Jan v. Oldenbarn.; daarnaast op h. lichaam medaillons met de portretten v. de zamenzweervers: B. en W. v. Oldenbarn.; Slatius, Oorenwinder, v. Dijk, Coorn. Gerrits, v. d. Dussen, O. Geesteranus, Ger. Velsius, W. Perty, A. en J. Blansaert. In het midden de *Oranienboom* in een nimbus, voorts de vervallen Armin. boom, waarnaast het Bedrog ligt; in h. verschieft galgen en raden, verder op d. Haag. Met 6 reg. bovensch.: „Clare Afbeeld., ofte Effigien der voorn. Conspirateurs, staende op h. Lichaem v. de „Hoofdeloose Armin. Slange, waarin verthoont word, hoe den Oranienboom . . . door de Strael Gods beschermt word.” — V. ond. 2 versen en uitlegg. d. n^o. in 3 kol. „Utrecht bij Jan Adriaensz. voor Jan „Amelisz., boekverc. te Utrecht. 1623.” De pl. hg. 16, met opschrift en vers 40 dm., br. 28 en 29 dm. fol.

Dese plaat is de éénige waarop de Remonstr. Predikanten: Geesteranus en Velsius als medepligtigen genoemd en afgebeeld zijn.

Vele van de talrijke platen op dese zamenzwering zijn geenszins zeldzaam; de 2 Triumfbasunen N^o. 1485 en 86 vindt men het minst, en de Versamelpaat N^o. 1488 is zeer schaarsch, vooral met de versen; over het algemeen zijn de Exempl. deser platen tamelijk algemeen dooh in vrij slechten staat.

1480 Afbeelding in h. klein v. al het voorgevallene in dese zamenzwering. — In h. midden staat Rein. v. Barn., regts v. Dijk, links Slatius, achter Slatius eene tent door duivels opgehouden, waarin de zaamgeswoeren zitten en waarin het Alziend Oog uit den hemel ziet; op den achtergrond de vlugt v. Stoutenburg in eene kist; het vangen v. Slatius, executie, enz. Met 6 reg. bovensch.: *Clare afbeeld. ende Tsamenpreck. waarin d. gantschen handel v. dese . . . Conspirateurs*. V. ond. de Zamenpraak op rijm en uitlegg. in 3 kol. Met adres: Utr. bij J. Amelisz. in 't A B C. Hg. 15, met opschr. en vers 41 dm., br. 26, v. ond. 30 dm. fol.

- 1481 Dezelfde pl.; latere druk met verander. In plaats van het Alsiend oog staat hier de executie van Slatius (de vorige is dus zeker vóór zijne executie uitgegeven). Voorts zijn er boven in de pl. 4 kleine medaillons met de portretten v. Blansaert, Perty en Corenwinder bijgevoegd. Met 7 reg. bovensch. : *Clare verthoon. ofte Afbeeld. d. gantschen handels deser Conspirat.* V. ond. de *Tweede Tsamenspreekinghe*, enz. met uitlegg. in 3 kol. Utr. bij J. Amelisz. 1623. fol. — Deze plaat is zeldsamer dan de eerste.
- 1482 „t Conspiratus Collegie, verclaert den Moordt ende Brandt, ontsteken „in Hollant.” — Titelpl. v. een Pamfl. (Bibl. v. P. n.º. 2012) vertoonende in 6 vakken: den aanslag, 'feest der Conspirateurs, gieten der Kogels, Justitie, enz. Hg. 14, br. 12 dm. 4º.
- 1483 (6 Febr. tot 3 Julij.) Verzameling op één blad v. vele der volgende afzonderlijk uitgegeven platen, te zamen de portretten en executiën van alle zamenzweerders vertoonende. — Bovenaan 2 pl. naast elkander, met de n.º. I—VI de opgraving en mishandeling v. h. lijk v. Slatius (n.º. 1499) daaronder de Justitie te 's Hage v. 27 Febr. en 29 Maart, get. A tot F, (n.º. 1494) ter weersz. regts de portr. v. W. Perty en Abr. Blansaert, links Slatius en Jan Blansaert, met de executiën daartusschen, get. G—Q. (n.º. 1498) daaronder de executie te Leiden v. 21 Junij (n.º. 1500) en ter weersz. hiervan een vers: *Wat wint den boesen mens.* — Deze pl. is hg. 54, br. 47 dm. br. fol.
- Hierbij een afzond. blad: „Generale Beschrijvinghe en Figuerl. afbeeld. der Justitie in 's Grav.,.... Leyden en Rott.” enz. in 2 kol. op 1 halfblad, waarin de verhalen der Executiën v. 27 Febr., 29 Maart, 5 Mei, 21 Junij, 3 Julij en h. verhaal v. h. lijk v. Slatius. In h. begin zegt de uitgever dat hij voordezen elk in 't bijzonder de Justitiën der Conspir. heeft medegedeeld, dooh dat hij die nu bijeengevoegd heeft om tot een Gedenkspiegel te dienen. Amst., bij Ol. Janz. Visscher in de Kalverstr. in de Visscher. De beschrijv. hg. 55, br. 25 dm.
- Deze plaat, en vooral de uitlegging is zeer zeldzaam.
- 1484 Afbeelding in h. klein v. alle executiën, hierop betrekkelijk. — In h. midden eene groote plaat der Executie van 5 Mei van Slatius, de 2 Blansaerts, en W. Perty, links het schavot gemt.: E.; regts de Gevangendoor waar in de naam v. *Stouteburg*; boven deze groote afbeelding 5 kleinere naast elkander, gemt.: A. B. C. D. F. zijnde de A. B. de exco. v. 27 Febr., C. D. die v. 29 Maart, F. elf galgen enz. der geëxecuteerden. — Onder de pl. een verhaal in 4 kol., met opschr.: *Haegsche Justitie gedaen op d. 5 Mey met de voorgaende.* Leyden bij Nic. Geelkerck. 1623. De pl. hg. 16, met verhaal 28 dm., br. 32 dm. br. fol. Deze plaat is zeer zeldzaam.
- 1485 Zinneprent op deze zamenzwering. — Een Engel op de basuin blaasende a en laauwerkrans in de hand, vliegt door de lucht; van ond.: *Hage, Rijswijk, Delft*; ter weerszijde v. de pl. een verhaal v. de zamenzwering; boven de pl. een Reg. opschr.: *Triumph-basuyne Wtblasende* enz. Onder de pl. een afzond. vers, ter zijde een houtseuerand, waarvan de beginletters der regels de woorden: *Arminiaensche Vrede*, vormen; lager 2 verzen naast elkander, en daaronder eene 20reg. gedicht: *Aenspraecke aen dese... Conspirat.*, waarin de namen v. alle zaamgezwor. bij wijze van toespeling voorkomen; dit vers is met een houtseuerand omgeven. Znd. nm. of adres. De pl. is hg. 11, met verzen 56, br. 24 dm. gr. fol. Zeldzaam.
- b Des. plaat, vroeger en veel fraaijer druk, aan weersz. staat in plaats v. h. verhaal d. Zamenzw. een groote plaat uit *Apocal.* 19; het daar onder-

staande vers heeft ook v. ond. den houtneerand doch niet ter zijde; het vers: *Aenspraecke* heeft hier slechts de 10 eerste regels v. h. vorige, en is toch volledig. Zie n^o. 1495.

- 1486 *Tweede Basuyn, en 't boosdoens heylige Wraeck-Spiegel, uytblasende*, enz. — 6 reg. opschr. boven eene afbeeld. v. de executie op 27 Febr., waarboven een basuin uit den hemel blaast; met 4 reg. gegrav. onderschr., en ter weerszijde: Psalm 64. Daaronder een afsond. blad met een vers in 2 kol. „Wat werpt de hel al op,” enz.; lager 8 versen in 3 kol., met houtneerand ter weersz. en v. ond. — Znd. nm. v. grav. of adres. De pl. hg. 14, met vers 55, br. 26 dm. fol.

Dese 3 Triumfbasunnen bijéén, vooral met de versen zijn zéér zeldzaam.

- 1487 Zinneprent op hetzelfde. — De Hollandsche tuin, waarin de conspirateurs gebonden staan, en Pan op een schalmel blaast; achter hen Liefde en Hoop en 9 Muzen; onder een boom wordt Justitia door Rhetorica gekroond; de Holl. leeuw houdt aan den ingang wacht; boven blazen de Faam en een Triton het feit uit. V. ond. eene „Aensprake oft Olacht-dicht over h.... Verraedt.... teghen... Maurits....”, op rijm in 8 kol. door G. Fick „om leeren ghereet.” De pl. hg. 19, met vers 40, br. 29 dm. fol. *Zéér zeldz.*

- 1488 (27 Febr.) „Justitia Gheschiet in 's Gravenh. den seven en twint. Febr., Anno Sestien hondert 28”. Zeer slechte houtsnede met de Grootte zaal en de executie v. Corn. Gerrits en 8 zeelieden, op h. groene zoodje, aan het begin v. d. Vijverberg; links in h. verschiet een rond gebouw; onder de bovenste pl. bovenstaand 3 reg. opschr. en beschrijv. in 2 kol. „Amstels. In de teghen woord. Werelt vol druckw, by Gr. v. Breughel. 1623.” De pl. hg. 10, br. 12, het geheel hg. 84, br. 23 dm. kl. fol. *Zéér zeldzaam.*

- 1489 Dezelfde Executie, vooraan regts de Gevangenpoort en in h. verschiet h. galgenveld; op den voorgrond eene menigte menschen. V. ond. in de pl.: *Anno 1623 den 27 Febr.* Onder de pl. een 3 reg. opschr.: „Afbeeld. v. de ware Vadermoorders, hoe sy... zijn gherecht, op de Plaets” enz. en daaronder een vers in 2 kol. De plaat is fraai *geëst* door C. B. De pl. hg. 17 met vers 35, br. 26 dm. fol. Zie n^o. 1492.

- 1490 „De weduwe van Oldenbarn. smeekt Prins Maurits om genade voor a haar zoon.” (Arend, III. c. 799. 800.) Met bovenst. Holl. onderschrift. Door B. Picart. 1728. fol. Uit: Le Clerc.

b Dez. plaat, met 3 reg. Fr. onderschr.

c Dez. plaat, met hetzelfde. Holl. onderschrift, v. boven get.: Tom. II. p. 240.

d Dez. plaat, m. Holl. onderschr. en get. II 240 enz. ter weersz. een breed randwerk met de 2 sinnebeelden, als op 1891 d. Oldenbarn. executie. Hg. 82, br. 35 dm. br. fol.

- 1491 (28 Maart.) Executie v. Rein. v. Oldenbarn., Heer v. Groeneveld, Dv. Corenwinder, Secret. van Berckel, en Adr. v. Dijk, Secret. v. Bleiswijk. — Gezigt v. de executie op het Groene Zoodje, met een talloze menigte menschen, met 2 reg. gegrav. bovensch.: „Afbeldinge „(Sic!) van de Justitie Der Drie Prinse-Moorders Die GeJustyert syn 's Grav. d. 28 Maert 1623. — Fraai *geëst* znd. nm., m. adres v. Loms. — Hieronder een „Waersachtich verhael v. 't ghene in de Execo.” enz. in 3 kol. De pl. hg. 20, met verhaal 35, br. 27 dm. fol. *Zeer zeldzaam en fraai.*

- 1492 Dezelfde Executie. Men heeft hiervoor de pl. van d. Executie op 27 Febr. no. 1489 gebruikt, en daarvan alleen het onderschr.: 27 Febr., veranderd in 29 Maart daaronder hetzelfde vers v. dat N^o. geplaatst.

198 Hetzelfde; nagenoeg als voren, doch regts het geheele Binnen- en Buitenh of aan de oversijde v. d. Vijverberg (boven aan de plaat) eenige huizen, en hoogerop buiten den Haag regts, 3 halve en 1 heele galg en 8 raderen, links 8 halve galgen. V. onderen eene breede, lage, voorstelling v. h. onthoofden en vierendeelen v. een der Conspirateurs, daarachter Groeneveld, Corenwinder en v. Dijk, regts eene overdekte doorkist, links een getralied hok, waarin eenige mannen. — V. ond. een verhaal en uitlegg. in 2 kol. der: „*Afbeeld. dinge der Executie gedaen in 's Graven-Hage*”, en aan h. einde een vers: „*Het werok sijn Meester loont.*” Leijden bij *N. Gheelercken*. Hg. 20, met de uitl. 40, br. 27 dm. fol.

Van deze pl. is mij geen ander dan dit beschreven Ex. bekend, dat in de Verzameling van Platen en Portretten over de Remonstranten aan de Remonstrantsche kerk alhier berust.

1494 Hetzelfde; een groote plaat, gem. H, van de Executie, met gegrav. a bovensch.: *Justitie over eenige Armin. verraders* en adres v. *C. J. Visscher*. Regts, voor de Gevangenpoort zijn Slatius, Oldenbarn. en v. Dijk afgebeeld in de kleeding waarin zij gevat werden; v. ond. 9 kleinere voorstellingen, de grootste in h. midden, gem. B, is het vierendeelen v. Corn. Gerrits, links 2 kleinere O. D., regts nog 2 kleinere waarvan de bovenste E, en de onderste opgelaten is; meer links de portr. v. R. v. Oldenb. en Corenwinder; geheel regts die van v. Dijk en Slatius. — Onder de pl. een afzond. „*Oort verhaal ende waeraecht. afbeeld. d. Justitie*” enz. in 4 kol. met adres v. *C. J. Visscher*. 1623. De pl. hg. 27, met verhaal 40, br. 32 dm. gr. fol.

b Dez. plaat, latere druk, waarin het open vak onder E is ingevuld met eene voorstelling, gem. F. v. de *Klaer lichtende Fakkel* en andere boeken v. Slatius.

Deze plaat is de meest algemeene van alle platen over dit feit. — Dit Ex. heeft alleen de plaat, onafgesneden, met alle randen, zonder *Verhael*.

c Dezelfde pl. met ingevuld vak F., en *Verhaal*, dat echter verkort is door weglating v. de aanzoeging der Sententie, enz. op 28 Mrt., en bijvoeging v. een *Sonnet tot het Perck F.* (dat vroeger open was).

1495 Afbeelding v. d. gewezen Remonstr. Predikant H. D. Slatius te Bleiswijk, in de kleeding v. een boer (doch geboeid aan handen en voeten) gelijk hij gevangen werd te Bolde bij Koevorden; naast hem de bierkan die hij niet had uitgedronken en waardoor hij gevat werd. Met 2 reg. bovensch.: *Hendrik Danielsz. Slatius, gewesene Predicant tot Bleywijck naer 't leven afgebeeld den 12 Maart 1623*. Links v. ond.: *C. J. Visscher in* (inv.). Ter linkerszijde van de pl. een groot vers van 44 reg.: *Ay wreede Moordery* enz. en daarboven een 4 reg.: „*Dit Predicants habyt wat vreemt was in mijn ooghen*,” enz. — Regts de *Aenspraecke* gelijk op N^o. 1495 b en slechts die 10 regels, hier in 20 korte regels verdeeld. De pl. is hg. 24 dm., br. 13 en met vers 5 dm. fr. fol.

Deze plaat, waarvan Brandt, Reformatie IV. 996 spreekt, en over welk bijgevoegd gedicht de Remonstranten zich te regt ergerden, (gelijk ook over de vele onregtvaardige toespelingen in de andere platen op de Arminianen) is bijzonder veelverkoocht, ook blijkens de vele, uitgaven, verkleinde copien en nog voorkomende Exemplaren. — Deze 1^o? uitg. met het Holl. vers is echter *zéér zeldzaam*.

b Dezelfde pl., doch waaronder: *C. J. Visscher æou.*; links het groote en kleine vers, h. laatste beginn.: *Dit Predikants habyt*, enz.

c Dezelfde pl., met *C. J. Visscher æou.*; links een Fransch vers v. *A. Lancel*, en daarboven in curs. een 6 reg. Fransch vers; beide vertalingen v. de voorgaande Holl. versen.

- d Naauwkeurige copie derzelfde plaat; v. ond. links: *C. J. Visscher in.* als op a, en herkenbaar dat hier in het bovenschrift staat: *pedicant*, met bijvoeging bovenaan v. eene r, terwijl op de 8 vorige staat: *Predikant*. — Met de beide verzen van 44 en 4 regels, het laatste beginn.: *Dit Predicants habyt*, enz. als bij a.
- 1496 Het gevangennemen v. Slatius; regts de Herberg; in h. midden de ge- a vangenneming. Naar en door *S. Fokke*. 1776. Met adres v. A. Fokke. br. 4^o.
b Des. pl.; Proefdruk vóór alle lr.
- 1497 Afbeelding v. Groeneveld, v. Dijk en Slatius, in hunne kleding gelijk zij gevangen werden en op de pl. 1494 voorkomen; hier echter staat Slatius regts; dit *fijn* en *fraai* gegrav. plaatje kan dus geen stuk eener andere plaat zijn. Zonder eenige letter, naam of tekst. Hg. 9½, br. 6½ dm. 12^o. *Uiterst zeldzaam*.
- 1498 (5 Mei.) Executie aan H. D. Slatius, Abr. en Jan Blansaert en W. a Perty. — Eene plaat, in 2 naast elkander staande afdeelingen, ieder met 8 boven elk. staande voorstellingen; links bovenaan h. portret v. Slatius, daaronder zijne onthoofding; later h. portret v. *J. Blancert*; regts v. Slatius h. portret v. W. Perty, daaronder h. ligchaam van Slatius op het rad, lager h. portret v. *Abr. Blancert*, alle portretten in med. — Links en regts v. de pl. een „Cort verhaal ende afbeelding „d. Justitie d. 5^o Mey.” Amst. *C. J. Visscher* De pl. hg. 27, br. 15, met verhaal 31 dm. br. fol. — Deze is zéér algemeen.
- b Dezelfde plaat, zonder *Verhaal* en de plaat zelve in twee rijen gedeeld, en ieder afzonderlijk, vaneen gescheiden, doch op één vel gedrukt. Voorts is in ieder der randschriften v. de portretten v. Perty en de twee Blansaerts bijgevoegd: *Saaiwerker tot Leijden*. — Aldus komen deze platen voor op n^o. 1483. — Deze staat is zéér zeldzaam.
- 1499 (16 Mei.) Het ontdekken, opgraven, wegslepen en aan het rad hangen a v. h. lijk v. Slatius, dat met de deelen en hoofden v. Corenwinder en C. Gerrits door zijne Vrienden den 12^o Mei's nachts v. h. rad gestolen en begraven was op een land bij de Geestbrug tusschen 's Hage en Delft. — Plaat in 6 afdeelingen, gemt.: I—VI, dit alles naauwkeurig vertoonende. Met 2 inschriften, boven aan: „Slatius komt uit het Graff,” in h. midden: „en vaert op daer hij voer aff.” Het adres v. *C. J. Visscher* onder op III. — Met gedrukt bovenschrift: *De ghestolen Armin'jaen, Reyst het radt vast of en aen*. Links een: „Waeracht. verhaal „hoe Hendric Slatius weder te voorschijn gecomen is;” onder dit opschrift 4 versregels, regts een groot vers en 2 versregels daarboven. Amst. *C. J. Visscher*. Hg. 27 dm., br. 23 met Verhaal 40 dm. br. fol. — Deze plaat is mede zéér algemeen.
- b Dezelfde pl., latere druk, met *Verhaal* enz. zonder bovensch.: *De ghestolen Armin.*, enz., zonder de 4 verzen in de linksche kolom; de 2 regels, vroeger boven de regtsche kolom zijn hier onder die ter linkersijde gedrukt.
- c Dezelfde pl., fraaije druk, zonder *Verhaal*; de plaat is in tweeën gedeeld; het boven en onderstuk ieder op één blad gedrukt. — Aldus, doch naast elkander komt dese voor op n^o. 1483.
- 1500 (31 Junij en 3 Julij.) Executie v. J. Pieterz. Lijndrayer, Gerrit Kor- a nelis Kleermaker, S. de Flecker, Saaiwerker, alle uit Leiden en aldaar op 's Gravenstein den 21^o Junij onthalsd; voorts v. Kl. Moh. Bontebal, Secret. v. Sevenhuizen den 3 Julij te Rotterdam onthoofd, (Arend, III. c. 80L.) — Afbeeld. v. h. Schavot voor 's Gravenstein, links de 2 eerste, rechts de 2 laatste portr. in med. Met bovensch.: „Afbeeld. d. Justitie „soo tot Leijden als Bott.” enz. V. ond. het verhaal in 3 kol. Znd. eenig adres, doch zeker bij *C. J. Visscher* te Amst. De pl. hg. 14, met verhaal 29 dm., br. 23 dm. kl. fol. Aldus op de pl. N^o. 1483.

- b Dezelfde pl., seer fraatje afdruk met alle randen; vóór het bovensch. en verhaal.
- 1501 *Den teghenwoord. Arminiaen*; bovenschrift van een seer vinnige Spotprent op de Remonstranten bij deze gelegenheid, en op Slatius in het bijzonder. Een man op stelten, wiens afgehouden hoofd tusschen zijne beenen staat; in zijne hand een hoofdeloos beeld v. Hoop (dus Wanhooft) in zijne hand een touw waaraan een mol; vleermuis, kreeft en schorpioen loopen. — V. ond. een vers in 2 kol., geteek.: *Ronsaeus*. Amst. Corn. Wl. Blaeulaken, Boekvercooper in de Sint Jansstraat in 't verg. A. B. C. 1623. De pl. hg. 14½, met vers 34 dm., br. 15 en 23 dm. fol.
- 1502 Zinneprent en vers vermanende tot eendragt. — Met 6 reg. bovensch.: *ΑΥΡΙΣΤΙΑ* ofte *Vergetelh. Vermanende d'Inwoonders d. Vereen. Nederl. tot Eendracht*, enz. — Boven in de plaat staan in een' nimbus 2 mannen wier handen door Christus ineen gelegd worden; op aarde brandt een vuur waarom *Eendracht, Godevrucht, Oprechtheid, Voorsichtigh.* staan, die de *boecken en fameuse prenten* verbranden, door 2 Engeltjes aangedragen; de *liefde des Vaderlands* verdrijft *Tweedracht* en *Staatsmucht*. — V. ond. een afzond. blad waarop een 14 reg. vers in 2 kol.: *Tot uitlegg. v. de Figuer*, en voorts een groot vers v. J. Starter in 3 kol.: *Meermalen heb ick u*, enz. Utrecht bij J. Amelisz. 1623. De pl. hg. 20 met vers 55 dm., br. 26 en 35 dm. gr. fol.
- Van deze fraai gegrav. plaat zijn de Ex. zeer algemeen, doch dit Ex. is het éénige dat ik ooit met h. vers ontmoet heb, welk vers uiterst zeldzaam en slechts hier gedrukt was en nu volgens dit Ex. is opgenomen in de Werken v. J. J. Starter, uitgegeven door Prof. J. v. Vloten.
- Eene dergelijke verzameling als deze over dit ééne feit van No. 1497—1502 bestaande uit 36 pl. zal wel uiterst zelden aangetroffen worden; wellicht dat ze alle toen verschenen platen in alle verschillende staten, bevat.
- 1503 (1624. 10 Jan.) Overstroming v. d. Lekdijk, eene halve mijl boven a de Vaart, zoodat het water door en bij Amsterdam in het Y een' uitweg vond. Gezicht v. h. overstroomde land, en het aanvoeren v. rijswerk; regts een huis, links de doorgebroken dijk, in h. midden de stad Vianen, in h. verschiets de toren v. Utrecht. V. ond. een 12reg. rijm en uitlegg. der letters A—F in 4 kol. Gegrav. door Es. v. d. Velde. Met adres v. N. Visscher. Hg. 23, br. 38 dm. br. fol. *Zeldzaam*.
- Een latere staat der plaat met adres v. P. Goos is in de collectie van den heer Bodet te Leiden.
- b Dezelfde pl., vroegere *etsdruk* vóór de lucht en het vers; en de naam die op de vorige pl. onderaan in h. midden boven het vers staat, is hier onder de pl. links aangebragt: *Ezijas v. de Velde seset* (sic!) regts h. adres v. Broer Jansen. Hierbij eene afzond. korte beschrijv. in proza: „Afbeeld. v. den grooten Watervloet.” Met uitlegg. v. a—f in 3 kol. br. fol. *Zéér zeldzaam*.
- c Dezelfde pl., *allereerste etsdruk*, vóór de letters A—F in de pl., vóór den naam v. v. de Velde, adres en vóórdat de rand om het gegraveerde getrokken is. Afdruk à l'eau forte pure. Zonder beschr. br. fol. *Uniek Ex.*
- 1504 (15—23 Febr.) Inval v. Graaf Hendrik v. d. Bergh in de Veluwe en in Groningerland. (Arend, III. d. 7, 8. en Bibl. v. Pamfl. No. 2056). — Kaart v. Gelderland; bovenaan regts Zutphen; onderaan links Wageningen en Hensden; boven de kaart 3 voorstellingen; links: *Het moedich aenkomen voor Aernhem*, regts de: *Vlucht tot Ede*, in h. midden eene plundering, met onderschrift: *Vastelavonts Tocht*, wjl de overhaaste vlugt v. d. Graaf v. d. Berg op 18 Febr.,

Vastenavond, geschiedde. Onder de kaart eene lange afbeelding: *Den Optocht der Batavieren*, doelende op de hier afgebeelde van allerwege aan-gebragte hulp tegen den vijand. Onder de plaat een: „Cort Verhael v. des „Vijants Tocht” en een lang vers: „Samenspraecck ov. d. Spaenschen „Vastelavonts-Tocht,” te samen in 4 kol. Met adres v. *Cl. J. Visscher*. De pl. hg. 28, met vers 43 dm., br. 30 dm. fol.

1505 Hetzelfde; doch de 3 plaatjes bóven, en de lange plaat ónder de kaart; alle veel grooter en omgekeerd. — Duitsche grav. in ééne onder- en bovenafdeeling verdeeld met bovenschr.: *Einfall Grafen Heinr. v. d. Berg*, enz. Hg. 19, br. 31 dm. br. 40.

1506 (Febr.) Elf Amsterdamsche burgers uit Bommel getogen, kwijten zich dapper a tegen den vijand (h. leger v. Graaf v. d. Berg). Naar *J. Buys* door *B. Finkelos*. 8°. Uit: Kok, Vad. Wdb. VII.

b Dezelfde pl.; Proefdruk vóór alle lr.

1507 Oproer te Amsterdam op de Nieuwmarkt, over eene gewaande Tooveres. kl. a 24° plaatje. — b Hetz. Proefdruk. — c. Hetzelfde, Teekening voor h. voorg. 24°.

1508 (10 Mei.) Innemen van St. Salvador in Brazilië door den Admiraal Jac. Willekes. (Wagenaar XI. 13. 15.) — Afbeelding van de baai *Todos os Santos* in Brazilië en gezigt op de stad St. Salvador boven op den berg aan de baai gelegen; regts het fort *St. Antonio* aan den ingang der baai, links het fort *Tape-siepe* en een klein kaartje van dat gedeelte van Brazilië; in de baai de geheele Hollandse Vloot; met adres van *C. J. Visscher* en *Hessel Gerrits*. Zonder naam v. grav. — Van ond.: „Beschryvinge v. ’t innemen van de stadt Salvador, enz.” in 5 kolommen. Met adres: Amst., *C. J. Visscher*. 1624. br. fol. Hg. 19½ dm., met beschr. 33 dm., br. 33 dm. *Zeer zeldzaam*.

Deze beschrijving is waarschijnlijk opgenomen in de Bry, Gr. Voy XII.

Deze plaat kwam voor in den Catalogus van Dr. Munniks v. Cleeff te Utrecht, 1860. No. 537, verkocht voor f5.75, later voor f12. — In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden is van deze gebeurtenis nog eene andere plaat, met bovenschrift in de lucht: *Salvador*, voorts met uitlegging van onderen der No. 1—23 en a, b. Hg. 27½, br. 35 dm.

1509 Afbeelding van Diego de Mendosa Furtado, Gouverneur Gen. van Brazilië en Domingo Coinia, Jesuit Provinc. v. Braz., gevangen genomen door den Admiraal J. Willekes te San Salvador, afgebeeld den 17 Oct. 1624, nadat zij den 16n Oct. met het schip Speelman voor Amsterdam gearriveerd en ’s nachts te 12 uren op het W. Indische huis in verzekering gebracht zijn. — De beide personen ten voeten uit tegenover elkander; achter hen 12 andere andere gevangen personen, in het verschiep San Salvador; daaronder eene gegraveerde uitlegging der plaat en namen der personen. — Onder de pl.: „Steyger-Practien . . . over h. apprehenderen v. d. Gouverneur en Provin-ciaal v. gantsch Brasiliën,” in 8 kol. Amst. *Cl. J. Visscher*. 1624. fol. Hg. 26, met 87 dm., br. 22 dm.

1510 (Juli.) *De Kapoen en haenengevecht*. Zinneprint op het verschil tusschen a Frankrijk en den Paus, over de Gereformeerden in Veltolin of Graanwbunderland? (Wassenaar VIII. 13. 14; 128b—140.) Op den voorgrond links, vecht een kapoen met de 8dubb. kroon (de Paus) met een gekroonden Franschen haan, die door een licht uit den hemel: *Protegam te* bestraald wordt; onder de kapoen: *Jus meum prosequar*; op den achtergrond zien de: *Hertogen en Princ. v. Italie* en de *Card. Imp.* naar dit gevecht; meer regts wordt een wereldbol in brand gestoken; *Embleme pour les bons Esprits*; geheel regts

de *Coginaria Romana*; daarvoor de kok (Spanje,? die voordeel uit dien twist wil trekken;) vóór hem: *Dum certant Reges plectuntur Achivi*. Voorts een 2reg. opschrift in Lat., Fransch en Holl. naast elkander: *Certamen inter*, etc. — Onder de pl. een Holl. en Fransch gedicht over dit gevecht (te zamen 4 kol.) met opschr.: „Het wonderlijk Kapoen en Hanegevecht.” Zonder nm. v. grav. of adres. kl. fol. Hg. 14 met vers 34 br. 20 dm.

Dezelfde pl., vroegere fraaijere afdruk, vóór de woorden: *Hert . . . Italie*. — *Emblema*. — *Dum certant*, enz.

Deze plaat is zeker niet na 1680, eerder vóór 1610 gegraveerd, zoodat ik daarom vermoed, dat ze op het bovenvermelde verschil doelt en niet op de Fronde, in 1648 en later, waartoe anders meerdere aanleiding zijn zoude.

- Deze plaat wordt meermalen in Historische atlassen gevonden, doch is steeds onvoldoende uitgelegd. — Is de hier gegeven verklaring de juiste?
- 1511 (19 Julij.) Begin v. h. beleg van Breda. — Kaart v. h. land v. Breda; in h. midden de stad; onderaan regts Dordrecht; bovenaan Rosendaal; in h. midden links Turnhout; links v. Breda het leger v. Spinola bij Baerle en Gilzen. — Van ond. eene verklar. in 4 kol. met opschr.: „Afbeeld. des „Leghers, onder . . . Spinola, nu teghenwoord. ligg. in de quart. v. Breda; „Mitsgad. de gheleg. der landen daer ontrent. A^o. 1624,” waarin gezegd wordt, dat Spinola d. 19 Julij zijn leger te Ballart bij Lier heeft nedergeslagen en men nog niet weet wat hij verder zal uitrigten. „Amst. C. J. Fisscher in de „Calverstr. in de Visscher.” Hg. 19, met uitlegg. 80 dm., br. 38 dm. br. 40.
- 1512 (1624. 27 Aug. tot 5 Junij 1625.) Beleg en verovering van Breda, door Spinola. — (Wagenaar X. 487 en XI. 9). Bijzonder uitvoerige voorstelling op 6 groote aaneenbehoorende folio bladen, 2 boven, 3 naast elkander; de middenste der bovenreeks met inschrift: *Sidge de Breda*; het geheel door eenen 2 duim breedten gefigur. rand omgeven. In h. midden v. h. geheel, dus onder en boven op de middenste platen, is Breda, links de kerk van Oosterhout en h. Pannenhuis; — lager h. Holl. legerkamp; regts het Ginneken en h. Spaansche leger; — v. ond. zeer vele soldaten, legergewoel, links de schilder Callot tekenende, regts de komat v. d. Aartshertogen in h. leger, enz. Alles door *Jacq. Callot* naar zijne eigene opmetingen zeer eigenaardig ligt en geestig geëst. Ieder blad der bovenreeks hg. 55 dm., de onderste 67 dm., br. 49 dm. 6 bl. gr fol. — Hierbij behoort nog een 7e hógst zeldzaam, blad (dat hier slechts in afschrift aanwezig is:) *Index Obsidionis Bredae: 1624 et 1625*; behelz. in 2 kol. de uitlegg. der talloze cijfers op de pl. voorkomende; als A—Z en N^o. 1—124.

De 6 koperen platen der kaart bestaan nog te Antwerpen, zoodat in den laatsten tijd verscheiden nieuwe doch zeer goede afdrukken, waaraan echter steeds het 7e blad ontbreekt, in de wandeling gekomen zijn. De heer Bodel te Leiden heeft in zijne collectie het 7e blad in origineelen druk.

- 1513 (31 Aug.) Dezelfde kaart als 1511, doch vermeerderd met vele versterkingen om Breda, bij ter Heide en het Ginneken, en andere verschillen. — Bij deze kaart is geene verklaring, doch onderaan is eene andere kaart gehecht met bovenschrift: *'t Beleg van Breda. 1624*, vertoon. in h. midden Breda met de versterkingen, veel vergroot, links het versterkte Ginneken en regts ter Heyde. Ter weerszijden en onder die kaart eene verklaring: „Afbeeld. en kort verhaal d. Beleger. v. Breda,” enz., met verklar. v. 1—11 en in cursijf v. de lett. a—r. Dit verhaal gaat tot 31 Aug. 1624. Znd.

naam of adres. — De *onderste* kaart is hg. 15, br. 19 dm., met den tekst hg. 23, br. 34 dm. fol. Berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, genot.: Veldslagen, 733.

- 1514 (4 Sept.) Hetzelfde. — Alleen de verklaring eener mij onbekende kaart, in 4 kol. op 2 naast elkander behoorende bladen, beginn.: *Korte beschrijv. van de Stadt en Lande Breda, met de beleg. enz. d. 28 Aug. 1624*, gaande tot 4 Sept. Met uitlegg. v. No. 1—15 om de Stad en A—I v. de belegering. Znd. adres. Hg. 18, br. 45 dm. br. fol. Berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, genot.: Veldslagen, 700.

- 1515 (2 Oct.) Hetzelfde. — Groote kaart v. Breda, met de versterk.; v. ond. links het versterkte ter Heyde, bovenaan regts h. Ginneken; daaronder een afsond. kaartje v. d. Bommelerwaard. — Onder deze kaart is eene andere gehecht veel gelijkende op die v. de Langstraat, No. 1528, waarop v. ond. de Biesbosch met vele schepen, bovenaan Breda, regts *ter Heyde* en *Sevenbergen*, links de rivier de *Dunne* voorkomen. — Naast en onder die kaart een verhaal in 6 kol.: „*Belegeringhe v. Breda*”, gaande tot 2 October 1624. Met uitlegg. d. cijfers 1—16. De bovenste kaart is hg. 31, br. 48 dm., de onderste hg. 10, br. 37 dm., het geheel hg. 49, br. 43 dm. gr. fol. — Berust in h. Archief d. Genie aan h. Ministerie v. Oorlog, genot.: Veldslagen, 733.

- 1516 (19 Oct.) Hetzelfde, geheel anders. — Grootere kaart v. Breda met meer versterkingen; links het Ginneken, regts ter Heyde, onder en boven Breda de Holl. kampen, links en regts de Spaansche kampen. Bovenaan regts een groot vierkant veld met inschr.: „*Perfekte afbeeld. v. de Beleger. d. Stadt Breda*”, enz. en links een dito veld met uitlegg. a—y. — Van ond. eene afsond. beschrijv. in 6 kol., beginn.: „*Cort verhaal ende perf. afbeeld. d. Stad ende „Beleg v. Breda*”, loopende tot 19 Oct. 1624, met verklaring v. 1—19 v. de cijfers in h. leger v. Maurits, en 20—40 in dat van Spinola. Amst., C. J. Vischer. 1624. Hg. 40, met beschr. 58, br. 53 dm. gr. fol. — Berust in het Archief der Genie aan h. Minist. v. Oorlog, genot.: Veldslagen, 734.

- 1517 (1625. 3 April.) Dezelfde kaart, met tallooze veranderingen. In plaats v. h. groote vierkante veld bovenaan regts, is hier eene veel kleinere ovale cartouche in een lauwerkrans geplaatst, met inschr.: *Belegering van Breda*, enz. De stad zelf is zonder de vele buitenwerken, de kampen v. Spinola en Baglioni, zeer veranderd, enz.; v. ond. in curs.: *Gedruckt bij Cl. Janssen Vischer* dat op de vorige in romeinsche letters staat. — Van ond. en regts v. de kaart een groot verhaal: *Nieu gecorrig. en verbet. caerte v. de beleghe. van Breda* enz. wat de geschiedenis v. h. beleg tot 3 April 1625 voortzet. (Zie het volg. No.) Met adres v. C. J. Vischer. De pl. hg. 40 en br. 53, met beschrijv. hg. 46, br. 70 dm. br. fol. — *Zéér zeldzaam.*

- 1518 Dezelfde kaart, als voren, doch v. boven zijn 2 bladen, en regts 1 blad aangebragt, die de kaart vervolgen; h. rechterblad heeft nog de Hooge en Lage Zwaluwe, en een klein kaartje van den Zwaluwdijk en Geerttruidenberg; het regtsche bovenblad vertoont Zevenbergen en de Klundert; het linkerblad heeft het kaartje No. 1511, doch met vele veranderingen en inschr.: „*Een deel „v. Brabant*”. Onder het geheel de tekst der vorige kaart: „*Nieu gecorr. „en verbet. caerte*”, doch in andere orde gedrukt, en slechts tot 16 Januarij gaande. De vorige kaart is dus *later*. Met adres v. C. J. Vischer. Het geheel der kaart is hg. 59, met beschrijv. 78, br. 70 dm. br. fol.

- 1519 Dezelfde kaart verkleind, als 1516, door *Jac. ab Heyden*, „*aeri ine. mense „Januarii a°. 1625.*” Met Duitche inscriptiën in de pl. — Van ond. eene

uitvoerige beschrijving v. h. beleg tot 25 December 1624, en uitlegging der lett. *a—y* en 1—41 in 5 kol. hg. fol. Hg. 25, met beschrijv. 54, br. 82 dm. *Zeldzaam*.

- 1520 Hetzelfde. — Zeer uitvoerige kaart v. een groot deel v. Brabant; in h. midden Breda; bovenaan regts Mechelen zeer klein; onderaan Tholen en h. Slaak, links Heusden en 's Bosch. — Alles gekleurd. Onderaan links een opgeplakt inschr. in cursyf: *Baronye v. Breda daer in te sien is de teghenw. beleger. v. 1624 en 25. Afgeteek. en uitgeg. door J. v. Bergen en Nic. Geelkerck. Hg. 58, br. 70 dm. br. fol. — Berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, genot.: Veldalagen, 735.*
- 1521 Hetzelfde, geheel omgekeerd, op grooter schaal. In het midden, eenigzins regts Breda, bovenaan Dongen en 's Gravenmoer, links ter Heyde, onderaan h. dorp Sprinken. Met Fransche uitlegg. — Van acht. bedrukt met Lat. tekst, h. verhaal v. dit beleg. Uit de stedeboeken v. Jan Bleau. br. fol.
- 1522 Hetzelfde. — „Baronye v. Breda, 'tweelc is een part v. Brabant, daer „in te sien is de teghenwoord. beleger. des jaers 1624 en 25.... Afget. „uitgeg. door *J. v. Bergen* ende *Nic. Geelkerck*”. Het N. W. onder, h. Z. O. bovenaan; met aanwijzing der uren gaans door liniën en cijfers. br. fol. Hg. 58, br. 64 dm. — Berust in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden.
- 1523 Hetzelfde, anders, met Fransche beschrijv. en adres: Anvers, chez *Abr. Verhoeven*, imprim. juré sur le lombarde veste à la main d'or. 1627. Hg. met de beschr. 59, br. 70 dm. br. fol. — Berust in d. Atlas v. M. J. T. Bodel en Nijenhuis te Leyden.
- 1528 Spotprent op Spinola, bij h. beleg van Breda de tijding ontvangende v. den grooten buit door de Hollanders in Brasilië in de Allerheiligen-baai behaald. (Zie N°. 1508 en 9.) — Spinola zit te paard, en vaart met de handen door het haar; vóór hem de Kapiteins, klagende dat zij geen soldij kunnen betalen; links de Hollandsche matrozen met rijken buit uit West-Indië; in h. verschiët (bij Spinola) Breda. Slecht *geëtste* pl. znd. nm. Van ond. een : *Samenspraec* tusschen *Kees*, *Floris* en *Wandelaer*, „een Sonnet ter gelukwensch aen de W. „Ind. Vloot”, en aanspraak v. Breda tot Spinola in 4 kol. „*Gedruct in 1624*”. (te Antw.) Hg. 18, met vers 28, br. 35 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*.
- Hierbij een afschrift v. h. Placcaat, waarbij den 19 Junij 1625 namens den Koning deze Spotprent te Antwerpen gedrukt en uitgegeven, verboden werd. Het origineel van dit Placcaat berust bij den Heer Pr. Cuypers van Veldhoven, die het mij medegedeeld heeft.
- 1524 (5 Junij.) Belg. Spotprent op het verlies v. Breda door de onzen. — „Treurfceest „der Calvinisten, mitgaders de wtvaert v. Breda”. — 3 reg. opschrift v. eene samenspraak in 3 kol. tusschen een' Hollander en Brabander over het verlies der stad, waar Spinola d. 5en Junij introk, — onder eene plaat, waarop een klein turfschip (dat van 1590) met rouwfloers bedekt, door 2 paarden, bereden door Mansfeld en Halberstadt (Chr. v. Brunswijk), wordt voortgetrokken; daarachter de Calvinisten in treurgewaad te paard; bovenaan in h. verschiët Breda. — Zonder naam v. graveur, met adres: te Antwerpen in de Huyvetterstraat in O. L. Vr. fol. Hg. 21, met vers 48 dm., br. 27 dm. *Hoogst zeldzaam*. Ik heb deze plaat nooit elders aangetroffen of vermeld gevonden.
- 1525 De Spaansche Wieg. Houtsnede, met vers. — Aldus vermeld op h. jaar 1625 in den Catalogus mijner Veiling *Cordes*, 16 Mei 1848, bl. 5, N°. 55, en gekocht door den Heer J. Slagregen te Amst. f 2,50.

- 1526 (1625. Januarij) Het bezetten der vesting Heusden in Noord-Brabant, door de Haarlemsche en Haagsche burgerij ter beveiliging, terwijl Spinola v. 10 Aug. 1624 tot 2 Junij 1625 Breda belegerde. Zie N^o. 1511 tot 1524. — Profil der stad H. en der muren, op den voorgrond vele ruiters en wagens. Boven in de pl. het wapen van Heusden, links dat van Haarlem, regts van 's Hage. Van ond. een 24reg. vers in 6 kol. get.: *Surreximus* (S. Ampzing, de Haarl. Predikant) ter eere der bezetting. Met uitlegging der N^o. 1—14 op de plaat. Door *Theod. Matham*. 2 aaneensluitende platen, hg. 26 dm., te samen breed 74 dm. Zeer fraaije plaat die vrij dikwijls voorkomt. Van deze bezetting vindt men bij *Wagenaar* niets; zie een enkel woord bij *Wassenaar* IX. 45.
- Deze plaat is in 1672 nog eens, bijna onveranderd, gebruikt bij de bezetting van Heusden door de Amsterdamsche schutterij gedurende 10 dagen. Zie die *zeldsame* plaat op het jaar 1672. — Dergelijke platen over de de hulp door stedelijke schutterijen aan andere steden zijn N^o. 1472, 73, 74,
- 1527 „De Haarlemmer Meer A^o. 1625” — Afbeelding van de toegevroren meer, waarop vele schaatsenrijders, een ingevroren vaartuig, enz. Naar *H. v. Averkamp* door *S. Fokke*. br. fol.
- 1528 (13 April en Aug.) De togt van Graaf Ernst van Nassau in Brabant, en de legering in de Langstraat, (Wassenaar IX. 3.) — Kaart v. Brabant; links bovenaan den Bosch, onderaan Heusden; regts bovenaan Breda, onderaan Geertruidenberg, in het midden Sprang, Waalwijk, enz. — Van ond. eene beschrijving van den togt en opsomming van de sterkte des legers in 3 kol. beginn.: *Het Leger in de Lange-Straat gheleg. tusschen 's Hertogenb. ende Breda*. — Znd. eenigen nm. (welligt bij *N. Goelkerck* te Leiden.) Hg. 16, met beschrijving 28, br. 38 dm. br. fol.
- 1529 „Eerkrans tot h. Hooft d. . . Vorst Christ. v. Brunswijk. Waerin wert „afgebeeld de voornaemste Steden en Sterkten . . . bij hem in Westphalen . . . „veroverd.” (Wagenaar. XI) — De Hertog Christ. v. Brunsw. te paard; daarboven dit 5reg. gegrav. opschrift; — links, regts, onder en boven 38 kleine vierk. afbeeldingen der genomen steden; de 2 laatste vierkanten regts, open. Met adres v. *C. J. Fischer*. Hg. 22, br. 33 dm. fol. *Zéér zeldzaam*.
- 1530 (23 April.) Overlijden van Prins Maurits, (Wagenaar X, 498.) Het ledi-
a kant des Prinsen, waarvoor Bogerman zit. Naar *Buyss* door *Vinkeloes*. 12^o
Uit: (*Fokke*) Geschied. d. Nederl.
δ Dez. pl. *proefdruk* voor alle lr.
- 1531 Prins Maurits op zijn doodbed. Door *C. de Pas*. *Zéér zeldzaam*. — Aldus vermeld in den Catal. mijner Veiling *Cordes*, 16 Mei 1848.
- 1532 Praalbed v. Maurits. — Het lijk v. d. Prins, in tabbaard uitgestrekt liggende in eene groote zaal op een praalbed, zonder gordijnen, waarboven de Faam. — Onder de pl. een 7reg. opschrift: „Het overlijden des Hooggeh. Vorsta „Maurits” enz. en een Holl. vers v. *J. Zevecootius* in 2 kol. Leyden bij *N. Geelkerck*. fol. Fraaije grav., zeer zeldzaam. Aan h. Ministerie v. Oorlog; in veiling *Dr. Munniks v. Cleeff* 1860, N^o. 360. verkocht voor f7.25.
- 1533 Hetzelfde, doch h. praalbed met opengeschoven gordijnen; links v. h. bed zit een man in middelbaren leeftijd (niet Bogerman P); regts staat een hellebardier. Op den voorgrond 2 knielende pages met h. Nassausche wapenbord. Met 6reg. bovenschrijft: „Afbeeld. d. vertooninge v. h. doode lichaem . . . „d. Vorsta Maurits” en 2reg. Lat. onderschrift: „Effigies magni Mauritij, „etc”. Naar en met adres v. *A. v. d. Venne* door *J. Verstraeten*. br. fol. Hg. 20 br. 29 dm. *Zeer zeldzaam*.

Later is deze plaat verschenen met een uitvoerig vers in 8 kol. van *A. v. d. Venne*, met diens adres (Schilder en Teekenaar te 's Hage) en dat v. *J. P. v. d. Venne* te Middelb. 1625. — Dit vers was in mijn' Portret-catalogus N^o. 141 vermeld en is aan h. Ministerie v. Oorlog aanwezig.

Deze plaat is zeker gevolgd naar de schilderij op koper door *A. v. de Venne*, die op de Tentoonstelling v. Oudheden te Delft in 1863 onder N^o. 3162 voorkwam en op 's Rijks Museum te Amsterdam (N^o. 345) berust.

1534 Hetzelfde paradebed, zonder faam, pages en hellebardier, doch met een predikant (P) ter zijde van h. ledokant. Met 1 reg. Lat. onderschr. Znd. nm. v. grav. br. fol. — In mijn Portret-catal. N^o. 113.

1535 Paradebed, andere voorstelling in breed ov., waaronder 2 Lat. verzen: *Summa dies mortis*. br. 8^o. In mijn Portret-catal. N^o. 144.

1536 (16 Sept.) Lijkstaatsie v. Maurits. — Zeer uitvoerige voorstelling in 4 breede aaneensluitende bladen van den geheelen trein op de groote markt te Delft, in 9 rijen boven elkander; bovenaan de Markt, in het midden de Kerk, daarhoven het praalgraf van Willem I; regts het wapen v. Delft. Met aanduiding der personen op de plaat. Door *G. v. Schindel*. 1625, met adres v. *Nic. J. Cl. J. Vischer* 1625. 4 bl. br. fol., de bovenste hg. 21, de onderste 39½ dm., alle breed 50 dm. — *Vrij zeldzaam*. Boven deze bladen behoort een zwarte rand met opschrift in wit: *Pompa funebris*, enz.; voorts bij het geheel eene beschrijving op 2 bl. groot fol. en 2 bl. kl. fol.; beide deze toevoegselen waren bij het Ex. deser platen v. Dr. G. Munnika v. Cleeff. 1860. N^o. 361; verkocht voor f 20.— aan Dr. Huurkamp. — In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, heb ik eene beschrijving v. deze Lijkstaatsie gevonden op 12 kl. 4^o. blaadjes gedrukt, onderaan gen^o. 1—12 (hg. 1. 2, 11 en 12, ieder 33 dm., 3—10 ieder hg. 7 dm.) met opschrift: „*Beschrijvinghe v. d. Uytvaart d. Hooggeb. Vorsts Maurits*” enz. en adres v. de Wed. v. Joos Veselaer, woon. aan de Zuyderkerck in de Hoope te Amst. 1626. — Is dat wellicht de hierbij behoorende beschrijving?

1537 Hetzelfde. — Zeer nitvoerige afbeelding in 20 aaneensluitende reeksen, op 10 bladen, met doorlopend bovenschrijft in kapit. letters in de plaat; de bovenste reeksen der 10 bl. sluiten aaneen, en daarop volgt de reeks der onderste afbeeldingen. Boven iedere persoon zijn naam of qualiteit in eurs. Met titel op eerste pl.: *Haec pompa funebris spectata fuit Delphis 6 Sept.* 1625, enz. en onderaan op de 10e pl. de opdracht aan de Staten Gener. door den graveur *J. v. d. Velde* en den uitgever *Jod. Hondius* te Amsterdam 1626. 9½ bl. gen^o. 1—10 br. fol. Ieder blad hg. 40, br. 55 dm., doch bl. 10 is slechts 27 duim br.

Een compleet Ex. kwam voor in den Atlas v. Voorst N^o. 336, verkocht voor f 100.—, en een ander even fraai Ex. in dien v. Dr. v. Cleeff, N^o. 361, verkocht voor f 60.— aan Dr. Huurkamp. — Het hier beschreven Ex. is van slechte conditie en de bl. 2. 4. 8. ontbreken. *Zeer zeldsame en fraaije grav.* Bij den Heer A. v. Stolk te Rott. berust een zeer fraai compl. Ex.

1538 Hetzelfde, in 8 boven elk. staande rijen. Met 2 reg. bovenschrijft in Duitse lett.: „*De Magnif. Uytvaart ofte Begraefen*.” enz. en v. ond. verklar. der 68 N^o. op de pl. Znd. nm. v. grav. br. fol. Hg. 17, br. 47 dm. *Zeer zeldzaam*. In de collectie van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1539 Hetzelfde; de Lijkstaatsie met de kerk; met 2 reg. bovenschrijft. *De magnifysche uitvaart*; onderaan uitlegging van 68 N^o. Fraaije grav. 1 bl. br. fol. Uit:

Commetin, Wilhelm en Maurits v. Nassau? — In mijn Portret-catalogus vermeld; No. 146.

Deze plaat bestaat ook met: *Lyckklacht* door *E. Pels*; met 4reg. bovenschrift, beschrijving en verklaring. — Aldus in Catal. Munniks v. Cleeff. 1860 No. 363. f 5.75 — alsmede met Latijnsch bovenschrift: *Ordo exequiarum illustr. Princ. Maur.* en verklar. — Zie Catal. v. Cleeff No. 365 f 2.75.

- 1540 Hetzelfde, anders; de geheele trein op de markt. Met uitlegging der No. 1—103 1 bl. br. fol. — Voorts bestaat er eene Duitse plaat dezer lijkstaatsie door *E. Kieser* te Frankf. a/M., met opschrift: „Kurtze Erklärung „d. Leychbegängnis des Herrn Mauritii,” etc. met beschrijv. Hg. 25, br. 31⁵ dm. br. fol. In den Atlas van Mr. Bodel Nijenhuis te Leyden.

- 1541 „Verthoninghe op den Nassauschen Oorlogh; wtlegg. op de bovengestelde „Personagien en Personen, dewelcke op dese wtvart sich ver- „thoont hebben”. — Dichterlijke uitlegging in 2 kolommen, door *L. Zanius* (Kennis baerd' liefde), van eene plaat waarop de 4 Acten of Bedrijven van een drama der Nederl. Geschiedenis zijn afgebeeld, waarbij Alva, de onthoofding van Egmond, de lijken v. Willem I. en Maurits enz., voorkomen, aangeduid door de letters *a.* tot *g.* Voorts de uitlegging der geheele lijkstaatsie v. Maurits in de No. 1—68. — De beide uiterste kolommen behelzen de chronologische lijst der gebeurtenissen in het drama vertoond. Met adres: Utrecht, Jan Amelisz, boekverkooper, wonende onder de Lakensnijders, in 't vergulde A. B. C. br. fol. Br. 47 dm., hg. 37 dm *Hoogst zeldzaam.* — De plaat hiervoor heb ik nooit gezien.

- 1542 Zinneprent op den dood v. Maurits. — „Vertroostingh aen de Hollantsche „Maaght, over 't afsterven des Vorsts Maurits,” etc. Groot gedicht v. 112 regels in 2 kolommen gedrukt, door I. I. C. C. *Een in 't Hart*; bovenaan een plaatje (hg. 18 dm. br. 12 duim): de Hollandsche Maagd met het wapenschild van Holland, zittende in den Hollandschen tuin. — Amsterdam. P. Walschaert. 1625. gr. fol. Zeldzaam.

- 1543 „Tranen over de Doodt van den Doorlucht. Prince v. Or.” — Onder dit bovenschrift eene zinnebeeldige plaat, (vroeger, in 1623 gemaakt op de verijdelde samenzwering tegen Maurits) met inschrift: *Fontein van 't Nederlandsch Welvaren*, verbeeldende Maurits, staande in het midden van eene groote schelp, waarin 12 zinnebeeldige personen: (1—12) *Getrouwheyt, Reden, Justitia*, enz. zijn; deze schelp is het bovenstuk van eene fontein, in eene waterkom staande; uit Maurits ontspringen de waterstralen; om zijn midden is een koord gehecht, waaraan vele personen (A—H: Jan v. Oldenbarneveld en zijne zonen, v. Dijk, Slatius, de Remonstrantsche Predikanten, de geboeders Blausert, enz.) trekken, doch welk koord door eene onzichtbare hand wordt afgesneden. Ter weêrzijs der plaat de uitlegging; daaronder (op een afzonderlijk blad) een 80reg. vers v. *J. J. Starter: Beroemde Bataviers* enz. — Utrecht. Jan Amelisz. en Amelisz. Jansz., in de Lijnmarckt. — De plaat is hg. 21 dm., br. 16 dm., het geheel hg. 55 dm. gr. fol. *Zeer zeldzaam.*

Deze plaat: „*Fontein 't Nederlandsch welvaren.*” Zinnebeeld op de samenzwering van 1623,” kwam voor in mijn auctie-catalogus *Cordes* 15 Mei 1843, bl. 4 No. 22 en bernat bij den Heer J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 1544 *Truerlied* over d. dood v. *Prins Maurits.* — Zinneprent met gedrukt vers Utrecht, bij Amelisz. Jansz. fol. — kwam voor in catal. Munniks v. Cleeff. 1860. No. 368, f 4.25.

- 1545 *Liberum Belgium*. — Zinneprent ter eere van Maurits, met dit gegrav. bovensch. — Maurits zit op eene hooge estrade, regts en links staan de beelden v. *Religio* en *Libertas*, lager zitten 4 zinnebeeldige vrouwen; onderaan het Naassausche wapen, en voorts zijn titel; ter weerszijden 2 gevangenen. Ter zijde van de estrade houden de 2 mannen een standaard omhoog met tal v. wapens en de namen zijner 4 belangrijkste overwinningen: Turnhout. Nieuwpoort. Gibraltar. Bergen op Zoom. Onder deze voorstelling een 14reg. Lat. vers v. *Dan. Heinsius* naar *Adr. v. Nieuwlandt* door *S. de Pas*. 1624. gr. fol. Hg. 72 dm. br. 44 dm. *Zeer zeldzaam en bijzonder fraai*. Opmerkelijk is het dat tusschen de Indianen en Mooren, links op de pl., een eenvoudig Holl. burger, doch met één oog gezien wordt; welligt, ja waarsch. is dit de afbeel. v. d. graveur oftekenaar, gelijk v. d. *Fenne* dit dikwijls alzoo deed.
- Dese plaat is later ter eere van Frederik Hendrik en Willem III. gebruikt en daartoe gedurig veranderd. Zie op de jaren 1628 en 1672.
- 1546 Titelplaat van „Frederik Hendrik . . . zijn leven en bedryf, door Joh. Commelijn. Uitgegeven te Amst. bij Joh. Janssonius 1651 en herdrukt: Utrecht. Wed. Snellaert. 1652. — Een andere herdruk is in 1656 uitgegeven te Amst. bij de Erfgenamen v. Jud. Janssonius. Znd. nm. v. grav. (*I. v. Meurs?*) fol. — In de uitgave 1652 Utrecht komen minstens 3 fraaijgeestete platen voor door *D. Stoop*.
- 1547 Platen uit: »Mémoires de Frédéric Henri Prince d' Oranje. Portr. et pl. dess. et grav. par B. Picart. Amst. 1788. Afzonderlijke afdruk op groot papier, Titelplaat: van: Portret, en der 9 pl. in 4^o. op 5 bl. 4^o. obl.
- 1548 Wapen v. Frederik Hendrik, met onderschrift: *Patriae Patrius*. zijne zinspreuk. — Zeer fraaije groote pl. van zijn wapen; daaronder zijne spreuk, voorts zijne titels, in calligr., en daaronder de afgeknotte Oranjestam waaruit de takken ontspruiten die tot boven in de plaat reiken (doelende op de spreuk v. Maurits: *Tandem fit*, etc.) Fraaije grav. zonder naam. Hg. 47 br. 34 dm. Er bestaat eene dergelijke voor Maurits en eene voor Ernst Casimir, alle voorkomende in: Thibault, Academie de l'épée. Leiden, 1628. Zeer gr. fol.
- 1549 (Sept.) Frederik Hendrik doet den eed en neemt zitting in de Staten van Holland en gaat ter rolle zitten. (Wagenaar XI. 4). — Afschelding der Raadkamer der Staten v. Holland met Fred. H. als voorzitter; links eene afzonderlijke afbeelding van Fr. H. den eed doende. Met 2reg. bovensch. ; onderaan links, gen.: Fol. 7. br. fol. Uit Commelin, uitg. v. 1651. Zonder nm. v. grav.
- 1550 Als voren, doch juist omgekeerd; de afbeelding v. h. eedzweeren regts. — Slechte kopij der voorgaande plaat, met 2reg. bovensch. Gen. fol. 7. Uit Commelin, uitg. v. 1652.
- 1551 Als voren, seer verkl., bovenaan links het inschrift: „Zijn Hoogh. Eedt“, enz.; 2 deel. kl. br. 4^o.
- 1552 Als voren, doch alleen de afbeelding v. h. zittingnemen, zonder die v. h. eedzweeren. Met Holl. onderschr. Door *B. Picart*. 4^o. Dezelfde pl. komt met Fransch onderschrift in No. 1547 voor.
- 1553 Hetzelfde, met onderschrift: Fred. H. doet d. eed als Stadh. Naar *J. Buys* a door *E. Vinckles*. 4^o.
- b Dez. pl.; proefdruk voor alle letter.
- c Hetzelfde; tekening in O. I. inkt voor de voorg. pl. door *J. Buys*.
- 1554 Paradebed in de kerk van Bogaerde v. h. lijk van de Heilige Ideasalda, (dat 457 jaren na haren dood nog geheel onverteerd en gaaf werd bevonden),

in tegenwoordigheid der Aarts Hertogin Infante Isabella, toen Abdis. Met 4 reg. Fransch onderschrift. Door *B. Picart*. 1714. br. 4^o.

1555 (1626) „Navire Royale, faicte en Hollande. Anno 1626. Amsterd. chez *a Henry Hondius*”. Afbeelding v. een zeer groot en prachtig oorlogschip in de volle lengte met uitgezette zeilen; met 3 masten met verschillende Fransche vlaggen (een h. Fransche wapen; een met leliën bemaaid, waartusschen een L; een met 8 horizontale banen); het schip ligt in zee, in het verschiet de Hollandsche kust. — Zeer fraai geëtste plaat zonder naam v. grav. Br. fol. br. 58 dm., hg. 37 dm.

b „Aemilia, het admiraels schip v. Holl.”, namelijk dat van M. H. Tromp, in den slag bij Duins in 1639. Afbeeld. v. h. schip in de volle lengte met alle zeilen; op den achtersteven de naam *Amelia*. Naar *W. v. d. Velde*, met adres v. *C. Dauckertsz.* br. fol. Hg. 41 dm., br. 54 dm. — Van deze plaat bestaat nog een latere druk, met adres v. *H. Allardt*.

c Hetzelfde schip van ter zijde gezien, en naam *Amilea* op den achtersteven: rechts een visscherschuit, in het verschiet een groot en 3 kleinere schepen. Met adres v. *Jac. Savery*. br. fol. Hg. 41 dm., br. 54 dm.

d Drie andere platen v. schepen uit denzelfden tijd zijn in mijn catalogus v. 18 Mei 1869, No. 1862, vermeld, nl.: *a*. Een ouder schip, met het beeld der *Fortuin*, in eene hooge zee. *b*. Een handelsvaartuig in eene kalme zee. *c*. Oorlogschip met h. beeld v. d. Holl. leeuw en vlag v. Amst. — Alle met adres v. *H. Hondius*. br. fol. —

e In mijn catalogus v. 24 Mei 1869, kwam voor: No. 102: Holl. en Spaansch admiraal-schip; het eerste naar *Willem Barents* (*Guil. Barentsoen*), 1594, met wapen v. Oranje en Amsterdam; het andere door *L. Cornely*. 2 bl. br. fol.

1556 (13 April.) Plundering v. eene Remonstrantsche Kerk op de Oude Schans (te Amsterdam). (Wagenaar XI. 45.) — *a* Klein pl. met 1 reg. curs. onderschrift, sud. nm. v. grav. br. 12^o. Uit eene Beschrijv. v. Amst. —

b. Dez. pl.; proefdr. voor alle letter.

1557 (1 August.) „Beleger. ent innemen v. Oldenzeel, door Ernst Casimir, als „mede 't veroveren en opspringen v. 't Huys te Laach. A^o. 1626”. (Wagenaar XI. 85.) Situatieplan der stad, met het omliggende land; links onderaan eenige ruitertij; bovenaan links het opspringen van h. huis Laach, Gen^o. regts fol. 16 Br. fol. Uit: Commelin., Fred. Hendr. enz. 1651.

1558 Hetzelfde; geheel als voren doch juist omgekeerd, ruitertij en Huis regts, links No. 16. Slechte kopij uit: Commelin. 1652.

1559 (1627. 1 Januarij.) „Een jammer!... Liedeken, v. een Jongheluuck v. „15 jaren, die Stom ende Doof en Blint ter werelt gheboren was, ende hoe „dat God.... zijn Tonge ontbonden heeft, 3 daghen voor de schrickel. „Donder op d. Weensd. morg.geschied te Rhijnbeeck in Vlaenderen. — „Van eene Star met een Staert, ende oock d. Donder, Blixem en Vuer „ghevallen in Artoys in Henegou, 1^o. Jan. 1627. — Zeer grove houtsnede; op den voorgrend de jongeling knielende en eenige bijstanders, daarachter eene stad, in de lucht de zon met een van bloed druipend zwaard in den mond, eene staartster, 2 omgekeerde manen, enz. Hg. 16 dm., br. 26⁵ dm. Br. 4^o. Het „Liedeken” ontbreekt. *Zeer zeldzaam*.

1560 (3 Maart en 11 Junij.) — Overwinningen van Piet Heyn op de Portugeesche oorlog- en koopvaardij-schepen in de baai: *Todos os Sanctos* in Brasilië. — Gezigt in de baai met profiel van de stad St. Salvador en afbeelding der forten aan de baai, waarin de verschillende Hollandsche sche-

pen, elk met name aangeduid, en het gevecht met de Portugezen; onderaan rechts het portret van Piet Heyn in medaillon; bovenaan, in het midden der plaat, een uitvoerig kaartje met breedten rand van „het noorderdeel van „Baya todos los Santos”. — Fraaije gravure zonder naam v. graveur, doch met adres te Amst. bij *Hessel Gerrits*. — Met afzonderlijk bovenschrift van 7 regels in kapit. letters „Vertoon van de exploitien door den manh. „Pieter Pieteras. Heyn, ... Den Bewinthebb. en de Hooftparticip. d. W. J. „Comp. opgheoff. door.... *Hessel Gerrits*”; voorts uitvoerig „Kort verhael „v. d. Exploitien” enz. in 4 kol. De plaat hg. 44 dm.; met bovenschr. en beschr. 76 dm., br. 57 dm. *Zeer zeldzaam*. — Deze pl. kwam voor in d. Atlas v. Dr. Munniks v. Cleeff 1860. No. 378.

Dit verhaal is waarschijnlijk opgenomen in *de Bry, Gr. Voy. XIII*.

- 1561 (13 Junij.) Neemen van de Snyker-Prijzen in de Bay de Tode los Santos (Commelin. I. 23.) — Kaart der baai met de Holl. schepen onder Piet Hein. Znd. nm. v. grav. Gemt. fol. 23. br. fol. Uit: Commelin. 1651.

- 1562 Afbeelding v. de Nieuwe Vaert met de Schansen bij Venlo en Gelder. Met gedrukte verklar. br. 4^o. — Was in Catal. Munniks v. Cleeff 1860. No. 376.

- 1563 (1627?) „Nieuwe Spaansche Tyrannie, in Nederland op de Noordzee gepliegd.” Een fraai *geetst* plaatje vertoonende eenige groote Spaansche schepen en eenige kleine Holl. visscherssloepen, waarvan het volk over boord wordt geworpen; hieronder het bovenstaand opschrift, en voorts een 80regelig vers, geteekend: *Het oog om loog*, beginn.: „De Spaansche ty- „ranny komt weer in vollen wesen” en alles omgeven door een houtsnorrand. Te Haarlem bij *A. Roman* 1627. fol. De plaat hg. 10 dm.; met vers 86 dm., br. 28 dm. *Zeer zeldzaam*. Het hier voorgestelde feit heb ik nergens opgeteekend gevonden, zekerlijk wijl zoo iets dagelijks van Spaansche en Holl. zijde geschiedde.

- 1564 a Het gehoor door den Doge en Senaat van Venetie gegeven aan den Nederl. Gezant, Willem v. Lier, Heer v. Oosterwijk. (Wagenaar XI. 66.) Met onderschrift: De Nederl. Gezant, enz. Znd. nm. v. grav. (Naar *G. Meldor*, door *M. Pool*.) br. 4^o. Latere druk, omstreeks 1780, eener oudere pl.

b Dezelfde plaat; *proefdruk* vóór alle letter der opgegraveerde pl. gr. br. 4^o.

- 1565 (Julij 6=19 Aug.) Beleg en verovering van Grol door Frederik Hendrik. (Wagenaar XI. 53—55) Vijf platen met Latijnsche inscriptiën, behoorende in: *H. Grotii*, Grollae obsidio, A^o. 1627. Amst. G. Blaeuw. 1629. kl. fol. a. Fossa a Rheno ad Mosam duoi coepta. b. Zutphaniae comitatus. c. Grolla obsessa et expugn. Delin. Th. Niels. d. Tabula Castelli ad Sandstam, etc. e. Tabula Bergarum ad Zomam, Steenbergae, etc. Amst. Fr. A. Schooten. — Deze pl. zijn ongedr., van verschillend formaat, gr. en br. folio, en alle met adres van *Guil. Blaeu*. —

- 1566 Hetzelfde. — Perf. afteycken. v. de gelegenth. en Beleger. v... Groll, door S. Exo. Fred. H. v. 19 Julij 1627 tot 19 Aug. — Geteyck. door *C. Danckerts de Ry*, Landmeter v. Amst. Uitvoerige kaart der vestingen en belegeringswerken. Bovenaan links een kaartje v. h. Graafschap Zutphen; onderaan 2 plannen der belegeringswerken. Met adres van *C. J. Fischer*. br. fol. Aan h. Minist. v. Oorlog.

- 1567 Plan van Grol; hetzelfde als c, uit: *Grotii Obsidio*, doch latere druk met adres v. *Jan Blaeu*, uit het Stedeboek van Blaeu; v. achteren bedrukt met een deel v. h. verhaal v. h. beleg. gr. fol. *Fraai gekleurd*.

- 1568 Als voren, verkleind; met 2 reg. Holl. onderschrift, en uitlegging. kl. br. fol. Uit: de Groot, Jaarboeken?
- 1569 Als voren, op dezelfde grootte, met Lat. inschrift bovenaan rechts, en onderaan links eene Duitsche lengtemaat. Slechte Duitsche kopij. kl. br. fol.
- 1570 Beleg van Grol. Dezelfde kaart als No. 1568, doch eenigzins omgekeerd; het Noorden op de vorige kaart aan den linkerbovenhoek is hier aan den rechterbovenhoek. Links de afbeelding der wallen, enz. Met 2 reg. Holl. inschrift, onderaan geno. fol. 31. Uit: Commelin, Fred. H. 1651.
- 1571 Als voren, doch omgekeerd; het inschrift links, de wallen rechts. kl. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1652.
- 1572 Verkleind kaartje v. h. beleg, als 1568, doch slechts gedeeltelijk. Door v. Baarsel. br. 4o. Uit een werk v. 1840?
- 1573 „Afbeelding van de legerwerken voor Grol.” Gegrav. kopij op 1 blad van alle schansen, wallen, enz. welke in de Lat. uitgave v. h. werk v. de Groot op bl. 9. 10. 11 afgebeeld zijn. kl. br. fol. Uit hetzelfde werk als No. 1568?
- 1574 Spotprent op het verlies van Grol. Met inschrift in de plaat: *Hoc stamur* en: *Fuge, fuge*, boven een grond met doornen bezaaid. — Met Lat. onderschrift en gedrukte Lat., Duitsche en Fransche verzen. fol. — Kwam voor in Catal. Munniks v. Cleeff. 1860. No. 374 f5.
- 1575 (Sept.) Aanslag van Spinola op Zuid-Beveland (Wagenaar XI. 56.) „Pascaert van de ghelegentheit van de Schans te Santvliet, vertoonende de verdroncken overwaterde Landen, nieuw aangewassen gorsingen, . . . tusschen Bergen-op-Zoom en Antwerpen; afghet. door Josua v. d. Ende.” Deze kaart vertoonende het land en de rivier tusschen Tholen, Bergen-op-Zoom, Antwerpen en Hulst, waarin de Spanjaarden en Nederl. weêrzijs schansen aanleiden, de eersten om een’ aanslag op N. Beveland uit te voeren, de anderen om dit te verhinderen, is nagenoeg gelijk aan aan de kaart d uit Grotii, Grollae obsidio, doch met meer zorg bewerkt. Met adres van C. J. Visscher. Van ond. een afzonderlijk blad met: „Vertoon. v. de Schantze bij de Spaenschen op de Stelle Hoogherwerwe aengevangen”. Amst. C. J. Visscher. 1627. Dit verhaal eindigt kort na 4 Aug.
- 1576 Dezelfde kaart, latere uitgave met opschrift: „Pascaert enz” . . . Antwerpen. Van nieuws verbeterd door Cl. J. Visscher.” Met bijvoeging op de kaart van zeer vele verbeteringen. Van ond. een afzonderlijk blad met: „Cort verhael ende perf. afbeeld. v. Santvliet, . . . het fort Hooger-Werf en de nieu gemaecte Schansen daer ontrent.” Amst. C. J. Visscher. 1627. Dit verhaal vermeldt een brand v. 2 Oct. — In het jaar 1640 komt deze kaart zeer vergroot, doch met hetzelfde opschrift voor. —
- 1577 Als voren, doch verkleind en v. ond. verkort, zoodat Hulst hierop niet voorkomt. Met inschrift links: „t schantzen der Spaensche en Holland. aen de Schelde, en der Spaenschen aenslach op Zeelandt”. — Bovenaan in een afzonderlijk veld de kaart v. h. land tusschen Bergen-op-Zoom en Steenberg, met de daar opgeworpen schansen; geheel volgens kaart e in: Grotii obs. Grol. No. 1565 — Gemr. Fol. 35. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1651.
- 1578 Dezelfde kaart, iets grooter, met Lat. en Holl. uitlegg. in de kaart en onderaan rechts: „Tabula castelli ad Sandflitam”, zonder afzond. titl. Met adres v. G. Bleau. br. fol. In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1579 Geheel als voren, (1577) doch juist omgekeerd; de inscriptie Bergen-op-Zoom staat

- hier regts. Slechte kopij der voorg. pl. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1652.
- 1580 „Kaerte v. Sluys, het Zwin ende de Schansen aen wederzyden. Met aanwijzing door de No. 1—6 en 1—13 welke versterkingen er door Spanj. en Nederl. worden aangelegd. Met adres: Amst. C. J. Visscher. 1627. br. fol.
- 1581 Caerte van 't Landt van de Eendracht, uyt de Journalen en de afteykeninge der Stierlyuden tsamen gestelt. A°. 1627. Amst. bij Hessel Geritz. 1 bl. br. fol.
- Dit is de kaart van de reis waarop het gedeelte van Australie ontdekt werd wat nu nog: *Pieter Nuyts land* heet, van welke reize geene gedrukte verhalen bestaan, noch geschreven Journalen tot ons gekomen zijn.
- 1582 (1 Sept.) Beleg der Fransche stad Rochelle door de Staten en Frankrijk, van Julij 1625 tot 30 Oct. 1628. (Wagenaar XI. 16, enz.) „Ware afbeeldinghe van de Starcke Stadt Rochelle met sijne Fortific. en nieuwe werken. Ende des Konings Schantzen tot belegeringe. Geordonn. door d. Ingenieur de Siette. 1627.” Met adres v. C. J. Visscher. 1628. br. fol. Hierbij eene afzonderl. Holl. en Fransche beschrijving, ieder in 3 kol.: „Waere afteycken. van Roch. en h. Blocq. d. 1 Sept. 1627 begonnen.” — „Portraict au vray, etc. Met uitlegging der 55 No. op de plaat. — Hoogst zeldzaam; het is het eenige Ex. dat ik ooit gezien heb.
- 1583 (November.) Beleg v. h. eiland Saint Martin, tegenover Rochelle, door de Fransche en Nederlandsche vloot, te vergeefs verdedigd door den Hertog van Soubise. — Zeer uitvoerige voorstelling v. h. eiland, het beleg en der vloten met opschrift: *Obsidio arcis Sammartinianae* door Jac. Callot, uitgegeven Maart 1635. 16 bl. ieder hg. 58 dm., br. 44 dm., gr. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nyenhuis te Leyden is van deze zeer fraaije en zeldzame afbeelding een compl. Ex. in 16 bl. voorhanden; bij mij alleen aanwezig blad 2 en 4, gemerkt A. en F. G. Zeer fraai en zeldzaam.
- 1584 (1628. 1 Jan) „Figuren gevonden in een tack v. een appelboom omtrent Bloemendaal”. — Afbeelding v. een schijf v. een appelboom waarin 5 figuren v. nonnen en van vioolen gegroeid waren. „Nieuwe jaer 1628”. Met 8 reg. vers: „Buyten Haerlem.... in h. hout dees beelden staeken” enz. Hg. 18 dm., br. 20 dm. br. 4°.
- 1585 (Junij.) Afweering v. d. Spaanschen inval op Zuid-Beveland. (Wagenaar XI. 67.) Kaart v. h. land tusschen Steenberg en Bergen-op-Zoom, als kaart e uit Grotij, Grollae obsidio, en het afzond. kaartje v. h. vorige no. doch nu vermeerderd met de 3 schansen in Junij 1628 gebouwd. „Kaerte v. Bergen-op-Zoom,.... ende de nieuwe fortific.... tot bevrijd. enz.” Met afzonderl. beschrijving in 4 kol.: „Verklar. d. gheleghentheytenz. Amst. Cl. J. Visscher. 1628. De kaart br. 36 dm., hg. 26 dm.; met beschr. 36 dm. br. fol. Zeer zeldzaam.
- 1586 „Perfecte Afbeeldinge van de wijtberoemde Seehaven ende Stat v. Duinkerken met omlegg. plaetsen. Afgeteikent door den Pilot Jacob Dirckx „van der Veer. 1628”. Kaart v. h. Strand van Duinkerken tot Waldamme en daarboven 2 kleine profilen; voor de haven ligt de Holl. vloot om te waken tegen de zeeroovers die door het „Scheurtjen” ontsnapten. Met Holl. vers in 3 kol.: *Feel isser nu ter tijt*, enz. Utrecht Jan Amelisz. — br. fol. Hg. 34 dm., br. 36 dm. Hoogst zeldzaam en fraai getst.
- 1587 Als voren; dezelfde kaart der haven van Duinkerken, doch met bijvoeging van een zeegevecht op den voorgrond, en der portretten van Piet Heyn en Lonck in medaillons. Van ond. een Holl. vers v. 114 reg. met op-

schrift: „Clare.... afbeeld. hoe het Schip Hollandia en het Jacht de „Peethoorn v. d. E. Manh. Gen. Pieter Piet Heyn afgedwaalt, hoe zij „teghen de Duynk. zijn slaeghs gheweest ende hoe 't voorsz. Jacht v. h. „Schip Utrecht ontset is; Mitgad. de Afbeeld. v. Daynk. enz. Utr. „Jan Amelisz 1629. In het einde v. dit gedicht wordt verwezen naar het 2e dl. v. het pamphlet: de Nederl. Raad, dat toen juist was verschenen. gr. fol. — Hoogst zeldzaam.

- 1588 „Afbeelding v. de vermaerde Seehaven ende Stadt v. Daynk.” enz. Door B. Coelde, v. Enkh. — Amst. Joh. Janseonius. Van acht, bedrukt met Holl. beschr. gr. fol. Uit een' Atlas v. Janseonius.

- 1589 (1 Aug.) „Verovering v. d. Admiraal en Vice Adm. van de Honduras door „de Schepen.... v. d. W. I. Comp. onder.... den Adm. Pieter Adriaens. „(Ita) v. Vliissingen, 1 Aug. 1628”. — Bovenschrift in 3 regels op zwartem grond van 2 aaneen behoorende platen, de noordzijde v. h. eiland Cuba voorstellende, en daaronder de 2 Spaansche admiraalschepen die door de Holl. schepen op strand gejaagd worden. Met uitvoerige uitlegging op de regterplaat bovenaan, op de linkerplaat onderaan. (Comm. Fred. Hendrik. 1652 bl. 34—36). Fraaijegravure zonder naam, met adres v. *Hessel Gerrits*. — Met afzonderlijk „Kort verhael v. h. Exploiet bij de Vlote v. 2 Schepen „en 3 Jachten onder Pieter Adriaens., Vliisinger, en Hans Abonte, Middelburger,.... uytgevoert” in kol., met adres v. Hessel Gerrits. gr. br. fol. De 2 pl. bijeen breed 94 dm.; hg. 30 dm., met opschrift en verhael 48 dm. *Zeer zeldzaam*. Kwam voor in d. Atlas v. Dr. Munniks v. Cleeff te Utrecht 1860. No. 382, verkocht f 29.—.

Dit verhaal of het volgende is waarschijnlijk afgedrukt in *de Bry, Gr. Voy. XIII.*

- 1590 Hetzelfde; geheel andere voorstelling, ook in 2 aaneenbehoorende bladen. Op het linkerblad de geheele Holl. vloot en de 2 Spaansche schepen; op het regterblad een groot en 3 kleine Holl. schepen; in het verschieft het land en regts *Havana*. Fraaije plaat door D. v. *Brenden* en adres v. C. J. *Visscher*. br. fol. Met uitvoerige „Corte beschrijvinge v. de trefel. „overwinn.” enz. in 4 kolommen met adres v. Middelb. H. v. d. Hellen voor Zach. Roman, kunst en boekvercooper in de Kerckstraet, in de verg. Bijbel. 1628. gr. fol. De pl. hg. 39 dm., met beschr. 65 dm., de beide pl. aaneen br. 64 dm. *Zéér zeldzaam*. Kwam voor in d. Atlas van Dr. Munniks v. Cleeff te Utrecht. 1860 No. 381. verkocht f 30.

- 1591 Hetzelfde. „Afbeeldinghe in wat maniere Den Admir. Pieter Adriaensen „Ita twee Rycke Honduras-vaarders veroveret.” Gezigt der strijdende vlootten in het verschieft; regts *Havana*. br. fol. Gemt. fol. 37. Uit: Commelin. 1651.

- 1592 Geheel als voren, doch omgekeerd, *Havana* links. Slechte copie. br. fol. Uit: Commelin. 1652.

- 1593 (8 Sept.) Verovering van de Spaansche Zilvervloot in de Baai van Matanca door den Admiraal Piet Heyn (Commelin, Fred. Hendrik, bl. 37—45. Wagenaar XI. 69.) — Gezigt van de Baai, met de Spaansche schepen bewaakt door de Holl. vloot. Met inschrift bovenaan en regts en links de portretten van de admiralen H. C. Lonck en Piet Heyn, ieder in een med. met randschrift; onderaan links een kaartje van h. eiland Cuba, waarop *Havana* en de baai van Matanca. — Met uitvoerig „Cort verhael v. 't „veroveren enz.” in 9 kol. met opgave der gemaakte prijzen. Met adres

te Amst. bij *Ol. J. Vischer*. br. fol. Hg. 31 dm., met Verhael 36 dm., br. 41 dm. Zeer zeldzaam. Kwam voor in Catal. Manniks v. Cleeff Utr. 1860. N°. 379. Van deze plaat bezit de Heer A. v. Stolk een zeer fraai Ex. in alle randen, zonder de beschrijv.

♂ Dez. pl., latere druk met veranderd portret v. Piet Heyn en adres v. C. J. Viascher in 2 reg., en jaartal 1628; op de vorige pl. in 1 reg. en zonder jaartal In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1594 Hetzelfde. Gesigt in de baai v. Matanzas met de Holl. vloot, met alle Holl. namen in de pl.; in h. midden bovenaan een 2reg. inschrift: „Prinse de la Flotte d'argent,” ens; regts een kaartje v. Cuba en de baai, links eene Lat. opdracht aan de W. I. C. door *Jud. Hondius*. br. fol. Hg. 38 br. 51 dm. — Een latere druk met adres van *F. v. d. Hoeye* kwam voor in mijn Auctie-catalogus 1869, 18 Mei N°. 1358, verkocht f 12. —

1595 (9 Sept.) Hetzelfde. „Afbeeld. in wat manier de Zilvervloot v. d. Gen. „P. P. H. veroov. is.” — Gesigt der baai van Matanzas en der Spaansche en Holl. vlooten; bovenaan in med. het portret (links) van Piet Hein. br. fol. Gemt. fol. 45. Uit: Commelin. 1651. — Dezelfde plaat komt omgekeerd, het portret regts, voor in: Commelin, Fred. H. 1652.

1596a Hetzelfde. — Afbeelding der baai met de schepen. Met 1 regel onderschrift: „Piet Heyn veroverd de zilvere Vloot.” Plaat v. 1788, zonder naam v. grav. kl. br. fol.

♂ Dezelfde pl.; ter zijde eenige ornamenten met inschrift: „Comptoir en „Huysalmanach voor 1788”, daaronder de almanak v. *R. Wilding* te Rott.

1597 „Scheeps Drinkhoorn v. d. Admir. Piet Heyn; in h. Kabinet v. d. Heer „H. F. Dibbets.” Door *A. Delfos* (op de pl.: *Delphos*). br. fol. Afbeelding van 2 zeer groote Nautilus-schelpen als drinkhoornen gesneden en zeer rijk gemonteerd. Deze pl. bij of na den dood v. d. Heer Dibbets gegraveerd, is afzonderlijk uitgegeven en heeft waarschijnlijk voor geen werk gediend.

1598 Zegewagen van Pieter Pieterszoon Heyn. — De Admiraal ten voeten uitgebeeld, zit in een open wagen door 2 zeepaarden over de golven gedragen, begeleid door Tritons en 2 sinnebeeld. vrouwen, waarvan de eene een vlag met het Nassausche wapen, de ander de driekleurige vlag over het water slepen. Vóór en achter 3 zeegevechten en kusten met steden, alles door letters aangeduid (die op eene beschrijving slaan, welke hier ontbreekt). Bovenaan regts het portret v. Piet Heyn, links dat v. Heemkerk, beiden in med., daartusschen regts de afbeelding v. h. nemen der Zilvervloot, links van den zeeslag bij Gibraltar. Zonder bovenschr., adres of naam v. grav. of uitgever, doch omstreeks 1680 vrij goed gegrav. 2 bl. br. fol. Hg. 48 dm. te te zamen br. 72 dm. Dit Ex. is van onderen 1 dm. afgesneden. —

Uiterst zeldzaam. Ook beschreven in mijn Portret-catal. en vermeld in den Catalogus mijner veiling *Cordes*. 16 Mei 1843 bl. 5 N°. 68, verkocht voor f 13, — doch telkens zonder uitlegging. — Deze plaat is later, veranderd en op de Ruiter toegepast.

1599 *Liberum Belgium*. — Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik; dezelfde als vroeger gebruikt voor Maurits (zie N°. 1545) en nu veranderd. — In plaats v. de afbeelding ten voeten uit van Maurits, is nu een medaillon met borstbeeld van Frederik Hendrik op de estrade geplaatst; onderaan zijn het wapen, naam, zinspreuk en titels v. Maurits in die v. Fred. H.

veranderd; de standaards met de afbeelding en namen der 4 overwinningen zijn echter bij behouden. Ook het Latijnsche lofdicht, het jaartal 1624 bij den naam v. graveur is in 1628 veranderd en het adres v. *Corn. Danckertus* er bijgevoegd. Waarschijnlijk na de beide voorgaande belangrijke overwinningen op Fred. Hendrik toegepast.

- 1600 (25 Aug. — 3 Dec.) „Aftteykening hoe den Coninck v. Java Mayor onderleyt heeft d' stadt Batavia te vermeesteren, met belegeringe v. d. 25 Aug. 1628 tot 3 Dec. — Naar eene teekening v. *Flor. v. Berckenrode* (toen ter tijd landmeter te Batavia) 8 Maart 1629, gelithogr. door C. W. Mie-ling. Hg. 44, br. 54 dm., gr. br. fol. Uit: Bijdragen voor Taal-Land- en Volkenkunde v. Indie. N. Reeks. II. 1859. Hierbij de uitvoerige uitlegging der N°. op de kaart, door Majoor P. A. *Loupe*, uit genoemde Bijdragen: II bl. 805—812.

Er bestaat nog een ander plan van Batavia, gedagteekend 8 Maart 1629, ook gegrav. door *Frans Floris v. Berckenrode* te Batavia, waarvan het origineel op h. Rijksarchief berust. Zie Bijdragen N. Reeks. II, 812.

- 1601 Plan der Stad Batavia in haren eersten anleg. *Teekening* door G. *Venant*. 1629. Met uitlegging der lett. A—W. Hg. 16, br. 36 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 1602 (1629. 4 Jan.) Het stranden van een Cachelot, lang 63 voet, tusschen Noordwijk op Zee en Zandvoort. — Gezigt van het strand en de duinen bezaaid met menschen en vele koetsen; in het midden de visch; van ond. een klein plaatje met „de vis van afteren” en ter weerszijde een Holl. en Fransch vierreg. veraje waarin men vreesst voor het aanstaande kwaad door dit zeemonster voorbeduid. — Fraaije plaat naar P. *Molijn*, door G. *Kittensteyn*, met diens adres. br. fol. Hg. 27 dm., br. 37 dm. Zeldzaam en zeer fraai.

- 1603 (17 Jan.) Verdrinken v. d. Kroonprins v. Bohemen in de Holle Sloot op het IJ voor Amsterdam (Wagenaar XI. 112). Klein plaatje. Teekening door S. *Fokke*. — Proef- en letterdruk. 12°.

- 1604 (Jan.) Moedwil der bootgezellen te Amsterdam (wegens het onthouden v. hun aandeel in den buit der Zilvervloot, naar zij voorgaven. (Wagenaar XI. 81). Klein plaatje. — Teekening door S. *Fokke*. Proef- en letterdruk. 12°.

- 1605 (1 Mei tot 17 Sept.) Beleg en inneming van den Bosch door Frederik Hendrik. (Wagenaar XI. 92 tot 103). — Kaart v. den Bosch en den geheelen omtrek in 4 bladen; bovenaan op h. bovenste blad, links, het portret v. Fred. Hendrik in med.; daarnaast regts een gezigt op den Bosch met 10 reg. Lat. v. P. S(criverius) en lager eene Lat. opdracht der kaart door den ontwerper: Jan (Cornel.) v. Rodenburgh (v. Amsterdam) aan den Prins; voorts h. kwartier v. Graaf Willem; op h. bovenste blad, regts, den Bosch en de kwartieren v. Ernst Casimir en Baron Brederode en bovenaan het portret in med. v. Ant. Schets, Heer v. Grobbendonck; op het onderste blad links de kwartieren v. d. Graaf v. Solms en v. Pinsen; lager 2 afbeeldingen v. watermolens en der verstopping bij Nieuw Herlaer, (dezelfde die op 1612 voorkomen); op het onderste blad regts het kwartier v. Fred. Hendrik; onderaan op beide bladen de fraai geëstate voorstelling v. d. uittogt v. h. garnizoen, beknopter dan op 1612. — Naar de opmetingen v. Jan *Corn. v. Rodenburgh*, gegrav. door *Corn. Danckaert*. 4 bl. ieder hg. 44 dm., br. 55 dm. — Hierbij een even groot blad in 4 afdeelingen, bevatt. de beschrijv. v. h. beleg en v. de geschiedenis van 's Bosch en

nitlegging der N^o. en letters op de kaart. Met adres v. *Corn. Demobert*, plaatsnijder op den hoek v. d. Amstel, in de Kalkton over de Oude Beglierspoort. 1630. — Zeer fraaije en zeldzame plaat

- 1606 Hetzelfde, zeer verkleind op 1 blad, met Lat. inschriften en bovenaan links: „Typus circumvallat.... ad Silvam-Dacis”. 1 bl. br. fol. br. 49 dm., hg. 36 dm.
- 1607 Beleg van 's Bosch. — Kaart v. een groot deel v. Noord-Brabant, enz.; regts Amersfoort en lager Arnhem; meer links 's Bosch; links Brussel; bovenaan regts een plan van 's Bosch. — Van ond. eene beschrijving v. h. begin en der eerste dagen v. h. beleg. Amst. W. J. Wijngaert, boekverk. bij h. Stadhuis. 1620. br. fol. br. 33 dm., hg. met Beschrijv. 30 dm. Zeldzaam.
- 1608 Hetzelfde. Groot plan der Stad, bovenaan het kwartier van Brederode, regts v. Fred. Hendrik, links v. Ernst Casimir. Met Holl. inschriften. Zonder naam v. grav. of nitlegging. Met adres v. *Fr. Hovius*. br. fol. Hg. 29, br. 37 dm. Waarschijnlijk eene kaart uit h. begin v. h. beleg.
- 1609 (1 tot 11 Mei.) Hetzelfde. Uitvoerige kaart v. h. land om 's Bosch; in h. midden een weinig regts de stad, zeer klein; bovenaan links de Biesbos; v. ond. Hilvarenbeek en St. Oedenrooy; bovenaan Ophemert. — Met adres v. *H. Hondius* te 's Hage. — Daaronder eene afzond. kleinere kaart alléén van de stad met 7 nieuwe bolwerken A—G. en de Approches; ter zijde van, en onder deze 2e kaart, eene Holl. en Fransche beschr. ieder in 3 kol., met opschr.: „Korte beschr. van de Stadt v. 's Hert. en v. h. beleg van 1 tot 11 Mei. — Met adres v. *H. Hondius* te 's Hage, gr. fol. De bovenste Kaart hg. 37 br. 46; de onderste hg. 31 br. 31, het geheel hg. 70 br. 46 dm. — Berust in het Archief der Genie aan h. Minist. v. Oorlog; geno. Veldslagen N^o. 728.
- 1610 (1 tot 20 Mei.) Hetzelfde. — Kaart v. h. land om 's Bosch; in h. midden naar links, de stad, zeer uitvoerig en vrij groot; regts Crevecoeur, v. ond. Balckum, om de stad al de kwartieren. Met inschrift in een ovaal veld: *Beleggher. der Stadt 's Hert.* 1629. *La Siege etc.* Gemeten en get. door *Corn. Floris v. Berckenroode*. Met adres v. *Jud. Hondius*. v. ond. eene afzond. beschrijv. en verhaal in 6 kol. m. opschr.: *Waeracht. Beschrijv. v. de sterke Beleggher. der Stad 's Hert.* gaande tot 20 Mei. Amst. bij *Jud. Hondius* op d. Dam. 1629. fol. Hg. 39 met beschr. 50 dm., br. 50 dm. — Berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, geno.: Veldslagen. 727.
- 1611 (1 Mei tot 23 Junij.) Hetzelfde. — Zeer uitvoer. kaart van den Bosch, en der werken om de Stad, die in h. midden zeer uitvoerig afgebeeld is en waaronder eene nitlegg. der 54 N^o. in de stad; v. ond. de Maas, bovenaan regts de Vuchterheide; v. ond. regts een afzond. kaartje van de geheele Meyery; v. ond. links een opschrift in Holl. en Fr.: *'s Hert. Belegert door S. Exe.* enz. en wat lager eene aanwijzing, dat met stippen is aangewezen waar men in de kaart de schilderkunst (de orig. teekening?) verlaten heeft. Met adres v. *C. J. Visscher*. Boven de kaart een doorloopend bovenschr. in kapit. letters: *Descoducum obsessum etc. Cal. Maj. A^o.* 1629. Deze kaart bestaat uit een gr. folio blad, een smal boven- en links- en groot onderstuk. — Naast de kaart, links een: *Cort verhaal d. gelegenth. ende tegenw. Beleger. van 's Hert.*, gaande tot 23 Junij. Amst. *C. J. Visscher* 1629. De kaart hg. 74 br. 68 dm., met

beschr. br. 75 dm. — Berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog; geno. Veldslagen, No. 736.

- 1612 (1 Mei tot 17 Aug.) Hetzelfde. — Zeer groote kaart van de Stad en alle a belegeringswerken rondsom; in h. midden 's Bosch, regts de Maas en Crevecoeur, van boven Vlijmen, links de Vuchter Heyde, lager Nieuw Herlaer en Eyckendonck. — Bovenaan regts het wapen van 's Bosch, v. ond. regts een groot veld 'met Lat., Fransch en Holl. inschrift: *Obsidio fortiss. etc. — Siege de la etc.* Belegeringhe" enz., waarnaast eene uitlegging der 53 N^o. op de kaart, en daaronder het Lat. adres v. *C. J. Visscher* te Amsterd. 1629, dat links in het Holl. is herhaald. — Ter linkerzijde van de geheele kaart een „Kort verhael der ghelegentheyte ende teghenwoord. Belegeringhe van 's Hertogenb. Nu van nieuws oversien, gecorrigeerd. vermeerderd ende verbeterd met een dagelycx verhael tot op 17 Augustus 1629". — Regts eene dergelyke beschrijv. „Nouv. carte et description du Siege de la Ville de Bois le Duc, etc." beide met adres v. *C. J. Visscher*. De kaart bestaat uit 2 halve boven- en 2 geheele onderbladen, elke beschrijving uit 2 smalle folio strooken. De kaart hg. 76 dm., br. 78, met beschr. 107 dm., (zonder eenigen naam v. grav. of maker, maar naar de opmetingen van *J. Frempart*.) Zeer zeldzaam. — Hierbij afzonderlijk: „Den gantschen tocht uit," enz. in 2 bl. br. 106, hg. 14 dm. Blijkens het bovenschrijf der beschrijving: „nu v. nieuws overs., gecorr. en vermeerderd." Hiervan schijnt dus ook eene vroegere uitgave te bestaan. — Een ander Exemplaar v. deze kaart met denz. tekst berust in h. Archief d. Genie aan h. Minist. v. Oorlog, genomm.: Veldslagen, 725, doch daarin is dit verhaal v. h. beleg nog 6 regels langer en gaat tot den 20en Aug., zoodat de tekst juist zoo ver als de plaat reikt; de Fransche tekst is geheel dezelfde druk.

- b (1 Mei tot 17 Sept.) Dezelfde kaart, doch met vele veranderingen in de belegeringswerken, en voorts: — 1^o. Met een zwart doorlopend bovenschrijf: *Buscoducum obsessum, etc.* 1629." zonder maand als in No. 1611, wat niet bij vorige is. 2^o. Hierin bovenaan links het wapen der stad (kleiner dan dat op de voorg.), op welke plaats vroeger niets stond. 3^o. In de plaats v. h. stadswapen, bovenaan regts, nu een groot inschrift, Holl. en Fransch, „'s Hertog. belegert enz. — La ville de Bolduc" waaronder: „Verbetert ende v. nieuws nytgeg. in December 1629." 4^o. Onderaan regts, op] de plaats v. h. vroegere opschrift en der nitlegg. van 53 No., nu een groot veld waarop 3 kleine en 1 groote afbeeldingen van de afleidingen der rivier den Dommel bij Nieu Herlaer; 5^o. onderaan links (op de vroegere plaats v. h. adres) is nu de uitlegging der 54 No. op de kaart en daaronder het adres v. *C. J. Visscher*, 1629. — Voorts onder de geheele kaart en beschrijving eene lange plaat in 3 breede strooken met bovenschrijf: „Den gantschen tocht uit 's Hert. d. 17 Sept. 1629" waarop in 4 rijen boven elk. de uittocht v. h. geheele garnizoen uit de St. Janspoort naar h. kwartier van Pijnen wordt afgebeeld. — Links v. d. kaart een „Kort Verhael der gelegenh. ende teghenw. Beleg. v. 's Hert.... tot 17 Sept. 1629" en regts: „Bref discours de la situation et siege de Boleduc". Het geheel (met de onderste plaat) hg. 94 dm., br. 109 dm. — *Uiterst zeldzaam*. Van deze kaart is een ander Ex. met denzelfden doch eenigzins anders gedruken tekst aan h. Archief d. Genie bij h. Minist. v. Oorlog, Veldslagen No. 701; die beschrijving eindigt met 2 versregels: *Hem sij dan lof*

- en *Dans geest*, enz. en de laatste afdeeling v. d. tekst, beginn.: *nadat dit alles aan wederzyden* enz., die in mijn Ex. 9 regels groot is, beslaat daar 17 regels, waarin nog gezegd wordt, dat de uittocht v. Garnizoen en Geestelijkheid van 's morgens 8 uren tot aan d. avond duurde en hieronder afgebeeld is, welke plaat echter daarbij ontbreekt en zich onder mijn Exempl. bevindt. — De Fransche tekst schijnt geheel dezelfde, doch is anders gedrukt; het opschrift is daar in 8 reg. romein, hier in 8 reg. cursief gedrukt, enz.
- 1613 Als voren (N^o. 1612a) doch verkleind; 's Bosch in h. midden, Crevecoeur regts; bovenaan regts het wapen der Stad, links dat van Frederik Hendrik. Met inschrift: „Nouv. et exacte Carte du Siège de Bois le Duc. Par Jac. Prempart, Ing. du Roy de Suède. — Nieuwe ende perfecte Caerte, enz. Door J. Prempart enz. Amst. H. Hondius”. In 2 bl. naast elk., br. fol. Hg. 47 dm., br. 73 dm. — Een fraai gekleurd Ex. in de coll. v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1614 Als voren zéér verkleind op 1 bl. Met Duitsche inscriptie onderaan regts: „Wahre u. eigentl. Delineatio, etc. Durch Jac. Prempart.” Fraaije grav. sonder naam. br. fol. Hg. 27 dm., br. 37 dm.
- 1615 Als voren, doch iets grooter. Gemt. Fig. 9. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1651.
- 1616 Als voren, doch omgekeerd. Crevecoeur links, enz. Gemt. Fig. 9. enz. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1652.
- 1617 Hetzelfde, in 2 bladen. — Klein plan der stad met het geheele omligg. a land tot Crevecoeur, met Fransche inscriptiën en uitlegg.; bovenaan links een 8reg. inschrift: „Obsidio et expugn. Sylvae Ducis.” — b Groot plan der stad en der naaste omstreken tot Fort Isabella, met Fransche inscript. en 9reg. inschrift: „Nouv. Carte de Bolduc, etc. Mésuré par Jac. Prempart.” 2 bl. gekleurd; van acht. bedrukt met Holl. beschrijv. v. h. beleg uit de (Latijnsche) hist. v. D. Heinsius. — gr. fol. Uit *Blaeu* Stedeboek v. Noord Nederl. — c Dezelfde kaarten van acht. onbedrukt. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1618 Hetzelfde. — „Nouv. et exacte carte du Siège de Bois le Duc. Par J. Prempart. — Nieuw en perf. caerte”, enz. Amst. H. Hondius. In h. midden de stad, rondom alle belegeringswerken of approches; bovenaan links h. wapen v. Maurits. br. fol. Hg 47, br. 73 dm.
Bij deze kaart behooren waarschijnlijk de 7 groote kaarten der *Approches* (of belegeringswerken), namelijk:
Approches du Prince d'Orange. Par J. Prempart, Ingenieur du Roy de Suede.
Autre carte contin. d. Appr. du Prince.
Approches du Comte Erneste Casimir de Nassou.
———— Guillaume de Nassou.
———— Baron de Brederode vers le fort de Petteler.
———— Comte de Solms à Engelen.
———— Sieur Pinsen, Gouvern. de Rees.
welke allen in het klein op de voorgaande kaart zijn aangeduid, en bij *Hondius* verschenen zijn. Iedere kaart is ongeveer 29 dm. hg., allen 88 dm. br. Van deze kaarten bezit ik slechts de Approches van Pinsen; — alle zijn ze evenwel aan h. Minist. v. Oorlog. Veldslagen N^o. 518, aanwezig, en de 7 bl. fraai gekleurd bij den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1619 „*Expugnatio Sylvae-Ducis*; A^o. 1629.” — Opschrift in kapit. letters

boven 3 bl. naast elkander doorlopend, waaronder 3 andere bladen behooren, alle door een rondgaanden gebloemden rand vereenigd, die te samen eene zeer uitvoerige kaart van 's Hertogenbosch en omstreken met alle belegeringswerken, uitmaken; onderaan op het middenste bovenblad het plan van 's Bosch; aan de linker- en rechterzijde der 2 regtsche en 2 linksche zijn telkens 9 (dus 18) afbeeldingen gen^o. I—Z (de 2 onderste aan weerszijden ongenommerd), in vierkante vakken van de versterkingen der stad en der omliggende forten; op de onderste bladen zeer veel voet- en paardenvolk, welligt de uittogt. — Zeer fraaije kaart, opgenomen door *Theod. Niels*, Hoofdingenieur in h. leger v. d. Prins; de menigte volks geteekend door *Adr. v. d. Venne*; gegrav. door *S. Savry* en *Balt. Flor. v. Berckenrode*. Met privil. d. Staten-Gener. Ieder bovenblad is hg. 64⁵ dm., ieder lagerblad 62⁵ dm.; elk blad nagenoeg 46 dm. br., dus te samen hg. 126, br. 98 dm. Zeer gr. fol. Zeer zeldzaam en zeer fraai.

Hierbij behoort, blijkens de letters en cijfers op de pl., eene uitlegging, welke bij het Ex. is van den Heer Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden en die gedeeltelijk in de „Geschiedkundige aantekeningen over het Beleg van 's Bosch 1850” bij gelegenheid des maskerade (zie No, 1628) is uitgegeven.

- 1620 Als voren, zeer sterk verkleind, onderaan links een ruitertroep. Lithogr. door *J. P. Berghaus*, naar de voorgaande kaart, verkleind door *J. K. J. de Jonge*, gr. br. 4^o. Met bijlage A en B. Uitlegging der kaart en: Staat v. h. leger. — Uit: „Geschiedkund. aanteken. over h. beleg,” enz.

- 1621 „Beleggheringhe d. Stadt 's Hert. — La siege de.... Bolduc, etc.” Plan der Stad en omstreken; regts de Maas; in h. midden de stad; bovenaan links het kwartier v. d. Prins. Gemeten en afgeteek. door *Corn. Flor. v. Berckenroode*. Met adres v. *Jod. Hondius*. Hg. 88, br. 49 dm. br. fol.

- 1622 Hetzelfde. „Geometrische Plante v. 's Hertogenb. — Siege et plan géométr.” Plan d. stad en v. h. omligg. land; bovenaan de approches v. Pinsen, links het fort Isabella, enz. Van ond. uitlegging en verhaal v. h. uittrekken der bezetting, in 4 kol. Met adres v. *H. Hondius* te 's Hage, op het Buitenhof. 1629. 1 bl. Br. 43 dm., hg. 85 dm., met verklar. 58 dm. gr. fol.

- 1623 Dezelfde kaart, latere uitgave met opschrift: „Accessum per quos.... „delin.” enz., en verandering in de approches v. Pinsen, en eenige bijgevoegde Lat. woorden; zonder naam v. *Hondius*, en zonder uitlegging br. fol.

- 1624 Hetzelfde. „Beleggheringhe v. 's Hert. enz. — La Siege de Bois le Duc” etc. Kaart v. h. geheele beleg. In h. midden de stad, onderaan links het kwartier v. d. Prins, regts dat v. Ernst Casimir. Zonder naam of adres. Hg. 84, br. 42 dm. br. fol.

- 1625 Beleg v. 's Hertogenbosch. Met gedr. beschrijv. Amst. *F. Hus.* br. fol. Was in Catal. Munniks v. Cleeff. 1860 No. 889.

- 1626 Afbeelding v. werken v. verdediging en aanval in de 17e eeuw bij belegering in zwang. — br. 4^o. Uit: v. Lennep, Geschiedenis. II. 282.

- 1627 Het slot Maurick (vroeger Heymshuizing bij Vucht) en het Klooster ten Hage bij Eindhoven beide ter inlegering gebruikt bij het beleg v. 's Bosch in 1629. — Lithogr. naar *J. F. Christ*, door *P. Lauters*. gr. 8^o. Uit: v. d. Aa, Ond-Ned. Kasteelen.

- 1628 „Intogt v. Frederik Hendrik in 's Hertogenbosch in 1629. — Gecostumeerde „voorstelling door de studenten der Leijdsche Hoogeschool, d. 11 Junij 1850. „Geteekend door een der Commissarissen, (Mr. J. K. J. de Jonge), met „uitvoerige beschrijv., de naauwkeurige opgave bevatt. v. de namen der

„verschill. personen. Leyd. 1850” — Beschrijving, 8 bl. br. 4°. De plaat is eene voorstelling van 120 personen of groepen v. menschen, welke alle verondersteld kunnen worden bij dien intogt tegenwoordig geweest te zijn. Fraai gekleurd; voor zooveel eenigzins mogelijk hebben de teekening en kleuren historische waarheid. — De plaat is gelithogr. door C. C. A. Last, bij P. Blommers. 's Hage, Hg. 29 dm., br. 9 el 62 dm. — In linnen omslag met opschrift: Maskerade 1850.

8 Dez. plaat ongekleurd.

- 1629 Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik na de verovering van 's Bosch. — „Invictus. Heroi Fred. H. etc. 1 reg. gegrav. bovensch. — De Prins geharnast, blootshoofds, gezeten op een steigerend paard wordt gekroond door Victoria; in h. verschiet 's Hertogenbosch en h. omligg. land; bovenaan regts, in de lucht het *Consilium heroicum*; (David met de harp en krijgslieden) onderaan links wordt *Invidia* door *Leo Belgicus* de borst opengereten. Met Lat. opdracht aan de Staten Gen. 1630 en 8 reg. Lat. vers van A. B. *Numinis Auspicio*, etc. Door C. de Pas, met diens adres. gr. fol. Hg. 48, br. 33 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*. Deze plaat is in 1632 bij de verovering van Maastricht gebruikt, met veranderingen.
- 1630 Als voren; (de Prins blootshoofds, geharnast, op een steigerend paard; onder hem in h. verschiet den Bosch), doch met 20 reg. Lat. vers van H. de Hubert. Door J. Sarragon, met adres v. C. J. Fischer. gr. fol. Hg. 50, br. 35 dm. *Zeer zeldzaam*. In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1631 Zinneprent op hetzelfde. — Prins Frederik Hendrik geharnast en gelauwerd, te paard met 5 andere Nassausche Prinsen; in het verschiet links 's Hertogenbosch, op den voorgrond de tweedragt door den Holl. leeuw verscheurd. In de lucht de Faam met 4 Nass. wapens en in een boom 8 Provinc. wapens. Van ond. een 16reg. vers in 4 kol.: „Hoe salich is het Lant waer sulcke vorsten leven, — eindig.: den Bos is Gens. — Deze plaat heeft veel overeenkomst met de *Nassavi proceres v. v. d. Venne*, doch is anders; dit is eene oude, leelijke pl., opgehaald voor deze gelegenh. Met adres v. Fr. Hoeyus in de pl., en v. Romb. v. d. Hoeye onder h. vers. Hg. 40, br. 49 dm. br. fol. In de coll. v. Dr. R. Verloren te Utrecht.
- 1632 Zinneprent op hetzelfde. — Links de Prins met zijn zoon; regts de Prinses met hare beide dochters, alle staande; in het midden eene balustrade en in het verschiet 's Bosch. Met inschrift: „Dewijl ick met mijn macht was „voor den Bosch gelegen” enz. en onderschrift der namen v. d. Prins en Prinses. Br. fol. Hg. 20, br. 26 dm. — In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1633 Zinneprent. — Een tooneel of estrade waarop Frederik Hendrik en de Boscche Maagd, wier handen door Bisschop Ophovius in een gelegd worden; achter haar Grobbendonck. Bovenaan hangen de plannen van 's Bosch, Wezel, Grol enz. en een opschrift: „Hollands triomftoneel” V. ond. 1 regel: „D'Inwoonders v. h. Lant, enz. wenschen den... Prins gheluck „met zijne Bruyt”; ter weerszijde der pl. eene afzond. plaat met de 6 portretten van Frederik v. Bohemen, Frederik Hendrik en Ernst Casimir, en hunne Gemalinnen. Te zamen br. 37 dm., hg. 28 dm. br. fol. Een 8reg. vers: Triomfel. Bruyloftarey, Houwelyckx ackoord v. de Maecht v. 's Hert. met d.... Prins v. Or.”, beginn.: Batavieren vroom, enz. br. 4°. wat hierbij ligt, schijnt niet hierbij te behooren, wegens verschil v.

formaat. — Evenmin een ander vers, 1 bl. gr. 4o. kl. fol., v. J. v. Veen: der Bataviersche Brulloftarey, in 9 zevenregel. coupletten: „Weest ons v. harte welkekom“. — In den Atlas v. d. Heer J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden is van de bovenstaande plaat een Ex., waaronder een vers in 3 kol., door J. v. Veen in Deventer, getiteld: „Meycrans v. verscheiden eruiden“ beginn.: *Des Silva* ens.

- 1634 Hetzelfde. — Prins Frederik Hendrik in een veldtent, omgeven van andere Prinsen en Generaals, ontvangt de sleutels van 's Bosch, die de Bossche Maagd hem geknield aanbiedt, in het verschiet de uittocht der belegerden. Boven in de pl. een 4reg. vers: „Siet hier in dit Tonneel ens. br. fol. tr. 37 dm., hg 14½ dm. Schijnt het bovenstuk van eene andere pl. te zijn.
- 1635 Hetzelfde. — Portret v. d. Prins; borstbeeld, links, geharnast, vóór hem zijn helm; ter weerszijde zijne spreuk: *Patrias patrique*, en v. onderen het plan v. 's Bosch op een schild: met Duitseh onderschrift: „Belegerung „der starcken stadt Hertzogenbusch,“ etc. Door en met adres van G. Köler. kl. 4o.
- 1636 Hetzelfde. — Eenige soldaten voor een huisje kaartspelende op een trommel; in het verschiet den Bosch. Met 8reg. vers: „So haast een Leeger „leyt“, enz. en de spreuk: „Die waecht die wint.“ Naar (en door) M. J. de Jonge. Met adres v. C. J. Fischer. br. fol. Hg. 24, br. 80 dm.
- δ Dezelfde plaat, latere druk met adres van F. de Wit.
- 1637 Spotprent op het verlies van 's Bosch? of Maastr.? door de Spanjaarden. — Aan tafel, regts, zit een Jesuit, een vogelpastei wordt door een soldaat (een Hollander) van tafel genomen; 3 monniken verweeren zich tegen een' anderen soldaat, die een pistool op hen afschiet. Vooraan, regts, neemt een ander man een fraai koelvat weg. — Zeer geestig geëttste spotprent zonder eenigen naam, doch stellig in dezen tijd behoorende. br. fol. Hg. 21, br. 31 dm. *Uiterst zeldzaam*. In de collectie van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1638 (1629. Junij.) Strooptogt van 4 Holl. schepen onder den Commandeur Hendr. D. Klenter op de Portugeesche kust, bij Kaap Montego (Mondago), waar het stadje *Buarcos* door hen geheel wordt leeggeroofd en verbrand. (Wassenaar, verhael XVII. 82). — Gezicht v. de stad Buarcos, tegen een' berg aan; op den voorgrond de 4 Holl. Schepen en eenige sloepen. — Met afzond. 74reg. vers in 3 kol. geteek.: *'t Verkeert haast*, waarin het geheele feit verhaald wordt. Met adres: Amst. *Fr. v. d. Hoeye*, in de Kalverstraat in de „dry Roosenhoeye 1629“. br. fol. De plaat hg. 25, met vers 38 dm., br. 35 dm. — Deze plaat is zóó fraai gegrav. en *uiterst zeldzaam*; ik heb er geen ander Ex. van aangetroffen. In dit vers zijn eenige toespelingen op Piet Heyn, en zeker wordt op zijn dood, in Mei v. dat jaar, gedoeld met dese woorden in den 5en regel: „Ofschoon den Bullebaek, gelijk men seyt, verloren, — ons vaderland nu heeft, enz.
- 1639 (31 Julij.) Inval v. Graaf Hendrik v. d. Berg in de Veluwe (Wagenaar XI. 97.) „Den Ysselstroom v. Arnheim tot beneden Deventer met een gedeelte der Veluwe“. Boven schrift v. eene kaart met inschrift: „Nieuwe „Perfecte Kaarte v. d. Ysselstroom.... waar in curieus naer de mate ver- „toot wert den inval van Graef Hendrik van Berg met zijn bijhebbende „Spaensche en Keyzersche krijgsmacht, mitagaders hare Quartieren, Schan- „sen ende Legerplaetsen in den jare 1629. Amst. *Cl. Janes. Fischer*.“ Kaart v. de Veluwe en v. d. loop der IJssel; regts Deventer, links

Arnhem. Met 3 afzonderl. kleine kaartjes; bovenaan links dat van het kwartier van Graaf v. d. Berg bij Dieren, onderaan regts dat van het kwartier bij Brummen v. Graaf Jan en v. Dulcken, Gouverneur v. Grol. Geteek. en gemeten door *C. F. v. Berckenrode*. br. fol. Hg. 40 dm., br. 54 dm. *Zeer zeldzaam*. — Van deze kaart berust eene dergelijke, met adres van A. Verhoeven te Antwerpen, in den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 1640 (19 Aug.) Verrassing van Wezel door den Kolonel O. v. Gent, Heer v. Dieden. (Wagenaar XI. 99.) — Plan v. Wezel met h. omliggend land onderaan de Rijn en Burick. Boven in de kaart een 4reg. vers: *Lof, eer en prijs sy Godt*, enz.; regts een inschrift, waarboven eene hand uit de wolken de ketting v. Wezel doorknipt; links eene plaat, de vesten van Wezel voorstellende, waarop Dirk en Pieter Mulder en Jan Rootleer staan, door wier hulp de Staatschen in de vesting geraakten; en 2reg. vers: *In de naere, duystre nacht*, enz. — Met afzonderlijke Holl. en Fransche uitvoerige beschrijving der verrassing; ieder in 8 kol.; met adres v. *C. J. Visscher* te Amst., in de Kalverstr. 1629. gr. fol. Hg. 28 dm., met beschr. 45 dm., br. 40 dm. *Zeldzaam en fraai*.
- Dezelfde kaart, zonder inschrift regts, doch met 1reg. bovenschrift en datum 19 Aug. 1629. Zonder beschrijv. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1641 Als voren, zeer naauwkeurige doch minder fraaije kopij; zonder het vers: *Lof*, enz. in de kaart, en zonder de ketting, enz. doch met de plaat v. Wezel, links. br. fol. Br. 37 dm. Zonder beschrijving. — Uit: Commelin, 1651.
- 1642 Als voren, doch juist omgekeerd; de plaat v. Wezel regts; zonder de versen enz. (Geetat door *D. Stoop*) br. fol. Uit: Commelin, 1652.
- 1643 Als voren, meer verkleind, regts het inschrift, zonder versen en plaat. Van ond. eene Holl. en Fransche beschrijv.: „Kort verhael... ende „Cap. Wolf,” in 2 kol. naast elkander. Met adres v. *C. J. Visscher*. 1629. kl. fol. Hg. 15 dm., met beschr. 37 dm., br. 23 dm.
- 1644 Als voren, doch grooter, met Duitsche woorden in de kaarten verklaring der letters *a—l*, met de ketting enz. als op No. 1640. br. fol. Hg. 23, br. 26 dm.
- 1645 Hetzelfde; anders. Een grooter plan v. Wezel; regts de Rijn en Burick; bovenaan regts een inschrift. Met Holl. en Fransche beschrijving, te zamen in 8 kol. Amst. *H. Hondius*, op den Dam, in den Atlas. br. fol. Hg. 25 dm., met beschrijv. 33 dm., br. 33 dm. *Zeldzaam*.
- 1646 Profi v. Wezel met 1reg. opschrift: „Wezel gewonnen 19 Aug. 1629”. Fraaije grav. zonder naam. br. fol. Hg. 11, br. 42 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1647 Zinneprint ter eere van Frederik Hendrik na de verovering van den Bosch, Wezel, enz., met bovenschrift: „Victoriwaeghen v. d. Doorl. Prince v. „Or.” — De Prins, door *Victoria* gekroond, zit in een open zegewagen, bestuurd door *Fides*, waarnaast 9 sinnebeeldige vrouwenfiguren: *Pietas*, *Libertas*, enz. al dansende gaan; de raderen en paarden vertreden de figuren: *Tyrannis*, *Idolatria*, enz. Vóór den wagen gaan overwonnen en en geketende soldaten; op den achtergrond, regts, uittrekkende soldaten en eene kerk met toren. In de lucht de Faam en 2 engelen, die een bandelier met 2reg. vers vasthouden: *Gesegent is de Prins*, enz. Van ond.

een 82reg. vers: *Beroemde Wereldts pynt*, enz. en eene Latijnsche opdracht der plaat aan de Staten Gen. door den teekenaar *Adr. v. d. Venne*. Zeer fraai en krachtig gegrav. door *D. v. Bredem*. Voortreffelijke afdruk. br. fol. Hg. 40 dm., met bovenschr. en vers 46 dm., br. 56 dm. — Deze plaat is later voor andere gelegenheden gebruikt. Zie op 1672. Ze is het origineel of eene navolging der uitmuntende volgende plaat.

- 1648 Als voren, doch veel grooter. — De Prins zit op een segewagen door 8 span paarden getrokken, en gevoerd door eene vrouw, die een opengelagen boek *Fides* op den schoot heeft. *Justitia*, *Charitas*, *Temperantia* en *Prudentia* (andere figuren dan op de voorg. plaat) versellen den wagen, terwijl *Tiranni*, *Fraus* en *Invidia* door de raderen en paarden vermorseld worden; achter den wagen de gevangenen en soldaten met vaandels; in het verschiet, rechts, een uittrekkend leger en groote kerk; in de lucht alleen de Faam, zonder vers. — Uitvoerige compositie, uitmuntend *gedstet*, zonder naam, doch bijna zeker door *J. G. van Vliet*. 20 bladen van zeer verschillende grootte, te samen 100 dm. hg., 150 dm. br. — *Uiterst zeldzaam*. Niet vermeld door *Bartsch* in zijn' Catalogus v. h. werk van van Vliet, doch door *Nagler*, *Künstlerlexicon*, XX. 468, en in den Catalogus v. h. kabinet v. Paignon Dyonval. — Bernst in den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden, en is afkomstig uit den Atlas v. Baron v. Heeckeren v. Walien, in 1834 te Zutphen en bloot aan den Heer Bodel verkocht.

- 1649 Zinneprent ter zelfder gelegenheid; — met onderschrift: „Ob debellatos „hoates, civesque servatos.” — De Prins staande in een' segewagen, (die lange den Vijverberg te 's Hage eene oerepoort, met zijn naam en de wapens der provinciën versierd, inrijdt,) wordt door Victoria gekroond; *Rechtvaardicheit* en *Voorsichticheit* en andere zinnebeeldige figuren voeren den wagen, die voorafgegaan wordt door de Stedemaagden en Bevelhebbers (*Grobbendonck* en *Losano*) der beide veroverde plaatsen. Boven in de plaat de *Nassausche Heldenhemel*, waar de Duitsche Keizer Adolf v. Nassau en Hendrik de IV v. Frankrijk als God, Vader en Zoon, zitten en daarbij de busten van Willem I, Maurits, enz. en ook v. Oldenbarneveld; eene geheel andere voorstelling dan het *Consilium Heroicum* op de plaat v. *de Pas* (N^o. 1629) doch daarmede dikwijls verwisseld. Fraaije gravure zonder naam (door *S. Savry*?) br. fol. Hg. 88, br. 50 dm. — Van deze plaat bestaan volgens *Brandt*, *Leven v. Vondel*, bl. 28, afdrukken met het vers v. Vondel: *Zegezang*, enz. er onder, wat ik echter beswaarlijk gelooven kan; evenmin als het gezegde op bl. 82 (Vondel's Leven) dat Vondel's vers op de bekende plaat der Remonstrantsche kerk (1630) „Op, op, mijn sanggodin” daaronder zou gedrukt zijn, te minder omdat het kleinere vers: *de Heiligheid hing nooit*, enz., daaronder gegrav. is.

Deze pl. is in 1648 voor den Vrede v. Munster veranderd en toen met h. onderschrift: *Pax una innum. triumphis potior* nitgegeven.

- 1650 Dezelfde pl., zeer verkleind, zonder naam v. grav. 8°. Uit Vondel's Hekel-dichten. 1709? bl. 59. 8°. Hierbij het *ex tempore* van Vondel ter beantwoording der vraag, waarom het hoofd v. Oldenbarneveld in den Nassauschen Heldenhemel voorkomt.

- 1651 Dezelfde plaat, met bovenschrift: „Zegezang ter eeren van F. H.” enz.; ter wederzijde en onder de plaat het geheele uitmuntende gedicht van Vondel op desen intogt. Rotterdam bij P. de Veer. 1721. folio.

- 1652 Segewagen voor Frederik Hendrik. — De Prins door een Engel gekroond,

zit in een' rijk versierden zegewagen door *Victoria* gevoerd en door 2 paarden getrokken; in het verschieft de profilen van 2 steden, 's Bosch en Wesel. In de lucht *Fama* en *Segestecken*, zonder naam v. grav. — Van ond. een calligraphisch 36reg. vers van *J. de Bruns*. „Hoe was elck een ver stelt,” enz., waarin ook van Wesel gesproken wordt, en een 4reg. vers: „Is Hapemburch praytech en prat”. De calligr. naar *J. Prestre*, door *J. Looff* gegrav., gr. fol. De plaat hg. 34 dm., met calligr. 48 dm., br. 37 dm. *Zeldzaam en sêér fraai*.

- 1653 Als voren; zinneprent. — Frederik Hendrik vergezeld door 8 andere Prinzen van Oranje; met opschrift: „*Nassovii heroes quorum quo scribimus anno (1630) vindicat aeternos vita superstes avos.*” en 36reg. onderschrift: „Groot schole,” enz. Naar en door *A. v. d. Venné*. br. fol. Hg. 45, br. 57 dm. Komt waarschijnlijk zeer overeen, doch zeer verkleind, met de pl. No. 1631, nade verovering van 's Bosch. In den atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden.
- 1654 Frederik Hendrik te paard met zijne veldoversten. Zinneprent op de veroveringen in dit jaar. Met vers en adres v. *R. v. d. Hoeye*. gr. br. fol. — Oude prent, slechte afdrak. — In Catal. Munniks v. Cleef. 1860. No. 395.
- 1655 Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik, met opschrift: „Lof des doorl. Vorst Fred. Hendrik over de Victoryen v. Wesel en 's Hert.” — Buste v. d. Prins, omgeven v. een Oranjetak, waaronde de platte gronden der beide steden, naast elkander. Met gedrukte versen en: *Dancksegginge* van *J. Coleveld*. gr. fol. — In Catal. Munniks v. Cleef. 1860. No. 394.
- 1656 (1630. 13 Febr.) „De Stat Olinda de Pharnambuco, veroverd bij den Generael Hendrick C. Lonck, Anno 1630”. (Wagenaar XI. 118.) — Bovenschrift op zwarten grond van 3½ aaneenbehoorende bladen, waarvan de 2 bovenste platen het profiel van de stad Olinda in Brasilië voorstellen, en meer links *Povo* in brand staande en *J. Antonio Vas*, voorts de vele Hollandsche schepen die de stad bemagtigen; op het regterblad eene cartouche met uitlegging der 13 No. op de plaat. Daaronder op 1½ blad eene uitvoerige kaart der kust van Brasilië, met Olinda; bovenaan links nog eene kaart van „Het noorderdeel van Brasilië,” onderaan eene cartouche met Lat. opschrift, en bovenaan regts eene afbeelding der suikermolens; ter weerszijde van deze kaart een Fransch verhaal: „*Bref récit de la prise de Olinda.*” Fraaije grav. zonder naam. — Hierbij: „Cort verhael van alle 't gepasseerde in 't victorieus veroveren der Stadt Olinda, anders genaemt Pharnambuco” in 8 kol., onder de kaart en Fransche beschrijving doorloopende. Met adres van *A. J. Vischer* te Amst. groot br. fol. De 2 pl. te samen hg. 54, met opschrift en beschr. 78 dm., de 2 pl. aaneen 91 br. dm. — Deze beschrijving is waarschijnlijk opgenomen in de Bry, Gr. Voy. XIII. — Van deze plaat bestaan 3 verschillende kleinere Duitsche kopijën, met zeer verscheiden Duitsche beschrijving. Deze pl. was in Catal. Munniks v. Cleef 1860 No. 400.
- 1657 „Olinda de Pernambuco”. — Profiel der landstreek en der stad Olinda; links het dorp Povo, en de suikerpakhuisen in brand gestoken door de Portugeezen. Op den voorgrond de Hollandsche vloot. — Eene plaat in 4 aaneensluitende breed folio bladen, met bovenstaand opschrift op label boven in de 2e en 3e plaat. Zeer fraai geëst door *J. G. B. (ronkhorst?)* Met afzonderl. Lat., Holl. en Fransche beschrijving der Stad, en vermelding dat zij later (in 1641) Mauritiopolis genoemd is, op 15 kl. 4°. blaadjes, gew. 1—15, met adres v. J. Blaeu te Amsterdam 1643. De 4

bl. te samen br. 216 dm., iedere pl. hg. 41 dm. — *Bijzonder fraaije en zeldzame* plaat. Een fraai Ex. hiervan kwam voor in mijne auctie van 18 Mei 1869, No. 1374, verkocht voor 35 Gl. aan Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden.

- 1658 Verovering van Olinda de Fernambuco. — Kaart v. „Het noorderdeel v. „Brasiliën” enz.; in het midden aan het strand de stad; bovenaan regts een plaatje v. de „Saykermolens” gr. br. fol. Hg. 86 br. 69 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1659 Hetzelfde. — Gesigt op Olinda de Fernambuco; regts *Povo*, daaronder a eene kaart der kust van Brazilië met plan v. Olinda, en vele schepen. Zonder naam v. grav. Gem. links: Fig. 10 folio 100. br. fol. Uit Commelin Fred. Hendrik. 1652.
- b Dezelfde voorstelling, juist omgekeerd; *Povo* links, het cijfer regts. Uit Commelin. F. H. 1651.
- 1660 (1630. Julij.) Zinneprint op de Regensburger *Amnestia*. — Keizer Ferdinand staat weifelend tuschen *Pax vera* en *Justitia* (de Protestantische vorsten) die hem de zegeningen des vredes aanbieden en tuschen *Pax dissimulata* (den Franschen Gezant) die hem raadt den *Ouror Trojanus* (het Trojaansche paard) te bestijgen wat *Amnestia* (de Spaansche Gezant) hem vergeefs aanbiedt. — In het verschiep rijdt *Amnestia* naar Engeland, waar Karel I (*Justus fervor*), bij *Douris* (Dover) onder een boom staande, het zwaard wil trekken voor zijn' zwager Ferdinand v. Boheme en weigert het Iersche leger in Franschen of Duitschen dienst te doen overgaan. — Hollandsche gravure v. dien tijd, zonder naam. br. fol. Hg. 22 dm. br. 29 dm. *Zeer zeldzaam*. — Hierbij een uitvoerig Holl. vers deze plaat geheel verklarende: „op de Regensburger Amnestia” op 2 bladz. 40. uit een dichtwerk; onderaan gen^o. B 3; waarschijnlijk de herdruk van de origineele uitgave v. dit verklarende vers.
- 1661 (Aug.) „Graef Jan v. Nassou geslaghen an ghevanghen, Anno 1630.” — Inschrift boven de voorstelling v. h. gevecht bij Wesel en gevangenneming van Graaf Jan door den Kolonel Ysselstein (Wagenaar XI. 117.) — Zonder naam v. grav. Get.: fig. 11 fol. 102. br. fol. Hg. 29 br. 87½ dm. Uit: Commelin Frederik Hendrik. 1651.
- 1662 Hetzelfde. — Fraaije *geetete* kopij der vorige plaat met eenige veranderingen; op de vorige plaat is op den voorgrond in het midden een boomtrunk met bladen, hier zijn slechts enkele takken zichtbaar. Zonder naam v. grav. (Geetet d. D. *Stoop*.) br. fol. Hg. 27 br. 35 dm. Uit: Commelin Fred. Hendr. 1652.
- 1663 (8 Sept.) Vrije Godesdienstoefening der Remonstr. te Amsterd. — Bouw der Remonstranten Kerk te Amsterdam, ingewijd 8 Sept. — Genicht op het inwendige v. h. kerkgebouw, waaraan druk gearbeid wordt, en de nevenstaande huizen, bovenaan 2 engelen, waarvan een de vrijheidshoed, de andere een opengeslagen boek, waarop het Alziend oog, draagt, en inschrift: *Templum Christ. Amsterdami*. — Van ond. het uitmuntende 8reg. vers (v. Vondel) „De Heyligheid hing noyt in kostel. stof, enz.” en een 8reg. Latijnach en Fransch vers. — De plaat fraai gegraveerd door F. Br(um?) br. fol. Hg. 41 br. 53 dm. Zie de noot bij N^o. 1649.
- Hierbij de origin. druk v. h. vers v. J. v. Vondel: doch zonder zijnen naam: Inwyng v. d. Christen Tempel te Amst. Pa. 118. De steen, enz., 1630. 8 bl. 40., en eene historische aantekening over de kosteren dezer kerk v. 1630 tot 1760. Deze plaat is op last v. Burgemeesters v. Amst. voor een tijd lang ver-

boden, wyl men niet wilde dat de vrijheid, hier aan de Remonstranten verleend, aanleiding tot oneenigheid zou geven door het openbaar ten toon stellen van deze vrijzinnige plaat en vers. Later is die echter aan den drukker *A. v. Wees* teruggegeven. Zie Wagenaar XI. 87. — Deze plaat is zéér algemeen, waarschijnlijk om de vrije strekking en het ophalen. Van deze plaat heb ik eens een' proefdruk gezien, waarbij links een blad, het 16reg. vers v. Vondel en regts het antwoord daarop bevattende.

Op den Bou van den

Christen Tempel
te Amsterdam

Genaeemde Christen, dat is:
Nieuwe Jesuyten Tempel te Amst.

De schaer, die niemant doemt, De schaer, die niemant doemt,
Als dien Gods woord afsondert, Dan dien Godt hem afsondert,
ieder vers v. 16 regels, en ter weerszijde uitlegging: 1—8 en a—e; dit blad kan niet bij deze, maar moet bij eene mij onbekende plaat over deze kerk behooren.

1664 Hetzelfde. — Fraai *geteckende* kopij naar de voorgaande plaat (door *J. Stolk*) 1760. br. fol. — In den Atlas van d. Heer *A. v. Stolk* te Rotterdam is eene oude teekening in rood krijt van de gegrav. plaat, juist omgekeerd, doch waarschijnlijk niet de oorspronkelijke teekening.

1665 (Sept.) Vervolging der Remonstranten te Leiden. Gedicht v. (*J. v. Vondel*) getiteld: „*Hæc libert. ergo*. Papierem geld geoffert op h. autær der „Holl. vrijheid.” (Vondels werken door v. Lennep III. 73.) Boven dit opschrift de beide zijden v. 2 Leidsche noodmunten; het gedicht v. 124 regels is in 2 kol. gedrukt en met vinnige uitleggingen aan de kant verrijkt; het is een vinnig hekeldicht op den Leidschen Schout Bont en de Leidsche Predik. en Profess. die in h. vrijgevochten Leiden de tyranny tegen de Remonstranten invoerden. Zonder naam v. d. dichter. Met onderschr.: „Gemunt in Vrijstad met oude Leidsche Stempels.” 1 blad fol.

1666 Vervolging der Remonstranten. — Eene slechte afbeelding v. Loevestein a in hontsnede; ter weerszijde: Anno 1630, en daaronder: „Domus lamentationis, ofte Louvestyns Bittere tranen over de langhduerige ghevanghenis haerder ghevanghens,” een hevig Remonstrantsch vers v. 98 regels in 2 kol., beginnende: Ach, ick onsaligh Huys, enz., get.: *Tandem bona causa triumphat*. — 1 bl. fol. *Zeer zeldzaam*.

b Hetzelfde vers, andere druk zonder de bovenstaande hontsnede met onderschrift: „Int jaer ons Heeren MDCXXX. 1 bl. fol.

1667 „Protest v. h. Loevest. Huys teghens de versierde Loevest. bittere tranen „over de langduer. Gevangen.” — Een Remonstrants chvers, een weerslag op h. vorige, onder den schijn v. protest. Zonder naam v. dichter, jaartal of plaats. 76 regels in 2 kol. 1 bl. fol.

1668 „Unitas ecclesias. — Bend(r)acht der kerken — l'Eglise unie” — Zinneprent op de eendracht der kerk tijdens den 30jarigen oorlog pp — Eene groote Gothische kerk; in h. midden v. h. booggewelf deze opschriften en 8 bijbelpplaatsen, daaronder een rustbed waarop een man (Nº. 2) *E. Saren* (Elector Saxonias) ligt; links knielt eene vrouw (*Germania*), met een zwaard in de borst; regts Gustaaf Adolf (Nº. 3.) Luther, Menno, Dirck Philips, enz., links vele Roomachen, Jesuiten, enz. Op den voorgrond een liggende leeuw met olijftak en zwaard in de klauwen. Met vele Nº. en namen in de plaat, de uitlegging ontbreekt. Zonder naam v. graveur. br. fol. Hg. 28, br. 28 dm. *Zeldzaam*.

- 1669 (1631. 19 Julij.) Zeven Remonstrantische Predikanten, C. Niellius, Cupus & enz., op Loevestein gevangen, ontvlugten des nachts in een open schuitje. (Wagenaar XI. 144—146.) Naar *J. Buys* door *B. Finkles*. 8°. Uit: Kok. Vaderl. Woordenb. V. pl. 1.
- δ Dezelfde pl.; proefdruk voor alle lr.
- 1670 (12 Sept.) Overwinning op de Spaansche vloot op het Slaak (in de Schelde.) De eerste aanval van den admiraal Hollare op de Spaansche vloot, d. 12 Sept. Lithogr. in kleuren naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Uit: Neerl. Heldendaden ter zee. — Hierbij eene uitvoerige historische beschrijving van 4 bladz. door Mr. J. C. de Jonge; aan het einde wordt melding gemaakt v. eene kaart door *W. Hollar* gegrav. waarop de weg, die de vloot heeft genomen, aangeduid is. Deze kaart vind ik bij *Parthey*, *Hollar* niet vermeld.
- 1671 (13 Sept.) Overwinning op h. Slaak. — (Wagenaar XI. 136). — „Pascaert „v. de gelegenth. v. d. Schans te Santvliet, vertoonende de verdroncken „overwaterde landen... gorsingen en killen, tusschen Bergen-op-Zoom en „Antwerpen; v. nieuw verbet. door *C. J. Visscher*. 1631”. Regts Antwerpen, in het midden Bergen-op-Zoom, links Willemstad. Boven in regts eene afzonderlijke plaat het zeegeweicht bij Nieuw Vossemeer bij Bergen voorstellende, met bovenschrift: „Verover. v. d. Sp. Vloot.” 18 Sept. 1631. — 1½ bl. br. fol. Hg. 39 br. 64 dm. De plaat br. 36 hg. 12 dm. *Zeldzaam*.
- 1672 Geheel als voren, doch verkleind; met 5reg. Duitsch bovenschrift; daaronder de afbeelding v. h. gevecht op het Slaak; regts en links de busten van Fred. Hendrik en Jan d. Ouden in med.; daaronder de kaart. Met Duitsche beschrijv. in 8 kol. zonder adres. fol. Waarschijnlijk in Duitschl. naar bovenstaand orig. vervaardigd.
- 1673 Hetzelfde, doch anders. Kaart v. de landstreek, bovenaan Antwerpen, onderaan Willemstad. Met 2 kl. kaartjes, bovenaan links, van: „S. Exc. „Quartier in de Lange-Straet” en daaronder „S. Exc. op Noortgeest bij „Bergen-op-Zoom.” Met monogram C. V. Q.^p geentrelaceerd (*C. v. Queboorn*.) en adres v. *B. Langenes*. — V. ond. een „Kort verhael.... hoe de Vlote d. „Koning.... tot Antw. over lange jaren toegerust, met haer eerste uytvlucht „bij d. Prins v. O. veroverd is. 13 Sept. 1631. 's Grav. Barent Langenes, Boeckverkooper op de Grootte Sale v. h. Binnenhof.” br. fol. Hg. 46½ met beschr. 55 dm. br. 48 dm. *Hoogst zeldzaam*.
- 1674 Hetzelfde. Afbeelding v. h. gevecht, bovenaan regts: „Het Slach opt Slaeck. „1631.” Fraaije pl. znd. nm. v. grav. Gemt.: links: Fig. 12. fol. 111. br. fol. Uit: Commelin Fred. H. 1651.
- 1675 Hetzelfde. Dezelfde voorstelling, slechts copie, doch omgekeerd; het opschrift links, het cijfer regts. fol. Uit Commelin. 1652.
- 1676 Kaart en verhaal v. h. vernielen des Konings Vloot door d. Prins v. Oranje. „Aldus vermeld in: Schouwburg der Nederlanden. 1759.” bl. 89.
- 1677 Spotprent op der Spanjaarden nederlaag op het Slaak, met bovenschrift: „Triomph-torte Over de Neerlaegh d. Conincl. Vloote op h. Slaeck” — Eene plaat in 2 afdeel. boven elkander. De bovenste vertoont: „*Den blijden hemenganc*” het vertrek uit *Antwerpia* waar de *Infante* en *Cardinael*, Graaf *Jan* v. Nassau en den Prins v. *Barbaçon*, de aanvoerders v. den togt, zegenen. Daarnaast links, een hoorn, waarin *Sigmoorken* cruypt. (Zie over deze afbeelding v. d. hoorn N^o. 1385.) — Op de onderste afbeelding ziet men: *Den droeven uytganc* nl. de Schepen en doode Spanjaarden op het strand, in het verschiep *Zierikzee* en *ter tolen*. — Van ond.

een 28reg. vers van *J. v. Vondelen*: „'t Gewapent Scheld ging 't aeyl,” met de 4 regels tegen gewetensdwang die in de gewone uitgaven zijner werken weggelaten zijn? — Naast dit vers: „Brief recit de l'arme Esp.” en daarnaast eene Duitse vertaling in versen v. dat v. Vondel. — Zonder naam v. grav. en uitgever. fol. Hg. 17½ dm. met opschr. en versen, 38 dm., br. 24 dm. *Zeer zeldzaam*.

- 1678 Dezelfde plaat, doch zonder opschrift of versen. Boven deze plaat eene andere grootere, Prins Frederik Hendrik staande, ten voeten uit, geharnast, voorstellende, wien door 't *Vereenicht Nederlandt* een lauwerkrans aangeboden wordt. Achter den Prins, links 's Hertogenbosch en in het midden een preekstoel (*Religio*) waarop een predikant predikt, enz. Boven in de plaat een 2reg. vers: *O Belgia, Voll weeld*, enz. Ter weerszijden van beide platen eene reeks van 6 grootere en 6 kleine medaillons van 24 steden en forten door den Prins van 1629 tot 1632 ingenomen, beginnende (links) met 's Bosch, en eindigende (regts onderaan) met Maastricht en Saftinge. Zonder naam v. grav. (*Cr. de Pas?*) — Het geheel bestaat uit 4 platen op 1½ vel bijeengedrukt, te samen hg. 45 dm. br. 41 dm. folio. *Zeer zeldzaam*. Deze plaat is zeker in 1632 aldus zamengesteld. In een' ouden catalogus vind ik op 1630 vermeld: „Orangiens „zegekroon; de Nederl. maagd biedt F. H. kroon en schatten aan. Door „C. de Paa.” Is zeker deze pl., waarboven misschien een opschrift behoort.
- 1679 Zinneprent op hetzelfde. — „Gods banniere, Opgerecht ter gedachtenisse „v. de wonderbaarl. victorie te water verkregen den 13 Sept, enz.” 3regel. opschrift boven eene plaat in 3 afdeelingen naast elkander, waarvan het midden een medaillon vertoont tegen den muur van een groot gebouw rustende en ter weerszijde een Romeinsche krijgsman met lauwer takken, op het medaillon is dit gevecht op het Slaak afgebeeld, omgeven door de wapens van 8 veroverde Steden, 's Bosch enz. Met 4reg. vers: *Schepen, Scherpen, ens.* Links eene voorstelling van Mozes, Aaron en Josua op Horeb biddende, *Exod. XVII*, regts de strijd van Israel tegen Amalek *Exod. XVII v. 16*. Door *D. van Bredem.* — Van ond. in gegrav. calligraphie een 40reg. vers in 3 kolommen: „Hoe heeft die Vlaemsche tocht” enz., en daarnaast eene 8regelige vertaling van Hooglied II. 13. „Onse „wijngaerd”, enz., door *J. de Bruns*. De calligraphie volgens den schoon-schrijver *Prestre*. — gr. br. fol. Hg. 28 met opschrift en vers hg. 45 dm. br. 64 dm. — *Zeer zeldzaam en fraai*.
- 1680 (1632. 11 Jan.) Inwijding v. h. Athenaeum illustre te Amsterdam, gesticht in 1631. — Zinneprent bij gelegenheid v. h. 2e Keuwleeft in 1832. Eene zuil waarop bovenaan de jaren 1632, 1732, 1832, waarnaast de Tijd en Minerva; lager de borstbeelden in medaillon van v. Baerle, Voetsius, Hooft Vondel; lager eene poort waardoor het Athenaeum zichtbaar is, voorts eene rol met de namen der Professoren in 1832 doceerende. Naar *H. P. Oosterhuis* door *D. Sluyter*. fol.
Hierbij een gezigt op het Athenaeum uit *Domselaer*, Besch. v. Amst. 1664, 4°; een ander gezigt op hetzelfde: lithogr. naar *Jelgerhuis* door Daiwaille. 1831, fol.; een dito door *H. Schoute* uit den Atlas v. Amst. bij Fouquet. 1783, en een gezigt v. h. Auditorium, in h. Athen. door *H. Schoute* uit dens. Atlas. br. fol.
- 1681 (14 April.) H. de Groot in Oct. 1631 in het land terug gekomen, vertrekt in het geheim van Amsterdam wegens de prijs van f 200 — door de Sta-

- ten v. Holl. op zijn persoon gezet. (Wagenaar XI. 147, 148.) — de Groot wordt des nachts in een schuitje van de Scheyerstoren weggevoerd. Titel-prent v. h. tooneelspel v. A. Loosjes: H. de Groot 2e ballingschap of vlugt uit Amst. 1808. 8°.
- 1682 (26 Mei.) Amsterdamsche Burgers ter bezetting van Nijmegen uitgetrokken. Naar *J. Buys* door *R. Vinkles* 12°. Uit (Fokke) Geschied. v. Amsterdam II pl. 4.
- 1688 (4 Junij.) Platte gronden van Venlo, Stralen, Roermond en gezigt op het slot Argenteau aan de Maas, allen in 1632, den 4en, 5en en 6en Junij, door Frederik Hendrik ingenomen. (Wagenaar XI. 151.) Te samen op 1 bl. br. fol. Gemt.: Fig. 13 fol. 118 Uit: Commelin F. Hendr. 1651.
- 1684 Hetzelfde, doch juist omgekeerd, bovenaan links Venlo, onderaan rechts: Roermond. br. fol. Uit Commelin 1652.
- 1685 Afbeelding der 18 Sterkten en dijken door de Hollanders in 1631 en 32 in Brabant enz. ingenomen, als: Venlo, Roermond, Argenteau, enz. — Eene breed fol. pl. uit Bleau Stedeboek. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1686 (5 Junij.) Graaf Ernst Casimir sneuvelt in het beleg v. Roermond. — kl. plaatje. 12°. — Hetz. Proefdruk.
- 1687 (1633. 3 Jan.) Lijkatatie v. Ernst Casimir, Stadhoudar v. Vriesland. Eene lange frein op pl. afgebeeld met doorlopend opschrift: „Treurstatighe Uytvaart ofte Begrafen. des ontsieldenlichsams. v. . . Erneat Casimyr,” enz. Op de 1e pl. zijn portret, daaronder zijn dood voor Roermond. 8 Junij 1632, op de laatste de opdracht v. d. uitgever C. Fontanus te Leeuwarden 1634 aan zijne weduwe en de Prinsen v. Naassau. Naar *J. Beijners* door *J. Hermanns*. 20 bl. ieder hg. 20½, br. 49 dm. Zeer zeldzaam. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterd. is hierbij eene Holl. beschrijv. en uitlegging met verzen op 5 lange bl. ieder v. 6 kol.
- 1688 Wapen v. Ernst Casimir, met sinspreuk *Constant* en daaronder zijn naam en titels. gr. fol. Fraaije grav. gelijk aan N°. 1548 en even als die plaat uit: *Thibault Academie de l'epée* gr. fol.
- 1689 (1632. 10 Junij tot 21 Aug.) Beleg en inneming van Maastricht. (Wagenaar XI. 152 tot 157). „Expugnatio Traiecti ad Mosam una cum reliquis urbibus ac munit., ductu Ill. Aur. Princ. Frid. Henr. Ao. 1632 captis „ac debell.” Opschrift in kapit. en cursive letters boven eene zeer groote kaart in 6 gr. fol. bladen (3 boven, 3 onder) van de stad en hare omstreken met de belegeringswerken; het geheel door eene breede bloemrand omgeven. Bovenaan rechts 5 afbeeldingen v. kleine forten; onderaan links 5 afbeeldingen v. Maastricht, Roermond, Venlo, enz.; Met vele Holl. en Fransche inscriptiën in de plaat. Naar *Jean Pleitner*, Palatinus, gegrav. door (S. Seery?) 6 bl. gr. fol. te samen hg. 112 dm., br. 138 dm. *Hoogst zeldzaam en zeer fraai*. — Bij dit Ex. is de bovenste helft der 1e bovenste linksche plaat, (das met het begin v. h. opschrift) en de onderste rechtsche (of 6e) pl. in *facsimile*.
- 1690 Hetzelfde. Kaart der stad, der wijde belegeringswerken en van het verre omgelegen land aan beide oevers tot Haren en Itteren toe; met vele Holl. en Fransche inscriptiën. Van onderen rechts en links 1 groote en 2 kleine afbeeldingen, nl. links v. d. aanval door Pappenheim op h. kwartier v. Graaf Maurits, rechts van den Pietersberg, daarboven van de forten en hooger op de uitlegging der 65 N°. op de kaart. Boven links het Holl.

privilegie voor 8 jaren der Staten Gen. den 1e Nov. aan *Dn. Clitzart*, Kwartiermeester v. d. Graaf v. Solms gegeven en de overdragt op 11 Dec. aan *C. J. Visscher*. Regts de Lat. opdragt der kaart door *Dn. Clitcher* aan de Staten Gen. 1633. Onderaan: *Dn. Clitcher* delin. en adres v. *C. J. Visscher*. br. fol. 2 heele boven en 2 halve onder bl. te samen br. 106 dm., hg. 64 dm.

Onder deze kaart behooren nog 2 lange, 21 dm. hoogte, aan elkander behoorende strooken, behelsende de plannen v. Venlo, Verover. v. d. Condensteynschen dijk, Orsoy en 9 and. vestingen, en 2 profilen. — Voorts een uitvoerig verhaal in 10 kol. v. h. beleg, met opschr.: „Afbeeld. d. „Beleg. v. de stercke stadt Maestr.“, eindigende met de capitulatie en de articulen, gheacc. enz. Amst. *C. J. Visscher*. 1632. — Deze 2 bl. en tekst berusten (met de kaart) in het Archief der Genie aan h. Minist. v. Oorlog, gen^o. Veldslagen 519a.

1691 Dezelfde kaart; *origineele teekening* der 2 bovenbladen, de stad rivier en belegeringswerken voorstellende. 2 bl. te samen br. 101 dm. hg. 43 dm. gr. fol.

1692 (Jull.) Beleg v. Maastricht. — 2 hooge smalle strooken, zijnde het regtsche en linksche blad van eene zeer groote kaart v. h. beleg; op het linksche blad bovenaan het portret v. Fred. Hendrik in medaillon, met Lat. omschrift, daaronder de Maas en lager het kwartier v. Brederode; op het regtsche blad bovenaan het wapen v. Maastricht (eene ster,) en daaronder het kwartier van Pinsen. — Naar de uitvoerigheid dezer beide bladen te oordeelen moet de geheele kaart wel uit 4 of 6 breed fol. bl. bestaan. Deze zijn ieder hg. 41 dm. br. 9 dm.

1693 Hetzelfde, als voren (1690), doch verkleind aan de rechterzijde der kaart, zoodat slechts een gedeelte v. h. Spaansche kwartier er op voorkomt. Met 8regelig bovenschrift regts: „Obsidio et expugn. Traj. ad M.“ etc. Van achteren bedrukt met eene Lat. Beschrijv. v. h. beleg. br. fol. Uit Bleau Theatr. urb. etc. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam. berust een Ex. dezer kaart van achteren onbedrukt en een gekleurd Ex.

1694a Hetzelfde, doch anders. — Plan der Stad aan de onderzijde der kaart de belegeringswerken en eenig land daarbuiten (op de vorige kaarten aan de over- of bovenzijde). — Met inschrift, bovenaan regts: „Maastricht Be- „leegert enz. d. 9en Junij.“ Met adres v. *C. J. Visscher*. — Met afzonderl. boven elkander geplaatste Fransche beschrijving v. h. beleg, tot 25 Junij en daaronder gedrukte Holl. beschrijving tot 30 Junij. Amst. *C. J. Visscher*. 1632. Hg. 32 dm., met beschr. 68 dm. br. 42 dm. gr. fol.

b Dezelfde kaart, latere uitgave. — Hiervan alleen voorhanden de Holl. beschrijving v. h. beleg gaande tot 7 Julij.

1695 Als voren, doch eenigzins verkleind; met Holl. en Fransch bovenachr. regts; ter weerszijde de wapens v. Maastricht en Wijk; v. ond. regts eenig ruitervolk. Zonder naam v. grav. br. fol. Hg 31 br. 42 dm.

1696 Geheel als voren, iets meer verkl., met dezelfde opschriften, wapens en plaat. Gemt.: Fig. 14. fol. 136; br. fol. Hg. 28 br. 36 dm. Uit Commelin Fred. Hendr. 1631.

1697 Als voren, doch juist omgekeerd. Slechte kopij der voorg. plaat. br. fol. Uit Commelin F. H. 1632.

1698a Als voren seer verkl. Met 1reg. Fransch onderschr. Door *B. Picart*. 12^o. Uit: *Memoires de Fr. H.*

b Deze pl., latere druk met 1reg. Holl. onderschrift.

- 1699 Twee gebeurtenissen uit het beleg van Maastricht. — a. „Des Graef v. Papeenheim aanval op der Staaten leger voor Maastricht.” — b. „Spaense „int oversetten van de Maes gekeert.” — 2 plaatjes br. 40. Van acht. bedrukt met Holl. tekst in 2 kol.
- 1700 (23 Aug.) Uittogt der Spaansche bezetting uit Maastricht, op eene doorlopende Serie van 6 pl. (gen^o. onderaan 1—6;) voorgesteld; op pl. 1 dit Sreg. bovenschrift: „Discessus Hispan. praesidii Traj. ad Mos. A^o. 1682, „23 Aug.,” onder het opschrift Fred. Hendrik te paard, voor hem de uittrekkende bezetting. Met uitlegging der letters A=H op pl. 6. Naar *J. Maartsen de Jonge* door *J. v. Velde* gegrav. Iedere pl. hg. 21½ br. 23¼ dm. br. 40. Zeer fraaije en zeldzame Serie. Uitmuntend Exemplaar.
- 1701 Zinneprent ter eere van Frederik Hendrik na de verovering van Maastricht. — Dezelfde plaat als 1629 nl. de Prins op een steigerend paard, gekroond door Victoria, enz.; op den achtergrond Maastricht en Wijk, op den voorgrond eene trommel, een schild, eenige kogels en vaandels (hier in plaats van den Nijf en den Leeuw op de vor. plaat.) Met hets. Ireg. bovenschrift doch de opdracht en het vers uitgeslepen. Zonder naam of adres v. *C. de Pas*. gr. fol.
- 1702 Dezelfde plaat met hetzelfde Ireg. opschrift, doch daarboven een afzonderlijke titel in boekdruk: „Stedekroon des Prince v. Oranien”. Ter weerszijde van de plaat is eene smalle strook aangebragt, ieder met 6 groote en 5 kleine medaillons, waarin de 22 vestingen, plaatsen en zeelagen, door of ten tijde v. d. Prins gewonnen beknopt afgebeeld zijn. — Onderaan het vers v. *Vondel*: „Stedekroon v. Fred. H.”, een klein Fransch vers, eene groote ode v. *J. v. d. Burch* en een Engelsch vers v. 82 reg. v. *Mich. Edmonds*: „In Memorie of that most happy vict. over M.” — Zonder adres v. uitgever of graveur. Hg. 45 dm., met bovenschr. en vers 67 dm., br. 88 dm., met de zijstukken 50 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam alsoo geheel compl.*
- 1703 (8 Sept.) De vesting Limburg, op eenen berg, 6 Duitsche mijlen van Maastricht door Stakenbroek in éenen dag veroverd. (Wagenaar XI. 157.) — Plan der vesting aan de Wesdret; onderaan regts uitlegging; regts en links eenig paardenvolk. Gemt. bovenaan regts: Fig. 15. fol. 168. br. fol. Uit Commelin. 1631.
- 1704 Zinneprent op het verlies van Maastricht en Limburg. — „Spaensche Cranch-„heydt” is het bovenschrift v. eene plaat waar de Spaansche *Signor* (de koning v. Spanje) met eenen dikken buik, over buikpijn klagende, aan eene welvoorzien tafelen zit, een monnik (A) vertroost hem en een Jezuit (B) besiet zijn water in een glas, een geharnast man C (Frankrijk) treedt *Signor* te gemoet en daarachter vele personen (1—9) die kanonnen, geweren, vruchten enz. op schotels aandragen, ten leste ook een gemakkofer om zijn maag te ontlasten. — Van onderen vele verzen in macaronisch Hollandsch der personen A—C en 1—9 en het jaar 1632. — Zonder naam v. graveur of dichter. fol. De pl. hg. 10 dm., met vers 33 dm., br. 27 dm. Deze pl. en vers zijn in 1645 na de verovering v. Duinkerken voor die gelegenheid gebruikt, zonder eenige verandering, dan het jaar 1632 in 1645. Hiervan een Ex. in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 1705 (6 Oct.) De uit Nijmegen wedergekomen Amsterdamsche Schutters betaald. — Klein plaatje. 240. — Hets. Proefdruk vóór de I. Zie No. 1682.
- 1706 (Nov.) Zinneprent op den dood v. Gustaaf Adolf v. Zweden. (Aitzema I.

1264) en begraven te Stockholm 23 Junij 1634 (Aitsema II 155.) Zijn praalbed, waarboven de faam zweeft. De kanselier en de meeste Noord-duitsche vorsten en krijgshelden komen hunne hulde aan het lijk betoonen. Bovenaan regts een compartiment waarin een heet gevecht (bij Lutzen?) Onder de pl. een uitvoerig vers in 8 kol.: „Lijektranen” enz. Znd. nm. v. grav. (P. *Quast?*) Amst. bij J. Th. *Sergeant*. 1633. fol. Hg. met de verzen 46, br. 37 dm. — In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 1707 (December.) Onderhandelingen over vrede met de Spaansche Nederlanden. (Wagenaar XI. 167—170.) — „Afbeeldinge van de Vrede-maeckers”. — „Figure et represent. des Seign. les Deputees de Brabant, arrives à la Haye, le 4e de Decembre, 1632 pour traiter de la Paix”. — De fraai gegrav. portretten der 10 Brabandsche afgevaardigden in 2 bovenelk. staande reeksen ieder van 5 medaillons, gen^o. 1—10 met Holl. onderschrift in cursiif. (gegrav. door *W. Holkar?*)

Met afzonderl. Holl. en Fransche naast elkander gedrukte uitlegging der Portretten met bovenstaand opschrift en kort verhael v. d. vredehandel en vurigen wensch over het sluiten v. den vrede. gr. fol. Hg. 23½ met beschr. 41 dm., br. 40 dm. *Zeer zeldzaam*. — In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden is een Ex. met Holl. en Fransche onderschr. onder de portretten.

- 1708 Zinneprent op dezen Vredehandel. — „Het groot Balet Ghedanst door a „de Coninghen en de Potentaten, Vorsten ende Republiecken op den zael „v. ’t bedroefde Christenrijk.” — Eene zaal waarin de koning v. Frankrijk, Prins Fred. Hendrik, de Zweedsche Generaal Banner, de koning v. Spanje, keizer Ferdinand, de Hertog van Beijeren en de kardinaal Infant (A—G.) in het ronde dansen; de zwevende tijd heeft den grond met twistappels bezaaid; Gustaaf Adolf ligt onder een kleed dood op den voorgrond, op den achtergrond het lijk v. den koning v. Bohemen op een estrade, (beide in Nov. v. dat jaar gestorven) daaronder de Speellui vóór wie Paus Urbanus VIII. staat. — Onder de plaat het bovenstaande opschrift en 20 stances den verschillende aanwezigen in den mond gelegd, en uitlegging der personen A—AA. — Zonder naam v. grav. fol. Hg. 49 dm. met vers 89 dm. br. 27 dm. *Zeer zeldzaam*.

- b Dezelfde plaat, doch latere veel slechtere druk en veranderd voor het jaar 1642? De koning v. Frankrijk (nu in de uitlegging de koning v. Portugal genoemd, die vroeger niet voorkwam) heeft op de vorige plaat in zijne linkerhand een bundel waaruit geld valt, houdt hier den Dauphin aan de hand, die in de linkerhand den geldbuidel heeft; op de vorige plaat ziet men (links) den koning v. Denemarken zitten wien de Markgraaf v. Brandenburg een verband om het been legt; hier zijn het Karel I v. Engeland en de Graaf v. Essex tegenover elkander dansende. De letters in die plaat zijn veranderd, en duiden hier andere personen dan op de voorgaande aan. Met opschrift boven de onderstaande verzen: „Het groot „Euroopisch krijgabalet, ghedanst, enz.” Voorts 28 Stances der verschillende personen en andere uitlegging der personen A—AA. fol. Hg. met vers 37 dm. br. 27 dm. *Hoogst zeldzaam*.

- c Dezelfde pl., andere druk der veranderde pl., met den jongen Dauphin; met opschrift: „Het groot Euroopisch krijghs Balet” enz. De verzen onder de vorige plaat met zeer kleine letter (brevier) gedrukt, zijn hier met

gewone groote letter (garmond) te lezen, soedat de pl. en uitlegging 40 dm. hoog zijn. fol. *Zeer seldzaam.*

- 1709 (16 Mei—2 Junij) Rijnberk, sterke vesting aan den Rijn, door den Prins belegerd en ingenomen. (Wagenaar XI. 174.) — Klein plan van Rijnberk; links de Rijn, en voorts de vernutgestrekte belegeringwerken. Onderaan links een afzonderlijk kaartje v. h. land tusschen Maastricht en Rijnberk, met opschrift: „Perfeekte gelegenth. enz. Naïve assiette,” etc. Bovenaan links dit inschrift: „Obaidio Rhinbercae.... e. suls dimensioibus, ex mandato Fred. H. operâ Artificis Pt. *Manteau et Jac. Culenburg* 1633”; regts verklaring der 20 N°. in de kaart. Met adres v. *J. Bleau*. br. fol. hg. 47, br. 56 dm. Van acht. bedrukt met een zeer uitvoerig Latijnsch gedicht op de overwinning v. Rijnberk, beginnende: *Haeremus rursus Batavi Belgaeque*. gr. fol. Uit: *Bleau Theatrum*.
- 1710 Dezelfde kaart v. acht. onbedrukt; met Fransche beschrijv. regts en links v. de kaart, met opschr.: „Brieve relation de..... Rhijnbercq” en verkl. d. N°. in het Fransch. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam. — Eene afsonderl. beschrijv. in 6 kol. „Kort verhael van 't ghene „wij hier als een Spieghel voor ooghen stellen aeng. Rijnberck.” Voorts de „Artykelen, geaccordeert.” Holl. en Fransch, ieder in 2 kol. Amst. *C. J. Fischer*. gr. fol. Kaart en beschrijving berusten in het Archief d. Genie. Ministerie v. Oorlog No. 520.
- 1710 Als voren verkleind; onderaan links een plan der vesting Orsoy, (den 15 Nov. 1632 bemaagtigd.) Bovenaan regts uitlegging der 5 N°. op de kaart. Gemt. Fig. 16 fol. 176. br. fol. Uit Commelin, 1651.
- 1711 Als voren, doch juist omgekeerd; Rijnberk aan de linkerszijde van den Rijn. br. fol. Uit Commelin, 1652.
- 1712 Hetzelfde, doch anders; met kleiner plan der stad (aan de linkerszijde v. d. Rijn) en wijder omstreken; bovenaan links het kwartier v. d. Prins, wat op de voorg. kaart onderaan is. Met uitlegging der lett. A—K. en inschrift: „Beleger. v. R. begonnen 13 (sic) May. Amst. *H. Hondius*.” br. fol. — Deze kaart schijnt dus tijdens het beleg uitgegeven te zijn. Hg. 23 dm., br. 31 dm.
- 1713 Hetzelfde, doch anders. — Groot plan der vesting zonder eenige uitlegging. — Van acht. bedrukt met Latijnsch verhaal van dit beleg. 2 bladz. gr. fol. Uit *Bleau Theatrum urbium*.
- 1714 (Julij) Stevenswaard, door de Spanjaarden onder den Marquis d'Aytona versterkt. gr. fol. Uit *Bleau Theatrum*.
- 1715 (15 Julij en 13 Aug.) Verovering v. Truxillo (Trochillo) in Honduras den 15 Julij, en strooptogt bij en in St. Franc. de Campeche in Jucatan den 18 Augustus, onder J. Gyselijn en M. v. Ceulen. (Commelin, Fred. H. 180—182.) Profil der stad Campeche en v. h. omliggende land, op twee aaneen sluitende bladen; met omschrift bovenaan: *St. Franc. de Campeche*; op den voorsprong de Holl. schepen; bovenaan op het linkerblad een afzonderlijk plaatje met gezigt op *Trochillo*; op het rechterblad een kaartje v. de golf v. Nieuw Spanje, onderaan een delfphyn waarop een matroos met h. wapen der W. Ind. Comp. staat. Naar de teekening van *Jac. Damius*, Secret. op de Vloot; door en met adres v. *C. J. Fischer* te Amst. — Met Holl. en Fransch: „Cort en bondigh verhael v. „de gelegenth. ende veroveren d. steden St. Franc. de Camp” in 8 kol.,

met adres v. *C. J. Vischer*. 1633. br. fol. De pl. hg. 23, met beschr. 44 dm., br. 62 dm. *Zeer zeldzaam*.

Dese kaart kwam voor in den Atlas Munniks v. Cloeff, N^o. 419. Welligt is dese beschr. opgenomen in de Bry Gr. Voy. XIII.

- 1716 (2 Dec.) Dood van de Aartshertogin Isabella Clara Eugenia. — „Epitaphe de „tres haulte, très puissante et tres-aug., Princesse Isab., Claire, Eug.” etc. — Een blad waarin bovenst. opschrift en eene lofrede (19 reg.) van P. L. S. D. L. S. omgeven is van allerlei zinnebeeldige voorstellingen. Bovenaan de hemel waarin ter weerszijde de *Pietas* en *Fortitudo*, daaronder ter weerszijde v. de Epitaphe, de *Charitas* en *Justitia* v. Isabella afgebeeld zijn; lager hare lijkst. en weenende priesters en armen. Naar *A. Sallarta*. fol. Niet veel voorkomende plaat.

- 1717 (Dec.) Verovering v. „Rio Grande in Brasil.” (Commelin, Fred. H. 183—185.) Kaart v. de kust v. Brazille waarop (links) het kasteel *Tres Reyes* (na de verovering Keulen genoemd), aan den ingang der Rio Grande ligt. — br. fol. Uit Commelin Fred. H. 1651.

- 1718 Een Dromedaris voor h. eerst levend in Nederland uit O. Ind. ingevoerd met een schip der O. I. C. Naar de teekening v. *Rembrandt* geëst door *F. Denon*. br. 4^o. Hg. 17 br. 22 dm. Zie *Vosmaer*, Rembrandt. 434. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 1719 Zinneprent op de voordeelen der Zweedsche wapenen over de Deensche. — Twaalf en meer vaandels worden aan Christina, op een troon gezeten, aangeboden; ter zijde staat de kanselier Oxenstiern. Znd. naam v. grav. (*P. Quast?*) br. fol. Hg. 27 br. 84½ dm. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 1720 (1634. 29 Jan.) „Begraffenis v. d. Hond v. Schout Bond, naer een echt schil„derijtte geteekent.” — Bespottelijke optogt v. d. opperschout te Leijden, Wl. Bont, vroeger Prof. Juris aldaar, met zijne vrouw, vele genoodigde kinderen en 2 honden in rouwgewaad, om zijnen hond Tijter, den 27en Jan. gestorven, te begraven; door J. v. Vondel gehegeld, wjl Bont te voren een hevig vervolger der Remonstranten was. br. 4^o. Uit Vondel's Hekeldichten, 1707. bl. 131. — Hierbij een gelijktijdig gedicht op den dood v. dezen hond: *Tranen*, over „eus. 1 bl. kl. fol.; aan het einde de 4 veraregels uit Virgilius: *Extinctum Nymphae* enz. en een dergelijk spotvers van 10 strophes „Apologia.... waer in de wettige begraeffen. v. Tijter enz. ver„dedicht werd. Amst. voor Jac. Tri(gland?) 1634, toekomende Prof. d. „H. T. te Leijden”. 1 bl. fol. Op de keerzijde: „Copie v. een grouwel„doch waeracht. begrafen. van een Hondt, gecelebr. door laet v. d. opper„schout... die d. 1en Jan. 1634 d. Remonstr. met Soldaten ende h. grau w„op h. lijf viel, etc. Leijden. 2 Febr. 1634. Adelaert Waarmond” 1 bl. kl. fol. — Beide deze origin. stukken zijn zeer zeldzaam. — In de verzameling v. d. Heer A. v. Stolk te Rott. is dezelfde pl., waaronder in zeer grooten boek-druk het vers van *Vondel*, beginn.: „Schout Bont op 't hond„dekot geseten”. fol. pl. met vers hg. 44 dm. Voorts nog een ander Ex. der pl. met *gegrav.* verhaal in 2 kol.; met pl. hg. 22 dm.

- 1721 (4 tot 7 Maart.) „Afbeeldinge v. de Cabo St. Augustin met haer fort.” in Brazille, door den Admiraal J. Corn. Lighthart ingenomen. (Commelin, Fred. H. I. 197—199.) Znd. mm. v. grav. Gemt. bovenaan links: fig. 18 fol. 199. Uit; Commelin, Fred. H. 1651.

- 1722 „Afbeeldinge v. d. nieuwen Dijk welcken de Spaensche tusschen Hulst

- „ende 't Zas v. Gendt in Vlaenderen maken.” Kaartje v. Hulster ambacht met eene onderst. beschrijv. in 3 kol. en verklar. Amst. voor *Arn. Timmermans*, Caartvercooper in de O. Z. Meulensteeg. 1634. Hg. 37, br. 27 dm. fol. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog.
- 1723 (Dec.) „Afbeeldinghe v. Pariba en de fortén” in Brasilië door den Admir. J. Corn. Ligthart veroverd. (Commelin, Fred. H. 202—205.) Zonder nm. v. grav. Bovenaan regts gem.: Berete deel, fol. 209. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1651.
- 1724 „Afbeelding der stad en forteres v. Parayba”. — Amst. *C. J. Vischer*, welk adres door een matroos op een dolfijn zittende wordt vastgehouden. Op den voorgrond, aan een houten hek met papegaaijen, een afzonderlijk kaartje. Met Holl. beschrijv. Hg. 50, br. 54 dm. br. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.
- 1725 Romerwaal, eene oude stad in Zeeland, langzamerhand door het water verwoest, in 1684 meest geïnundeerd en weggespoeld. — „Afbeelding hoe „het sich van oude vertoonde” 2 gezigten boven elkander. br. fol. Uit: Smallegange, Chronijk v. Zeeland.
- 1726 (6 Sept.) Slag v. Nördlingen door den Kardinaal Infant gewonnen. — „Delineatio aciei et pugnae ad Nortlingam”. Fraaije grav. door *B. F. Berckenrode*, met beschrijv. gr. fol. Hg. met tekst 48, br. 58 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.
- 1727 (1635 5 Mel.) Inhaling v. d. Kardinaal Infant (opvolger v. de Infante Isabella) in Antwerpen. — „Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hisp. Infantis „in urbem Antverpiam, 15 Kal., Maji 1635; icones a P. P. Rubenio inv. „ac delin. Antv. T. a Tulden. (1642.) gr. fol. — Zeer fraaije afbeelding van alle eerepoorten, opschriften, enz. bij die gelegenheid opgerigt, naar de ontwerpen v. *Rubens* gegrav. door *T. v. Thulden* op 47 bl. gen°. 2—43, voorts gegrav. titelpl. en eene groote plaat (N°. 1P), eene estrade voorstellende waar de Kardinaal, verzeld door de Godsdienst en Minerva, ontvangen wordt. Deze door *S. a. Bolswert*, met adres v. *Ger. Hendricx*. Sommige platen (8, 6, 16, 42, 43) zijn in 2 bladen; N°. 37 en 38 zijn op ééne plaat. De platen zijn van verschillende grootte, doch het geheel met de randen is gr. fol.
- 1728 Inhaling van den Kardinaal Infant te Gent. — „Sar. Ferdinandi Card. „Inf. triumphalis introitus in Flandria metrop. Gandavum. Auct. Guill. „Becano. Antv. J. Meursius. 1636.” — 26 pl. en titel gegrav. door *A. v. d. Does*, *C. Galle*, *P. de Jode*, *J. Neefs*, *C. Schoor* en *C. Schut*, alle eerepoorten, vertooningen enz., bij die gelegenheid voorstellende. fol. De platen v. verschill. hoogte of breedte, met den tekst een gewoon folio boek uitmakende. — De inscriptiën voor al die vertooningen, enz. zijn ook afzonderlijk gedrukt in het werk: „Inscript. arcuum triumph. et „pegmatum Antv. erect. honori Prine. Ferdinandi Austr. cum eam „urbem adventi suo bearet 15 Kal. Maji 1635. Antw. *B. Moretus*. 1635. 38 pp. 40.”
- 1729 „Antithesis, ofte tegenstellinge der Triumphante Inhalinge v. d. Door- „lucht. Card. Inf. binnen Antwerpen.” — Gedicht in 30 seeregelige strophen, geteek.: *In verdriet duldigh*. Zonder plaats of jaar. 1 blad folio.
- 1730 (20 Mel.) Zinneprint op de Vrede door den Keurvorst v. Saksen met den Keizer gemaakt. — „Droomspooek, ofte des Koninghs v. Swedens Geestes „Aenspraek aen d. Ceurvorst v. Saxon, v. wegen de Verbondts-breekinghe,

- „d. J. 1635. d. 20 Mey". — De Keurvorst v. Saksen ligt te bed en slaapt; voor hem de geest v. Gustaaf Adolf met een brandende toorts in de hand en toenende de doodelijke wonde in zijne borst voor de Deutsche zaak en die v. h. Protestantismar ontvangen; den Keurvorst opwakkende niet te slapen, maar de gemeene zaak te behartigen. De Raadsheeren v. d. Keurvorst, Dr. *Turing* en Dr. *Hoy*, die hem tot vrede hebben aangezet, bij het bed; de eerste staat bij het bed, de laatste zit achter Gustaaf, en leest in een opengeslagen boek, en in h. verschiet de Keurvorst aan een banket voor den vrede. — Onder de pl. het bovenstaande opschrift en eene samenpraak in versen v. d. Geest, den Keurvorst en zijne raadlieden, in 3 kol. — Fraaije pl. zonder naam of eenig adres. De pl. hg. 21, met vers 50 dm., br. 27 dm. gr. fol.
- 1731 (20 Mel.) „De Philippinae (de Schans in Vlaanderen) beleegert (door de „Spanjaarden) en ontaet". (Commelin, Fred. H. 212.) — Afbeelding v. de Schans en h. omliggende land, met vele beeldjes. Met inschrift bovenaan links. br. fol. Gemt. Fig. 20 fol. 212. Uit: Commelin, F. H. 1651.
- 1732 Geheel als voren, doch omgekeerd, met inschrift regts. Slechte kopij v. de voorg. pl. Uit Commelin. 1652.
- 1733 a. (Mel.) Frederik Hendrik wordt als Generalissimus in het Fransche leger (in Brabant) begroet. (Wagenaar XI. 202.) — Tafereel in het kamp voor eene veldtent. Naar *J. Buys* door *R. Finkelos*. 8^o. Uit *Kok, Vad. Woordenboek*. XVI. pl. 2.
- b Dez. pl. *proefdruk* voor alle letter.
- c Hetzelfde; origin. *teekening* voor de voorg. plaat door *J. Buys*.
- 1734 (1 Junij.) Verovering van Thienen in Brabant. (Wagenaar XI 202.) — Plan der Stad en v. h. omliggende land. Onderaan regts een inschrift, regts eene Zigeuner vrouw te paard en eenig voetvolk. Gemt. bovenaan fig. 21. fol. 215. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1651.
- 1735 Hetzelfde als voren, doch omgekeerd. — Van onderen eene fraai geëtste afbeelding van eene ontmoeting tusschen paarden en voetvolk. Znd. naam v. grav. (waarschijnlijk *D. Sloop*.) Gemt. links: Fig. 21. fol. 215. br. fol. Uit Commelin. 1652.
- 1736 (7 Junij.) Het Fort Real in Brazilië door den Kolonel Artichewsky belegerd en veroverd. (Commelin, Fred. H. I 229—231.) — Kaart v. het land waarin het fort ligt; links de rivier. Zonder nm. v. grav.; bovenaan regts gen.: I 231. Uit Commelin, Fred. H. 1652.
- 1737 (24 Junij tot 4 Julij.) Beleg van Leuven door de Holl. en Fransche legers. Door *And. Pauli*. Met „*Aenwijzingen*" in het Holl. en Fransch. fol. hg. met beschr. 50 dm., br. 40 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1738 (28 Julij) Schenkenschans door de Spanjaarden bij verrassing ingenomen. (Wagenaar XI. 205.) „Belegeringe v. Schenkenschans, met alle de nieuwe „Forten en de Approchien. — Le Siège du fort de Schins," etc. Uitvoerige kaart v. de landtong der Betuwe waarop het fort Schenkenschans, en der tegenoverliggende Veluwe; onderaan de Duffelweert, enz. In 3 bladen (eene groote kaart waarop het fort; een half blad links, met een klein kaartje der geheele streek, en een half blad regts met bovenstaand opschrift.) — Met uitvoerige Holl. en Fransche beschrijving en uitlegging. „Ware afbeeld. v. Schenkenschans, of 't 's Gravenweert, veroverd d. 28 „Julij door die v. Gelder" enz. ieder in 4 kol. (op 2 bladen.) Met adres

v. H. en W. Hondius, Plaatsnijders te 's Hage. 1633. De 5 bl. te samen 62 dm., br. 91 dm. *Zeer zeldzaam.*

(In deze beschrijv. wordt v. h. beleg door Fred. H. niet gesproken, doch op de kaart wel de werken v. Nederl. en Spaansche zijde aangeduid.

- 1739 (30 Julij — 1636 29 April.) Schenkenschans door Frederik Hendrik belegerd en ingenomen. (Wagenaar XI. 205—208.) Plan der vesting en kaartje der rivieren Rijn en Waal, en van de tegenoverliggende oevers, waaronder een profiel van Schenkenschans aan den Rijn. — Hieronder eene afrond. „Korte ende doch waeracht. beschrijv. v. h. Fort van S.... nu „weder door d. Prins belegerd 30 Julij” met uitlegging der Letters A—Q in de plaat, waaronder een bericht van 1 Aug. over het beleg. Znd. naam of adres, 1 bl. fol., hg. 18, met beschr. 37 dm., br. 23 dm. *Zeer zeldzaam.*

- 1740 (3 Aug.) Hetzelfde. — „Schenkenschans ofte 's Gravenwaert.” De kaart No. 1738, Schenkenschans, de Rijn en Waal en het naast bijgelegen land; doch omgekeerd, en verkleind; Sch. in het midden, links onderaan Emmerik; met vorenstaand bevenschrift. — Met afzonderl. Holl. en Fransche beschr. ieder in 3 kol. naast elkander: „Cort en bondich verhael, mitag. perf. „afbeeld. v. h.... Fort Sch.” — „Briefve et verit descr. etc. Traduit du „Flam. par Dn. Breidan.” Het verhaal v. h. beleg gaat slechts tot 3 Augustus. — Amst. C. J. Visscher 1635. gr. fol. Hg. 30, met beschr. 49 dm., br. 42 dm.

- 1741 (4 Sept.) Hetz. — „Nieuwe perf. Caerte v. Schenkenschans en de nieuwe „Forten: mitag. de gantsche beleg. aen wederzijden.” Deze beschr. in 4 kol (de laatste slechts eene halve kolom met fleuron) behoort tot eene mij ontbrekende en onbekende kaart. Het verhaal v. h. beleg gaat tot 4 Sept. Met adres v. C. J. Visscher in de Kalverstr. in de Visscher te Amst. 1635. Hg. 24, br. 34 dm.

- 1742 (26 Nov.) Hetzelfde. — Uitvoerige Kaart van den Rijn van Urdingen (links) tot Arnhem en Wageningen (regts op de kaart), en daar naast (ter regterzijde op een half blad) Gelderland tot aan Harderwijk; Schenkenschans dus op het midden der kaart. — Met uitvoerige afzonderl. beschrijv. in 12 kol. op 3 br. 4^e bladen met opschrift: „Nieuwe ende perf. Caerte d. ghelegenth. v. Sch. „mitagaders de Beleger. en de nienwe Schanssen daeromtrent, alles door „den Ingen. Jo. Jac. Schort. Met Journael van 't ghene soo in de verovering als in de beleger. is voorgev.” Het Journaal v. h. beleg gaat tot 26 November 1635. — Met adres v. C. J. Visscher te Amst. 1635. De kaart br. 98 dm., hg. 26, met beschr. 41 dm. br. fol. *Zeer zelds.*

- 1743 „Gelegenh. ende beleger. v. Schenkenschans, curieus gemeeten en getak. „bij den Ingen. Jo. Jac. Schort.” Kaart van de vesting, der rivieren Rijn en Waal, en v. h. naastliggende land. — Bovenaan regts een profiel v. Schenk., onderaan links Griethuysen. Gemt. Fig. 23. Fol. 239. br. fol. Uit Commelin. 1651.

b Als voren, doch andersom. — Zeer slechte kopij, uit Commelin, 1652.

- 1744 Hetzelfde als 1743, doch veel grooter, v. onderen regts de profielen der Retranchementen, en bovenaan links de uitlegg. der 25 N^o. — Van acht. bedrukt met het uitvoerig verhaal v. h. beleg. Blad Y 2 uit: *Bloem Stedeboek*. gr. fol. *Fraai gekleurd.*

- 1745 Kaart v. de oevers v. d. Rijn bij Pannerden waar het kwartier van Prins Fredrik Hendrik was. Onder op de kaart het wapen van Nassau

en de spreuk: „Soo de Heere de stadt niet bewaert,” enz. — Onder deze kaart een afzonderl. plaat, profiel van Schenkenschans, door *C. J. Visscher*. Hg. 29, met profiel 47 dm., br. 43 dm. gr. fol. — Eene kopij van deze kaart is later in *Bleau*, Stedeboek geplaatst, en maakt daar het regtsche blad der voorgaande kaart uit, die dan te samen een geheel vormen.

- 1746 Profiel v. Schenkenschans (waaronder de bovenst. kaart in latere uitgave behoort). br. fol. Van acht. bedrukt met Holl. beschrijving. Uit *Bleau* Stedeboek Y, zie N^o. 1745.
- 1747 „*Het Vorstlyck Raffel-spel om Schenkenschans*. — Le Ravel des Princes „pour Schenk. etc.” — Zinneprent der Hollanders op dit beleg. — Aan eene groote tafel waarop het plan van Schenkenschans en de muts v. d. Prins Kardinaal liggen, speelt deze staande; tegenover hem zit Frederik Hendrik; achter desen staat de Koning van Frankrijk die hem een zak met geld toereikt, voorts Richelieu; de Keizer en de Koning van Spanje staan links, de Bisschoppen van Keulen en Ments staan, en de Paus zit regts van den Kardinaal; onder de tafel liggen de kermende (in dit beleg zoo mishandelde) Kleefsche en Guliksche boeren. Met bovenstaand 4 reg. inschrift in de plaat. — Met hets. Holl. opschrift en afzond. Holl. vers, in 4 kol. à 70 regels, waarin alle deze personen een zamenpraak houden, en de muts v. d. Kardinaal verloren geacht wordt. Deze en de volg. twee platen zijn zonder eenig adres of naam en zijn even fraai als de verzen geestig. Komt zeer zelden met het vers voor. Hg. 19, met vers 45 dm., br. 28 dm. fol.
- 1748 Den. pl., doch van ond. met Fransche verzen en zamenpraak, in Lat. letters en in 3 kol. gedrukt; het vers afwijkende v. h. Holl. De pl. met vers slechts hg. 31 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. van Stolk te Rotterdam.
- 1749 „*Misluckt Raphael-Spel van den Prince van Or.* — Le jeu de Raphael faillly „du Pr. d'Or.” — Zeer fraaije en geestige spotprent van de Spaansche zijde; antwoord op de voorgaande. — Aan eene tafel staat de Prins Kardinaal met hoed op te spelen; aan zijne linkerszijde staat de Koning v. Spanje, regts zit de Keizer; Frederik Hendrik den worp v. d. Prins ziende vlugt weg, maar wordt door den Kard. Richelieu tegengehouden, terwijl de Koning v. Frankrijk hem een zak geld aanbiedt. — Met uitvoerig vers v. 4 kol. à 55 regels met hets. opschrift, zijnde geheel een antwoord op de vorige plaat en verzen. — Zeer fraai geëstete plaat, zonder naam, (waarschijnlijk door *D. Stoop*) en de zeldzaamste der 3 platen. De pl. hg. 17½, br. 23 dm., het vers 28 dm., br. 27 dm. fol.
- 1750 (29 April) Inneming van Schenkenschans na langdurig beleg. — „*Het geluckich eynd v. h. Vorst. Raffel-spel om S.* — Le heur. fin” etc. — Om eene tafel staan de Kardinaal Infant en Prins Frederik Hendrik te spelen, waarnaar Richelieu ziet en wat Graaf Jan v. Nassau door een' verreijker bespiedt. Met bovenstaand 5 reg. inschrift en afzonderlijk vers in 4 kol. à 48 regels; bovenaan eenige 2 reg. Duitse strophes, onderaan eene zegerang der boeren over het einde v. h. beleg. — Zeer fraaije plaat en geestig vers. fol. De pl. hg. 20, br. 27 dm., het vers hg. 28, br. 30 dm.
- In den Catalogus Munnike v. Cleeff N^o. 434 vind ik nog: Verlossing d. *Kardinaals* Infant. Spotprent met vers op de Kard. Inf. wegens het ver-

lies v. Schenkenschans. Naar L. B. fol. Verkocht voor f 5 aan den Heer A. G. de Visser.

- 1751 „Uniti Belgii hieroglyph., oft Vereen. Nederl. sinnebeeld. affbeeld. d.... „Bescherming Godes.... door het cloeck belejdt v. S. E. Fred. H.” — De Holl. tuin waarin een slang (*Prudentia uniti Belgii*) ligt, op wie staat: *Wessel, s' Bosch, Maestr.*, wordt aan de linkerzijde bewaakt door Frederik Hendrik; van voren de Holl. leeuw *Vigilantia D. Ord.* beschermd tegen *Card. Ferdinand*, die met een bijl de tuin wil omhakken. Met vele andere sinnebeelden. — Met afzond. vers in 2 kol., te samen 68 regels, door *P. Nootmans*, met bovenst. opschrift. 's Grav. bij *L. Breeckveld*, boekdrukker op 't Spui. 1686. De plaat is naar het ontwerp v. *Nootmans* of *A. v. d. Venns*. Uitmuntend geëst door *W. van de Lande* en hoogst zeldzaam. Ze kwam ook voor *Catal. Munn. v. Cleeff No. 436*, verkocht voor f 10 — De pl. is br. 38 dm., hg. 26, met vers 53 dm. gr. fol.
- 1752 Antwoord op de voorgaande Spotprent. — „Waerachtich sinnebeeldt v. „d. teghenwoord. Staet v. Nederland, wederlegg. een val sinnebeeld in „Holland uitgeg. door *P. Nootmans*. Ende uitlegg. d. teghenwoord. „Landts-Staet d. Heer Adv. v. *Thienen*.” De Holl. tuin waarin de Leeuw *Intus timores* (Binnen vol vreessen) ligt, en *Frederik Hendrik* vol angst staat; buiten den tuin de Kardinaal *Infant* die op de *Babylon-slang* v. *Nederland* treedt, waardoor 8 steden: *Schenkenschans*, *Limburg* en *Dalen* nit haar buik springen. — Zeer alechte en zouteloze navolging van voorg. fraaije plaat. — Met afzond. gedicht in 3 kol., met bovenst. opschrift. Znd. nm. v. graveur of uitgever. gr. fol. Hg. 24, met vers 50 dm., br. 80 dm. Zeer zelds.; dit exemplaar is het eenigste wat ik ooit gezien heb. Deze plaat zal dus een weinig vóór de inneming van *Schenkenschans* door *Frederik H.*, uitgegeven zijn.
- 1753 (1636 16 Febr.) „Facsimilé v. h. octrooi der Staten v. Utrecht tot h. „oprigten der Utrechtsche Hoogeschool, waarvan het orig. op het Sted. „Archief v. Utr. bernst. Utr. 1836”. 1 blad lithogr. br. fol. — Hierbij een gelithogr. facsimile van het zeer zeldzame, door *Bronckhorst* geëte portret v. *Jonker Jac. v. Asch v. Wijck*, voorzitter der Staten v. Utrecht. (dit in den *Atlas* van *Mr. J. T. Bodel Nijenhuis* te *Leiden*). Met 8reg. Lat. vers: *Magnatibus delectus*, enz. fol. In omslag.
- 1754 (20 Febr.) Spotprent op den *Admiraal van Duinkereken*, *Ant. Collart*, in een scherp gevecht door *Joan Evertsen* overwonnen, gevangen en in *Middelburg* opgebragt. (Wagenaar XI. 236.) — *Colaert* staat in gepeins op het strand; in het verschieft een zeegevecht waarbij een schip in den grond wordt geschooten. — Met afzonderlijke „t Samenspreekinge „tussen *Matroos* ende *Colaert* enz. Gedrukt 1686”. eene berijmde zamenpraak in 4 kol. waarin over deze plaat gesproken wordt, zoodat die zeker afzonderlijk is uitgegeven, gelijk ze ook van een ander formaat is. — De pl. is fraai geëst en zonder eenigen naam. gr. 4^o. Hg. 17, br. 15 dm. Het vers hg. 17, br. 26 dm. Zeer zelds. Het éénigste Rx. wat ik ooit gezien heb.
- 1755 „Afbeeldinghe v. de Slagh v. onse Troupen (in *Brasilie*) onder.... d. *Colonel Artechau* tegen de *Spaensche*.... onder.... *Don Louys de Rochase* „*Borgia*.” — Gezigt v. de heuvelachtige streek in *Brasilie* waar h. gevecht geleverd en de overwinning behaald werd. Met 5reg. onderschr. Znd. naam v. grav. kl. br. fol. Uit *Montanus America*, of *Nieuhoff*, *Brasilie*.

1766 Spotprent op den windhandel in Bloemen in dit jaar gedreven (Wagenaar, a XL 264.) — „Floraes Geeka-kap of afbeeld. van 't wonderl. jaar van „1637 doen d'eene geek d'ander uytbroeyde, de luy ryck eender goet, en „wys zonder verstant waeren.“ Inscriptie boven eene plaat; in het midden zitten eenige handelaars aan eene tafel in eene zeer groote open narrenkap als in een herberg, met opschrift: *De Comparitie* (namelijk de vergadering van de liefhebbers) regte een vaandel met opschrift: *In de 2 Sottenbollen*, en onder het vaandel zit Flora op een esel die weggejaagd wordt; links de duivel met een sandlooper in de hand en eene lange hengelroede waaraan al de briefjes van inschrijving hangen, die de liefhebbers elkander bij de verkoopingën gaven, (en waarvan eenigen onder de plaat afgedrukt zijn.) Regte in het midden de bloemen in een mand gedaan en naar den meesthoop gebracht. — Met uitvoer. uitlegging in 8 kol., meldende dat zij deze Schilderij over 1637 bij een Schilder hebben gezien, waarop vele curieuse opmerkingen over den handel volgen, onderteekend: *J. D. L. Zonder naam v. grav. met adres v. H. Focken*, wat er blijkbaar later bijgevoegd is. br. fol. Hg. 41, br. 53 dm. — Ofschoon in den tekst v. h. jaar 1637 gesproken wordt als van een vrij ver verleden, zoo schijnt deze plaat toch omstreeks 1640 of 1650 gemaakt te zijn; en hoewel ze zeer algemeen en deze druk vrij goed, doch blijkbaar opgegraveerd is, zoo heeft er zeker eene vroegere en betere druk met ander adres van bestaan, welke ik echter nooit gezien heb. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden, berust een Ex. met adres v. *H. Allardt* (wat wel de origineele plaat zijn kan.) Later is deze plaat in het *Stedebok v. Bleau* opgenomen.

Over den Tulpenhandel vindt men belangrijke mededeel. in het Stuk van Mr. W. P. Sautijn Kluit, in de *Handelingen der Maatsch. v. Nederl. Letterk.* 1866 bl. 1—71, voorts in een Stuk v. Prof. R. Fruin, in den *Nederl. Spectator*. 1867 N°. 9 en in Nijhoff's *Bijdragen v. Vaderl. Geschied.* 1866.

6 Dezelfde plaat, latere veel slechtere druk, waarop het adres v. *Focken* uitgewischt, doch nog even te zien is.

1767 Dezelfde plaat, zeer verkleind, met hetzelfde opschrift. Zonder naam v. grav. kl. br. 4°. — Uit den 8e. herdruk v. het boekje: *Flora's ondergang.* Haarlem. 1787.

1768 Spotprent op hetzelfde. — „De Mallewagen alias het valetje der Bloemisten.“ Opschrift boven eene groote Zeilwagen als van Stevin, waarin achteraan Flora ten troon zit; de wagen wordt door *Ydelhops* langs het zeestrand gestuurd; op den weg liggen tal van afgesneden bloemen met hare namen; achter den wagen eene menigte mannen en vrouwen die hunne weefgereedschappen vertreden en in den wagen met willen rijden; achter hen eene stad (Haarlem?), aan de 4 hoeken der plaat eene voorstelling van: 1. de *Pottendackers Hof* (een tulpentuin.) — 2. De *Comparitie* te Hoorn. — 3. die te Haarlem — 4. de afrekeningen. — Met afsond. en zeer uitvoerige zamenpraak (in 8 kol.) met opschrift: „Ne Sutor ultra „crepidam; Flora's windtwaghen, met haer sette kinderen, sylende uyt „Holl. na Calis“ tusschen den Zeeman en Schout die op het strand bij den windwagen elkander de dwaasheden v. dezen handel mededeelen. Zonder naam v. grav. of dichter; met onderschrift: „Gespraek int Collegie „v. d. discrete Floristen.“ Hg. 30 met vers 48 dm., br. 32 dm. gr. fol.

1637. Beleg van Porto Calvo. — Moord v. de la Ruelle. 241

- 1759 „Dood-Rolle ende Groef-maal v. Floortie-Floraas.“ — Floraas zwijmel-
„enicken.“ — „Nieuw lied v. Soeters naesmaeck.“ — 3 St. sinnep. op den
Tulpenhandel. Met houtsneden, kl fol. In Catal. Munniks v. Cleeff.
1860. N^o. 450.
- 1760 „Afbeeld. v. de Capelle v. ons Lie-vrouw te Runxputten, genaemt ter
Noot tot Heylo in Oesdum“. — De ruine der Kapel bij Heilo, (met het
Mariabeeld waaraan vele Mirakelen toegeschreven worden) in een land-
schap met vele bedevaartgangers met inschrift: „Capell aldus in Ruiny ge-
„gestaen v. 1578 tot 1637“. Boven in de plaat de kapel in welstand vóór
de verwoesting in 1578 en daarnaast de foudamenten gelijk ze in 1637
bij het wegruimen der ruine gevonden werden. — Met bovenstaand onder-
schrift en 8reg. vers v. *Schellius* (?) zonder naam v. grav. Late afdruk
eener plaat v. 1637 of daaromtrent. br. fol. Hg. 26 br. 83 dm.
- 1761 (18 Febr.) „Beleg en verovering v. Porto Calvo in Brasilië door Graaf Jan
Maurits. (Commelin, Fred. H. I. 274) — Prospect à vol d'oiseau van
het fort Porto Calvo, met de versterkingen enz.; en het aanrukkende
Hollandsche krijgsvolk; bovenaan links het portret v. Graaf Jan Maurits
in med.; regts dat v. d. Pool Christf. Arcisewsky, (Kolonel in Holl.
dienst) op een klein kaartje van een deel van Brasilië. — Zonder naam
v. grav. — Hierbij „Antentyck verhael“ en „Articulen“. in 4 kol. met
adres: Amst. bij Jan v. Hilten. 1637. De pl. hg. 83 dm. met beschr.
68 dm. br. 40 dm. *Zeer zeldzaam*. — Kwam voor in d. Atlas v. Dr.
Munniks v. Cleeff. 1860. N^o. 447.
- 1762 Hetzelfde. — „Beleg en verovering v. h. Povaçon de Porto Calvo....
„onder h. beleyt v. Jean Mauritz v. Nassau. Na de afteyck. v. d. Col. Christf.
„Artischowky.“ — Kaart v. h. land, in h. midden de sterkte. — V. ond.
„Kort en Authentiq Verhael v. h. beleg en veroveren v. P. C.“ enz.
in 6 kol.: Met adres v. *J. Bleau* te Amst. 1637. br. fol. Hg. 87 met
verh. 52 br. 49 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 1763 (16 April.) Verraderlijke moord v. d. Burgemeester Sebast. de la Ruelle
te Luik aan een' maaltijd door den Graaf de Warfusé, die deze stad van
Frankrijk onder Spanje brengen wilde, doch na den moord v. la Ruelle
zelf door de burgerij overvallen, vermoord en naar de galg gesleept is.
(Aitzema II. 506—511.) — Afbeelding v. de geheele gebeurtenis in
5 afdeelingen op ééne plaat; met de portretten v. d. Graaf en zijne hel-
pers en der 2 Priors der Carmelieten kloosters te Luik, zaamgezworenen
v. d. Graaf. — Met Duitsch bovenschrift: „Eigenti. Abbildung u. grundl.
„Erklär. d. Mordthat“ enz., en uitvoerig Duitsch verhaal in 3 kol. onder
de plaat. Znd. naam of adres. gr. fol. Hg. 19 met beschr. 40, br. 23
dm. *Zeer zeldzaam*.
- 1764 Hetzelfde, veel kleiner; alleen de moord in eene afzonderlijke kamer. —
a Fraai titelplaatje v. h. pamflet: „Tragedische Historie v.... la Ruelle.“
Amst. 1637. 4^o. V. acht. de woorden: H. le Clerc, opperste Griffier.
b Het lijk van den vermoorden Burgemeester met ontblootte borst waarin
zijne wonden te zien zijn, op een bed ten toon gesteld, waarnaast een
een hellebardier de wacht houdt. — Met 2reg. curs. bovenschr.: „Af-
belding (sic) v. M. M. Sebast. de la Ruelle“ enz. en v. ond. een 16reg.
vers in 2 kol. curs. gedrukt gr. 4^o. Uit hetz. pamflet.
- 1765 (23 Julij tot 10 Oct.) Beleg en verovering van Breda. (Wagenaar XI.
253—256.) — Kaart v. h. geheele land om Breda, in 2 bl. Op het

linksche blad in h. midden, de stad met de vernitgestrekte belegeringswerken, op het regtsche onderaan Geertruidenberg en de Biesbosch. Met inschrift (onderaan op h. linksche blad) „Expugnatio fortiss. urbis „Bredas. Afbeeld. v. de beleg. v. Breda door F. H.... 10 Oct.” br. fol. Te samen br. 83 dm. hg. 37 dm. — Het Ex. v. d. Heer A. v. Stolk te Rott. heeft aan de linkerzijde nog een afzonderlijk toevoegsel waarop het *Mastbosch* en boven de pl. een doorlopend profil. v. Breda. Te samen hg. 48 dm., br. 93 dm. *Zeldzaam*.

- 1766 (25 Julij.) Als voren, doch verkleind, op 1 bl. Bovenaan links een groot veld, a met 8 reg. inschrift. „Nieuwe Kaarte v. Breda,” enz. en onderaan links de wapens van Breda en Geertruidenberg en adres v. *C. J. Visscher*. — Met afzonderlijk „Kort en bondigh verhael d. Stad Breda, enz.” in 6 kol. welk verhaal v. h. beleg tot 25 Julij gaat. Met adres van *C. J. Visscher* te Amsterdam. Hg. 35 met beschr. 47 dm., br. 49 dm. gr. fol.
- ♂ Des. kaart doch met vele verandering; het groote veld voor het inschrift is zeer verkort, de positiën der belegeraars zijn veelvuldig veranderd, onderaan links op de plaats v. de wapens der beide steden is nu eene afbeelding v. h. hoornwerk voor de Ginnekerpoort den 7e Sept. 1637 door Fr. H. veroverd. — Met uitvoerige beschrijving v. h. geheele beleg tot aan de overgave, in 6 kol. Met adres v. *C. J. Visscher* te Amsterdam. 1637. Hg. met beschrijv. 54 dm. br. fol.
- 1767 Als voren doch verkleind, daarentegen is het land aan weersijden van de kaart verder. Met inschrift links gemt.: Eerste deel f^o. 269. br. fol. Uit Commelin. 1651.
- 1768 Geheel als voren, doch omgekeerd; het inschrift bovenaan regts; br. fol. Uit Commelin. 1652.
- 1769 (30 Julij.) Hetzelfde, doch anders en kleiner; regts de *Mark*, links de *Nieuwe Schans*. — Zonder naam of inschrift in de kaart. Met onderstaand „Cort „verhael d. beleger. d. voortreff. stadt Breda” enz. gaande tot 30 Julij. Amst. J. v. Hilten 1637. br. fol. Hg. 26 met besch. 37 br. 26 dm.
- 1770 (13 Sept.) Hetzelfde. Breda met alle uitgestrekte verdedigingswerken; bovenaan regts het wapen der stad. — Van ond. uitvoerig verhaal der belegering tot 13 Sept. met opschr. „Correete caerte en de afteeken. v. d. beleg. v. Breda” in 4 kol. Met adres: Amst. voor *J. v. Hilten*. 1637. gr. fol. Hg. 35 met verh. 53 dm. br. 47 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 1771 (12 Sept.) „Vertooninge der Stadt Breda.” — Profil der stad met dit boven-schrift, en daaronder de afbeelding v. d. uittogt v. h. garnizoen en lager op een afzond. blad de 2 afbeeldingen v. de hoornwerken voor de Antwerper en Ginnekerpoorten den 12e (en 7e) Sept. veroverd. Ter weerszijde der plaat de artikelen van capitulatie door de bezetting voorgesteld en die welke voor den Prins gegund zijn, met de uitlegging der letters in de plaat. Amst. *J. v. Hilten*. 1637. br. fol. De pl. hg. 38 br. 33 met de zijstukken 55 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 1772 Hetzelfde op 1 bl., doch alleen de stad (in het midden) met de belegeringswerken, regts de rivier de *Mark*. — Met Fransche inschriften en een uitlegging der No. 1—50 op de kaart; met Lat. opdracht aan Willem Maurits, (later Prins Willem II) door *J. Bleau*. br. fol. Fraai gekleurd. Van acht. bedrukt met Holl. verhaal v. dit beleg. Uit *Bleau* Stedeboek.
- 1773 Beleg en verovering v. Breda. — Het plan der stad met de belegerings-

werken. Van boven onder een dubbele toog het portret v. Fred. Hendrik en de wapens v. Oranje en Breda. — Op den voorgrond regts het hoofdkwartier v. den Prins, het dorp Ginneken; links eenige ruiters. Geteekend en voortreffelijk geëst door *J. Gerrits v. Bronchorst v. Utrecht*. 6 bladen grav. en 2 bl. beschrijv., ieder hg. 34 br 44½ dm. br. fol.

Deze bijzonder fraaije en uiterst *zeldzame* plaat is noch door *Bartsch* noch door *Nagler* vermeld, doch volgens dit Exemplaar, uit den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden, beschreven door *R. Weigel*, Suppl. I 155.

- 1774 *Expugnatio urbis Bredae*. Kaart v. h. beldg v. Breda, in 9 bladen. Door *Balth. F. van Berckenrode*. — *Zeer zeldzaam*. — Vermeld in Catal. Munniks v. Cleeff. 1860. N°. 441. Verkoost voor f 25. — Deze kaart bestaat uit 6 bl. en 2 bl. beschrijving en berust in het Prentkabinet der Leidsche Hoogeschool. — Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden heeft over deze kaart breedvoerig gehandeld in zijn stuk over *Floris Balthasar*. Tijdschr. Instituut. 1845. bl. 45 N°. 37.
- 1775 Uittogt v. h. garnizoen uit Breda. — Vier bladen, ongenommerd en zonder eenig inschrift hoegenaamd; het linksche blad stelt een uittogt v. Monniken voor, op den achtergrond de toren en het kasteel v. Breda; de middelste plaat vervolgt de optogt der Monniken die een groot kruis dragen, regts een wagen met zieken (P); het 3e (regtsche) blad vertoont den Gouverneur in zijne koets zittende; in het verschiet kanonnen die weggevoerd worden, enz. — het 4e bl. vertoont wagens met mannen en vrouwen; regts 2 mannen te paard en 4 of meer te voet. — Ieder blad heeft v. ond. een 2 duim hoogen wrijfboord, doch zonder ééinig inschrift, naam of getal op een der platen. — Fraai gegrav. (welligt door *P. Quast*). br. fol. Ieder blad hg. 20½ met wrijfboord 23 dm. br. 26 dm. Mijn Ex. heeft slechts de 3 eerste bladen; aan het Archief d. Genie. (Ministerie v. Oorlog te 's Hage) berust ook het 4e blad. *Zeer zeldzaam*.
- 1776 Zinneprent op de verovering v. Breda, met onderschr. „*Principis Auriaci vigilantia Breda expugnata*. 7 Octob. A°. 1637.” Bovenaan een profil der stad, daaronder de zinneprent in 3 afdeelingen; in het midden zit de Prins op eene estrade en vóór hem, lager, 8 zinnebeeldige figuren; links zit de Prins in een zegewagen door 2 leeuwen getrokken, regts staat de Prins geheel geharnast op een krijgsmans: *Breda*. Znd. v. grav. br. fol. Hg. 28 br. 49 dm. *Zeer zeldzaam*. Het komt mij bijna voor dat deze plaat het bovenstuk v. eene andere grootere prent of eeredicht is.
- 1777 „*'s GravenHaagsch Wellevkomst*” aan Fred. Hendrik. Zinnepr. op de ineming v. Breda; met gedrukt vers. Amst. bij *S. Savery*. gr. br. fol. — In Catal. Munniks v. Cleeff. 1860. N°. 445. Verkoost voor f 12,—
- 1778 (27 Oct.) De Stad Damvillers in Luxemburg door de Franschen op de Spanjaarden veroverd, belegerd sedert 1 Sept. en den 27 Oct. overgegeven. Plan der vestingen v. h. omligg. land. Met beschrijv. v. h. beleg op de keerzijde. gr. fol. Uit *Bleau* Stedebok d. Zuidel. Nederl.
- 1779 (20 Dec.) Drie platen over den herbouw v. d. Amsterdamschen Schouburg op de Keizersgracht, voornamelijk door toedoen v. d. Burgemeester N. van Kampen. (Wagenaar. Amsterdam I. 533.) — De 1e plaat vertoont het tooneel zelf met alle getimmerten en opschriften; op de voorzijde 2 schilden met een Lat. en Holl. opschrift: „Amst. „Schou- „tooneel, gesticht in 't jaar 1637” daar naast 5 wapenschilden van v. d.

Kruyssen, Domselaar, Wittenoom, Jan Vos, Serwouters en Vennekool, in 1658 regeerende Hoofden v. d. Schouburg. Met een 8 reg. vers v. Vos: „De Duitache Schouburg, enz.” — De andere plaat stelt het ruim v. den Schouburg met de 2 rijen loges boven elkander en de toeschouwers voor; daarboven de open banken met het mindere volk. Tusschen deze beide plaatsen ééne regel: „Tooneelspel quam in 't licht enz.” Onder de afbeelding een 8 reg. vers van Jan Vos: „De Schoowburg is „voor 't oor en 't oog van 't volk gesticht” enz., daar tusschen het zinnebeeld van den Schouburg, de Bykorf. — Op beide platen staat onder het vers eene 1 reg. opdracht dezer 3 platen aan de 6 reger. Hoofden door J. Lescaille. 1658. — Op de 3 pl., de *grondteekening* is een vers v. Jan Vos op het tooneel en een van Vondel ter eere v. d. Raadsheer Nic. v. Kampen, Stichter v. d. Schouburg. — De grondteek. gegrav. door *W. v. d. Laegh*; de beide andere platen zijn zonder naam van grav. (doch door *S. Savry*) De beide groote pl. ieder hg 52 dm. br. 73½ dm. br. fol. de grondteek. hg. 40, br. 54 dm. In 1662 is de Nederd. Akademie te Amst. hernieuwd. — Zie over dit tooneel: Joubbloet, Nederl. Letterk. II. 1. bl. 200.

- 1780 De plaat v. h. Tooneel verkleind, met 2 reg. onderschrift: „De Schouwburg „van binnen” br 4°. Hg. 20 br. 30 dm. Uit *Dapper*. Beschrijv. van Amst.
- 1781 De beide platen v. h. Tooneel en v. h. Ruim, verkleind volgens de vertimpering in 1665. Met 2 zes reg. verzen v. Vondel, het eene aan N. v. Kampen, het and.: *Tooneelspel kwam in 't licht*. 2 pl. br. 4°, ieder hg. 14 br. 18 dm. Uit de Marre, Eeuwigetijde der Schouwb.
- 1782 Hetzelfde, meer verkleind, met 1 reg. Holl. bovenschrijft. kl. br. 4°. Hg. 12 br. 14 dm. — Dez. pl. met 1 reg. Holl. en Fr. bovenschrijft. — Dez. pl. met Holl. en Fr. bovenschrijft. v. acht. bedrukt. — Uit: Domselaar, Beschrijv. van Amst. en latere „afdrucken.
- 1788 (1638. 28 Febr.) „Auctent. ende grondige verclar. v. d. Schenkmuteelen en „veldtslagh d. 28 Febr. en 3 Maert 1638 voor Rhijnfelden tusschen S. „G. Hertogh Barend v. Wijmeren en d. Veldtmaarschal Johan de Weerd, „perfect. in dit caertjen aeghewesen.” — Afbeelding van een veldslag, waarboven het portret v. „Syn Altes H. Bernhard,” in med.; op den voorgrond liggen de Rijngraaf en *Valoys* geeneuveld op den grond en zijn de *Graaf van Nassou* en *Jan de Weert* handgemeen. — Met afzond. beschrijv. in 3 kol., met bovenstaand opschrift en uitlegging der letters A—O in de plaat. Met adres v. J. v. *Hitten* te Amsterdam. 1638. Hg. 25 dm., met verklar. 52 dm. br. 32 dm. *Zeer zeldzaam*.

In dezen slag v. het Beijersche leger onder Hertog Barend v. W. is het Keizerlijk leger onder Jan de Weerd geheel geslagen en hij zelf gevangen genomen.

- 1784 (30 April tot 29 Julij.) Executie der 9 geestel. en wereldlijke personen, (Cl. de la Court, soldaat en zijne vrouw; L. Cater, metselaar; de Brouwer Jan Landman, 2 R. C. Priesters, 2 Jesuiten en de Rector der Jesuiten) die zamengezworen waren, Maastricht aan de Spanjaarden te verraden. (Wagenaar XI. 276. Aitzema. II. 572.) In het midden het schavot, waarop de la Court gevierendeeld en zijne vrouw onthoofd wordt enz. In de 4 hoeken der plaat de portretten der 4 R. C. Priesters en Jesuiten; bovenaan in het midden de zamengezworenen hna verraad op een Bijbel bezwerende. — Van ond. de uitlegg. in 3 kol. met opschrift:

„Perf. afbeeld. van de Justitie over 9 Geestel. en Wereldl. personen” enz. Met adres: *Amst. J. v. Hilten*. 1639. fol. Hg. 20 dm., met beschr. 88 dm, br. 28 dm. *Zeldzaam*.

8 Dezelfde pl., latere (?) druk zonder adres.

Hierbij 8 berigten in plano over dit verraad, de 2 eerste bij *L. Broecksvelt* te 's Hage; de eerste getit.: „Kort verhael v. t verrae v. Maestricht, de andere „Extraet uit een brief v. Maestr. (17 Mart”) de derde bij *A. Meuris* te 's Hage ook getit.: „Kort verhael v. h. verrae v. 27 Febr. ontdekt en de Justitie v. 30 April en 1 Mei in Maestr.”

1786 (Junij) Mislukte aanslag der Staatschen op de Schans van Callo onder Graaf Willem van Nassou. (Wagenaar XI. 271.) — „Nieuwe caert van „de ghelegenh. v. de forten v. Calloo, Verrebroeck met de dijken soo die „eelve zijn doorghesneden en ghefortif. ghewest.” Regts het verdronken land v. Kieldrecht, Calloo, enz. in het midden Calloo en de schepen, links de Schelde; v. onderen uitvoerige uitlegging der 30 No. Antw. bij *Pt. Verbiest* op de Lombaerde Vast in America. br. fol. Hg. 83 hr. 40 dm. Fraaije en zelds. kaart.

1786 Afbeelding van de Hollandsche soldaten die naar de schepen vlugten welke bij de kerk en het fort van Callo leggen, in het verschiet het fort *S^t. Marie de Perel*. — Fraai *geëtste* prent (door *B. Peters?*) met adres v. *J. Meyens* (te Antwerpen) zonder eenige naam of uitlegging, ofschoon ik geloof dat die er bij behoort, wijl de kerk van Calloo met *g* gateekend is. br. fol. Hg. 15 dm. br. 47 dm. *Zeldzaam*. Deze plaat heb ik nooit meer gezien.

1787 Als voren, in 3 afdeelingen, n.l. bovenaan eens iets verkleinde kopij der plaat en van onderen de kaart zeer verkleind doch regts veel verder strekkende. Met Duitche uitlegging der No. 1—48 in de plaat, en 2 reg. bovenschrift: „Eigenti. Abbild. d. Sehantzen Callo, Verbroeck,” enz. Hg. 29 br. 86 dm. br. fol. Uit *Merian?*

1788 (16 Aug. tot 6 Sept.) Bezoek v. Maria de Medicis, weduwe v. Koning Hendrik IV, aan ons land om de bemiddeling der Staten en v. d. Prins te verzoeken tusschen haar en haren zoon Lodewijk XIII. (Wagenaar XI. 276. Aitzema II. 540—551.) — Begroeting der Koningin door Prins Frederik Hendrik bij den Bosch, en ontvangst van de Koningin (vergeeseld door de Prinses v. Oranje) door de afgevaardigden der Staten Gen. bij den Haag. — De 1e pl. stelt in het verschiet (links) 's Bosch voor; op den voorgrond de rij der koetsen, de ontmoeting en al het militaire galeide. Met onderschrift: „Comme S. A. Mons. le Prince d'Or. vint au devant de „la Reyne aux Approche de Bois le Duc”; — de 2e pl. heeft in h. verschiet links, den Haag; op den voorgrond de rij van koetsen, waarin Maria de Med. en de Prinses gezeten zijn, de begroeting enz. Met 2 reg. onderschr.: „Comme l. Deputes.... aux appr. de la Hay” — Beide platen fraa *geëtst* zonder naam, de 1e pl. hg 28 br. 69 dm., de 2e hg 26 br. 30 dm. Uit het zeer zeldzame werk v.: *P. de la Serre, Entrée de la Reine Mère dans l. Prov. Un. de Pays-Bas*. Lond. 1639. pt. fol. handrukt door de zorg v. d. Heer A. Oltmans te Amsterdam bij *J. M. R. Meyer*. 1848. 8°. De origineele druk v. h. Fransche werk kwam voor in *Catal. Munniks v. Claeff*. 1860. No. 459. Verkocht voor *f* 20.—

1789 Maria de Medicis afgebeeld als *Minerva*, Godin der kunsten. Naar *P. P. Rubens* door *J. B. Massé*. 1708. gr. fol.

1790 (31 Aug.) Maria de Medicis, vergezeld door de Prinses v. Oranje, Amalia v. Solms, wordt te Amsterdam op prachtige wijze door eene uitgelezen schaar van jonge burgers, allen te paard, ingehaald, onder aanvoering v. d. Adv. C. v. Davelaar, Heer v. Petten. — Uitvoerige voorstelling van dezen intogt in Amsterdam langs den, toen pas voltooiden, Haarlemmer trekvaart; (en niet langs den toenmaals gebruikelijken IJ-dijk) in 6 aan elkander sluitende platen. Zonder naam v. teekenaar of graveur (doch waarschijnlijk naar *J. Maartsen de Jonge* (door *P. Nolpe?*) gr. br. fol. te samen lang 8 el 7 dm. (iedere plaat br. 47 à 49 dm., de laatste br. 58 dm. welke echter meestal in 2 bladen verdeeld, voorkomt hg. 39 dm.

Wijl deze platen ongenummerd zijn, en de reeks dikwijls on compleet voorkomt en ook wijl deze platen later, in 1660, met geringe verandering, voornamelijk der costumen, gebruikt zijn voor de inhaling van de Keurvorstin van Brandenburg, laten we hier eene korte beschrijving van iedere plaat deser reeks volgen.

- Bl. 1. Haarlemmerpoort, ophaalbrug, open hek, 3 trompetters, 1 voorrijder.
- „ 2. Een voorrijder, 2 jongens te voet, 1 voorrijder, tweemaal 3 ruiters naast elkander, en 1 v. h. 8e peleton.
- „ 3. De 2 ruiters v. h. 8e peleton en daar achter 4 peletons, ieder van 3 ruiters.
- „ 4. Een voorrijder met klein vaandel, en 4 peletons van 3 ruiters.
- „ 5. Twee peletons van 3 ruiters, vele anderen door elkander, aan het einde de voorrijder *blootshoofds* op het eerste span voor den wagen.
- „ 6. De wagen waarin Maria de Medicis rijdt, daar achter vele personen te paard, allen blootshoofds. — Meer achterwaards een wagen waarvan slechts het voorstuk gezien wordt met 3 personen te paard. Deze laatste afdeeling is in de meeste Ex. van dezen optogt een afzonderlijk blad.

Dit Exemplaar deser fraaije Serie is op veel grooter en zwaarder papier gedrukt dan ik ooit ergens gezien heb, (n.l. 44 dm. hg. terwijl de gewone Ex. en zelfs de proefdrukken der 16 pl. in het werk van *Barlaeus* slechts 38 dm. hg. zijn.) Het behoorde blijkbaar in een Ex. op zeer groot papier van den Hollandschen tekst v. *Barlaeus*, Blijde inkomst, waarvan hier slechts de titel, doch daarbij alle platen in gewone, genomm. afdrukken op zeer zwaar papier, doch van gelijke hoogte, n.l. 44 dm. aanwezig zijn.

1791 Titel, opdragt en portret voor eene afzonderlijke uitgave der bovenstaande plaat.

1^o. „Iconismus turmae patritiae equestris Christianae Regni. Matrem, Mariam Medicam Amstelrodamum intransitum jussu D. D. Consulum excipientis et deducentis.” Titel in 5 reg. opschrift in kapit. letters; daaronder het wapen v. Amst. (hg. 26½ br. 30 dm.) fraai gegrav., nog lager: „Amstelr. A^o. Dom. MDLXXXIX” Aan de keerszijde eene Latijnsche opdragt der plaat v. d. optogt door *W. de Leeuw* (uitgever of grav.) aan de 4 Burgemeesters: Pancras, Backer, Boom en Geelvinck, 2^o. Hetzelfde wapen der stad, zonder bovenschrijft; onder de plaats en jaar het adres v. *Corn. Dauckerts*.

3^o. „Effigies Mariae de Medicis Christianae Gall. Regis Henrici M. Conjugis, trium Regum matris,” etc. 4 reg. opschrift, daaronder het portret (borstbeeld links in med. met randschrift) v. Maria de Medicis, ter weerszijde 2 sinnebeeldige gevlengelde zittende vrouwenbeelden, naar *G.*

Hondkorst. Daaronder 1 regel: „Urbem Amstel. intravit Regina ipsa Cal. Sept. 1638.

Ieder deser bladen is hg. 38, br. 45 à 52 dm. Afdrukken op gewoon papier.

Deze 3 bladen zijn van de grootste zeldzaamheid.

- 1792 Dezelfde optogt als 1790 in 8 *teekeningen* uit dien tijd en waarschijnlijk de *origineelen* naar de natuur gedaan. Op blad 7 zijn hier tusschen de ruiters die den wagen v. Maria de Med. volgen, en den laatsten wagen, eene menigte personen te voet en te paard afgebeeld, die *niet* op de gegrav. platen voorkomen; ook in andere kleinere zaken wijkt de plaat van deze teekeningen af; de graveur of uitgever *W. de Leeuw* zegt ook in de opdragt (op de keerzijde v. h. 1e blad in het voorgaande No.): dat deze optogt *partim ad vivum aere expressa* (gedeeltelijk naar het leven in plaat gebragt is). — Waarschijnlijk zijn deze teekeningen door *J. Marten de Jonge* zelfven, aan wien ze ook door een' bezitter in de vorige eeuw zijn toegeschreven, en van wien eene fraaije *teekening* met zijn naam der pl. 4 in het werk van Barlaeus, in het volg No. voorkomt, welke teekening echter ook met de gegrav. plaat verschilt. Ieder blad hg. 20 dm., br. 30½ à 32 dm.

- 1793 Afbeelding der feestelijkheden en vertooningen te Amsterdam gedurende het verblijf van Maria de Medicis van 31 Aug. tot 5 Sept. 1638. Alles uitvoerig beschreven in het folio werk van *C. Barlaeus*: „*Medicea hospes* „s. descriptio publicae gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit Senatus Pop. Amstel. Amst. *J. et C. Bleau*. 1638. fol. 62 pp. met 16 pl. geno. 1—16.” Voorts met het portret v. Maria de Med. en in vele exemplaren de plaat der 4 toen regeerende Burgemeesters. — Van dit werk verscheen in hetzelfde jaar eene Fransche vertaling, getiteld: „*Marie de Medicis entrant en Amst., ou histoire de la reception, etc.* Amst. Bleau „fol.” met dezelfde platen; en in 1639 eene Holl. vertaling: „*Bijde inkomst d. allerdoorlucht. Koningin Maria de Med.*” enz. Amst. Bleau fol., ook met dezelfde platen. — De presentexemplaren welke van deze 3 verschillende uitgaven gegeven zijn, bevatten alle *proefdrukken* der 16 platen en v. h. portret der Koningin; van de plaat der 4 Burgemeesters heb ik nimmer een proefdruk gezien. Ofschoon deze laatste plaat, (blijkens het onderschrift bij deze gelegenheid vervaardigd,) in vele exempl. van het werk v. Barlaeus voorkomt en die Ex. waarin ze niet is veel van hunne waarde verliezen, zoowel om de schoonheid der plaat als omdat de Ex. defect *schijnen*, zoo houd ik mij echter vast overtuigd, dat deze plaat geen deel v. h. werk uitmaakt en er niet in behoort, — vooreerst: omdat er nergens in het werk melding van gemaakt wordt, — ten anderen: wijl *die* plaat alleen door *Snyderhoef* gegraveerd is, de andere 16 platen allen van *Savry* zijn, — doch voornamelijk wijl ik in verschillende *present* exemplaren v. h. werk v. Barlaeus, die ik gezien heb, (en ze zijn vele in getal) en de beide welke voor mij liggen, die plaat niet heb aangetroffen, evenmin als in een zeer bijzonder Ex. van de 3 teksten van Barlaeus, in éénen band tijdens de uitgave te saam gebonden, wat ik vroeger bezat; en ze evenmin voorkomt in het Exemplaar der pl. op zeer groot papier in mijnen Atlas berustende in de volgende regels beschreven, — zoodat ik de Exemplaren v. Barlaeus zonder deze plaat voor compleet honds.

Het hier aanwezige Ex. v. d. Latijnschen tekst v. Barlaeus is blijkens diens eigenhandig inschrift aangeboden aan zijnen bijzonderen vriend Theod.

v. Beuningen en bevat de *proefdrukken* vóór het No. der 16 pl. en v. h. portret v. Maria de Med., alle in de volgende regels beschreven.

Het andere Ex. dergewone afdrukken deser platen met het No. in desen Atlas aanwezig, is op zeer groot en zwaar papiergedrukt, gelijk de optogt (No 1790) en behoorde in een buitengewoon groot papieren Ex. v. d. Hollandischen tekst van Barlaeus, waarvan hier echter alleen de titel voorhanden is.

De platen der feestelijkheden schijnen meestal naar teekeningen van J. Maerten de Jonge gevolgd te zijn; die der zinnebeeldige voorstellingen (No. 5, 7, 9—13) zijn blijkens het monogram, naar Cl. L. Moyaert en pl. 18 naar S. de Vlioger, de pl. zijn waarschijnlijk allen naar S. Seery ofschoon zijn naam slechts op pl. 16 voorkomt. De platen zijn meestal hg. 29 dm., br. 38 dm. br. fol.

A Portret van Maria de Medicis, zittende onder een troonhemel; v. voren, a naar links; vóór haar eene balustrade en het Y, in het verschild Amsterdam. V. oud. 2 reg. vers: „Sic ivit nostram grandis Medicea per Urbem.” etc. — Deze plaat is gevolgd naar het origineele schilderij, wat de vorstin tijdens haar verblijf alhier door G. Honthorst heeft doen maken; en door haar aan de stad vereerd is, waar het nog in het voorportaal van Burgemeesterskamer hangt.

b Des. plaat, *proefdruk*, vóór de balustrade, het IJ en Amsterdam; het kleed der Koningin veel minder bewerkt, doch met het vers.

B De 4 Burgemeesters: Ant. Oetgens v. Waveren, A. C. Burgh, (vroeger Gezant in Rusland,) Pt. Hasselaer, Abr. Boom, aan eene tafel zittende, toen hun door Corn. v. Davelaer, Heer v. Petten, aanvoerder v. den optogt ter inhaling, de komst v. Maria de Med. aangekondigd werd. Met 4reg. Lat. onderschrift: „Effigies nobil.... consulum qui Amst. pref. tunc, cum eorum „mandato Adv. C. a Davelaer.... Mar. de Med., eandem urbem ingred. „deduxit.” Naar T. de Keyser door J. Suyderhoef. br. fol. Hg. 32 br. 38 dm. Uitmuntende gravure hier in fraaijen afdruk aanwezig. Op het Prentenmuseum te Amsterdam en dat te Parijs is van deze plaat een Ex. vóór de namen v. schilder en graveur; een proefdruk schijnt van deze plaat niet bekend te zijn. Zie over de vraag of deze plaat in het werk v. Barlaeus behoort, hiervoor bl. 247.

Platen No. 1—16.

1. De optogt langs den Haarlemmerweg; regts het IJ met vele schepen. — 1½ blad br. 66 dm.
2. De aankomst van den trein langs den Nieuwendijk op den Dam en de triomfboog aldaar.
3. Huwelijk van Hendrik IV met Maria de Medicis, vertoond boven op den triomfboog op den Dam.
- 4a. Optogt langs de O. Z. Voorburgwal en de triomfboog aldaar.
- b. Dezelfde voorstelling, zóó fraaije *origineele* teekening voor de plaat door J. Maerten de Jonge, (gemerkt: M. de Jonge 1638.) — De teekening is in dezelfde manier als de 8 bl. van No. 1792, doch even als die, verschildt ook deze teekening in enkele bijzonderheden met de plaat, b. v., voor de vertooning boven den triomfboog, die op de gravure zichtbaar is, hangt hier een gordijn; de voorrijder en koetsier en de gaande en rijdende persoon naast het rijtuig, zijn op de teekening met gedekten hoofde, op de plaat blootshoofde voorgesteld, enz.
- 5a. Maria de Medicis als Berecynthia, Moeder der Goden, op een wagen

door Hendrik IV bestuurd, wordt door de Amsterdamsche Maagd begroet. — Met opschr.: *Lacta Deum partu*. Voorstelling op den triomfboog bij de Doelenstraat.

6. Watertogt op den Amstel; links de triomfboog opgerigt op een eilandje in den Amstel gemaakt.
7. Huwelijk van de ouders v. Maria de Med. nl. van Franciscus de Med. met Johanna v. Oostenrijk. — 1e vertooning op de noordsijde v. dezen triomfboog.
8. Keizer Maximiliaan beschenkt de Amsterd. Maagd met de keizerlijke kroon boven haar wapen. — 2e vertooning op de noordsijde van desen triomfboog.
9. 10. 11. 12. 13. De treurige staat en het herstel van Frankrijk onder de regering van Hendrik III en IV, in 5 vertooningen aan de zuidsijde v. d. triomfboog.
 9. *Gallia* (een wereldbol) wordt door de Tweedragt in brand gestoken, waar naast de Fransche Maagd weenende staat.
 10. De Fransche Maagd bidt de goden om hulp voor het verdeelde Frankrijk, waarop Jupiter Mercurius zendt om aan Hercules (Hendrik IV) den last te brengen, het verdeelde land te vereenigen.
 11. Hercules pleegt raad met Mars en Pallas op welke wijze het werk tot herstel aan te vang.
 12. Hercules voltooit met behulp van Mars en Pallas het werk van herstel en smeedt een band om den bol.
 13. Lodewijk XIII als een andere Hercules, neemt den wereldbol (*Gallia*) op zijne schouders, bijgestaan door Mars en Pallas.
14. Spiegelgevecht op den Amstel; regts de triomfboog op het eilandje.
15. Spelevaart op het IJ, naar *S. de Vlieger*, door *S. Savry*. — Eene lange a. plaat, br. 65 dm. — De gewone afdrukken met het No. hebben bovenaan regts het oude zegel der stad, een koggeschip, links het gewone wapen, de 3 Andries-kruisen; welke beide niet voorkomen op de *proefdrukken* in de present-exemplaren. Zonderling is het dat alleen het exemplaar 15a de plaat in haar geheel op één blad vertoont; alle andere exemplaren, zoowel letter- als proefdrukken, zijn in 2 bladen, doch op geheel verschillende wijze, verdeeld.
 1. Dezelfde plaat, proefdruk vóór het No. doch met de 2 wapenschilden bovenin ligtelijk aangegeven, en met de naald getraceerd. *Uniek Ex.*
 2. Dezelfde plaat, proefdruk vóór het No. en de wapens. Aldus in alle presentex.
 3. Dezelfde plaat, gewone druk met de wapens en het No. 15, doch gedrukt op één blad. — Onder deze plaat is een afzonderlijk gegraveerd 3 reg. Latijnsch opschrift afgedrukt: „Post exhibita in honorem Reg. Matris, „super flumen Amst. diversa spectac.... situm urbis Amst.... naviumq. classes cum stupore et volupt. adspexit.” — Deze plaat is met het onderschrift 33 dm. hoog. — Ik heb slechts 3 Ex. aldus gezien.
16. De Dam en Waag en het afscheid dat de Burgemeesters aldaar van Maria de Med. nemen. (Op hetzelfde oogenblik werd Lodewijk XIV geboren.)
17. Dezelfde pl. in proefdruk vóór het No. en bijzonder kenbaar aan een hond zonder kop op den voorgrond. In de letterdrukken is de kop er bij gegraveerd.

In 't algemeen moet opgemerkt worden dat de *proefdrukken* zich niet slechts onderscheiden door het ontbreken van het volg. 1 tot 16 op den hoek, onderaan regts, maar ook wijl ze meer geëst dan gegrav., en veel fraaijer zijn.

- 1794 Het oprigten v. een lijfwacht voor Prins Willem van Oranje (later Willem II). — Bovenaan regts zijn portret (borstbeeld regts) in med., lager op de plaat links het Buitenhof, op den voorgrond de optogt der lijfwacht op het Binnenhof; geheel vooraan links een ruiter die naar den ring steekt. Met Lat. en Holl. lofdicht v. *A. Mennick*. Door *P. Quast*. Met adres van *Lud. Breeschevelt*. 1638. Onder het portret van den Prins: *C. van Queboren fec.* Hg. 28, met verzen 57 dm. br. 39 dm., br. fol. De verzen ontbreken mij doch zijn bij h. Ex. v. d. Heer Bodel.
- 1795 (1639. Begijn Febr.) De R. Cath. Priester Mart. van der Velde wordt (op Vastenavondsday) door N. Vermeyde te Middelburg, een uur van Gouda, in de kerk gevangen genomen en mishandeld, naar 's Hage gevoerd en in eene zware boete geslagen; bij afwezen uit zijne vaderstad Leiden gebannen, waar hij evenwel heen gaat en aan zijne wonden overlijdt. — In 't midden het portret van M. v. d. Velde, borstb. regts in toga, in med. met 8 reg. vers: *Siet hier een Priester Gods*, ter weerszijde 4 (dus 8) afbeeldingen van zijne mishandelingen en zijn dood, ieder met 2 à 3 regels cursyf onderschrift. Zonder naam van grav. br. fol. Hg. 28, br. 37 dm.
- 1796 (18 Febr.) Zeeslag voor Duinkerken tusschen 13 Duinkerksche oorlogsen 11 Staatsche schepen onder M. H. Tromp. (Wagenaar XI. 284. Aitzema II. 589). — Gesigt op Duinkerken en het nabijgelegen zeestrand: op den voorgrond de beide vloten in gevecht. Met 2 reg. inschrift boven het strand: „Zeeslach voor Duynk. A°. 1638.” Znd. nm. v. grav. Bovenaan regts gemt.: Tweede dl. Fol. 34 br. fol. Uit Commelin, 1651. — *b.* Dezelfde plaat, fraai gekleurd.
- c* Als voren; kopij der voorg. pl., met aanwijzing v. deel en bladz. bovenaan links. Uit Commelin, 1652.
- 1797 Hetzelfde. — Afbeelding v. h. zeegevecht; in 't verschieft links *Duinkerken*, in 't midden *Mardijk*, regts *Grevelingen*; N°. 5 is het in brand gestoken vijandelijk Vice-admiraalschip. Met uitlegg. 1—7 en *b.* Boven deze afbeelding eene kaart v. h. Vlaamsche en Fransche strand van Brugge tot Boulogne. — Geëst en uitgegeven door *Balth. van Berckenrode*. br. fol. Hg. 35, br. 39 dm. *Hoogst zeldzaam*. — In d. Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis is eene dergelijke voorstelling, wel in d. geest doch zonder naam v. *Berckenrode*, met 12 reg. vers: „Harde slagen doen wel leeren.” *W. v. de Velde inv.* Hg. 25, br. 22½ dm.
- 1798 Hetzelfde. — Afbeelding v. h. gevecht op het tijdstip dat het schip v. Tromp tusschen 5 vijandelijke schepen lag en hevig beschoten werd. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. — Met uitvoerige beschrijving v. h. gevecht door Mr. J. C. de Jonge.
- 1799 (18 Sept.) Zeeslag bij nacht van M. H. Tromp tegen de Spaansche Vloot tusschen Bevesier en Folkestone. (Wagenaar XI. 282. Aitzema II. 610.) — Afbeelding v. h. gevecht des nachts te 2 ure. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijv. door Mr. J. C. de Jonge.
- 1800 (20 Oct.) Afbeelding van de positiën der Spaansche, Hollandische en Engelsche Vloten in het Kanaal bij Deal en Sandwich, bij de eerste bijeenkomst vóór het gevecht. Links Sandown, de stad Deal en de Spaansche Vloot, in 't midden de Holl. Vloot en het kasteel v. Deal, regts Dover. (Op de volgende plaat en op No. 1808 is onderaan eene dergelijke doch zeer verschill. afbeelding.) — Zeer uitvoerige en fraaije afbeelding op 2 lange aan elkander behoorende bladen, met uitlegging regts en met opschrift onder-

- aan links: „Vera et exacta delin. classium Hisp., Angl. et Holl. prout in „Freto Britt.... ante prael. se ostend. A°. 1640. D°. Cornelio Boll, „Antw. navium pictori celeb., huj. rei simul spectat. suo amic. ergo „D. D. D. delineator *W. Hollar*.” 2 bl. br. fol. te samen br. 102 dm., hg. 15 dm. *Zeer zeldzaam*. — Bij *Parthey, W. Hollar* vermeld onder No. 548.
- 1801 (21 Oct.) Zeeslag bij Duins. (Wagenaar. XI. 282—4. Aitzema II. 613—615.) „Afbeeldinge in wat ordre de Spaensche en Nederl. Vloten verdeelt lagen „wanneer het Gevecht soude aengaen.” Links de Engelsche kust, waarboven: „No. B. *Duyns*” in ’t midden de Vloten; regts 4 zeepaarden en een Triton. — Links v. dit plaatje het staande beeld v. Pallas met Medusaschild, waarnaast eene kleine kaart der Eng. kust, met vele aanwijzingen over dit gevecht. Met adres v. *Corn. Danckerts* te Amst. Beide komen ook, doch eenigzins verschillend voor op No. 1805; de *Afbeeldinge d. schepen* op bl. 1, doch iets verkleind, zonder de zeepaarden; de kaart op bl. 6, doch aan de linkerszijde en veel vergroot. Fraaije grav. sonder eenigen naam. br. fol. Hg. 20, br. 52 dm.; de plaat 26, de kaart 22, het beeld 4 dm. breed. — *Hoogst zeldzaam*. Het *schijnt* dat hierbij nog eene beschrijving of eene plaat behoort, daar de *Afbeeld.* gemerkt is No. B. en er nergens een spoor van A te vinden is. Zouden No. 1800, 1801 en 1808 ook ééne plaat uitmaken?
- 1802 „Afbeeld. v. de besettinge der Spaensghe Vloot door d. Adm. Tromp „in *Duyns*.” — Opschrift boven eene kaart der haven v. Duins met de vloten. Met adres van *Corn. Danckerts*, te Amsterdam. br. fol. Hg. 25, br. 88 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1808 Hetzelfde, in den geest der plaat No. 1800. Uitvoerige afbeelding van den zeeslag; bovenaan de kust van Engeland, links *Romany*, regts *Margat*; op den voorgrond links het schip van Tromp: *Amelia*, in gevecht met het groote Portug. Admiraalschip; regts de veroverde Spaansche schepen. Naar *A. Verver*, door *S. Savrij*, met zijn adres. In 2 br. fol. bladen. — Hierbij eene afzond. beschrijving in 8 kol.: „Cort ende warachtigh verhael v. d. verwond. schipstrijdt, op d. 21 en 22 Oct.”... geinv. door *Abr. de Verver*. Amst., S. Savrij, in de Nieuw Straat. 1640. gr. br. fol. De pl. te samen br. 105 dm., hg. 41, met beschr. 60 dm. *Zeer zeldzaam en fraai*.
- 1804 Hetzelfde, als voren, verkleind. Met inschrift bovenin: „Zeeslach in „*Duyns*.... 21 Oct. 1638” en bovenaan links gemerkt: Tweede deel. № 64. 2 bl. aan elkander; te samen br. 64 dm., hg. 28 dm. br. fol. Uit Commelin, 1652. Zeer fraaije plaat. — Hierbij een brief uit Hellevoetsluis van 18 Oct. 1639, gedrukt als pamflet, 1 bl. in 2 kol. gr. fol. getiteld: *Destructie van de Spaensche Vloot*, gedr. te 's Hage bij *Is. Burchorn*, met eenige verbeteringen in H.S.
- 1805 Geheel als voren, eenigzins verkleind, met 1 reg. Duitsch bovensch.: „Wahre Abbild. d. mächt. Seeschlacht.... under Marten Harperstromp” 2 bl. br. fol. br. 65 dm., hg. 22 dm. Uit?
- 1806 Hetzelfde, anders. — Zeer uitvoerige afbeelding v. dezen zeeslag op 7 bladen, geno. onderaan regts 1—7 (die te samen ééne groote voorstelling uitmaken). Met zwart bovensch.: *Pugna navalis in Duyns 1639*, (dat meestal ontbreekt doch hierbij is.) Blad 1—4 maken ééne reeks uit die het gevecht zelf voorstellen; links *Dover*, in ’t midden *Deal*, regts *Sandwich*; op bl. 1 onderaan eene afzonderlijke: *Afbeeldinge van de orde der Vlooten*

bij het aangaan v. h. gevecht. Plaat 5, 6, 7 zijn breed folia en ieder in een boven- en onderstuk verdeeld; het bovengedeelte vormt de lucht boven den zeeslag, in 't midden het portret van Tromp. (borstbeeld regts in lauwerkrans, *act.* 42); de onderstukken behooren onder den zeeslag en vertoonen op pl. 5 (linksche blad): *Victoriæ vreugt* over deze overwinning en 6 reg. vers: *Voor vijflich jaer en een* enz.; daar naast op bl. 6 eene uitvoerige kaart van de kust van Engeland met aanwijzing van de ligging der vloeten van 16 tot 21 Sept. en op pl. 7 de *veroverde schepen* en gevangen Spaansche Edellieden; en vervolg van het vers: *Nu wederom de Heer.* — Met uitvoerige beschr. in 10 kol. met opschrift: „Kort verhael van de wijdverm. Scheepslag in Duyns, in Sept. 1639.” Amst. *Cl. Jansz. Visscher.* 1643. — Zonder naam v. graveur (*C. J. Visscher?*). Fraaije plaat waarvan bl. 1—4 ieder 41 dm. hg. en 28 à 38 dm. br. is; bl. 5—7, ieder 38 dm. hg., 32 à 45 dm. br., en het geheel te zamen 122 dm. br., 95 dm. hg. — *Zeer zeldzaam*, vooral in een Ex. gelijk dit dat nog in geheele, onafgesneden bladen is, alle randen heeft en van de uitstekendste conditie is; het zwarte bovenchrift is in 5 regels op 1 blad gedrukt. De plaat: „Victoriëvreugd der veroverde Schepen,” met de beschrijving derzelve. Door *C. J. Visscher.* In 3 bl. aaneen. In: „Schonburg der Nederl.” 1759. bl. 302 vermeld, zal waarschijnlijk eene omschrijving van 8 deser platen zijn.

- 1807 Hetzelfde, anders. — Afbeelding v. h. geheele gevecht op den voorgrond, in 't verschiep de Engelsche kust van Deal (links) tot Sandwich (regts.) Met inschrift, onderaan links: „Caerte v. d. Zeeslach.... uit Duyns enz. 21 Oct. nae de aanwijzinge v. Capt. Sluys. Is te coop tot *Balth. Floris v. Berckeroode* op het Spui te 's Grav.” Met afzond. beschrijving: „Waerachtige ende pertin. Afbeeld. van de macht. Spaansche vloet, enz.” *Zeer fraai geëetste* en zeldzame plaat, hg. 26 dm., met beschr. 40 dm., br. 41 dm. folio.
- 1808 Hetzelfde, anders. — Op den voorgrond het zeegevecht, in 't verschiep *Angliae pars* van Rye (links) tot 't Voorlant (regts.) Onderaan links een afzonderlijk kaartje van de positie der Spaansche Vloet vóór het gevecht. Zonder naam v. grav. met adres v. *Corn. Danckers* te Amsterdam bij „St. Jans Brugh.” Anderhalf blad naast elkander met afzond. beschrijv. in 6 kol. hg. 36 dm., met beschrijv. 31 dm., br. 75 dm., br. fol. *Zeer zeldzame* en fraaije plaat. Slecht exemplaar.
- 1809 Hetzelfde, anders. — Afbeelding v. d. slag; in 't midden het schip v. Tromp in gevecht met dat v. d'Oquendo; regts zinkt het groote schip: de Heilige Franciscus. In 't verschiep regts het *Castel van Doeveren* op de Engelsche kust. Met Latijnsch onderschrift: „*Pugna navalis.... in Duins*” etc. 1639 en 16 reg. vers in 4 kol.: „Ziet hier de Spaansche Vloet, enz.” Zonder naam v. grav. (*S. Savrij of Abr. de Verwar?*), doch met het N^o 20 onderaan regts. Afgealeten plaat waarvan waarschijnlijk eene vroegere uitgave bestaat. Hg. 41, br. 52 dm. br. fol.
- 1810 Hetzelfde anders. — Afbeelding v. d. slag; op den voorgrond regts het Schip de *Visscher* (v. Jan Evertsen), dat een groot Spaansch schip (de *Mater Teresia*) in brand schiet; links het groote schip *S^t. Francisco* zinkende; in 't verschiep de Engelsche kust. Met Latijnsch onderschrift: „*Pugna navalis.... in Duins a. 1639*” met 16 reg. Holl. vers: „Tis in „de wint gedorst.” Zonder naam v. grav. met adres van *C. J. Visscher.*

Hg. 41 dm., br. 52 dm. br. fol. — Ofshee hoe deze plaat zeer veel op de voorgaande gelijkt en in enkele afbeeldingen geheel met de vorige overeenkomt zoodat de eene zeker eene navolging der andere is, zoo zijn beide toch geheel verschillende gravuren.

1811 Als voren (1804) zeer verkleind. Door *H. Padbrugge*. br. 40. Uit (v. d. Bosch) *Levens der Zeehelden*.

1812 Hetzelfde anders; op den voorgrond in 't midden de schepen van Tromp en d'Oquendo in gevecht; in 't verschieft *Doveren en Sandown's Castle*. Met bovenschr.: „Afbeeld. v. de Schep-schlacht in Duyns” (door *C. de Pas.*) Met Fr. en Holl. beschrijv. ieder in 2 kol. naast elkander en uitlegging der N^o. op de pl. Met adres van *C. de Pas* te Utrecht, 1639. br. fol. Hg. 25, met beschr. 50 dm., br. 82 dm. Deze beschrijving ontbreekt mij, doch is hij het ex. in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1813 Zeealag bij Duins. — Afbeelding v. h. gevecht v. Tromp tegen d'Oquendo en v. h. in brand geraken v. h. schip v. Kapitein Musch. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving. fol.

1814 Spotprent op de Spanjaarden na den slag v. Duins. — „De voornaemste „pochers van 't Christenrijk.” — „Les Trois plus Grand Rodomonts de „la Chrestienté.” — Drie afzonderlijke gegrav. platen, (elk met 6 gegrav., en daaronder drie 16 reg. versen in boekdruk) naast elkander; de eerste pl. regts stelt *le Matelot Holland.* voor, een mee in de hand, achter hem *de Schep Slaacht in Duyns* in 6 reg. vers: *Cet orgueil qu'on voit en la mine*, lager 16 reg.: „Wat sool gheeft wacker windt.” De 2e pl. is *le Signioor Espagnol*, achter hem: *Bay de Todas los Santos* met 6 reg.: *Moy qui suis noble comme un Roy*, lager 16 reg.: „Wie isser mijns ghelijck?” daaronder ter uitlegging v. een wil die op den Spanjaard aanvliegt: „Dit is den Uyl daer 't al op mickt.” — De 3e pl. *le Gentilhomme Francois*, achter wien eene afbeelding van de neêrslag der Spanjaarden bij Roussillon met 6 reg: *Pampharon qui fais la bravahe*, voorts 16 reg.: „Ma foy un grand Singioor.” — Zeer fraaije en zeldzame plaat (door *C. de Pas.*) Hg. 88 dm., br. 44 dm. br. fol.

1815 Spotprent als voren. — „Den Grooten Barbiers Winkel.” — In een' a barbierswinkel zit *S. Diego Grand Maestro de Cast.*, met een wil op het hoofd, die de *Waterkracht* heeft en de *Spaansche Flot uit Duyns* uitspuwt, terwijl hem door *Frans Gurgien* (de Fransche heelmeeester) de ader geopend wordt, en hij door een clysteer veel dubloenen en *Spaansche Soldaten* per posteriera nitaait; de *Sweets Doctor* reikt den Spanjaard een suetdrank, en de *Holl. Matroos* biedt hem ter verfrissching een achotel Oranje-appelen aan. — Van ond. een boertige zamenpraak in Hollandse versen (in 4 kol.) tusschen de personen A—G op de plaat afgebeeld, over de verligting den Spanjaard door dit verlies van bloed enz. (bij Duins) aangebragt. Zonder naam v. grav. of jaar. gr. fol. De pl. hg. 22 dm., met vers 47 dm. br. 27 dm. *Zeldzaam* vooral met h. vers.

b Derselfde plaat, met eene Fransche vertaling in versen (in 4 kol.) der boertige zamenpraak; geteekend A. D. E. De plaat is een latere druk. *Zeer zeldzaam*.

1816 Spotprent op hetzelfde. „Slach-tijt of 't Gealuyete Varken.” Op *De Duynen* is een Hollandsch Matroos (*H*) bezig het bloed en de biggen op te

254 Spotprenten na den slag bij Duins. — Inneming van Arras. 1640.

- vangen, die uit de keel v. h. voor hem liggende, en door den vilder gedoodde varken vloeijen; achter hem staan 8 personen, A. B. C., een Spanjaard, Vlaamsche paep en Broer Jan-Gat, links leest de Hollander de *Ordonn. vant Speck* aan den naast hem staanden Bon Voisin voor. — Hierbij is in het ex. v. d. Heer A. v. Stolk te Rott. eene korte zamenpraak in verzen tusschen de personen A—K op de plaat; en eene lange zamenpraak tusschen Matroos en Burger over den slag van Duins met toepassing op deze plaat. De prent is hg. 19, met vers 24 dm.; br. 29 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*.
- 1817 Spotprent op de Spanjaarden na de nederlagen in Duins en Braband. „Het „droevich afscheid van Don de Calabassa uit Vlanderen na Spagnien.” Don de C. rijdt als liereman op een ezel, naast hem loopt zijn jongen, op een doedelzak spelende; voorts een juichende Franschman en een bespottende Matroos. Van ond. een gegrav. Holl. vers in 8 kol., en daaronder Holl. verzen in boekdruk in 4 kol. — Zonder naam v. grav. of adres. Fraaije gravure. fol. Hg. 28, met vers 41 dm.; br. 36 dm. *Zeer zeldzaam*. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1818 Spotprent op hetzelfde (der Spanjaarden nederlagen in Duins en Braband?) Een Spaansch edelman wordt blootshoofds op een kruiwagen door een Holl. boer met hoogen hoed op, weggevoerd; daarbij een monnik die den Spanjaard met wijwater besprengt. — Oude *teekening* door of naar P. Quast. Hg. 23, br. 34 dm. Br. fol. Is deze voorstelling in plaat gebracht? — In den Atlas van den Heer A. Stolk te Rotterdam.
- 1819 Spotprent als voren. „*Capitan Spavinto. Hopman Windbreker*.” Met Fransch en Holl. vers. Door en met adres v. S. Savory. fol. *Zeldzaam*. In Catal. Manniks v. Cleeff. 1860. No. 469.
- 1820 De jonge prins van Oranje, nu 18 jaren oud, laat zijne paadjen voor zich uitvoeren het jongeliedenspel, bekend onder den naam van *bot, bot, sta east*. Hij zit in een vertrek; voor hem vijf paadjen. Onderschrift in den rand: „Siet hoe sijn Hoogheyts Soon (een Prins vol couraigien) Hem somwijlen vermaect int springhen van sijn Paigien. Aan den voet P. Quast *inv.* 1639. H. *H(ondius) exc.* hoog 17, br. 21½ dm. *Zeldzaam*. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden.
- 1821 (1640) „Caerte v. 't Scheldt ende Santvliet, vertoon. de verdroncken „overwaterde landen, nieuw aangewasse gorsingen, enz. tusschen Bergen „op-Z. en Antw. Van niens verbeterd door *Ol. J. Fischer*. 1640. br. fol. Hg. 41, br. 67 dm. Dit is de kaart reeds hiervoor op No. 1576 vermeld. Bij welke gelegenheid is deze nu op nieuw uitgegeven??
- 1822 (12, 13, 14 en 17 Jan.) Vierdaagsche zeeslag tusschen het eiland Tamarica en Gojana, — bij Kaap Blanco, — bij Pariba, — bij Rio Grande, — in Brasilië tusschen de vloot van Graaf Jan Maurits en die der Portugeezen. — Allen fraai *geëst* door F. Post 1645. br. fol. Uit: *Barlaei Res gestae* sub J. Mauritii in Brasilia. 1647 pl. 42, 43, 44, 45.
- 1823 (13 Julij — 19 Aug.) Beleg en verovering van Arras (of Atrecht) door de Franschen op de Spanjaarden. (Wagenaar XI, 290—292. Aitzema II, 728.) — Plan van Arras en der uitgestrekte belegeringswerken in 't midden der plaat, met het omliggende land; bovenaan regts: „Plan du Siège d'Arras,” geheel onderaan regts eene poort met een 2 reg. schimpvers der Spanjaarden op de Franschen: „Quand les rats prendront les chats — les „François prendront Arras.” Uit de poort trekt een leger gewapende

ratten; links worden de ratten door een Franschen haan tegen de katten die onder een Spaansch vaandel vechten, aangevoerd. Hg. 27, br. 38 dm. br. fol. — Hierbij een Fransch verhaal in 2 kol., getiteld: *Presumption Espagn. Chastité*, met adres: Amst. chez Corn. Dauckertes après „la copie de Roan” en daaronder dit versje: „Als de Cardinael weer in „Atrecht sal gheraken, — Soo sal het muysjen in de kat syn oor haar „neet maken.” Hg. 26, br. 19 dm. fol. *Zeldzaam*.

1824 Plan et Siège d'Arras, veroverd door Lodewijk XIII. br. fol. Uit Blean Stedeboek. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

In d. Atlas v. Mr. J. T. Bodel N. te Leyden is nog eene plaat v. dit beleg, op groote schaal door *St. de la Bella*; hg. 37, br. 51 dm. — en eene andere door *J. Froens* (1654) in 18 folio bl. en 3 fol. strooken waarop 7 portr., ieder bl. hg. 58, br. 46 dm.

1825 Spotprent op het verlies van Arras door de Spanjaarden: „La prise et „deffaite des Chats d'Espagne par les Rats Franç. devant Arras.” Naar *Bicher* door *G. Perelle*. br. fol. *Zeer zeldzaam*. Zie Atlas v. Voorst. 1858. No. 426. Verkocht voor f 10.

1826 Spotprent op hetzelfde. — „La desfaite des Chats.” (Door *A. Bosse*). br. fol. *Fraai en zeldzaam*. — Zie Catal. Munniks v. Cleeff. 1860. No. 479. Verkocht voor f 10.

1827 Spotprent op hetzelfde en andere verliezen der Spanjaarden. — „La „Fortune de la France.” Met Fransche versen door *A. Bosse*, met adres van *le Blond le jeune*. fol. — Zie Catal. Munniks van Cleeff. No. 480. *Zeer zeldzaam*. Verkocht voor f 11,50.

1828 (1 Nov. — 1641 April.) Gezantschap wegens handelszaken der HH. Staten door Ant. de Liedekerke aan den Koning van Marocco; vertrokken den 1^{en} Nov. 1640, en den 15^{en} Maart bij den Koning ten gehoorde ontvangen (Aitzema II, 808—810 en 823.) — Fraaije afbeelding v. h. paleis v. d. Koning te Marocco, met het daaromliggende landschap en veel volks, in 5 aan een behorende bladen; met doorlopend bovenschrijf in kapit. letters: *Palatium Magni Regis Maroci*. — Plaat 1 heeft bovenaan links de handteekening (tevens wapen?) v. d. Koning; pl. 2 regts het portret v. d. Koning v. Marocco: Muley Hamet, F. Muley Zyden Imper. Maroci; etc. pl. 3 een 32 reg. vers v. *A. Matham*, beginnende: „O noyt vol- „presen Stadt, Maroco, wijdt bekend,” in een breed schild; pl. 4, links het portret, (borstb. links, *act.* 64) v. d. Gezant, Heer Ant. de Liedekerke; pl. 5 het wapen v. Prins Frederik Hendrik. — Naar het leven getoekend en gegrav. door *A. Matham*, die in het gevolg v. d. Gezant was; uitgeg. door *Jud. Hondius* en met een later adres van *Hugo Allardt* onderaan, op bl. 3. Ieder bl. hg. 54 dm., bl. 1 en 5 br. 42 dm., bl. 2, 3, 4 br. 56 à 58 dm. — Met afzonderl. Holl. en Fransche beschrijv. op 16 br. 4^o. blaadjes gemt. A—Q (aaneen gedrukt op 4 onafgesneden br. fol. bl.); met onderschrift: „naer 't Leven gheteykent en in koper ghesneden door *Adr. Matham*, Plaetsnijder en Konst Verkoper bij 't Hoff in 't wapen v. Tial en 'a Gravenhage. 1646.”

Men zie over dit gezantschap het belangrijke verhaal v. den schilder *Adr. Matham* zelven, in HS. berustende in de Keizerl. Bibliotheek te Weenen, en in 1866 door den Weener Bibliothecaris *Fred. von Helwald* uitgegeven te 's Hage. kl. 8^o. in welk verhaal echter van deze afbeelding geene melding gemaakt wordt.

Van deze beschrijving heb ik nog het begin van een anderen, lateren druk gevonden, welke beknopter is en op 4 bl. (A—D) behelst wat in den vroegeren druk op A—E en een deel van F. staat, en te herkennen aan het opschrift in *cursief*, dat de andere in kapit. letters heeft. — Op de keerside v. deze 4 bl. A—D (op 1 br. fol.) is later gedrukt het witte bovenschrift op swarten grond v. een profil v. Napels, door *C. J. Fischer*, in 4 br. fol. bladen, herdrukt in 't laatst der 17e eeuw.

Zeer zeldzame afbeelding; inzonderheid de beschrijving. Op eene veiling v. den Heer *De Visser* in 1866 verkocht voor *f* 65.—

1829 (1 Dec.) Joan IV wordt Koning van Portugal. (Aitzema II. 780.) — Plaat met portret en 4 voorstellingen. br. fol. — Komt voor in een pamphlet van dien tijd (zie *Meulman*, Bibliotheek v. Pamphl. N^o. 2551). — In den Atlas v. Dr. Munnika van Cleeff. 1860. N^o. 475.

1830 (1641. Januarij.) Spotprent op Karel I, weifelende tusschen de vriendschap met Frankrijk of Spanje. — „*Den Conincklijcken Morgen-Wecker*. — „*The Kingly Cocke*.” — Karel I zit in een armstoel en wordt door het lied, dat, regts, de Spaansche Ambassadeur hem op een fluitje voorspeelt, in slaap gesust; naast hem, links, staande, Lodewijk XIII v. Frankrijk, het zwaard in de hand, die den koning wil opwekken, doch door den *Engelsch gespanioliseerde Favorit* (Lord Cottington) daarin verhinderd wordt; de Graaf van Arundel komt met een brief in de hand v. d. Rijkdag te Regensburg (December 1640), waar hij ook voor de belangen der kinderen van Frederik v. Boheme (die naast den Koning van Frankrijk staan) geijverd had. — Met 1 reg. zeer foutieve Eng. gegrav. uitlegging der personen onder de pl.; N^o. 6 is opengetaten doch in den 2^{en} staat der pl. met *Buckingham* ingevuld. — Onder de pl. bovenstaand opschrift en Holl. en Eng. zamenpraak onder elkander in versen, ieder in 8 kol. Het Eng. vers onderteekend: „Ghemaeckt door een Liefhebber des Chœur „Palta”. Zonder naam v. grav., maar door *Or. de Pas*, wiens naam op den 2^{en} staat voorkomt, welke even als deze in het Prentkabinet v. h. Britsche Museum berust. — De pl. hg. 21, met versen 51 dm., br. 27 dm. gr. fol. *Zeer zeldzaam*.

Van alle *Spot- en sinneprenten* in het Prentkabinet v. h. Britsche Museum aanwezig, wordt tegenwoordig een zeer uitvoerige catalogus door den Opzigt (Keeper), den Heer *G. W. Reid*, vervaardigd, welke ook gedrukt en uitgegeven zal worden. — In dien catalogus (waarvoor ik de beschrijving v. deze plaat zag) wordt de Rijkdag van Regensburg in Dec. 1636 gesteld; ik meen echter (volgens *Schlömer's Algemeene geschied.* XIV p. 291) dat die toen wel voorbereid, maar eerst in Dec. 1640 gehouden is.

1832 (12 Mei.) Ondertrouw van Prins Willem van Oranje, eenigen zoon van Frederik Hendrik met Maria, oudste dochter van Karel I v. Engeland. (Wagenaar XL. 300. Aitzema II. 749, ens.) — In 't midden op eene estrade het bruidspaar, waarachter Themis, de Holl. Leeuw, en andere sinnebeeld. personen, v. boven de Heilige Geest en eenige engeltjes; op den voorgrond links Karel I en Gemalin, regts Frederik Hendrik en Amalia. — Met 12 reg. Eng. en Holl. vers v. *J. Soot*: „See what blessed” „Zie, ai zie” ens. Met adres v. *F. v. Beusscom*. Zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 39, br. 50 dm. *Zeldzaam*.

Deze plaat is vrij afgeeleeten en er moeten vroegere drukken v. bestaan. Van dit huwelijk bestaan vele, meestal zeer zeldzame en niet fraaije platen.

1838 Geheel als voren, doch iets kleiner; in plaats van Themis staat hier a het *Geloof* (eene vrouw met een kruis) achter Prins Willem. Met 12 reg. Lat. vers v. den graveur Persyn: *Hesperiae postquam vultu*, enz. Naar *Isak Isakson*, door *E. a Persyn*, en adres v. *P. van Boussoom* te Amst. in de Kalverstraat. br. fol. Hg. 87, br. 47 dm. Fraaije druk, welke v. dese plaat zeer zeldzaam is.

b Dezelfde pl. met hetzelfde vers en adres, doch later veranderde en veel slechtere druk; de gezigten der huwenden zijn naar voren gekeerd, terwijl die in de vorige naar elkander gewend waren en dus daar en profil gezien worden.

1834 Geheel als voren, meer verkleind. Znd. nm. v. grav. Van ond. regts a gemt.: Tweede Deel. Fol. 87. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1651.

b Geheel als voren, bijzonder leelijke copie der voorg. pl. (niet omgekeerd.) Gtm.: Tweede Deel. Fol 87, ond. regts, vlak in den hoek (op de vorige pl. een weinig v. d. hoek af.) Uit Commelin, Fred. H. 1652.

1835 Zinneprent op den ondertrouw van Willem II met Maria v. Engeland. — Een oranjeboom, aan wiens beide zijden de Engelsche en Hollandsche leeuwen omhoog staan; met bovenschrijft: *En Surculus arbor*. Van ond. een Lat. en een Eng. vers: „*Anglicus et Batavus*, en: „Two Lions „sterne” etc. Met Eng. en Lat. opdracht aan Prins Willem van Nassau. Door *W. Hollar*. Lond. 1641. (Parthey No. 480.) kl. fol. Hg. 26, br. 19 dm. *Uiterst zeldzaam*. In den Atlas v. d. Heer A. van Stolk te Rotterdam.

1836 (2 Dec.) Zinneprent op het ontworpen doch niet voltrokken huwelijk tusschen Henrietta Catharina, jongste dochter van Prins Fred. Hendrik en Enno Lodewijk, soen van Ulrich Graaf v. Oost-Vriesland. (Wagenaar XI. 301. Aitzema II. 808—5.) Finaal afgebroken in 1654 toen de Prinses 17 jaar was, wegens het ongeregeld gedrag v. d. Graaf. (Aitzema III. 874). — In een landschap staat regts de Prinses als herderin, links de Graaf als herder, beide met een bruidskrans getooid; in het verschiet het slot te Aurich. Met 16 reg. vers van *J. Zoot*: „Den Heemel zoegen dy” enz. Goede grav. zonder naam v. grav. met adres v. *E. v. d. Hoeye*. br. fol. Hg. 26, br. 81 dm. *Zeldzaam*.

In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, berusten over dezen ondertrouw en het andersvoorgenomen huwelijk de volgende *zeldzame* platen.

a Ondertrouw van Willem II. — Op de linkerzijde der plaat: Prins Willem als jongeling met pluimhoed op, ter halver lijve staande; tegenover hem op de rechterzijde der plaat: „Princ. Marya toekomende Bruyt v. d.... „Prince v. Or.” In het verschiet het Binnenhof en de Vijverberg, waarboven een zwevende Engel met het wapen v. Oranje. Zonder naam v. grav. Met adres v. *G. J. Vischer*. Hg. 26, br. 30 dm. br. fol. *Uiterst zeldzaam*.

b Prins Willem, zijne Bruid, Maria v. Engeland en de overige Engelsche Koninkl. Familie. Op de rechterzijde der plaat Prins Willem met pluimhoed op, staande en zijne Bruid Maria bij de hand leidende; tegenover hen, op de linkerzijde der plaat, Koning Karel I en zijne Gemalin; naast hen de Prinses Karel en Jacobus en Prinses Anna, in het verschiet Whitehall; boven in de plaat een zwevende Engel met het Naassausche wapen. Van ond. een 16 reg. vers in 4 kol.: *Siet hoe Stuwacris Roos bloeyen*, enz., en in het midden de namen der Koning's kinderen 1—6.

Zonder naam v. grav. Met adres v. *B. v. d. Hoeye* te Amst. br. fol.

- c Pendant der plaat a. — „Enno Lodewijk Graaf van Oost-Vriesland getrouwt met Henrietta Catharina” enz., ter halver lijve regts; op de linkerszijde der plaat, tegenover hem zijne *verloofde* „Henr. Catharina, jongste dochter v. Henrik Frederik: getrouwt met Enno Lod., zoon v. „Ulrich, Grave v. O. V.” ter halver lijve in rijk gebord. kleeding, een Oranjeappel in de hand. In het verschiet „de Borch” te Aurich, waarboven een zwevende Engel met het wapen v. O. Vr. Met 4 reg. Holl. en Lat. onderschrift. Fraaije grav. zonder naam, met adres van *C. J. Vischer*. br. fol. *Uiterst zeldzaam*.

De platen a—c vormen blijkbaar ééne Serie.

- d Hetzelfde. Frederik Hendrik en Gemalin, ten voeten uit op de regterzijde der plaat; tegenover hen Henrietta Catharina hunne dochter en hare verloofde Prins Enno van Oost-Vriesland, beide als kinderen; achter deze Prins Willem en zijne zusters Maria en Lonisa; allen geno. A—F. Goede grav. zonder naam, met adres van *P. van Boussecom* te Amst. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.

In mijn bezit zijn voorts de volgende portretten, mede hierop toepasselijk:

1. Enno Lodewijk Graaf van Oost-Vriesland. — 1642. *act.* 10. Ter halver lijve, links, met zeer lang, sluik haar, geborduurde kleeding, platten halskraag. Met 3 reg. Lat. onderschrift: Enno Lod. Comes et Dom. Fris. Or., Dom. in Eens, Stededorf et Witmund. Naar en door *C. v. Quebooren* met adres v. Jan Veeli te 's Hage kl. fol.
 2. Henrietta Christina, jongste dochter v. Fred. Hendrik. — 1643. *act.* 7. Borstb. links en v. voren; het haar bij h. voorhoofd weggestreken, met gebord. platten kraag; in ovaal met Holl. randschr. en Holl. onderschrift: „Princ. H. C. enz. getrouwt met... Grave Enno Lod., jongste zoon v. d. Gr. v. O. Vr.” Het verdere onderschrift afgesneden. (Door *Hondius* of *Vischer*?) gr. fol.
- 1837 (Mei — 27 Julj.) „Perfecte afbeeldinge v. d. stercke Stat Ayre ofte Arien, aldus belegerd en veroverd door Loyis XIII.” (Wagenaar XI. 307.) Plan der Stad met uitlegging. br. fol. Uit *Bleau* Stedeboek. — In den *Atlas* v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1838 Spotprent op den Kardinaal de Richelieu wegens het veroveren v. Avrie (Aire?) door de Spaanschen. „Spouwdranck, gheschonken aan den verkropten Richelieu,” enz. (Wagenaar XI. 309.) Met gedrukt Holl. vers. fol. *Zeldzaam*. — Zie *Catal. Munnike v. Cleeff*. No. 481.
- 1839 (6 Junlj — 27 Julj.) Beleg en verovering van de Stad en het Huis te a Gennep. (Wagenaar XI. 303—7. Aitzema II. 782, 784.) — Profil v. de Stad en het Kasteel, in 2 boven elkander staande platen met Holl. inschrift. Te zamen hg. 42 dm., br. 52 dm. 1 bl. gr. fol. van acht. onbedrukt.
- b Dezelfde plaat, latere druk, van acht. bedrukt met 2 Holl. versen op de verovering v. Gennep. — Uit *Bleau* Stedeboek.
- c Dez. plaat, van acht. bedrukt met een Latijnsch vers van *C. Bogus*. — Uit *Bleau* Theatrum Urbium.
- 1840 Kaart van het land v. Gennep, met klein plan der Stad en het Huis te a Gennep en de ver omliggende belegeringswerken aan beide oevers. Met vele Hollandse aanwijzingen in de pl. en Latijnsche opdracht; naar de opname van *S. Renaud*, door *C. J. Vischer*. br. fol. Later in *Bleau* Stedeboek geplaatst. Van acht. onbedrukt.

- b Dezelfde plaat, fraai *gekleurd*, latere uitgave v. acht. bedrukt met een gedeelte v. h. Holl. verhaal v. h. beleg der stad.
- 1841 Hetzelfde verkleind, met Holl. inschrift. kl. br. fol. Gemt. bovenaan links: Tweede dl. Fol. 103. Uit Commelin. 1651.
- b Als voren, naauwkeurige copie doch omgekeerd; gemt. bovenaan regts: Tweede dl. Fol. 103. Uit Commelin. 1652.
- 1842 Hetzelfde. Grootte kaart van dit beleg waarvan slechts het linkersijstuk, eene hooge doch smalle strook in 2 afdeel., aanwezig is; bovenaan de uittogt van het garnizoen uit Gennep naar Venlo; onderaan een klein kaartje van het *lant van Cuyck*, naar *S. Renaud*, door en met adres v. *Cl. J. Vischer*. Hg. 41, br. 66 dm. fol.
- Bij deze kaart (waarvan in het Archief der Genie te 's Hage onder N^o. 703 een compleet Ex. aanwezig is) behoort zeker de hier voorhanden Holl. en Fransche „Korte verklaring mitagad. de afbeeld. van 't leger van „S. H. voor 't Genn. Huys. — Brieve Deelar. et Descript. du Camp. „devant Gennep;” ieder in 4 kol. waarnaast nog in eene afzonderl. smalere kolom: „Verhael in wat ordre het garn. is getrokken nyt het Huys „te Gennep” en hetz. in het Fransch. — Met adres van *Cl. J. Vischer* 1641. Welligt behoort tusschen de kaart en beschrijving de uittogt onder N^o. 1846, hoewel de breedte niet geheel overeenkomt.
- 1843 Hetzelfde. Kleine kaart van het land aan weerszijde van de rivier; bovenaan het Gennepers huis. Met letters A—JJ, verklaard in het hierbij gevoegd pamflet: „Kort en bondich verhael wat sich heeft toegedragen, enz. Bij Broer Janz. en J. v. Hiltten. 1641. 4 bl. 4^o. De kaart is hg. 24, br. 35 dm.
- 1844 „Ware afbeeldinge van de belegering van 't sterke huys Gennip, door „S. H. d. Pr. v. Or. A^o. 1641. In 't koper gebr. bij *Balth. Floris van Berkerode*. — Men vintse te coop op 't Spuy, in de gulde grutmoleu. „te Gravenhage.” Hg. 46, br. 77 dm. br. fol. In den atlas v. d. Heer Mr. Bodel Nijenhuis te Leyden. — Over Flor. Balthazar en zijne Zonen, zie Bodel Nijenhuis, in *Tijdschrift: Het Instituut*. n^o. XL.
- 1845 Zes afbeeldingen van plaatsen enz. betreffende het beleg van Gennep. 1. Logement der Staten te St. Aachten. 2. Ruiterskwartier te Middelaer. 3. Tocht der vrouw v. d. Gouverneur uit Gennep. 4. Logement van Z. H. te Offel. 5. Schipbrug bij Middelaer. 6. Brug over de Niers. Op 2 rijen ieder van 3 pl. boven elkander. Van acht onbedrukt. br. fol. Later in *Blaauw Stedeboek* gebruikt.
- 1846 (29 Julij.) Uittogt v. h. Spaansch garnizoen uit Gennep naar Venlo. — Afbeelding op 4 aaneen behoorende bladen (gemt. 1—4) van den geheelen trein. Naar en door *Jan Marten de Jonge* met adres van *C. J. Vischer*. Met opschrift op bl. 1. „Hoc ordine... ex arce Gennep egressum... „praes. Hisp. 29 Juli 1641” en op bl. 4. „Het Spaens garnis. is in „dese ordre getrokken na Venlo.” Ieder blad hg. 81 dm., br. 80 dm., te zamen 120 dm. Met afzonderlijk zwart bovenschrijf van de 4 bl. „Expagnatio „fortiss. arcis Gennapae A. D. MDCXXXI. Hierbij het Holl. verhaal: „Korte verklaringe,” enz. en het Holl. en Fransche verhaal van den uittogt, gelijk die bij 1841 zijn. — *Zeer fraai* exemplaar met alle randen, doch niet zeer zeldzaam; het zwarte bovenschrijf heb ik slechts in dit ex. aangetroffen.
- 1847 Dezelfde uittogt doch anders afgebeeld, op 2 aan elkander behoorende

- breeds, lage bladen, met inschrift in vernierde kapit. cursieve letters: „Di wttocht des vyants wuyt 't huys te Gennep, enz. 1641.” Zeer fraaije gravure zonder eenigen naam. br. fol. hg. 18 dm. aan elkander br. 76 dm. *Zeer zeldzaam*. — Zou dese pl. ook kunnen beheeren bij N°. 1841.
- 1848 Zinneprent op het veroveren van Gennep. — Twee soldaten, ten voeten uit, reiken elkander de hand over een schild waarin het wapen van Rotterdam (een rood kruis) en waarboven het wapen van Oranje, van onderen get.: C. M. 1642. L. J. en een gedicht van 24 regels: *Wat was niet yversucht*, enz. Groote houtnede fol. *Zeër zeldzaam*.
- 1849 (13 Aug.) Afbeelding v. h. aanbieden v. eenen fraaijen beker aan Joan Huydecoper, Heer van Maarsveen en Neerdijk, door de ingezetenen dier plaatsen toen hij het bestuur aanvaardde. — Links Heer Joan Huydecoper den beker in de hand houdende; vóór hem de afgevaardigden der bevolking; bovenaan links het wapen v. Huydecoper, regts dat van Maarsveen en in het midden een 4 reg. curs. opschrift; van ond. een 16 reg. lat. vers v. Jac. Augustini, Predikant aldaar. — Geëtat door H. Winter. Hg. 31, br. 39 dm. br. fol. *Zeër zeldzaam*.
Er bestaat nog eene plaat over Joan Huydecoper, nl. de afbeelding dat hij, als afgezant van Amsterdam te Berlijn, door den Keurvorst met een kunstig gedraaide beker begiftigd werd; op welke kop Jan Vos een gedicht heeft vervaardigd.
- 1850 (26 Aug.) „Het innemen van de Stadt St. Paulo de Loando.” — Opschrift van eene afbeelding van de baai, het eiland en het stadje van St. Paulo, op de kust van Guinea in Africa; op den voorgrond en links de Hollandsche vloot. Boven de plaat, links een kaartje van de kust v. Guinea, en regts een grootere kaart v. de baai en het eiland. *Zeër fraai geëtat* door Balth. Floris van Berckrode, met zijn adres. — Hierbij „Afbeeldingh ende verhaal v. de heerl. Victory voor de HH. Bewindhebbers der W. I. C. verkregen in.... 1641, 26 Aug. door d.... Victor. „Heldt, d. Admir. Jol, anders geseyt Houtebeen, gheassist. met de „Heer Luyt. Col. Hinderson” met „Registrar” der N°. op de pl., en vers v. J. Burchaorn, en adres v. Berckrode te 's Hage op het Spuy in de Gulde Grutmolen, met bijvoeging dat de afbeelding gemaakt is naar eene teekening „daer van daen ghekomen.” gr. fol. Hg. 39 dm., met beschr. 56 dm., br. 45 dm. *Zeër zeldzaam*. — Kwam voor in Atlas v. Voorst. 1858 No. 432. Verkocht voor f 28.
- 1851 Hetzelfde, anders. — Eene plaat, met 2 boven elkander staande afbeeldingen; de onderste (en grootste) is een gezigt v. St. Paulo in Angola met de Holl. vloot er voor; daar boven een profiel v. h. eiland St. Thome, ook door Houtebeen veroverd, en waar hij overleed. — Znd. nm. v. grav. Bovenaan links gemt.: Tweede deel, fol. 111. Uit: Commelin. F. H. (ast). 1651. br. fol.
- 1852 (4 Nev.) Kapitein Jan Solaas, voerande het schip de Engel Gabriel in den zee-slag bij Kaap St. Vincent, wordt door twee Spaansche Galjoenen aangetast, maar door de Ruyter ontzet. (Wagenaar. XI. 314.) Lithogr. door C. L. br. 4°. Uit Belinfante, Leven v. de Ruyter. 1851. I. 22.
- 1853 (9 Nev.) Zinneprent op den dood van den Kardinaal Infant Ferdinand te Brussel. (Wagenaar XI. 816. Aitzema II. 785.) — Eene kleine houtnede het naakte lijk van een man vertoonende, aan zijne voeten een sandlooper. Daaropder: „Een nieu liedeken op het overlijden v. S. Kon. H. d.

1642. Olifant in Nederland. — Nachtwacht v. Rembrandt. 261

„Card. Ferdin. enz.” in 16 coupletten van 6 reg. beginn.: „’k Hoor de „Cardinaal is doot.” — 1 bl. kl. fol. Hg. 28 dm., br. 11 dm. *Zeer zeldzaam.*

1854 (Nev.) Kunststukjes door een Olifant, Hanaken genaamd, welligt op de kermis te Amsterdam, verrigt. In het midden de groote afbeelding van een Olifant die een vlag op zijn tromp houdt, waaronder een 8 reg. veraje; daaromheen 16 kleinere afbeeldingen van andere kunststukjes v. dien Olifant, ieder met een regel Holl. en Fransche uitlegging. Goede gravure zonder naam v. grav. Hg. 29, br. 88 dm. br. fol.

Over deze, mij vroeger geheel onbekende en hoogst zeldzame plaat, heb ik eene belangrijke opheldering gevonden in het werk van den Heer C. Voemaer, over Rembrandt bl. 460, waar hij van diens teekening van een Olifant spreekt (welke nu in het Britsche Museum berust en in de vorige eeuw door *Capt. Baillie* gegrav. is) en daarbij mededeelt dat in een brief v. Barlaeus aan Mej. Wioquefort v. 23 Nov. 1641 de kunststukjes van een Olifant, Hanaken genaamd, vermeld worden, die hij in dien tijd te Amsterdam gezien had.

1855 (1642. Jan.) „Spiegel der tyrannie begaen in Yerland aan die van de „Gereformeerde kereke, aldaar Protestanten genoemd.” (Aitzema II. 847). — Een blad waarop 12 pl. in 8°. elk met 3 voorstellingen, met Eng. bovenschrift en gedrukte Holl. beschrijving. br. fol. *Zeldzaam.* — In Catal. Munnika v. Cleef 1860. No. 501. Verkocht voor f 10.

1856 Hetzelfde, anders. — Een blad br. fol. met 8 rijen voorstellingen boven elkander, ieder in 6 afdeelingen (dus 18) waarin 24 gebeurtenissen (gen°. 1—24) *a—Aa* zijn afgebeeld. Znd. nm. v. grav. Hg. 25, br. 83 dm. Met gedrukte uitlegging v. ieder dezer figuren. Amst. Broer Janx. en J. v. Hilten. 1642. Behoort zeker in een pamflet vermeld in *Tiele Bibliothek*. No. 2766.

1857 (17 Jan.) Slag bij Hiekelamey (bij Kempen) tuaschen den Graaf v. Guebriant, command. der Wijmersche troepen en den Graaf van Eberstein, command. der Hessische troepen, en de nederlaag van den Graaf van Lamboy. — Met Holl. en Fransche verklar. onder de pl. gr. fol. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1858 „Amsterdamsche gewapende burgerij. 1642” of: *De Nachtwacht van Rembrandt.* — Deze plaat naar de origineele schilderij die onder dezen naam bekend is (en als eigendom der Stad Amsterdam op het Trippenhuis of 's Rijks Museum aldaar hangt), stelt een schuttersfeest omstreeks den tijd van de schilderij voor. Op den voorgrond de kapitein Frans Banning Kok, Heer van Purmerland; naast hem zijn Luitenant Willem v. Ruytenberg, Heer van Vlaardingen; ter weerszijde en achter hen eene menigte schutters, enz. Belangrijke voorstelling voor de kostumen van dien tijd. — Naar *Rembrandt* 1642, gegrav. door L. A. Claessens 1797. br. fol. Hg. 55, br. 66 dm. Fraaije gravure.

1859 Als voren, verkleinde eopie naar de teekening van *Clermans*. Lithogr. van *Desguerrois*. Hg. 29, br. 40 dm. br. fol.

1860 Als voren, zeer verkleind. Lithogr. door G. F. Eilbracht. gr. br. 4s.

1861 Voorstelling van 9 schutters van Amsterdam in dien zelfden tijd; in het midden de Vaandeldrager, waarnaast de Kapitein in het zwart, enz. Deze afbeelding is waarrechinlijk gemaakt om de costumen van de verscheidende afdeelingen der schutterij voor te stellen, en is daarvoor hoogst

belangrijk. — Verkleinde *teekening* van dezen tijd in kleuren (met vele bijzondere aanduidingen der kleederen) naar de origin. levensgrootte schilderij op het Stadhuis te Amsterdam. — Zonder eenigen naam. Zeer br. fol. Hg. 37 br. 80 dm.

Dit stuk is No. 9 in den nieuwen Catalogus der schilderijen (1864), hoewel daar slechts 8 beelden worden aangegeven.

- 1862 (20 Mel.) Koningin Henrietta Maria van Engeland komt 9 Maart hier te lande om gelden op te nemen voor den oorlog met het Parlement, — en wordt met Prins Frederik Hendrik te Amsterdam feestelijk ingehaald. — (Wagenaar XI. 327. Aitzema II. 818, 816, enz.) Afbeelding van den optogt van 134 schutters langs de Haarlemmer trekvaart op 8 aaneen behoorende bladen. — Op het eerste blad regts: 2 Vaandeldragers met het wapen v. Amsterdam, daar achter vele ruiters; op blad 2 trekt de stoet langs *Slooterdijk*; op het 3e blad de reeks van 6 koetsen met veel ruitery omgeven. Op den voorgrond vele personen en eenig vee. Met 1 reg. doorloopend onderschrift: „Afbeeld. van het puyck der Burger Rynteren... den 20 May 1642. Opper-ritmeester was Dirck Tholinx.” enz. voorts de namen van 133 ruiters die den stoet uitmaakten. — Zeer fraaije voorstelling en plaat naar *P. Potter*, door *P. Nolpe*, zonder adres. br. fol. Te samen br. 147 dm., hg. 41 dm. — 1e Staat der plaat. *Zeldzaam*.

b Dezelfde plaat later en slechter afdruk met bijgevoegd adres van *P. de Wit*.

- 1863 Zes platen der vertooningen welke bij gelegenheid der komst van de Koningin van Engeland en Prins Fredèrik Hendrik te Amsterdam plaats vonden.

a Arion door een Dolphyn, naast de zegekar v. Neptunus, op de golven gedragen. — In het verschiet de Oudebrug op het Damrak. — Met onderschrift: *Etiam servamur in undis* en 8 reg. vers: *Dum mediis, nautarum odiis, etc.* — Deze voorstelling die Prins Willem I bedoelde, het land (Arion) door de gevaren heendragende, was op het Damrak (in *Nolpes* beschrijving *Emster* genoemd), tusschen de Oude en Papenbruggen opgericht, doch wijl de intogt te land en niet, gelijk men meende, te water over het IJ geschiedde, is deze en de volgende vertooning niet gebruikt.

b Andromeda aan eene rots geklonken wordt door Perseus verlost. Met onderschrift: *Pulchrae pro libertatis amore* en 8 reg. vers: *Alligat Andromedam saris furor*. Deze voorstelling, die Nederland, door Spanje geketend en door Frederik Hendrik verlost, beteekende, was op het Damrak tusschen de Papenbrug en Damsluis geplaatst, doch niet vertoond om dezelfde reden als de eerste.

c Het huwelijk van Peleus en Thetis. Met 1 reg. onderschr.: *Alius nascetur Achilles* en 8 reg. vers: *En Thetis Emonii properans, etc.* — Deze voorstelling, die het huwelijk van Prins Willem van Oranje met Maria v. Engeland bedoelde, stond boven in de eerepoort op den Dam bij het Damrak.

d Verbond tusschen Keizer Adolf van Nassau en Koning Eduard II van Engeland, in 1292. Met 1 reg. onderschr.: *Genus alto a sanguine Divum* met 8 reg. vers: *Hic est, Romani Imperii Regnator Adolphus*, enz. — Deze voorstelling stond boven de eerepoort op den Dam voor de Beurstee opgericht.

e Huwelijk van Reinold van Nassau, Hertog van Gelder, met Eleanora, dochter van Eduard III van Engeland. — Met 1 reg. onderschr.: *Dis genita et genitura Deos*, en 8 reg. vers: *Sceptriferos quicumque thoros*

veneraris. — Deze voorstelling stond boven in de Erepoort op den Damsluis (nu Vijgendam) bij de Vischmarkt opgericht.

- f Huwelijk van Jacobus II van Schotland met Maria van Egmond, dochter van Reinold v. Gelder. — Met 1 reg. onderschrift: *Generos Teihys omi omnibus undis* en 8 reg. onderschr.: *Hanc quoque Nassovia genitam*, etc. — Deze vertooning stond boven in de erepoort opgericht voor de Doelenstraat over de Halsteeg.

Deze 6 platen zijn naar de teekeningen van J. W. (?) gegrav. door P. N(olpe). br. fol. Iedere plaat hg. 36, br. 39 dm.

De 2e en 4e pl. zijn zonder naam of monogram, doch zeker van denzelfden. De 4 Erepoorten.

- g Die op den Dam bij het Damrak; bovenaan het wapen van Amsterdam; ter zijde van de voorstelling 11 schilden met 7 wapens en 4 afbeeldingen der belangrijkste overwinningen ter zee.

- h Die op den Dam voor de Beursteeg; bovenaan het Duitse Keizerlijke wapen.

- i Die op de Damsluis; bovenaan het Engelsche wapen; ter weerszijde der voorstelling, Pallas (*Vivitur ingenio*) en Mars (*Tuo mirabitur Inda triumphos*.)

- k Die voor de Doelenstraat, waarop een levend man stond een wereldkloot dragende; lager ter weerszijde der voorstelling 4 wapenschilden.

Ieder dezer 4 pl. is hg. 31, br. 21 dm.

Deze 10 (ongenumm.) voorstellingen a—k komen ook voor in het *zeer zeldzame*, anonieme werk den graveurv. P. Nolpe: „Beschrijvinge v. de Blijde inkomste, Richting, v. zeegebogen en ander toetel op de welkoomste v. H.M. v. Gr. „Brit., tot Amsterd. 20 May 1642. Amst. bij Nic. v. Ravesteyn voor „Pt. Nolpe, kunstverk. in de Kalverstraat. 1642. gr. fol. 36 bladz.” (Aan het einde de datum: 19 Ang. 1642, zoodat het werk en de platen gegraveerd en gedrukt zijn binnen 3 maanden na den intogt. In dit werk vindt men ook eene beschrijving der vertooningen te Amsterdam in 1587 ter inhaling v. Leycester, in 1594 voor Maurits na de verovering van Groningen, in 1609 ter viering v. het Bestand, (deze zijn in plaat gebracht volgens de verklaring v. den schrijver P. Nolpe) in 1613 bij het bezoek v. Elizabeth v. Engeland, na haar huwelijk met den Paltsgraaf Frederik, in 1618 bij de komst v. Maurits te Amsterdam. Van den laatsten intogt (nl. v. Maurits in 1618) en de vertooningen vindt men eene korte beschrijv. in het pamflet: *Triumphe tot Amsterdam*, enz. Leiden bij H. C. Honthorst 4^o.

- 1864 Aankomst en verblijf v. Henriëtte Maria v. Eng. hier te lande. Door P. Philipps. 3 bl. br. fol. — In Catal. v. Voorst. 1858 N^o. 437.

- 1865 (8 Sept.) „Afbeelding v. de Visite v. H. M. v. Groot-Brit. Henriëtte a „Maria met haar neef Prins Willem v. Nassau aan den Heer Adr. Paauw, „Heere v. Heemstede op 't Slot te Heemstede. 8 Sept. 1644.” — Aldus met h. jaar 1644 luidt het onderschrift der pl., dat zeker eene vergissing is voor 1642, wijl de Koningin v. Eng. in 1644 niet hier te lande was. — Links het slot met de brug, in het midden het plein met de weerszijdsche begroeting. — Fraaije grav. zonder naam v. grav. (C. J. Vasscher). Hg. 80, br. 39 dm. br. fol.

- b Dezelfde plaat, *laters* druk, met veranderd onderschrift; nl. de datum is weggelaten en het jaar 1644 staat hier in Rom. cijfers.

- c Dez. pl., *proefdruk* voor alle letter. *Zeer zeldzaam.*
- d Dez. pl., *proefdruk* vóór de lucht en vele hartsoeringen in de plaat.
- e Dez. pl., latere? *proefdruk* na de verandering v. h. onderschrift. Met geschreven onderschrift: Bezoek v. Maria de Med. aan A. P. 1638, welke dwaling ik dikwijls van deze plaat gezien heb.
- 1866 (1643. 29 Jan.) Vertrok v. H. M. Henriëtte Maria uit Scheveningen naar Engeland (Wagenaar XI. 329.) Het strand te Scheveningen met eene menigte volks; in h. verschieft links het dorp, rechts de vloot die H. M. vergezelt. — Met irreg. bovensch. : *Delineatio abitus M. Brit. Reg. ex Holl. in Angl. o. 29 Jan. 1643 Schevel. soeveret.* Met afzond. beschrijv. in 4 kol.: „Verthouinghe ende korte beschrijv. v. 't eerlick uytgeleydt, enz.” — Fraai *getist* door B. F. v. Berckenroode, Landmeter en Kaartmaecker v. H. M. te 's Hage. br. fol. Hg. 88, met opschrift en beschr. 55 dm. br. 46 dm. *Zeer zeldzaam.*
- 1867 (10 Mei.) Afbeelding v. d. slag bij Rocroy, waarin de Spanjaarden onder Don Franc. de Melo totaal geslagen werden door den Hertog v. Enguien. (Wagenaar XI. 336.) Met beschrijv. Door Savry. Met adres J. v. Hilten. Hg. 26, met beschr. 48 dm., br. 34 dm. br. fol. In d. Catal. v. Voorst. 1838. No. 443. — Over dezen veldslag is hier aanwezig een pamphlet: „Den veldslag van Rocroy. Amst. 1643. 8 bl. 4o.
- 1868 (18 Junij = 10 Aug.) Beleg van Thionville door den Hertog v. Enguien (Wagenaar XI. 337). Klein plan v. de stad met de uitgebreide belegeringewerken. Bovenaan links het portret v. Louis, Hertog v. Eng. in médaillon. — Met uitvoerig „Kort en waer verhaal van 'tgeen in de „Beleg. v. Tionville.... is voorgevallen, begonnen 18 Junij 1643. Te „Amst. bij Broer Janaz. en Jan v. Hilten bij de Beurs en bij d. Auteur „op de hoek v. d. Princengr.” Znd. eenigen naam v. grav. gr. fol. Hg. 25, met beschr. 48 dm., br. 36 dm.
- 1869 „Plan de la ville et Citadelle de Perpignan.” — Met adres van C. J. Fischer. br. fol. — In Catal. Munniks van Cleeff. 1860. No. 498.
- 1870 (10 Aug. 1643.) Spotprent op de Spanjaarden, na het verlies v. Breda, Perpignan, Thionville en Catalonie, (Commelin II. 140.) met opschrift: *L'Espagnol desponillé*, en 2 vierregelige Fransche versjes. Op den voorgrond bidt de Spanjaard op de knieën liggende om *Misericordia*; door den *Francois* wordt hem zijn mantel (*Perpignian* en *Thionville*) afgenomen; de *Portugais* ontnemt hem zijn' hoed (*Portugal*); de *Holandois* trekt hem zijn wambuis (*Breda*) uit, terwijl de *Catalan* met zijn broek (*Catalogne*) heen gaat; in het verschieft links *Perpignian*, rechts *Salas*. Van ond. in boekruk 5 vierregelige Fransche versjes van de personen op de plaat. Met adres van A. Boudan. br. fol. Hg. 31 dm., br. 43 dm. *Zeer zeldzaam.*
- 1871 Andere, bijna gelijke spotprent op het verlies der slag van *Rocroy* en andere steden door de Spanjaarden. — Een Spaansch edelman (*Don Quixot*) bidt, op de knieën om genade; een Franschman trekt hem *Rocroy* (op een slip van zijn hemd geteekend) van zijn achterste; een *Cataloonier* gaat met zijn broek weg; een Franschman snijdt *Perpignan*, enz. van zijn rok; een Portugees met zijn hoed *Portugal*; een Hollander neemt zijn buis *Breda* en *Maastricht* af. Boven in de pl. „Den beroyden Spagniaert. — *L'Espag. „nol desponillé.*” — Onder de pl. een Holl. vers in 8 kol. met dezelfde opschriften in houtsneérand. — Curieuse en zeldzame spotprent

zonder naam v. grav., adres of jaar. fol. De pl. hg. 21, met vers 37., br. 80 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1872 (4 Sept.) „Don Cantelmo tot Burgerhout bij Antwerpen geelagen.” (Wagenaar. XI. 338.) Afbeelding v. het slagveld, met bovenstaand inschrift in de plaat. Zonder naam van grav.; gemt. bovenaan links: *Tweede deel. Fol. 146.* br. fol. Uit Commelin. Fred. H. 1651.

1873 Geheel als voren, zeer fraaije *geëtste* copie der bovenstaande slechte plaat. (Door *D. Stoop.*) Met hets. bovensch. Gemt. bovenaan regts: *Tweede deel. Fol. 146.* br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1652.

1874 (1644.) Nieuwjaarsprent v. de Hellebaardiers v. het Hof te 's Hage. — In het midden een Oranjeboom, waaraan het wapen van den Prins v. Oranje; ter zijde 3 staande hellebaardiers. Met gedrukt Fransch en Holl. vers. kl. fol. *Zeer zeldzaam.* Zie Catal. Munniks v. Cleeff. No. 513. Verkocht voor f 6.—

1875 (Met.) Terugkeer van Prins Joan Maurits uit Brasilië. (Wagenaar XI. 371.) Afbeelding van de vloot die hem terugvoert. Naar en door *F. Post.* Pl. 54 uit: Barlaei, Res gestae in Bras. 1647. gr. fol. — Hierbij de pl. No. 5 uit hetzelfde werk vertoonende de vloot die den Veldmaarschalk in Oct. 1636 naar Brasilië voerde.

1877 (20, 25 Junij.) „De stad Valkenburg overvallen. — De stad Dalen „verraast,” den 20 en 25 Junij. — De profielen der beide steden in het Luxemburgsche met eenige ruitery; door Steenkalf, kommandant van Maastricht ingenomen. — Twee afbeeldingen boven elkander op 1 bl. br. fol. Gemt. bovenaan regts: *Tweede deel. Fol. 159.* Uit: Commelin, Fred. H. 1651.

Hiervan is eene zeer slechte copie in de uitgave v. Commelin v. 1652.

1878 (28 Julij.) Beleg en verovering van Grevelingen door den Hertog van Orleans. (Wagenaar XI. 367—371. Aitzema II. 981.) — Plan der stad in het midden, met het ver omheenliggend land; bovenaan de zee met de Hollandsche vloot en de Hollandsche schepen die de haven blokkeeren. Met Fransche inscriptien, naar *Richer*, door *S. de Beaulieu.* br. fol. Hg. 50, br. 61 dm.

1879 Profi v. Grevelingen, met de belegeringswerken op den voorgrond. Naar *Richer* en *de Beaulieu*, door *N. Cochin.* br. fol. Br. 61, hg. 22 dm. — Deze plaat schijnt een onder- of bovenstuk der vorige plaat te zijn, daar die met eene dergelijke rand omgeven is, enz.

1880 Nagenoeg als voren, doch omgekeerd; onderaan de zee met de schepen. Met Latijnsche en Duitsche inscriptie en uitlegging der No. B—Z. br. fol. Uit een Duitsch werk.

1881 Beleg v. Grevelingen. Kaart v. het land; onderaan regts plan der vesting. Met adres: Amst. *Corn. Danckerts.* br. fol. Uit: *Blaauw, Stedeboek.* — In den Atlas v. den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

1882 (28 Julij tot 5 Sept.) Het Sas v. Gent door Frederik Hendrik belegerd „sedert 28 Julij en ingenomen 5 September (Wagenaar XI. 367—370, Aitzema II. 1006—1008). — Plan v. het stadje Sas v. Gent met het omliggende land; bovenaan regts Axel, links Philippine, daaronder Assenede, en onderaan Selzate. Voorts onderaan regts een lediggebleven vak met bovensch. „Het Sas v. G. Belegert 28 Julij enz.” Met adres v. *C. J. Visscher*, fol. Hg. 44, met Verhael 59 dm., br. 55 dm.

Onder dese plaat het: „Cort Verhael der gelegenth. en de Beleg. v.

- „t'steroke Fort S. v. G.," bevattende het verhaal v. h. beleg tot 8 Aug. in 6 kol. naast elkander, met adres v. *C. J. Visscher*.
- 8 Dezelfde kaart, doch onder h. Holl. opschrift nog een dergelijk in het Fransch, en in h. lediggebleven vak een profil v. Sas v. Gent; voorts aan weerszijde de Holl. en Fransche beschrijv. zijnde een herdruk v. h. *Verhael* bij de voorgaande plaat, doch gaande tot het einde v. h. beleg, met de *Articulen geaccordeert*, ieder in 1 fol. kolom.
- Hieronder behoort waarschijnlijk de *Uyttocht* (No. 1890.) De kaart hg. 44 dm., met Uyttocht 62 dm., br. 55 dm., met Verhaal 85 dm. — De kaart is in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam; *Verhael* en *Uyttocht* bij mij.
- 1883 Geheel als voren, doch verkleind. Met Duitsch inschrift onderaan links: „Der Saas v. Gendt.... erobert 6 Sept. dieses jahrs." kl. br. fol. Uit een Duitsch werk.
- 1884 Hetzelfde op 1 blad, nagenoeg als voren; onderaan links eenige gevechten; regts een Holl. en Fransch inschrift naast elkander. Met adres v. *C. J. Visscher*. br. fol. Uit: *Bleau*, Stedsboek. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1885 Hetzelfde doch eenigzins verschillend en verkleind. Zonder Axel en Philippine. Met inschrift onderaan regts: „Het Sas v. Gend.... verovert 6 „Sept." Gemt. bovenaan links: *Tweede deel. Fol.* 168. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1651.
- 1886 Hetzelfde geheel als voren, doch omgekeerd; Assenede regts, het inschrift links. br. fol. Uit: Commelin, Fred. H. 1652.
- 1887 Hetzelfde, doch geheel anders. In het midden het Sas met de groote Schans *Rapenburg*; bovenaan links Selzate, onderaan regts Philippine. Met uitlegging in Fransch en Lat. op de kaart en Latijnsch inschrift. — Van acht. bedrukt met het Hollandsch verhaal v. dit beleg. gr. fol. Uit: *Bleau*, Stedsboek. *Gekleurd*.
- 1888 Hetzelfde, doch geheel anders; in het midden links het Sas, daar tegenover regts Axel, bovenaan links Philippine. Met inschrift: „Nieuwe afbeeld. v. 't Sas v. G. enz. Amst. bij *Corn. Dankertsz.*" br. fol. Br. 36, hg. 26 dm.
- 1889 „Perfekte Afbeeldings van 't Sas v. Gendt." — Grooter plan v. het Sas en v. het fort Rapenburg. Van onderen een afzonderlijk plan van 't Rapenburgh, door 2 mannen op eene piek dwars opgehangen. Bovenaan links eene kleine afbeelding der wal van het Sas en daaronder uitlegging der letters *a—s* op de plaat. Van onderen een „Cort Verhael v. de beleg. „van 't ...Fort, enz." in 5 kol., gaande tot 26 Aug.; vermeerderde herdruk v. h. Verhael bij No. 1882a. Met adres v. *C. J. Visscher*. 1644. br. fol. Hg. 38 dm., met Cort Verhael 55 dm.; br. 43 dm.
- Van deze kaart berust in het Archief der Genie, *Veldslagen* No. 525, eene andere uitgave zonder de afbeelding der wal; de uitlegging is niet gelijk hier in een schildje en gaat slechts van *a—n*.
- 1890 „Den uyttocht van 't Sas v. Gendt." — *Fraaije* afbeelding v. d. uittogt v. het garnizoen, enz. op 2 aaneen behoorende bladen; links 't Sas van Gend, regts in het verre verschiet Gendt. Met bovenstaand opschrift en uitlegging der letters *a—y* op de plaat. Fraaije grav. zonder naam. De beide bl. aan elk. br. 84 dm., hg. 17½ dm. *Zeer zeldzaam*.
- Deze plaat zal waarschijnlijk behooren onder de latere uitgave der plaat No. 1882, hoewel ze niet is bij het Ex. v. d. Heer A. v. Stolk.

- 1891 *Oranjiens Zeegenkroon*. — Zinneprent op het innemen van Sas v. Gend en andere overwinningen. — Het Vereenigd Nederland biedt Frederik Hendrik een lauwerkraan aan, ter zijde de afbeeldingen der veroverde steden. Door *C. de Pas*. Met gedrukt Holl. vers. gr. fol. — Zie Catal. Munniks v. Cleeff, 1860. No. 518. — Deze plaat is zeker dezelfde als No. 1678, die in 1682 ter verheerlijking der verovering v. Maastricht gediend heeft.
- 1892 *Oranjiens Zeegenkroon*. — Zinneprent op Frederik Hendrik en zijne overwinningen. — De Prins te paard, gekroond door de Faam; in het vershiet de belegering v. Sas v. Gent, ter zijde afbeeldingen der verwonnen plaatsen. Door *C. de Pas*. Met Fransche verzen en 1 blad gedrukt Holl. vers. br. fol. Zie Catal. Munniks v. Cleeff, 1860. No. 524. Verkocht voor f 11.50. — Is waarschijnlijk dezelfde plaat als No. 1702. Zinneprent voor Maastricht, nu op deze gelegenheid toegepast.
- 1893 (23 Oct.) Zeeslag tusschen de Deensche en Zweedsche vloten in de Belt, de laatste bijgestaan door de Hollandsche vloot onder Maarten Thyssen. (Commelin, Fred. H. II. 172.) — Op den voorgrond het gevecht; het schip: de Lindworm, in brand; in het vershiet links het eiland *Femeren*, in het midden *Kiel*, regts *Laland*. Met 1 reg. bovenschrift: *Prælium navale inter Suecos et Danos*. A°. 1644; links het Zweedsche, regts het Deensche wapen. Met 1 reg. onderschr. *1 Jaer 1644 dit men sach*, — den 28 Oct. *Wijnmaents dach* — en 16 reg. vers: *Siet hier twee Vloten enz*. Fraaije plaat zonder naam v. grav.; met adres v. *C. J. Fischer*. br. fol. Hg. 41, br. 52 dm. — Deze plaat heeft eene groote overeenkomst met No. 1809 en 1810, *Pugna navalis*, doch deze is zonder No.
- 1894 Geheel als voren, doch verkleind, met hetzelfde bovenschrift; met Duit-sche uitlegging. Zonder naam v. grav. br. fol. Uit een Duitsch boek.
- 1895 Kaart v. de Sond en de positie der Zweedsche, Hollandsche en Deensche vloten. Met Latijnsch en Duitsch bovenschrift. 1644. br. fol. Uit het-zelfde Duitsche boek als de vorige pl.
- 1896 (1645.) „Calender nae den nieuwen ende ouden stijl, op 't Jaer ons Heeren „ende Salighmakers J. C. 1645.” — Opschrift boven een groot wit veld waarin een almanak behoort; aan weerszijden 6 plaatjes, de 12 maanden vertoonende; daarboven een zinneprent, des werlds toestand (links de oorlog en regts het burgerlijk leven) vertoonende, waarover *Democritus* en *Heraclitus* een gesprek houden, dat onderaan in 12 vierregelige versjes afgedrukt is. — Fraaije plaat zonder naam v. grav. Hg. 55, br. 43 dm. gr. fol. *Zeer zeldzaam*.
- 1897 Dez. zinneprent over des werlds toestand (doch zonder *Calender* en de plaatjes der 12 maanden). Latere druk met verandering van letter P.: *Het gheestelick Babbel in: Roma*. — Onder deze plaat 12 vierregelige Duitse strophes met opschrift: *Mundi typus vanitatis*, d. i. Eygentl. Erklärung dieser eytelen „u. zergängl. Welt, von zweyen Philos.” — en onder de Duitse versjes eene lange Holl. zamenspraak in verzen van: *Den lachenden Democritus* en *den schreyenden Heraclitus*. Met adres v. Jan v. Hiltten. Zonder jaar. gr. fol.
- 1898 (11 Jan.) Brand van de Nieuwe Kerk te Amsterdam. (Wagenaar, Amsterdam. I. 544.) Zeer klein plaatje. 12°. — Hetzelfde *proefdruk*. Hierover bestaat een boekje v. *G. Lamberts*, de brand der N. Kerk te Amst., verschenen in 1845 bij W. Willems. 8°. 16pp.

- 1899 (22 Junij — 9 Julij.) Het Fort Mardijk (bij Duinkerken) door den Hertog van Orleans op de Spaanschen genomen. (Wagenaar, XI. 390. — Het werd in December door de Spaanschen hernomen. Wag., XI. 395.) — Kaart v. h. strand; onderaan links het dorp *Mardijk*, hooger op in het midden het *Fort Mardijk*; meer regts de schans: *Houten Wambuis*; regts Duynkerken; — boven deze kaart eene afzonderlijke afbeelding v. h. strand, links het Fort M., regts de schans: *Houten Wambuis*. Met bovenschrift: *'t Fort Mardijk... na 't leven afgetekent door C. Visscher d. J* (den jongen.) Met adres v. *C. J. Visscher*. — Hierbij eene beschrijving in het Holl. en Fransch, in 4 kol. met opschrift: *Cort Verhaal v. h. Fort Mardijk, zijn gheleg., beleg. in 1645, enz. br. fol. Hg. 38, met beschr. 52 dm., br. 44 dm.*
- 1900 Hetzelfde. — „Plan du Fort Mardiek et de ses attaques en l'an 1646 „par le Duc d'Orleans.” Door *S. de Beaulieu*. — Kaart v. h. strand alleen met h. Fort in het midden, en daarvoor de Hollandsche vloot onder Tromp. Br. fol. — Deze kaart schijnt uit *Bleau*, Stedebok te zijn. Van acht. niet bedrukt. Het is eene juist omgekeerde copy v. de kaart v. *Beaulieu*, in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 1901 (28 Aug.) Hugo de Groot sterft te Rostook. — Praalgraaf voor hem in de Oude Kerk te Delft opgericht. Naar *H. v. Zwoll*, door *J. v. d. Spruyt*. gr. fol. — Hierbij afrond. het Lat. vers v. *P. Barmannus Soc.* en de Holl. vertal. v. Onder de Wijngaart. 4^o.
- 1902 Afbeelding v. h. beraamde Pronkgraf voor Hugo de Groot. Naar *E. Verhulst* (den beeldhouwer), door *J. C. Philips*. fol. Uit Brand, leven v. de Groot.
- 1903 (28 Sept. — 5 Nov.) Beleg en verovering van Hulst door Frederik Hendrik. (Wagenaar, XI. 393, 394.) — Groote kaart in 4 br. fol. bladen van den *Polder van Namen*, (in Zeeland), waarin Hulst ligt, — door eene breede gebloemde rand verbonden. Links, het *Hallegat*, regts het *Saeftinger Gat*; in het midden de stad en de belegeringswerken; voorts bovenaan een groot profiel van Hulst, met krijgsvolk er voor; daarnaast links, afbeeldingen van 4 forten, en onderaan eene plaat van den overtocht des Prinsen over de Schelde bij Dendermonde. Alles fraai gegraveerd door *A. Sandvoort*. — „Afbeeldinge op wat wijze het Spaens Garnizoen uyt de „Stadt Hulst is vertrokken. Den 5 Nov. 1645.” Opschrift boven eene fraai gettate afbeelding van dezen uittocht, op 4 kl. 40. aaneen behoorende blaadjes; onderaan een regel cursijf, uitlegging; regts de stad Hulst, links de geheele bezetting. Zonder naam v. grav. (*A. Sandvoort?*) *Zeldzaam*. — Hierbij eene uitvoerige beschrijv. in 2 kol. in het Fransch v. h. beleg en bemagtigen der stad, met adres: *Breda, chez Abr. Sandvoort et à Amat. Corn. Danckertsz. 1646*. Deze beschrijving behoort ter weerszijde van deze kaart en v. den uittocht. — De beschrijving bestaat ook aan h. Ministerie v. Oorlog in h. Hollandsch, met 2 reg. opschrift: „Beschrijv. d. Stadt „Hulst en hoe deselve belegert is. Bij Abr. Sandvoort.” Zonder jaar. — De 4 bl. der kaart zijn te zamen hg. 82 dm., met uyttocht 99 dm., br. 107 dm.; met beschrijv. 148 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*.
- 1904 Beleg van Hulst; als voren, doch verkleind en eenigzins verkort, zonder de schans Sandberg, die op de vorige kaart geheel bovenaan regts ligt. Met Holl. uitlegging der n^o. 1—36 op de kaart. Getoek. en gemeten door *Joh. v. Duynen*. Met adres v. *J. B(lean)*. Van acht.

bedrukt met de Latijnsche beschrijving v. h. beleg. br. fol. Uit *Blaeu*, Theatrum.

- 1905 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch aan de regterzijde veel uitgebreider dan de beide vorige kaarten, vertoonende nog de forten Spinola en Kieldrecht en de Kreek; als ook het land v. Beveren. Van ond. links en regts de afbeelding van 3 forten. Met adres v. *C. J. Visscher*. Hg. 36, br. 41 dm. br. fol.
- 1906 Hetzelfde, geheel anders; in het midden Hulst, daaronder Sandberg, en onderaan regts het fort St. Anna; links Spinola en Kieldrecht, waaronder een klein profiel v. Hulst. Gemt. bovenaan links: *Tweede deel f. 203*, kl. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1651. — Dezelfde afbeelding, doch grooter, ook met profiel v. Hulst, (waarschijnlijk uit het Stedeboek v. *Blaeu*), in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 1907 Als voren, doch geheel omgekeerd; regts de forten Spinola enz., en het profiel. Gemt. regts: *Tweede deel f. 203*. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1652.
- 1908 Profiel v. Hulst, (grooter dan op 1903), waaronder regts eene afbeelding v. h. maken eener galerij om in de stad te komen. — Hierbij een plaatje met 7 afbeeldingen (4 boven, 3 onder), vertoonende de 6 forten en de wal en counterschep v. Hulst. Zonder naam v. grav., doch als de platen v. *Visscher*. Het profiel is hg. 16, br. 42 dm.; het and. plaatje hg. 15, br. 29 dm. Beide behooren zeker bij eene groote plaat, even als de beide volgende beschrijvingen:
- 1°. „Kort verhaal v. d. gelegenth., h. opcoemen en d. teghenw. standt „d. stadt Hulst.“ — „Bref narré de la situation... de Hulst.“ In 2 kol. van 1½ bl. naast elkander, behelsende het verhaal v. h. beleg en de artikelen van overgave. Hg. 62, br. 30 dm. — 2°. Een ander blad gr. br. 40. 2 kol. naast elkander, beginn.: „Goedwillige Leser. „Wij geven hier de Caerte en gelegenth. v. de sterke stadt Hulst, ge- „lijck die tegenwoordigh is,“ bevattende het verhaal van het beleg tot 6 Oct. Hg. 24, br. 26 dm.
- 1909 Situatiekaart van de wegen naar Hulst en de ligging der verschillende Hollandsche legeroorpeen. „Gemeten en gecaarteert door my *J. Wichman*, „1646.“ Origineele teekening met uitlegging, eenigzins beschadigd. Hg. 47, br. 64 dm. br. fol.
- 1910 Nagenoeg als voren, doch grooter, ofschoon over eene kleinere oppervlakte; de vorige is op eene schaal van 100 roeden, deze op 50 roeden. Origin. teekening zonder naam. 1646. Hg. 50, br. 64 dm. gr. fol.
- 1911 „Den tocht van 't Spaens Guarnesoen uit Hulst, den 5 November 1645.“ — Afbeelding v. desen uittogt, veel uitvoeriger en grooter dan die bij No. 1903, in 3 breede kl. fol. aaneenbehoorende bladen, gemt. a. b. c., met het bovenstaande opschrift op b., een gezigt op Hulst en uitlegging der letters a—t op pl. c.; pl. a bevat de voorheede v. den optogt, links eene groote tent, in het verschieft *Voorhout*, en de naam van den teekenaar (en graveur?) *Jacob Martus de Jonge*. Met adres v. *C. J. Visscher*. De 3 bl. te zamen br. 87 dm., hg. 24 dm. br. fol. *Zéér fraaije en zeldzame* plaat.
- 1912 „Uyttoocht der Stadt Hulst.“ Opschrift onder eene uitlegging der letters A—X, bovenaan op de regtsche plaat van eene voorstelling in 2 br. fol. bladen van desen uittogt; op het linksche blad de wallen van Hulst en de forten Naesson, Spinola en Kieldrecht in het verschieft. Zonder naam

- v. grav. met adres v. *Romb. v. d. Hoeyen*. De 3 bl. te samen breed 82 dm., hg. 27 dm. *Zeer fraai en seldzaam.*
- 1918 Kaart v. h. land van Hulst na de verovering der stad; linke de rivier *de Leyse*, en bovenaan de vesting 't Sas, onderaan Gend; regts bovenaan Hulst en daarbij alle forten, enz. — *Geteekende* contemporaine kaart, waarop tevens de copie v. een' brief v. *P. de Perceval*, meldende welke forten na de verovering geslecht, welke behouden, en die welke nog in Spaansche handen zijn. — *Zeer curieuse* kaart op papier; hg. 43 dm., br. 57 dm. br. fol.
- 1914 Zinneprent op het ellendig lot van België door den oorlog. — „Der Castilianen uyt-vaert; mitgedaders de Vlaemsche Melck-koe. Waer in claerlijk „vertoont worden den bedroefden toestand der verheerde Provincien van „Oost en West Vlaend.” Eene groote koe met het wapen van Holland op het lijf, wordt door den Franschman (den Hertog v. Enguien??) bij den eenen hoorn geleid, door den Hollander bij den anderen hoorn vastgehouden; twee Spanjaarden liggen op den grond en zuigen aan de uyers; eene Vlaamsche vrouw ligt geknielend handenwringend, en een Vlaamsche Priester tracht de koe bij den staart terug te honden; achter hen staat de Vlaamsche soldaat zeggende: „Ghy moet ritsen naer Spagnien, — Door „leli jeuck en Orangien.” In het verschiet *Duykercken*. Met afzond. versen in het Hollandsch en Fransch in 4 kol., met bovenstaand opschrift. gr. fol. br. 33 dm., hg. 25 dm., met vers 47 dm. *Zeer seldzaam*. Zonder naam v. grav. of eenig adres of jaar. — Zoude deze plaat wel juist op dit jaar passen?
- 1915 Spotprent op de Spanjaarden. — De Spaansche, Fransche, Hollandsche, Portugesche en andere Hanen. — Vooraan gaat een groote haan (A) gelaarsd, met grooten degen, ringkraag en groote staart, waaruit de achter hem loopende Fransche, Hollandsche en Portugesche hanen de veeren 1—5 knippen (nl. Perpignan, Arras, Thionville, Grevelingen, enz.) — Hieronder eene uitlegging der n^o., welke met n^o. 5 eindigt. Op dit Ex. is in HS. bijgevoegd: N^o. 6 *Hulst*, nl. een der veeren welke nog uit den staart geknipt worden en: „Extract nit seecker schrijven van Pater „Jacobus, Prior v. h. Augustijner klooster te St. Lucar, zijnde een „visioen hem in d. nacht verschenen en aen sijn cousyn tot Antwerpen „overgesonden. Amst. voor d. auteur. 4 Nov. 1645.” — Scherpe en sonderlinge spotprent. br. fol., hg. 25, met „Extract” 48 dm., br. 32 dm. *Zeer seldzaam*.
- 1916 Spotprent op den ondergang van Spanje (?) in eene groote en 16 kleinere voorstellingen. — In het midden staat een toren (de Castil. macht) op een zandgrond, die door de zandhazen („de Grauaatsche volken”) wordt omgewoeld en ondergraven, zoodat de toren, waartegen bovemaan een Neordsche bok (Zweden) herhaaldelijk stoot, zeer wankel staat; achter den bok de woorden uit den hemel: *Mene, Mene, Tekel Upharsim*; dolphynen, (de Fransche, Hollanders en Portugeezen) zwemmen naar den toren en bedreigen dien. — Rondom 16 afbeeld. (A=Q) van de wreedheden der Spanjaarden onder Alva in Nederl. en in de West-Indiën gepleegd. — Hierbij eene afzond. uitlegging: „Verklar. v. dit Visioen ofte Ghesichte „over d. eyndel. ondergaugh ende val v. Castilien”, in 8 kol.; daaronder een soort v. brief v. *Theoph. Flau* (?) over hetzelfde, in cursijf, lager de uitlegging in versen van de plaat en van A—Q., en der n^o. 1—11 door

- R. E. gr. fol. De pl. br. 37 dm., hg. 32, met nitlegg. 60 dm. *Zeer zeldzaam*. Ofschoon deze plaat zonder eenig jaar is, geloof ik naar gravure en druk te oordeelen, dat die in dit jaar te huis behoort.
- 1917 Twee allegorische platen op den staat des lands, en tegen hen die Nederland hare winsten en voordeelen zochten te ontrooven, ten jare 1644. — „De Hollandsche koe”. Met onderschrift: *Ghy Heeren wachters*, enz. (Door *H. Hondius*.) Zie Catal. Munniks v. Cleef, 1860. N^o. 313.
- δ „De Hollandsche honden.” Met onderschrift: *Wij en moesten niet te samen slapen*, enz. *H. H(ondius) esc.* — In den Atlas v. den Heer Boddel Nijenhuis te L. — Elke plaat hg. 20, br. 15 dm.
- 1918 Profiel van Bergen op Zoom, hoogst uitvoerig. Bovenaan: Opdragt, Holl. vers v. den maker; de Holl. Leeuw en het stadswapen, Lat. vers v. *J. Tureq*, en Privilegie voor den grav. *S. de Swaaf*. — Van onderen de beschrijving der stad in 8 kol., Fransch vers v. *S. de Swaef*, in 4 kol., Holl. vers van *J. Tureq*, enz. in 8 kol. Met adres: Middelb. bij A. de Later, Boekverk. op de markt, 1645. De pl. in 4 aaneensluitende bl. hg. 84, met vers 48 dm., br. 1,44 dm. *Uiterst zeldzaam*. Berust in h. Archief d. Genie aan h. Ministerie v. Oorlog. — De stad is in 1622 door Spinola sterk belegerd (zie n^o. 1465—69.); dit plan kan voor zoo ver ik weet, niet bij eene geschiedkundige gelegenheid vervaardigd zijn, en dus daarop niet doelen; alleen om de *zeldzaamheid* opgenomen.
- 1919 (11 Sept. — 7 Oct.) Duinkerken door de Franschen onder den Hertog v. Enguien genomen. — (Wagenaar. XI. 429. Commelin II. 213.) Kaart en plan v. Duinkerken en het nabijgelegen land; bovenaan de zee met de vloot v. Tromp, die voor de haven kruist. — Naar *S. de Beaulieu*, door *Richer*. Br. fol. Hg. 50 dm., br. 61 dm. — Hierbij eene afzonderlijke plaat met een uitvoerig profiel v. de stad en v. dit beleg; regts de zee. Naar de *Beaulieu*, door *Cochin*. 1646. Hg. 21, br. 61 dm. br. fol.
- 1920 Hetzelfde (nl. de groote kaart); nauwkeurige copie, doch omgekeerd, met de zee onderaan. Met inschrift bovenaan links: „Plan de.... Dunkerque et „de ses attaq.... en 1646.” Zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 44, br. 55 dm. Uit *Bleau*, Stedeboek?
- 1921 (1647. 1 Jan.) Verlichte Eeretempel of Katafalk, door de Burgerij te Antwerpen opgericht ter eere van Balthasar Carel, eenige zoon v. koning Philips IV, in October 1646 in bijna 17-jarigen ouderdom overleden. — 2 bladen gr. fol. v. ongelijke grootte, den Eeretempel van voren en van ter zijde voorstellende; met vele inschriften bovenaan, en v. ond. een 3reg. Lat. inschrift; op de groote plaat bovenaan links het portret v. d. Infant. — Fraaije platen door *W. Hollar*. gr. fol. De eene plaat (voorzijde), hg. 50, br. 32 dm., de andere pl. hg. 51, br. 50 dm. *Zeer zeldzaam*. — Hierbij een portret v. d. Infant, staande, links, in ov. met Fransch onderschrift en adres v. *P. Aubry*. 4^o.
- 1922 (14 Maart.) Sterfbed van Prins Frederik Hendrik (Wagenaar XI. 433. Aitzema III. 157—173). — De Prins, te bed liggende, waar hij door De Goethals wordt toegesproken, omgeven door meer dan 14 personen, waarbij *J. Cats*. Met bovenschrift in een banderol: *Dodel. uitgang van S. H. Fred. H.*; v. ond. de namen van 15 personen in 3 kol. — Naar *A. v. d. Venné*, door *C. van Dalen*. Hg. 85, br. 39 dm. gr. fol. *Fraaije plaat*.
- δ Dezelfde plaat, latere afdruk, v. acht. bedrukt met het gedicht v. *Cats*: Doodtkiste voor de levendige. — Uit *Cats' Werken*, 1700 of 1712. fol.

- c Hetzelfde, zeer verkleind, met de namen v. al de tegenwoordig zijnde personen. br. 44. In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1923 (Maart.) Praalbed v. Prins Frederik Hendrik. De Prins ligt uitgestrekt a op een ledekant, waarvoor zijn wapenschild staat; eenige personen aan het bed; bovenaan de vliegende faam zijn roem uitblazende. — Afgealeten druk van eene niet fraaije doch zelden voorkomende plaat, zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 25, br. 34 dm. — Heeft zeer veel overeenkomst met de plaat v. h. Praalbed voor Prins Maurits, N^o. 1533, doch deze is grooter.
- b Deselfde (?) pl., vroegere druk. Naar *A. v. d. Venne ad vivum*, door *A. Matham*. Met uitvoerig vers v. *A. v. d. Venne*. „Afbeeld. v. h. Nassonsche „Rustbedde, enz. beginn.: Hier siet ghy treurigh volck” enz., met adres: „s Grav. bij A. Matham en Pt. v. d. Venne. In d. Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1924 (10 Mei.) Lijkstatie v. Prins Frederik Hendrik. — Zeer uitvoerige voorstelling van deze begravenis op 30 aaneensluitende br. fol. bladen. gen^o. 1—30. Met de namen der aanwezige corporatiën en personen in de platen. Naar de teekening van *P. Post*, gegrav. door *P. Nolpe*. Ieder bl. hg. 11, br. 56 dm. — Hierbij de beschrijving, getiteld: „Begraeffenisse van „S. H. Frederick Henrick, enz. Ghetoeck en uytgheg. d. *P. Post*, en „ghesneden d. *P. Nolpe*.” Amst., gedr. bij N. v. Ravesteijn, 1651. 40 blz. gr. fol.
- Voorts een afzonderlijk blad in 2 kol.: „Memorie v. de Ordre op de Be- „graeffenis v. S. Hoogh. „s Grav. *L. Breeckevelt*”. Zonder jaar. fol.
- 1925 Hetzelfde, verkleind en op 1 blad samengetrokken. Met bovenschrijft: „De laatste lijckplicht v. *Z. Hoogh*.” in 7 boven elkander staande reeksen. Van ond. met uitlegging der n^o. 1—73. Gemt. bovenaan links: *Tweede deel f. 215*. br. fol. Uit Commelin, Fred. H. 1651. — De plaat in de volgende uitgave is veel slechter. — Hierbij 3 Ex. der „Memorie „v. de Ordre op de Begraef. v. S. H.” eene in gr. folio in 2 kol. bij *L. Breeckevelt*; eene andere in zeer kl. fol. zonder adres en eene 3e in kl. fol. bij *G. Ernst* in de Vlamingstraat.
- 1926 (Junij.) Bouwen van den (nooit voltooide) toren der Nieuwe Kerk te Amsterdam. — Geometrische afbeelding van den grondslag van dien toren (74 voet lang en 69 breed) in 63 perken, waarin 6863 masten geslagen zijn. Met 1 regel bovenschrijft: „t Slotthout v. de Nieuwe Kerck „toorn.” — Van ond. een „Kort verhaal en aenwysingh v. d. ongeluck. „Brandt van de Nieuwe Kerck (N^o. 1898), v. outs genaemt St. Katerine tot „Amst., miteg. v. h. wederopbouwen v. des. en vooral v. t heyen v. d. „toorn (v. 27 Aug. 1646—6 Junij 1647) aen voorn. Kerck,” Amst., *J. A. Star*, Boekverk. in de Nieuwe Kercksteegh, 1647. gr. fol. Hg. 45, br. 36 dm. *Hoogst zeldzaam*. Van deze pl. heb ik slechts 3 Ex. gezien.
- 1927 (29 Aug.) Treurig voorval te Zaandam, waar een stier den boer Jacob a Egh vreeselijk mishandelde en diens hoogzwangere vrouw zoodanig in de hoogte wierp, dat de vrucht haar ontviel en een huis ver werd gevonden; man en vrouw stierven, doch het kind bleef in leven. — Afbeelding van eene kamer waarin de man naakt op den grond, de vrouw gekleed te bed ligt, de heelmeeester en omstanders staan bij het bed. In het verschiep, links de stier op het veld den man mishande-

lende, de vrouw in de lucht geworpen, terwijl het kind haar ontvalt. Aan den muur in de kamer eene plaat, vertoonende het afmaken van den woedenden stier in de Zaan. Fraaije plaat door *C. J.*, zonder adres. — Van ond. het verhaal: *Stiers wreedheid gepleegt aan Meester en Vrouw* door *H. Soet* (Soeteboom), in 2 kol., daarnaast in 3 kol., 5 gedichten (4 v. *De Bergius*, 1 v. *H. Soet*) op den vader, moeder, kind en stier, enz. en in de 6e kol. de verklaring van den Chirurgijn *Mr. J. Pigge*. Met adres van *Willem Willemss.* te Zaandam, Boekverkooper op den Dam bij de Oude Kerk en v. *Joost Hartgers* te Amst., in de Gasthuissteeg (bij den Dam), 1647. br. fol. Hg. 85, met verzen 45 dm., br. 52 dm. *Zeer zeldzaam.* 1^e staat deser plaat. — Eene muurschilderij van dien tijd, die tot voor weinige jaren in de Gereform. kerk te Zaandam (Oostzijde) hing, (welke daarom Bullekerk genoemd werd,) doch door verw onzichtbaar gemaakt was, is in 1869 van de verwlaag ontdaan en geeft eene andere voorstelling.

Zie over dit voorval, over deze en nog 2 andere pl., de artikelen van den Heer *J. Honig Jz.*, in den *Navorscher*, 1869. Blz. 131—151 en 606—611.

8 Deselfde plaat, latere afdruk met adres v. *Pt. Goos.* — De verklaring en gedichten zijn hier in 2 reeksen boven elkander, ieder van 6 kolommen, gedrukt.

c Deselfde plaat, veel latere en zeer afgesleten druk. Op de plaat is een jongen die een vlieger oplaait, bij den stier geplaatst, terwijl deze den man mishandelt. Met dezelfde verhalen en verzen, in 6 kolommen, met een doorlopend bovenschrijft: *Stiers wreedheid*, enz. Met adres van *F. Sadelaar*, Boekverk. bij de Heysteeg (te Amsterdam.)

1928 (29 Aug.) Hetzelfde, geheel anders, met bovenschrijft in 3 regels: „*Stiers wreedheid*”, enz.” Op de plaat vooraan de stier, die den man omverwerpt; daar achter regts de stier, de vrouw op zijne hoornen nemende; meer in het verschieft, het afmaken v. den stier. Met dezelfde histor. aantekeningen en verzen als op de vorige pl. en verklaring v. d. Chir. *Mr. Yreton*. Van ond. eene: *Toevoeginghe*. Met adres: Amsterdam bij *F. van Beusboom*, in de Calverstraat bij 't Weeshuis, naast de Keyzers Croon, 1647. De pl. hg. 19, met opschrift en beschr. 45 dm., br. 31 dm. *Fraai en zeldzaam.*

1929 Hetzelfde, doch anders. De plaat stelt den stier voor, terwijl hij de vrouw opwerpt; links ligt de man, regts het kind op den grond. Met hetzelfde bovenschrijft en v. ond. het verhaal, de verzen (vermeerderd met een v. d. Heelmeester *Yreton (Anglus)* en *P. C. Booie*) en de verklaring v. *Yreton* in 4 lange reeksen; daaronder de: *Toevoeging* en het adres v. *Hendrik Jacobus Soet* (Soeteboom) te Zaandam, boekverk. aan den Dam in de Witte Pers, 1647. gr. fol. De pl. (door *P. Nolpe?*) hg. 10, met opschrift en verzen 44 dm., br. 16 en met verhaal 80 dm. *Zeer zeldzaam.*

1930 Hetzelfde, anders en kleiner. Op den voorgrond regts de stier die den man mishandelt, de vrouw opwerpt, in het midden de jongen met den vlieger, links het afmaken v. d. stier. — Zeer afgesleten oude plaat met adres v. *B. Velthuyzen*. Van onderen de vorige 5 verzen in 5 kolommen. Slecht gegrav. gr. br. 40. Hg. 14½ dm., met verzen 18 dm., br. 22½ dm.

1931 Hetzelfde anders, juist omgekeerd; links de stier, regts het afmaken.

- Slechte plaat. Van ond. de 5 verzen in 5 kol. Met adres v. *F. Sadelaar*, br. 40. Hg. 14½, met versen 28 dm., br. 22 dm.
- a Vrij naauwkeurige kopy der voorgaande plaat, zonder versen en zonder eenigen naam. Hg. 16, br. 26 dm. *Zeldzaam*. — Onder deze pl. zijn op het Ex. in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, de 4 Holl. verzen op den Vader, Moeder, Kind en Stier. Mijne Ex. is een afdruk met alle randen, vóór de verzen.
- 1932 Hetzelfde, nagenoeg als 1931a.; regts de stier, enz. Bovenaan een 4 reg. versje: „Dit is v. d. Zerdammer Stier,” enz. en v. ond. h. adres van J. v. Lee, boek- en papierverk. op de Grootte Markt te Haarlem. — *Zeer slechte* houtsnede; oude kinderprent v. h. laatst der vorige eeuw. *Hoogst zeldzaam*. kl. br. fol.
- 1933 (27 Sept.) Beleg van Dixmuiden bij Duinkerken, door de Spanjaarden, onder bevel van den Aartshertog Leopold. — Kaart v. h. land om Dixmuiden en uitvoerig plan der stad en der belegeringswerken in het midden. Van onderen links een profil der stad en daarachter de Fransche uitlegging der N°. op de kaart; regts veel krijgsvolk en een gevecht. — 3 bijeenbehoorende bladen: het grootste met het plan, — een lang breed blad er onder, — en een hoog smal blad regts. Te samen hg. 54 dm., br. 69 dm. br. fol.
- 1934 (1648.) Het graven v. h. Mallegat buiten Dordrecht. Links de dijk, regts de keeten der arbeiders; op den voorgrond eene groote praamschuit. — Uitvoerige en fraaije *teekening* door *A. Cuyper*, waarschijnlijk naar het leven, daar Cuyper te Dordrecht woonde en toen 48 jaar oud was. Hg. 18, br. 50 dm. br. fol.
- 1935 Vrijagie om de Hollandsche Bruid. — Zinneprent op de vredesonderhandelingen met Spanje tegen den zin van Frankrijk. — De Bruid (C) zit op den schoot van (D) Holl. Raadsheer, de Spanjaard (A) nadert haar regts, terwijl links de Franschman (B) haar eene bloem aanbiedt; in het verschieft links *Munster* en eene vergaderzaal, regts de zaal der Staten te 's Hage. — Van ond. behoort een (mij ontbrekend) vers: *Rijmsgedicht* en uitlegging der figuren A—O. De pl. hg. 21, br. 31 dm. gr. fol.
- 1936 „Wedders-Liedt aengaende den Peys ende de Vredehandeligh tusschen de „Kon. v. Hisp. ende de H. M. HH. St. v. Holl.” enz. — Gedicht v. 12 strophen v. 8 regels met dit bovenschrift, waarboven een oud slecht houtsnedeplaatje, een regtbank? afbeeldende. — 1 bl. kl. fol. Hg. 28 dm., br. 11 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 1937 (30 Jan.) „Tractaet v. Vrede, Beslooten d. 30^{en} Jan. 1648 binnen.... „Munster, tusschen... Phillips IV ende de... HH. Staten v. Nederl. „Amst. R. v. d. Hoeye, Kaart en Kunetverkooper, in de Calverstr. in „de 3 Rosen Hoeyen, 1648.” Afdruk v. h. tractaet in fol. 6 kolommen naast elkander, v. onder gemt. I—V, schijnbaar om op eene muur aangeplakt of onder aan eene plaat gevoegd te worden. Hg 35, br. 120 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 1938 *Munster*. — Profil der stad met dit bovenschrift, regts het stedelijke (P) links het Keurvorstelijke wapen; v. ond. een 8reg. Lat., Holl en Fransch vers „over de Vrede-Stad.” Met Duitsche uitlegging der 18 N°. op de pl. en adres v. *Clemendt de Jonghe*. br. fol. Hg. 40, br. 51 dm. *Zeldzaam*. — De Heer J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden, heeft in zijn Atlas eene dergelijke plaat van Munster, naar *Joh. Alpk.*, met adres v. *R. v. d. Hoeye* te Amst., doch die plaat is slechts 36 dm. hg. en 53 dm. br.

- 1389 (15 Mal.) „Grondelick verhael v. 'tgene tot Munster is voorgevallen in h. „overleveren v. de Artyckelen v. den Vrede, met wat magnific. hetzelfde „is gheschiet". 1 bl. fol. zonder pl.
- 1340 *Insigniorum legatorum Monasterii insignia*. 28 zegels van de wapens der gezanten te M., (geëstet door *W. Hollar*?) hg. 88, br. 12½ dm. — In d. Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1941 Het beëdigden v. d. gesloten Vrede te Munster, op de groote zaal van het Stadhuis aldaar. (Wagenaar XI. 457 enz. Aitzema III. 255 enz.) — Gezicht v. de groote en volle zaal, waar in het midden eene lichtkroon en links een opschrift: *Pax optima rerum* aan den muur hangt. Om eene ronde tafel staan alle afgevaardigden blootshoofds, velen met opgestoken vingers bezweerende wat door twee personen wordt voorgelezen, terwijl de hand op een opengeslagen Bijbel met crucifix ligt. Regts een monnik, links een edelman achter een stoel staande, de uiterste persoon. — Met 3 reg. Lat. onderschrift: „Icon exactissima... solennis conventus Legat. „Plenipot. qui pacem perp. paullo ante sancitam..., utrinque instrum., „juramento confirmarunt. Idibus Maji." Naar *G. Terburg*, door *J. Snyderhoef*. br. fol. Hg. 48, br. 59 dm. — Van deze fraaije plaat is een *Ex. vóór* den naam d. grav., te Amst. op het Prenten-Museum en eene *Proefdruk* vóór alle letter op de Louvre te Parijs, uit de collectie Verstolk v. Soelen.
- De Hertog de Morny bezat in zijne collectie schilderijen een van *G. Terburg*, met eene zéér verschillende voorstelling van deze beëdiging des vredes, welke, naar de beschrijving, mij door des Hertoge Secretaris, den Heer *l'Épisc* gegeven, meer overeenkwam met No. 1945; doch na overzending deser platen (No. 1941, 45, 46), op zijn verzoek, naar Parijs, bleek het, dat alle van de bewuste schilderij afweken. — Zou die laatstvermelde schilderij wellicht verkeerdelijk aan *Terburg* toegeschreven zijn? het origineel toch v. de plaat van *Terburg*, hangt voor zooverre ik weet op het Raadhuis te Munster. — En is er iets van eene andere voorstelling v. dit feit door *Terburg* bekend?
- 1942 Hetzelfde, geheel als voren, verkleind. Naar *Snyderhoef*, door *S. Fokke*. a Gr. 4°. Uit Wagenaar's Vaderl. Hist. XI.
- b Dezelfde plaat; *proefdruk* vóór alle letter. Op de voorzijde v. h. tafelkleed de woorden: *Vredehandel te Munster* en daar boven het Bisschopp. wapen, — welke woorden en wapen niet op de letterdrukken voorkomen. — *Zeer zeldzaam*.
- c Hetzelfde; origin. *teekening* door *S. Fokke*, voor de voorg. plaat, waarop alleen het Bisschopp. wapen, doch niet de woorden voorkomen.
- 1943 Geheel als voren, meer verkleind; bovenaan het opschrift: *Vrede in onze Dagen*. Gemerkt: Fo. 689. kl. 4°.
- 1944 Geheel als voren, even groot; onderaan een 8 reg. vers. v. *J. de Decker*: „Vraegt ghy wat ghy hier siet?" Zonder naam v. grav. br. 4°.
- 1945 Hetzelfde, doch geheel andere voorstelling. In eene zaal staan 2 personen, blootshoofds, bij eene ronde tafel; de een reikt den ander de Ratificatie over; op de tafel ligt een groot kruis; daaromheen zitten 6, en staan 2 personen, allen met hoeden op; in het verschieft vele personen staande bij een open deur, waar boven het beeld der Gerechtigheid. Aan weerszijde der plaat eene breede zwarte rand. — *Forsehe* grav. v. deze sonderlinge voorstelling, zonder naam v. grav., met adres v. *Romb. v.*

d. Hoeye. br. fol. Hg. 36, br. 40 dm. *Zeldzaam*. Dit exempl. is het eenige dat ik ooit ontmoet heb.

- b* Dezelfde plaat, latere druk; onderaan, tegenover het adres, staan de namen der 10 hoofdpersonen bij de tafel, nl. der 2 Spaansche Gezanten, de Graaf de Pignorando en A. Brun, en der 8 Holl. Heeren: B. v. Gent, J. de Matenesse, A. Pauw, J. de Knuyt, G. v. Roede, F. v. Donia, W. Ripperda en A. Clant. Met adres v. *Clementi de Jonghe*. — Ter regter- en linkerzijde der plaat zijn 8 kleine afbeeldingen, ieder met een 4 reg. Holl. vers, alle betrekkelijk het sluiten en de afkondiging des vredes; voorts onder de afbeeldingen een 24 reg. vers v. *J. Zoet: Het woodend' Oorelogh*, enz., met kapit. bovenschrift: „Eere „zij God in de hoogste Hemelen, enz.” br. fol. Hg., 43, br. 58 dm. *Zeer zeldzaam*. — Indien de vorige plaat niet zoo fraai gegrav. was, zoude ik die eerder voor den versneden afdruk van deze houden.

- c* Dezelfde plaat, latere druk, met de 6 kleinere afbeeldingen en het vers v. *Zoet*. Met adres v. *R. v. d. Hoeye*. br. fol.

1946 Hetzelfde, andere voorstelling. In een gewelfd open voorportaal staan 8 mannen, blootshoofde met opgeheven arm en opgestoken vingers, om eene tafel, waarop een kruis, een bijbel en 2 kistjes met gezegelde brieven liggen en waarbij een persoon zit; in het verschieft eenige huizen, eene zuil met het beeld van Themis, enz. Ter weerszijde 8 kleine afbeeldingen, ieder met een 4 regelig Holl. vers, alles geheel verschillend van de afbeeldingen en versen der vorige plaat; v. onderen een 6reg. Holl., 6 reg. Fransch en 8 reg. Spaansch vers, voorts de namen der 10 Holl. en Spaansche afgezanten, gelijk op de voorgaande plaat. — Slechte, zeer afgedrukte plaat, zonder naam v. graveur, met adres v. *Huyck Allart*. br. fol. Hg. 40, br. 52 dm. *Zeer zeldzaam*.

1947 Philips IV doet afstand van de Nederlanden. Onder de voorstelling dit *a* 4 reg. vers:

Philippus toekent met syn handen — Het Vreeverbondt met seven landen,
En staet syn Recht en Tytel aff, — Dit Tyeht het seel dat hij gaf.
Copie van een geschilderd vensterglas in de Onse Kerk te Amsterdam,
„aangelegd in 1648, vernieuwt 1767.” Door *J. Punt*. Uitgegeven te Amsterdam bij A. Mens, 1779. kl. fol.

- b* Dezelfde plaat, *proefdruk vóór alle letter*.

- c* Dezelfde plaat, onafgemaakte *etadruk*.

1948 Philippus IV sluit vrede met de Staten. De koning op een troon van 4 trappen, die omringd zijn van 12 leeuwen. Boven zijn hoofd: in *as-pientia potestas* (eene toespeling op koning Salomo's elpenbeenen troon.) *N. v. d. Horst* fig(uravit). *Corn. Galle* sculp. Hg. 23, br. 19 dm. — In den Atlas v. d. Heer Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

1949 (5 Junij.) Afkondiging v. d. vrede voor h. Stadhuis te Antwerpen. —

- a* Gezigt v. de markt en het stadhuis; ter zijde de huizen. In eene breede versierde cartouche een 7 reg. Holl. inschrift: „Eygentl. Afbeeld... v. „de public. v. d. Peys, enz.... toehorders den 5 Junij.” Geëst door *W. Hollar*, te Antwerpen. br. fol. Br. 88½, hg. 21½ dm. *Fraai en zeldzaam*.

- b* Dezelfde plaat, latere druk, waarin de versierde cartouche met h. inschrift weggenomen en veranderd is in een breed veld met hetzelfde Holl. opschrift van pl. *a*, doch hier in 4 reg. cursief. Met naam v. *Hollar* en adres v. *F. v. d. Wijngaerde*.

1949* Geheel als voren; nauwkeurige kopy, met 6 reg. Duitseh inschrift: „Publication des Friedens“ etc. Zonder naam v. grav. *Fraaije afdruk.*

1950 (5 Junij.) Afkondiging van den Munsterschen Vrede te Breda. — Afbeelding van de groote kerk te Breda(?) met zeer fraaijen hoogen toren, en de heizen van de markt aan de linkerszijde; boven aan de regterszijde de Faam zwevende in de lueht, aan de linkerszijde eene hand met een olijftak uit de wolken komende. Geëst door *A. Santvoort*. — Boven de plaat een 4 reg. opschrift: „De Faem verkondigende de Vrede tot Breda, 5 Junij 1648.“ — Onder de plaat een 20 reg. vers in 2 kolommen, door *W. Stas*, beginnende: „Indien den grooten God, enz.“ De plaat hoog 15 dm., met opschrift en vers: 25 dm., br. 21 dm. folio. *Hoogst zeldzaam.*

1951 „De vertooningen gedaan binnen Amsterdam op de Eeuwige Vrede en a „Vrijheit. Den 5 Junij 1648.“ — Afbeeldingen van 6 zinnebeeldige voorstellingen op den Dam, die volgens de voorrede van de beschr. v. *A. Boslens* (zie No. 1955) door Dr. S. Coster, J. Vos en G. Brandt de jonge gemaakt zijn). In het midden een hoog tooneel, aan weerszijde een kleiner; op ieder wordt een tafereel, nl. het 2e, 4e en 6e afgebeeld, terwijl de afbeeldingen van het 1e, 3e en 5e tafereel over elk der vorige vastzucht zijn. Deze zijn alzoo ligt verloren gegaan, en ontbreken op bijna alle Exempl., die ik gezien heb. Het tooneel in het midden heeft de Hollandsche leeuw in den gevel; het linker tooneel het oude Amsterdamsche zegel; het regtsche het nieuwe Amsterdamsche wapen, en onder beide Amsterdamsche teekens een 4regelig Holl. vers. Zonder naam v. graveur. (Door *P. Nolpe*). — Onder de plaat het bovenstaande 1reg. opschrift, en daaronder de uitlegging (in 3 kol.) der zinnebeelden en der opschriften, door Dr. S. Coster. Met adres v. *P. Nolpe*, „Plantenijder en Kunstverkooper in de St. Nicolaasstraat“. De pl. hg. 31 dm., met de uitlegging 43 dm., br. 54 dm. br. fol. *Zeldzaam.*

δ Dezelfde plaat, dezelfde druk, onveranderd, doch met anderen druk der uitlegging, zonder adres van *Nolpe* onder den naam van S. Coster, en de woorden der Latijnsche opschriften in de 2 eerste kolommen in kapitale letters, (op den vorigen druk in kleine cursieve of gewone letters.)

1952 (18 Junij.) De maaltijd der Amsterdamsche Schutters op de groote zaal van den St. Joris Doelen, op den Singel bij de Heilige weg te Amsterdam, ter viering v. h. sluiten van den vrede te Munster. — Dit stuk stelt een groot gastmaal van 25 personen (alle portretten) voor; aan het boveinde de kapitein G. J. Witez, die de hand drukt van zijn luitenant, den Heer van Wavren; door de ramen heen ziet men 2 huizen met steenen lammeren er op, het linksche is de toenmalige brouwerij *het Lam*, thans het Odéon, het regtsche de Doopgezinde kerk, destijds genaamd: *bij het Lam*. (Onder de origineele schilderij op 's Rijks-Museum, (het Trippenhuis te Amsterdam), is een geschilderd bord met de namen der voorgestelde personen. Naar de orig. levensgrootte schilderij van *B. van der Hecht* (hg. 227 dm., br. 538 dm.), *getekend* door *H. W. Conwenberg* (thans in Teylers Museum te Haarlem), gegrav. door *H. W. Conwenberg*, doch door zijnen dood niet voltooid, en afgewerkt door *J. W. Kaiser*. 1855. Hg. 52, br. 86 dm. gr. br. fol.

a De plaat in *allereerste etsdruk* gelijk die was den 18 Nov. 1841, na het overlijden v. *Conwenberg*. UNIEK.

δ Dezelfde plaat, verder gegraveerd door *J. W. Kaiser*. *Proefdruk*; genomen 2 April 1851.

- c Dezelfde plaat, nog meer afgewerkte *proefdruk*, genomen 14 April 1854.
- d Dezelfde plaat, geheel afgewerkt; uitmuntende *proefdruk vóór alle letter*. Volstrekt *niets* collectie deser afdrukken.
- 1953 Dezelfde voorstelling, zeer verkleind. Door *Palas*. br. fol. Uit de „Galerie des Peintres, par Lebrun”. 1791. Hg. 28½, br. 88 dm. *Proefdruk vóór alle letter*. — Onder de letterdrukken staat: „Les Hollandais jurant „la trêve de 1609.”
- 1954 Een schutters-vreugdefeest te Amsterdam na het sluiten v. d. Munsterenchen vrede. — De kapitein Jan Huydecoper, Heer van Maarsveen, wordt door zijne schutters geluk gewenscht met den vrede; voorts worden vreugdeschoten geloot en piktonnen gebrand. — *Geteekende* Schets in potlood naar de origineele levensgrootte schilderij van *G. Flinck* in 1648, op het Trippenhuis te Amsterdam (waarop de schilder zelf afgebeeld is). Welligt is deze schets van den schilder zelfen. br. fol. Hg. 24, br. 48 dm. — Deze schilderij is nooit in plaat gebragt.
- 1955 (23 Junij.) „De zee vertooningen, die op den Schouburg (te Amsterdam) „door goetvinden van de Regeerders, vertoont zijn den 23 Junij 1648. Door „A. Boelens. Amsterdam. T. Houthaak. 1649”. Aldus de titel. — „Opdragt „aen de Regeerende Hoofden der Amst. Schouburg: D. Cl. Verwer, Mrt. „Kretzer, Jan Vos, J. Meures, Jo. Block, Joh. Fonteyn,” waarin A. Boelens zegt, dat hij ze vertoont heeft in navolging der voorgaande van S. Koster, Jan Vos en G. Brandt, en door den Schilder *Isaac Isaacs* heeft laten teekenen en door *S. Saavy* graveeren. — De 6 zinnebeeldige voorstellingen hebben de volgende opschriften: 1. De gekroonde Vrede. — 2. Gewenste Vrijheydt. — 3. 't Ontwapenen van Mars. — 4. d' Ontlooken Aarde. — 5. De verplette oorlogh. — 6. 't Verbont der Vorsten. Plaat 1, 2, 3, 5, ieder met een gegrav. 4regelig, pl. 4 met een 8reg., pl. 6 met een 6reg. Holl. vers; pl. 5 heeft het opschrift *onder de plaat*. Voorts 1 blad met een *Besluit*, zijnde een 14reg. vers, geteekend: *Noyt vernooft*. — De platen zijn allen zonder naam van schilder of graveur; iedere pl. hg. 21, met opschrift en vers 27 dm., br. 19 dm. fol. — Fraaije platen, uitmuntend van druk en *zeer seldzaam*.
- 1956 (5 Julij.) Feestelijke optogt in het dorp Wormer, bij Zaanendam in Noord-Holland, ter eere v. d. vrede v. Munster. — Afbeelding v. d. optogt der boeren, vrouwen, jongens en meisjes, geharnaste en verkleede personen in 9 groepen (gen^o. I—IX), in 3 boven elkander staande rijen; daarboven de afbeelding v. h. kuipen en verschepen der vaten met scheepsbesluit te Wormer gebakken, met een vera v. *D. P. Pers* en *H. Soetaboorn* ter weerszijde; onder de optogt een profil v. het dorp Wormer; links en rechts de afbeelding van het verslaan en overleveren v. een Spaanschgezinden Frieschen Hoofdman aan d. Hollandsechen Graaf, op Pinkster 1574. Te samen 5 boven elkander staande rijen. — Ter weerszijde v. de plaat een uitvoerig „Ontwerp en „Beschrijving v. h. . . . Dorp Wormer,” in 4 kol. (door *H. Soetaboorn*); Onder de pl. in 8 kol. naast elk. 4 verzen op h. dorp, op *M. Mannius*, Abt v. Egmond, geb. te Wormer, en op de school v. *M. Duncannus*, Pastoor aldaar; de uitlegging der 9 groepen op de pl.; een: „Lofsangh op de Vertooningen tot Wormer” door *v. d. Meer*, een ander gedicht v. denz., enz. en een „Op de Tweeback” door *H. J. S(oet)*. — Met adres van *H. J. Soet(boom)*, Boekverk. „te Zaanendam aen den Dam, in de Witte Pers, 1649.” gr. br. fol. De pl. hg. 87 dm., br. 48 dm., het geheel met

beschr. hg. 57 dm., br. 97 dm. *Uiterst Zeldzaam*. Dit is het éénige mij bekende Ex. met alle beschrijvingen.

- 1957 Zinneprent op den Vrede. — In een fornais met opschrift: „*De Cracht des Peys*” smeedt *Prudentia* ploegijzers van zwaarden; achter haar doet de Tijd hetzelfde op een aambeeld; in het verschiet de beginnende landbouw; rechts staat *de Reden*, *Ratio*, op de weggeworpen schilden en harnassen wijzende; in het verschiet achter haar een ruitergevecht en galgen. — Met 6reg. Holl., Lat. en Fransch vers, met het opschrift: *De cracht des Peys — Effectus pacis — l'Effet de la paix*. Zonder naam v. grav., met adres: *Joan Galle exc. Antverpias 1648.*, br. fol. Hg. 37, br. 46 dm. Deze plaat is geheel in de manier v. *Pt. Baltens* en reeds in 1609 op het Bestand uitgegeven. Zie No. 1371.
- 1958 „*Pax una triumphis innumeris potior.*” — Zinneprent op den vrede van Munster; dezelfde plaat als No. 1649, met eenige veranderingen: in plaats van Frederik Hendrik, zit nu het beeld des vredes in den triomfwagen; de personen die op de vorige pl. 's Bosch, Wesel en Grobbendonck voorstellen, zijn hier in gewone burgers veranderd, en de *Nassouische* Heldenhemel is hier een Hemelsch koor geworden met bovenschrift: „*Eere sij God in den Hoogsten, enz.*” Boven de triomfpoort staat in plaats van den lof van Frederik Hendrik, nu een 2reg. opschrift: „*Vrede zij binnen uwe vesten*” enz., en het onderschrift: „*Ob debellatos hostes* is nu het bovenstaande: *Pax una*,” enz. De afdruk deser veranderde plaat (door *S. Saery*), is nog zeer fraai. gr. fol. Deze veranderde pl. is *zeldzaam*. — In den Catalogus van den Historischen Atlas v. d. Heer J. H. Ameshoff, Papierfabriekant te Apeldoorn, (in 1843 zonder zijn naam door mij verkocht) en in die v. Da. van Voorst, kwam deze veranderde plaat ook voor, doch daaronder het volgende vers van *B. Auslo*.
- 1959 „*Nederlands Vredevreught.*” — Vers v. *B. Auslo*, groot 73 regels in 3 kol., beschrijvende de voorgaande plaat. Hg. 19, br. 49 dm. br. fol.
- 1960 Zinneprent op den vrede, in 2 bladen. — Ieder blad is in eene boven- en onderafdeeling verdeeld, waarvan de eerste de Hemellingen juichende over den vrede, de andere de bevredigde aardsche Vorsten voorstelt; beide afdeelingen zijn op de 1e pl. gescheiden door een regel van 4 Latijnsche versregels: *Hoc gestu nitidi limen plaudebat Olympi*, enz. en op de 2e pl.: *Suo sicut het Hemelhuis syn vreugdepoorten open*, enz. De onderste afdeeling der 1e pl. stelt den Duitschen Keizer Ferdinand III en den Franschen Koning met zijn broeder, staande, de Koninginnen v. Frankrijk en Zweden zittende voor; in het verschiet de Paus en het Concilie; vooraan rechts de Kardinaal Mazarin; de 2e plaat stelt den Koning van Spanje voor en tegenover hem den Prins van Oranje met opgestoken vingers, als een eed zwerende, achter hem de Staten-Generaal. — Hierbij twee afzonderlijke labellen (ieder hg. 6 dm., br. 50 dm.), het eene met een 40reg. Holl. vers in 5 kol. en opschrift: „*Biddet om de vrede van Jerusalem*”, de andere met opschrift, „*Mieux vaut de voir en tous quartiers la Paix, que dix mille lauriers*”. — en een 40reg. Fransch vers in 5 kol.: *Lances et feu retirez vous*, enz. en in eene 6e kolom de Hollandsche uitlegging der 13 No. op de 2e plaat. — Niet fraaije grav. zonder eenigen naam of jaar, doch zeker in dien tijd in Holland vervaardigd. 2 bl. br. fol. Ieder blad hg. 45, br. 53 dm. *Zeer zeldzaam*. Dit exemplaar is het éénige dat ik gezien heb.

- 1961 Zinnebeeld op den Munsterschen Vrede. — De Vrede staande, een hoorn des overvloeds in den eenen arm, dooft met de andere hand een brandende fakkel uit. In med. met omschrift: *Pax optima rerum*. Van onderen het beëdigden der vrede te Munster. Naar *J. Bays*, door *R. Vankes*. 12^o. Uit (Fokke) Geschied. d. Nederl. VIII. 12^o.
- ♢ Dezelfde plaat; proefdruk vóór alle letter.
- 1962 Zinneprent op den vrede van Munster. Op een troon zit eene vrouwel. figuur, met sinnebeelden van overvloed en koophandel. Boven haar hoofd staat op een afhangend kleed: *Pacificator orbis Christiani*. *Abr. à Diepenbeke* del. *Pet. de Jode*, sc. Rotterd. ex chalcogr. *Petr. v. d. Slaart*. Aan beide zijden een verschiet met sinnebeelden. fol. hg. 37, br. 26 dm. — Titel v. de uitgave der portretten der vredehandelaars. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1963 Zinneprent op den vrede van Munster en het einde v. d. 30jarigen oorlog. — In het midden staat Keizer Ferdinand III op eene verhevenheid, iets lager aan zijne linkerzijde de Fransche koning en voorts 4 Duitsche vorsten; aan zijne rechterzijde de Zweedsche koningen en 4 andere Duitsche vorsten, allen met hunne wapens; de Keizer, Frankrijk en Zweden houden te samen een snoer in handen; op den voorgrond zit de Vrede op den neêrgeworpen Mars. Boven den keizer een Hemelsch licht, spelende Engelen en afbeeldingen van Munster en Weenen. — Ter weerszijde der plaat 8 kleinere afbeeldingen van de rampen des oorlogs en de zegeningen des vredes; onder iedere afbeelding een 4reg. Holl. vers. Boven de plaat het opschrift: „Zalig zijn de voeten der geenen die de vrede verkondigen.” Onder de plaat een 8regelig Hollandsch, Fransch en Duitsch vers en uitlegging der 11 N^o. op de plaat. — Zonder naam v. grav. met adres v. *Huyck Allardt*. — Fraaije en zeldzame gravure. br. fol. Hg. 42, br. 52 dm.
- 1964 Zinneprent op den vrede te Osnabrug, ter besiadiging v. d. Duitschen 30jarigen oorlog. — Het bedroefde *Duytslant* ligt in rouwgewaad op de knieën voor de *Vrede* die uit den Hemel is neêrgedaald en hare tranen afdroogt; in het verschiet de groote zaal te Munster, waar de vrede geboekend wordt. Zonder naam v. graveur, maar waarschijnlijk door *Cr. de Pas*. — Onder de plaat een 32reg. Holl. vers door *Cr. de Pas*: „Eerdicht over den Vrede in Duytslant;” en daar naast een dergelijk Duitsch vers, met opschrift: „Lobgedicht.” De plaat is hg. 17 dm., met vers 37 dm., br. 17½ dm., gr. fol. *Zeer zeldzaam*.
- 1965 (20 Aug.) Merkwaardig gevecht bij Lens tusachen de Franschen, onder den Prins van Condé en de Spaanschen onder den Landvoogd Aartshertog Leopold, waarin de Franschen overwonnen. Met beschrijving. Door *P. Nolpe*. Hg. 38, br. 53 dm., br. fol. — In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 1966 „Caerte van de Bahia de Todos los Sanctos, ende vertoninghe hoe wij aldaer aan 't land Taborycke leggen hebben 6 Foorten tegens 't aencommen van de Portugiesen op *poneto Balos*.” Met verklaring: „Ware vertooninge van het eylandt *Taparica* in de *Bahia de todos los Santos* der zee aldaar (op *Taparica*) aangelegde forten in 1647 en 48.” (Door en) met adres v. *S. Saery*, in de Nieuwstraat, 1648. br. fol., hoog 43, br. 52 dm., met beschr. br. 79 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

1649. Zinnepr. over Karel I. Moord v. d. Eng. Resid. Doreslaer, enz. 281

- 1967 Afbeelding v. d. visch door Douwes Jansz. v. Stavoren gevangen. Met geschreven verhaal. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 566.
- 1968 (1649. 30 Jan.) Onthoofding v. Karel I. — Ter zijde 4 kleinere voorstellingen uit zijne laatste dagen; daarboven zijn lijk op een praalbed, aan beide zijden de vorsten van Eurpa. Geheel bovenaan de portr. v. Karel I, Cromwell en Fairfax. Met Holl. onderschrift en adres v. *F. v. Beusekom.* gr. fol. *Zeer zeldzaam.* — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 572. Verkocht voor f 20.—
- 1969 „Historisels Verhael v. h. Sterven.... v. Carolus Stuart.” Plaat der gebeurtenis, waaronder een verhaal met dit opschrift. gr. fol. Zie Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 573. Verkocht voor f 10.—
- 1970 „Enghelandts bedroeft Schoutoneel.” Met portret v. Karel I en 4 voorstellingen uit zijne laatste dagen. Met gedrukt vers. fol. *Zeldzaam.* — Zie Catal. Munnicks van Cleeff, 1860. No. 576. Verkocht voor f 25.—
- 1971 „Vorstelikke Lijksstaatsy gepast op d. dood v. Karel Stuart v. Groot-Brit.” 1649. — Praalbed, als voren, met verschill. Vorsten. Met gedrukte verklaring en versen v. *J. Zoot te Amst.* br. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 575. Verkocht voor f 6.—
- 1972 „*Prophocyen*” over d. dood v. Karel I. 1 bl. fol. — Zie den Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 574. Verkocht voor f 5.—
- 1973 „Moordadigh Treurtoneel.” — Portret v. Cromwell als *Preekheer* en Fairfax als *Boul.* Met gedrukt Holl. vers. Cromwell spreekt: „Aenschouwers niet te na, Dit is een wollewin,” enz. fol. In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 577. Verkocht voor f 20.—
- 1974 „De bloedighe ‘t Samenspraak v. Fairfax en Cromwell.” — Hunne portretten; achter d. eersten een leeuwenkop, achter d. anderen een vos; daaronder gedrukte versen, in 3 kol. fol. — *Zeer zeldzaam.* In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 578. Verkocht voor f 15.—
- 1975 „Engeltjes beklag. — Reden op haar Sieck-bedt.” — Zinneprent op d. ongelukkigen toestand v. Engeland na den dood v. Karel I. Met gedrukte versen. fol. In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 579. Verkocht voor f 15.—
- 1976 (12 Mei.) Is. Doreslaer (zoon van een Geref. Predikant te Enkhuizen, Advocaat a Fiscaal v. h. Parlementaleger, die de beschuldiging tegen Koning Karel I v. Engeland had ingesteld, daarna —) Resident der Republiek van Engeland te ‘s Hage, den 9 Mei aldaar aangekomen, wordt door vermoemde personen, waarschijnlijk Schotten, den 12 Mei ‘s avonds in de Herberg de Zwaan, op de Plaats te ‘s Hage, uit wraak over zijne uitspraak vermoord. (Wagenaar XII. 36. Aitzema III. 377.) — Afbeelding van de zaal waar D. bij kaarslicht met anderen aan tafel zit en door vermoemde personen aangevallen wordt. Met adres v. *Huych Allardt.* — Daaronder „Woedende „wraeck van Isaac Doreslaer op den 11 May.... binnen Schravenh. verschenen” en een 48 reg. vers, beginn.: „Wat is er dat de Mensch ontset.” onderteekend: Elck sijn tijdt. kl. fol. De pl. hg. 12, br. 15, het geheel hg. 38, br. 22 dm. *Zeldzaam.*
- Dezelfde plaat, vroegere afdruk vóór het adres; v. ond. hetzelfde opschrift en vers. Boven de plaat is geplakt de „Inroeping over de ghene die „Dr. Is. D.... vermoord hebben” door Prins Willem II. den 13 Mei 1649 gedaan. Ter weerszijde v. h. vers eene breedvoerige aantekening

in HS. van een tijdgenoot, die daarin berigt „dat de Heer v. Valkenstein, die mede ter tafel was, ook zwaar gewond is geworden en den 30 Mei aan zijne wonden overleden is, gelijk men kan zien aan zijn wapen dat nog voor de deur van de herberg hangt". De pl. hg. 12, met beschren. vers 45 dm., br. 80 dm. fol.

1976* Hetzelfde, anders: de moordenaars zijn allen geharnast, ongemaakerd. Dor. ligt gekniel den genadeslag te wachten. Onder dit gelijktijdig plaatje een verhaal v. h. feit in 17 regels, in 2 kolommen, met Duitse letter, zonder eenigen naam van graveur. De pl. hg. 10 dm., met beschr. 17½ dm., br. 18½ dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

1977 „De Geest van Dr. Dooreslaer wordt door de Tijdt vertoont en ontmoet „t aensicht der Hollanderen, ... door een Lijst v. 27... Moorderijen... „door de Holland. aan de Engelschen gepleegt". — Copie van eene spotprent der Engelschen op de Hollanders. Een oud man (1) staande met hoed op (A. Pauw) heeft een *Camaleon* op zijn arm, terwijl een *Vos*, *Hyena* en *Orocodil* bij zijne voeten loopen; regts de *Waarheid* met haar spiegel, die door den *Tijt* ontluierd wordt, in het midden de moord der Engelschen op Amboina, een zeeslag en afbeeldingen van andere beschuldigingen der Engelschen.

Onder de pl. een 24reg. vers in 6 kol.: „*Basiet dit met opmerking aan,*" enz.; een vers tegen het Engelse origineel. Boven de pl. in boekdruk het bovenstaande opschrift in 3 regels, voorts ter weerszijden en onder de pl.: „Verantwoord. op de ongefond. Arttekels, waarmede dit Sinnebeeld den Algem. Staet der Vereen. Prov. is belastande, en met een „schimpigh Pasquil den Ed. Heere Paeuw is bekladdende". — Ofschoon deze pl. geheel compleet en zelfs onafgesneden is, schijnt er toch eene uitlegging der letters A tot O, op de pl. voorkomende, bij te behooren. Deze plaat schijnt kort voor den eersten Engelschen oorlog uitgegeven te zijn, wij in de Verantwoording alle toen opgesomde grieven weerlegd worden. br. fol. De pl. hg. 24 dm., br. 30 dm.; het geheel br. 44 dm., hg. 37 dm. *Zeer zeldzaam.*

1978 Jan van Galen in de Middellandsche Zee kruisende en naar Port Maria a varende, verdedigt zich alleen tegen 20 roovers. Naar *J. Buys*, door *R. Finkels*. 8°. *Proefdruk* vóór alle letter. Uit: Kok, Vad. Woord. XVII. 26.

b Hetzelfde. Origin. *teekening* v. *Buys* voor de voorg. plaat.

1979 Afbeelding der Regenten van 't Leproosenhuis te Amsterdam in 1649. —

a Vier regenten (3 zittende, 1 staande) om een tafel, beschouwen een kleinen jongen, erg met daauwworm op het hoofd behebt, die door den concierge binnengebragt wordt. Naar de voortreffelijke orig. schildertij van *F. Bol* te Amsterdam, door *R. Finkels*. 1769. br. 4°.

b Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.

c Dezelfde pl., *etsdruk* op *zijde papier*.

d Dezelfde pl., onafgemaakte *etsdruk*.

1980 (1650.) 3 Gegrav. titelplaten v. d. *Hollantse Mercurius*. Haerl. P. Casteleyn, 1650, 51, 54 (Een kronijk die van 1650 tot 1690 jaarlijks verscheen, en onder de verschillende titels van *Europeesche*, *Nederlandsche*, *Amsterdamsche Mercurius* tot 1816 werd voortgezet), en waarin alle merkwaardige voorvallen vermeld werden; eenigermate een vervolg op *Wassenaer*, Historisch Verhael (van 1628 tot 1631. 21 dl. 4°.) Op deze 3 titelplaten zijn de voornaamste gebeurtenissen dier jaren kortelijk afgebeeld.

N^o. 1691—1991 zijn voorstellingen uit het Volkalaven, enz. omtrent het midden der 17^e eeuw.

- 1981 „De groote scheerderswinkel.” — Een barbierswinkel, waarin Mr. Barrent Laysknipper een man het hoofd kaal scheert, en de waard en de waardin, Mr. Jures, Dr. in 't onrecht, en anderen (A—I.) ieder op zijne wijze de schaar wil hanteeren, terwijl Teunis de Boer (K.) zich beklaagt tot de schaar geboren te zijn. Met bovenstaand opschrift en v. ond. 10 tweeregelige versjes der 10 personen. — Zonder naam v. grav. Slechte opgegrav. plaat van 1650 of daaromtrent, met adres v. *Jochem Bormseester* (omstreeks 1710). br. fol. Hg. 41, br. 51 dm. *Zeldzaam*.
- 1982 Een Paardenmarkt. — Vóór een huis, naast eene kerk, wordt een steigerend paard door een boerenknecht in bedwang gehouden, terwijl ter linkszijde de eigenaar het paard aan een edelman traecht te verkoopen; in het verschiet eenige paarden, tenten, enz. *Tekening* in zwart krijt, door *E. v. Velde*. br. fol. Hg. 25 dm., br. 41 dm. Uit collectie Leembruggen.
- 1983 De Mosselenman. — Op een plein staat een man met een kruiwagen vol mosselen, vóór hem 3 vrouwen en een kind, enz. (Znd. nm., doch door *A. v. de Venno*.) Boven dit fraai gegrav. plaatje een 6reg. bovenschrift: „Nieuwe vasten kost, aangewesen bij des Mosselmans geroep en Veyl-Gesangh.” Ter weerszijden een gedicht van 8 zes reg. oopl., beginn.: „Versehe mossels van de stranden”; onder de pl. een 8reg. vers en lager een 32reg. gedicht v. *A. v. d. Venno*, met opschrift: „Versehe mossels „eygenschap, geduydet met sedenplicht op de Gelykenisse v. d. menschen leven.” Met adres: 's Grav. bij *Is. Burchhoorn*, voor *Pt. v. de Venno* en de synen, op de Turfmarkt. fol. De pl. hg. 10, met op- en onderschrift 40 dm., br. 18½ dm., met versen 29 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 1985 „Diverses navires dont on se sert dans les Prov. Unies.” — „Icones varr. „navium Holland., quorum usus max. in aquis interior., notatae a famos. „pict. *Joh. Percelles*.” (Door? en) met adres v. *C. J. Vischer*. 12 N^o., geno. 1—12. Latere uitgave met adres v. *B. Chrynkens* te Haarlem (omstreeks 1740.) br. 4^o. Hg. 17, br. 25 dm.
- 1986 Plaat v. de Schildersbent te Rome. — Een gezelschap schilders aan eene tafel zittende; een hunner schildert op het achterste v. een' met een papieren kroon versierden medebroeder (den Profet,) den Antichrist, naar eene verschijning v. d. duivel (regts op de pl.), v. een man met een' nimbus om het hoofd en met ezelsoreen, die een klein kasteel op de hand houdt. Van ond. een 10reg. vers: „Hier opent zich de zaal v. 't overdadich huys,” enz. Fraai *geëst*, naar *P. Quant*, door *P. Nolpe*. fol. Hg. 38, br. 35 dm. — Deze pl. is wegens het vers en den man met het kasteel, meestal voor een historische spotprent op het verlies v. Schenkenschans of Breda gehouden, mijns inziens ten onregte, wyl ik geenerlei toespeling op eenig feit kan zien, en de plaat mij voor 1637 te laat toeschijnt. Op 1700 zijn nog 3 bijna dergelijke platen v. *Pool* op de schildersbent van Rome vermeld.
- 1987 „De corte leere, ofte gereformeerde schools.” — Een schoolvertrek, waarin links een meester aan een lessenaar aan twee jongens, regts een matres aan drie meisjes aan de knie staande, onderwijs geeft. Van achteren links meerdere jongens staande aan een tafel; in het midden op den voorgrond spelende meisjes. Daar achter een ledokaan, enz. — Met bovenstaand opschrift in eene cartouche in de plaat en van ond. het adres van *Fr. van*

- Beusecom.* Onderaan vier 8 regel. Holl. versen met adres *Van den Enden.* Hg. 35, met de versen 41 dm., br. 54 dm. gr. br. fol. — *Zeër zeldzaam.* In het bezit van den Heer Jonkers, Kunstkooper te Amst.
- 1988 *Eene Meisjesschool v. dezen tijd.* — *Eene groote kamer, waarin vooraan eene schoolmatres eenige meisjes aan hare knie onderwijs in h. lezen geeft; verder op andere meisjes; links een ledekant. Met een 4reg. Holl. en dergelijk Fransch vers over de rol die de jonge meisjes later zullen spelen als jonkvrouw of huisvrouw. „Wie soud' gelooven” enz. „Qui penseroit qu'un jour,” etc. Zeer curieuse voorstelling. Waarschijnlijk naar A. Bosse; zonder naam v. grav. met adres van F. de Wit, br. fol. Hg. 21, br. 27 dm. Zeer zeldzaam.*
- 1989 *„Ghy borgers en boeren amschout hier met verblijden, hoe die helden van „Waert een doden roek bestrijden.”* Opschrift in 2 reg. kapit., in een rand boven in de pl., die een open veld voorstelt; in het midden ligt de rog, waarop een kanon wordt afgeschoten, links in het verschiet een molen, regts een boom waaraan een klok die de vrouwen luiden; rondom vele menschen, alle met cursive bijschriften in de prent. — Welke betekenis deze prent eigenlijk heeft begrijp ik niet; op eene latere copie wordt aangehaald Tuinman's Spreekwoorden, I, 200, waar gezegd wordt: „Hoe „moedig de Roekstekers van Waard (Weert in Limburg?) met alle man „tegen sulk een schrikdier ten strijde trokken, is tot een eenwige gedachtenis van dat heldenstuk, naar 't leven in eene prent verbeeld. enz.” — Znd. nm. v. grav., met adres van H. Visjaager en Jac. Robijs. Hg. 40, br. 51 dm. br. fol.
- Van deze voorstelling bestaat eene betere en juist omgekeerde plaat, met adres v. *Ottens*, en ook eene kleinere zonder bovenstaand opschrift; de laatste hg. 27, br. 35 dm., in de collectie v. Dr. P. Verloren v. Themaat te Utrecht; de eerste in die van Mr. Bodel te Leijden. Het schijnt mij toe eene Belgische plaat en onderwerp te wezen, van veel ouderen tijd, doch die dikwijls later herdrukt is.
- 1990 *„Trap des Onderdoms.”* — De bekende voorstelling v. eene trap of brug, a met 10 personen v. 1—100 jaar; onder de brug 3 bogen met zinnebeeld. voorstellingen; v. ond.: „Des menschen op- en nederghangh, Valt d'ene „soet en d'ander bang” en een Holl. vers in 6 kol. Zonder nm. v. grav. Met adres v. C. J. Vischer. br. fol. Hg. 41, br. 51 dm. *Zeër zeldzaam.* In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- b Dezelfde voorstelling, seer verkleind, zonder verren v. onderen, doch met 2 vierregel. versjes regts en links bovenaan; zonder adres. br. 4^o. Hg. 11, br. 16 dm. Afdruk op perkament, gekleurd.
- 1991 *Voorstelling v. h. Buitenleven.* — In een tuin bij een groot kasteel, spelen een Heer en Dame op het trictracbord; ter linkerszijde eene fontein, waarbij een paauw, een koelbak, enz. — *Fraaije teekening* in O. I. inkt door E. v. Velde. 1626. br. fol. Hg. 19 dm., br. 30 dm. Uit de collectie *Leembruggen.*
- 1992 (10 Junij.) *Aanspraak v. Prins Willem II in den oudraad te Dordrecht.* (Aitzema III. 428, enz.) — Klein plaatje. 24o.
- 1993 (31 Julij.—4 Aug.) *Prins Willem II, seer misnoegd op Amsterdam, tracht a de stad met krijgsvolk te verrassen en te dwingen, doch de toelig mislukt.* (Wagenaar XII. 92—100. Aitzema III. 446—448 en Kok, Amsteld. Jaarboeken II. 380.) — „Amsterdam van de Buiten Amstel af te zien,

„zoo als het zig vertoonde in den Jaare 1650 den 29 Julij.” Profiel der stad zonder de Blokhuisen. — Naar eene oude afbeelding geteekend door *J. Verstege*, gegrav. door *J. Meyling*. br. 4^o. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis berust de tekening v. J. Verstege, met onderschrift: *Uitleggers voor de stad*. Behoort waarschijnlijk in een boek van 1770 of daaromtrent.

δ Dezelfde plaat; *proefdruk* vóór alle letter.

1998 Kaart v. Amsterdam en omstreken, regts Haarlem, links Muiden, onderaan a Oostzaan, bovenaan het slot Abcoonde; met Ireg. bovensch. r.: „Het bloo-queeren v. Amst. door de troepen v. Willem II v. 31 Julij tot 4 Aug. „1650.” Op deze kaart zijn de plaatsen aangeteekend, waar de troepen gelegerd waren. br. fol. Hg. 28 dm., br. 51 dm.

δ Dezelfde kaart, latere druk; onderaan links het adres v. *Hugo Allard* te Amsterd., 1654; zonder Holl. bovensch. r., doch in plaats daarvan een profiel v. Amsterdam van de Amstelsijde; ter weerszijde een schutter en uitlegging der N^o. en cijfers v. dit profiel. Met profiel hg. 41 dm., *Gekleurd*.

c Dezelfde kaart, veel latere druk, zonder adres v. *H. Allard*, doch met Holl. bovensch. r., met bijvoeging v. een 4reg. Fransch opschrift onderaan, links: „Plan d'Amst. et d. Environs avec la disposition des Troupes „du Prince d'Or. Guill. II pour surprendre la ville, etc.” Deze kaart behoort waarschijnlijk in: *J. le Clerc*, Hist. d. Prov. Unies, en de vorige in de Holl. vertaling?

1994 Geheel als voren, nl. als 1994b met profiel der stad, doch verkleind. Met opschrift: „Vertooninge v. Amsterd. met zijn omlegg. Dorpen, wegen, „enz. heel correct verbeterd. 1650”. br. fol. Hg. 30, br. 38 dm.

1995 „Onderhandeling tusschen twee Afgevaardigden der Regeering van Amst. a „en Graave Willem Frederik voor de Hofstede Welna aan den Amstel in „1650”. — Gezicht aan den Amstel, waar het Prinsenjagt ligt; links het hek der Hofstede, in het verschiep de stad. Naar en door *S. Fokke*. br. 4^o. Uit: Wagenaar. Vaderl. Hist. XII.

δ Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.

c Dezelfde pl.: afdruk in rood.

d Hetzelfde; origin. teekening voor de plaat, door *S. Fokke*.

1996 (1 Aug.) „Zes Heeren van Staat naar Loevestein gevoerd” (Wagenaar XII. a 91, enz.) — Kleine afbeelding naar *J. Bugs* door *R. Vinkles*. 12^o. Uit: (Fokke) Geschied. v. Nederl. VIII. pl. 4. 12^o.

δ Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.

1997 Afbeelding van meer dan 20 verschillende penningen ter herdenking van dezen aanlag op Amsterdam geslagen.

1998 Oude teekening van eenen vierkanten penning bij deze gelegenheid aan de schutters van kapit. Frans van der Meer uitgedeeld. Door *A. Schoemaker*.

1999 „De twee Blokhuisen op den Amstel buiten Amsterdam. — Gemaakt „A^o. 1651. Afgebrooken A^o. 1654”. — Zeer fraaije *geëtste* afbeelding der Blokhuisen, welke ter verdediging der stad gebouwd zijn op de plaats, „waar nu (in 1750 volgens eene aantekening in HS. bij de plaat) de waterkeering of schutsluizen zijn”, maar wegens de veranderde verdediging der stad in 1654 werden afgebroken. — Het gezicht op de huizen is van den buiten Amstel af naar de stad toe, genomen. Met het voorafgaande Ireg. onderschrift. — Geteekend en gegrav. door *R. Zeeman*. Br. fol. Hg. 20, br. 34 dm. *Zeldzaam*.

De eerste afdrucken van deze fraaije plaat hebben in het onderschrift niet de woorden: „Gemaakt A°. 1651 enz.” — deze komen op de afdrucken v. d. 2en Staat voor.

2000 Geheel als voren, verkleind. Met 1reg. curs. onderschrift, met adres van *J. Cralinge*. Br. 4°. Hg. 15, br. 19 dm.

2001 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch zonder vlaggen op de blokhuizen;
 a ter weerszijde deser gebouwen eene poort om ter stad in te gaan; in het water vóór deze huizen eene rei palen, die de op vorige plaat niet voorkomen; aan de linkzijde is een groot deel der schans buiten de stad te zien. Met 2 reg. onderschrift: „Afbeeldingh van de twee block-huysen op den Amstel voor Amsterdam, door ordre der E. B. A. Heer. „Burgermeesteren ende ses en dertich Raden derselver stede gefundeert, „in den jare 1650; gesneden door *P. Nolpe*, die deselve druckt en ver- „coopt tot Amsterdam.” — *Fraaije*, veel voorkomende plaat. br. fol. Hg. 41, br. 53 dm. Onder een exemplaar was met eene oude hand geschreven: „Dese blockhuysen hebben gestaen ter plaetse daar nu de waterkeering of schutsluysen gelegd sijn.”

b Dezelfde plaat, latere en veel slechtere druk, waarop in het onderschrift de woorden: „door ordre d. Burgerm. en Raden gefund.” merkwaa- dige wijze uitgewischt zijn, (zoodat men in lateren tijd zelfs de heugenis van dit feit wilde verminderen.) — Hierbij een afschrift v. h. vers v. Vondel op de Blokhuizen.

2002 Hetzelfde, geheel als voren; doch eenigzins verkleind. Boven de afbeel- ding der blokhuizen, de voor- en keernijde eener penning bij die gelegen- heid geslagen. (Door *B. Picart*). br. fol. Uit: *Le Clerc, Geschiedenis*.

2003 Hetzelfde, doch eenigzins anders; seer verkleind, de poort en de schans
 a aan de linkzijde is van deze plaat weggelaten. — Naar eene oude af- beelding van dien tijd, door *C. Philips*. br. 4°.

b Dezelfde pl., fraaije *proefdruk* vóór alle letter.

2004 „Blokhuysen” andere, veel kleinere afbeelding der blokhuizen, met de poorten ter wederzijde, den geopenden boom, in- en uitgaande schepen, enz. Met dit bovenschrift, kl. 4°. Uit eene verzameling van *Schenk*.

2005 „De block-huysen.” Wintergezicht met ijsvermaak bij de blokhuizen. Zeer aardige voorstelling, (geëst door *B. Seeman*, zonder zijn naam.) N°. 8 van eene zijner series van Amsterdamsche gezigten. br. 4°. Hg. 14, br. 25 dm. *Zeer fraai*.

2006 Plan van Amsterdam, verdeeld in 54 wijken voor de schutterij, waarover den 29n Oct. 1650 de hoofdofficieren gekozen zijn; de wijken zijn met Rom. cijfers op het plan aangewezen. (Kok, Amsterd. Jaarboeken II.) Met bo- venschrift: Amstel. eelebarr. Holl. emporium. Met adres v. *Corn. Danc- herts*. br. fol. Hierbij eene gedrukte lijst in 4 kolommen der „Hoefdofficie- „ren over de 54 vaendelen der Burgeren gekoozen den 29 Oct.” Amst. bij *P. Matthijse* in de Stoofsteeg, in 't Muzijkboek. 1650. fol. *Zeer zeldzaam*.

2007 Afbeelding van zes dorpen waarin het krijgsvolk v. Willem II ingekwar- tierd was, tijdens het beleg v. Amsterdam. — Naar *G. Roghman*, met adres v. *H. Pockem*. 6 St. br. 8°. — In Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. N°. 592. Verkocht f 3.—

2008 „Placaet tot benefieis der huwbare Maeghden,” enz. — Plaat v. d. Buiten Amstel bij Amsterdam, met de 2 Blokhuizen. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N°. 620.

1850. Dood van Willem II. — Geboorte v. Willem III, enz. 287

- 2009 (6 Nov.) Sterfbed v. Willem II. (Wagenaar, XII. 118. Aitzema, III. 456, enz.) Met gedrukt verhaal in vers. Amst. bij *F. v. Boussoom*. gr. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 594.
- 2010 „*Een droevig beklag* ov. d. dood v. Willem II. — Gedrukte versen met houtsnede. gr. 4o. Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. No. 595.
- 2011 (14 Nov.) Geboorte v. Willem III. — (Wagenaar, XII. 180. Aitzema, III. 459.) — Zinneprent. Op den voorgrond Willem III in een open wieg; aan de linkerszijde staat Pallas (de wijsheid) in harnas, met helm en schild; aan het voeteneinde staan Venus en Cupido, terwijl Flora het kleed aan het hoofdeinde oplicht; rechts de paauwen van den zegenwagen van Juno, in het verschiet de Vijverberg en het Binnenhof. In de lucht eenige engelen die het wapenschild van het geslacht Nassau met alle kwartieren, dragen; hooger op de Faam, deze geboorte bekend makende. — Met 4 reg. vers: „Soo wordt de jonge Prins van Hemelsche Godinne — Begroet, en Ba-toos rijk een goude tijt belooft, — De Duytsche vrede sal van syne „wiegh beginnen, — Het Haegse Hof draaght moedt op dit geseigent „Hooft.” — Naar *G. Flinck* door *C. van Dalen*, 1650. Met adres van *Clemedt* (sic) *de Jonghe*. gr. fol. 2 bl. boven elk., te samen hg. 66 dm., br. 48 dm. — Dezelfde pl. met het oude adres van *C. Danckerts* kwam in den Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 596 voor.
- Deze seer fraaije gravure is in 1649 vervaardigd voor de geboorte van den zoon der zuster van Willem II, (Louise, Keurvorstin van Brandenburg). Op die pl. heeft het kind in de wieg eene kroon op, welke hier is weggenomen; op de plaats van het Binnenhof vertoont zich het kasteel te Cleve; het Pruisische wapen is later in h. Nederl., en 1649 in 1650 veranderd; het 4reg. vers luidt daar: *Soo wordt de Keurprins*, enz., voorts een Lat. opdracht v. *G. Flinck* en adres van *C. Danckerts*. Die eerste staat is seer zeldzaam en kwam voor in d. Atlas v. Voorst. 1858. No. 494. Verkocht voor f 10.—
- 2012 Geboorte van Willem III. Afbeelding van de kraamkamer; de Prinses te bed, enz. — Klein plaatje, waarschijnlijk eene der zijplaatjes van de afbeelding der begrafenis der Prinses Royaal, (door *E. de Hooghe*). kl. br. 4o.
- 2013 (1651. 18 Jan. — 22 Aug.) Zinneprent op de Grootte Vergadering. (Wagenaar XII. 151 enz. Aitzema III. 497, enz. 602). — In het midden een altaar, waarop eenige pijlen liggen, die door 2 krijgslieden saamgebonden worden; ter weerszijde staan en zitten de maagden der zeven Vereenigde Provinciën, Groningen, Friesland, Overijssel, Gelderland, Utrecht, Holland en Zeeland, en Zutphen; in den Hemel vele Engelen, het woord *Vrede* uitblazende. Onder de voorstelling een 4reg. vers: De grootste Macht is de Eendracht, — enz. Van ond. een 56reg. vers van *J. de Bonif*, beginn.: „Wech Oorlogh, slim gedroecht,” enz. Met adres v. *R. v. d. Hoeyen* in „de Kalverstraat, in de 3 Roosen Hoeyen. 1651”. gr. fol. De pl. br. 86 dm., hg. 27 dm., met het vers 47 dm. Niet fraai gegrav., doch *seer zeldzaam*.
- 2014 Als voren (op de Grootte Vergad.) Door *V. M.* Met gedrukt vers: „Blij-schap, over d'Eenigheid der Zeven Vrije Nederlanden.” Amst. bij *F. v. d. Enden*. gr. fol. Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. No. 597. Verkocht voor f 8.— aan den Heer J. P. v. d. Kellen.
- 2017 (5 Maart.) Zwane Dijkbreuk bij Amsterdam. (Wagenaar, Amsterdam I. 581,

- Aitzema II. 652.) — Groote plaat in 4 afdeel. Bovenaan de afbeelding van: „Den doorgebrooken Dijk bij Jaaphannes.” — in het verschieft regts *Diemen*, links *Durckerdam* en *Raerdorp*; daaronder eene dergelijke afbeeld. van: „Den doorgebr. Dijk bij Houtewael,” nog lager 2 kleinere afbeeld. naast elkander, links: „Het doorbreeken v. d. Dijk bij Houtewael op „Sondach 5 Maert 1651.” (verschillende van de plaat 2018) — regts: „Aldus vertoonden hem 't gadt aan Jaaphannes.” Met gegrav. uitlegging der lett. A—L. en adres v. *L. Spillebout*, boeckvero. in de Calverstr. te Amst. Zeer fraai *geëtst* door *R. Roghman*. br. fol. Hg. 42½, br. 51½ dm. *Hoogst zeldzaam en zeer fraai Ex.* Vermeld in den Catal. *Rijal* N°. 673. Verkocht in veiling Munnicks v. Cleeff N°. 599 voor f 64.
- 2018 „Vertoninge ende na 't leven Afgebeelt, het doorbreeken van de St. Anthonis dijk buyten Amsterdam, veroorzaekt door de hooge water-vloet „met een stercken noord-westen wind, op den 5 Martij 1651.... door „welcken het waeter.... selfs de dijk van de Diemermeer doorbrekende „soo dat 't water over St. Anthonismart, warmestraet en nieuwedijk liep”. Met uitlegging der letters A—C. Fraai gegrav. plaat, naar *W. Schellinx*, door *P. Nolpe*. br. fol. Hg. 41, br. 51 dm. *Zeldzaam*. — Behoort waarschijnlijk bij N°. 2020, waarvan de uitlegging met D. begint, en ook door Nolpe gegrav. is.
- 2019 Als voren, verkleind. Door *B. Picart*. br. fol. Uit: *Le Clere, Geschiedenis*.
- 2020 Hetzelfde; geheel andere, zeer uitvoerige en fraaije voorstelling op 2 boven elkander geplaatste breede platen; boven de bovenste afbeelding de verklaring der letters D tot S; onderaan links op de onderste plaat de letters T tot Z. — (Waarschijnlijk behoort deze plaat, ofschoon in 2 deelen, bij de voorgaande van Nolpe naar Schellinx, wijl daarop de letters A—C. voorkomen.) De bovenste plaat naar *J. Colin*, de onderste naar *J. Baecens*, door *P. Nolpe*. br. fol. Iedere plaat br. 51 dm., hg. 19½ dm., te samen hg. 40 dm. *Zeer zeldzaam*. — Ik heb van deze pl. een paar *Ex.* gezien waarop de bovenaan behoorende pl. onderaan gedrukt was en omgekeerd.
- 2021 (1669.) Zinnebeeldige prent voor Leopold Willem, aartschertog van Oosterschijk en Gouverneur der Zuidel. Nederl. na de overwinning bij Grevelingen en den strijd in Frankrijk. (Aitzema III. 756.) — In h. midden zijn borstb., links, in een ovaal van lauweren, staande op een voetstuk met lat. opschrift; links de tijd, regts de Wetenschap en vele zinnebeeld. fig. — Deze zinneprent is bij gelegenheid der defensie van mathem. Theses in het Coll. der Jesuiten te Leuven, door Theod. d'Imerselle, Graaf v. Bouchoor, gegrav. naar *A. v. Diepenbeke* door *N. Lauwers*. — 2 bl. gr. br. fol. — Deze pl. heb ik vroeger gehad.
- 2022 (Mel.) Zinneprent op het huwelijk te Kleef van Graaf Willem Frederik van Nassau met Albertina Agnes, dochter van Frederik Hendrik. (Wagenaar XII. 131. Aitzema III. 650.) — Op den voorgrond staat regts de Prinses, links de Graaf, die door Mercurius naar zijne bruid geleid wordt en haar de hand aanbiedt, op den achtergrond het slot te Kleef, enz.; onder de voorstelling een 88reg. Latijnsch gedicht: „Epithalamium in „nuptias,” etc. door de kweekelingen van het R. Kath. Collegie te Turnhout; ter weersijden van het vers 2 zinnebeeldige vrouwenbeelden en verdere ornamenten. Naar *P. Quellinus*, door *S. a. Bolswert*. gr. fol. Hg. 67 dm., br. 45 dm. *Zeldzaam*.
- 2023 (6 Junij.) Plundering van het huis van Burgemeester Landbergen te Mid-

- a delburg. (Aitzema III. 609). Naar *J. Buys* door *R. Vinkles*. 12°. Uit: (Fokke), Geschied. der Nederl.
- ♢ Dezelfde pl.; *proefdruk* vóór alle letter.
- 2034 (7 Julij.) Brand van het Oude Stadhuis te Amsterdam. (Wagenaar, Amsterdam, I. 588. Kok, Amsteld. Jaarboeken, II. 389.) — Afbeelding van het Oude Stadhuis vóór den brand met den (later afgebroken) spitsen toren. Met 1 reg. bovenschrift in label. Zonder naam v. grav., (door *C. J. Fischer*.) kl. fol. Hg. 35, br. 15½ dm. Fraaije plaat.
- 2035 Hetzelfde, doch grooter en zonder den toren, en met een plat dak.
- a Prenttekening naar de origineele tekening door *P. Saenredam*, den 15 tot 20 Julij 1641 gemaakt, (aanwezig in de collectie van D. Versteegh,) door *Anth. van den Bosch*. Uitgegeven te Amsterdam bij *W. Gruyter*. gr. fol. Hg. 39, br. 49 dm.
- In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden, is eene andere kopie der tekening van *P. Saenredam* door *A. G. v. Schoone*, 1840, op gelijke grootte.
- ♢ Dezelfde plaat, zeer fraaije *proefdruk*, vóór het onderschrift.
- c Dezelfde plaat; allereerste *stadruk*, vóór de kleuren en vóór het onderschrift.
- Hierbij: *G. v. Enst* Koning, geschiedkundige herinneringen van den Brand v. h. Oude Stadhuis te Amst., in den nacht v. d. 6n op d. 7n Julij 1652. Amst. 1852. 15 bl. 8°. waarin het feit uitvoerig wordt beschreven, zonder bijvoeging van iets nieuws.
- 2036 Hetzelfde, als voren, doch met de hoekhuizen der toen bestaande straat tusschen dit Stadhuis en de Nieuwe Kerk. Prenttekening naar de originele tekening van *W. Schellinck* (in het kabinet van D. C. de Groot Jamin) door *A. van den Bosch*. Uitgegeven te Amst. bij *A. v. d. Bosch* en *W. Gruyter*. gr. fol. Hg. 38, br. 48 dm. Pendant der vorige plaat.
- 2037 Brand van het Amsterdamsche Stadhuis. — Voorstelling van het Stadhuis en der 2 naastgelegen huizen in lichte laaije vlam, terwijl men met blusschen bezig is; op den voorgrond de Dam met eene menigte volke. — Fraaije geëtate plaat door *J. de Baen*, br. fol. Hg. 27, br. 34 dm. Zeer fraai exemplaar, met eene bijna 2 dm. breede rand, zoo als zelden voorkomt, daar de meeste exempl. deser plaat tot den rand toe afgevoeden zijn. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden is een Ex. v. deze plaat, met opschrift: „Afbeeld. v. h. Oude Stadhuis te Amst.” waarbij een 12regelig vers: „Wanneer de gouden zon”, enz., en nog een paar regels: „Dus schond de brand mijn pruik,” met adres v. *C. v. Wildenberg*, vooraan in de Calverstraat, in h. Keyserwapen. Hg. 14½, br. 34 dm. Dit vers was ook bij het Ex. in den Atlas v. Dr. Munniks v. Cleeff, No. 611, doch heb ik nooit gezien.
- 2038 Hetzelfde, eenigzins anders; het Stadhuis in brand, links de straat vol menschen, regte eenige huizen; op den voorgrond de Dam met vele menschen bezig met blusschen. — Met curs. onderschrift: „Het ouwe Stadhuis tot Amst. verbrandt d. 7en Juli op Sondagh smorg. begoet half 3 uren.” Geëtat naar en door *R. Zeeman*, (invent. et fecit et exc.) op dee oude Heersgraft, After dee geesondes broeder. br. fol. Hg. 35½, br. 51 dm. *Hoogst zeldzaam*. Zie Atlas v. Dr. Munniks v. Cleeff, 1860. No. 610, waaruit het Ex. voor f 110.— verkocht werd.
- 2039 Hetzelfde doch anders, voornamelijk om de oude en nieuwe manier van

blusschen ter vergelijking aanschouwelijk voor te stellen. — Op den voorgrond het Damrak, waar de oude brandemmers worden aangevoerd, gevuld en verder uitgedeeld; links de aanvoer der alangen, enz. ter blussching; regts de nieuwe (toen uitgevonden) slangbrandspuiten, enz.; op den achtergrond het Stadhuis, andere huizen in brand en de Waag; van ond. eene 4reg. Holl. en Fransche uitlegging. Fraai gegrav. (naar den uitvinder en schilder *Jan v. der Heide*, door *J. Mulder?*) br. fol. Hg. 85, br. 45 dm. — Deze plaat is N^o. 3 in het fraaije werk van v. d. Heide, *Beschrijving der slangbrandspuiten*. Amst. 1690. fol. dat op het jaar 1678, 12 Jan. zal beschreven worden. — In de 2e uitgave, van 1735, is deze afbeelding bovenaan één duim verkleind en in de plaats een 1reg. Holl. opschrift gesteld.

- 2030 Hetzelfde, nagenoeg als het voorgaande N^o., wat de voorstelling der plaats betreft, doch zonder iets van h. brandblusschen. Afbeelding der uitgebrande ruïne v. h. Stadhuis; regts de Waag, links de Vischmarkt, op den voorgrond het water; het plein vol gewoel van menschen. — Fraaije teekening in zwart krijt door *J. Beerstraeten*, waarscbijnlijk op de plaats zelve geschetst. br. fol. Hg. 26, br. 50 dm. Niet in plaat gebragt.
- 2031 Hetzelfde, eenigzins kleinere doch uitvoeriger afbeelding, met de verbrande huizen ter rechterzijde. *Geëst* door en met adres v. *Arn. Colom*. — Onder de plaat een Holl. en Fransch 14reg. sonnet van *H. L. Dorival*. gr. fol. De pl. hg. 35, met het vers 41 dm., br. 88 dm. *Hoogst zeldzaam*. Behalve dit Ex. heb ik alleen in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden nog een Exempl. aangetroffen.
- 2032 Afbeelding van de ruïne van het afgebrande Stadhuis, zonder de bijgelegen huizen. — Gelijktijdige schets, *teekening* in zwart krijt, zonder naam, (door *Th. Wijck* of dergelijk groot teekenaar van dien tijd.) fol. Hg. 35, br. 35 dm. Niet in plaat gebragt.
- 2033 Het nieuwe Stadhuis te Amsterdam, waarvan de eerste steen gelegd werd 28 Nov. 1648 en dat den 29 Julij 1655 door de eerste zitting van de Magistraat ingewijd werd. Gebouwd volgens de plannen van en door Jacob van Campen en Dn. Stalpaert. — Gelijktijdige fraaije *teekening* in roet, door *J. van der Uijt*; vóór de vele, later aangebragte veranderingen in den bouw. br. fol. H. 41, br. 78 dm.
- 2033^a (10 Junij.) „Oud-Diemens buert” voor den brand v. 11 Junij 1652. — Plaat met gedrukt vers v. *C. K.* kl. fol. Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 618.
- 2034 Spotprent op de binnenlandsche twisten in Holland, die de pogingen tot verzoening met Engeland vrijdelden. — „Engels-Kuiper.” Bovenschrift v. een vers van 8 vierregelige coupletten van *J. de Mol*, beginn.: „Wat wil deze „kuiper maken.” onder eene plaat, die twee mannen voorstelt, bezig een vat ineen te kuipen, waarop het wapen van den Holl. Leeuw is afgebeeld; naast het vat zit de Holl. Leeuw, die de hoepels er weder afbreekt. — Fraai plaatje zonder naam v. graveur. Onder het vers het adres van *J. Bast. Krol* te Middelburg. 1652. De pl. hg. 10 dm., met vers 25 dm., br. 16 dm. kl. fol. — Vroeger, in 1625 zijn reeds 2 dergelijke platen onder het zinnebeeld van een kuiper uitgegeven; zie N^o. 1445 en 1446.
- 2035 (22 Aug.) Begin van den eersten Oorlog met Engeland. (Wegenaar XII. 205 en verv., Aitzema III. 795 enz.) — Spotprenten op de Engelsche Republiek. — „t Wonderlijk Verkeers-spel, bij gelegenthydt gepast op d' Engelsche en Nederl. Oorlogh; Begonnen op den 22 Aug. 1662.” Opschrift

boven een belangrijk vers van 8 zee-regelige coupletten, beginn.: „Aan-
„schouwers van dit zinnebeeld,” enz. en geteekend: *Liefde verwint*, onder
eene spotprent met vele inschriften bij de personen, Cromwell in trot-
sche, uitdagende houding voorstellende, aan een tafel voor een triktak-
bord zittende, en spelende met den verlegen Hollandschen Matroos, die
voor de tafel staat en zich achter het oor krabt; om de tafel zitten of staan
de Franschman, Spanjaard, Schot, Ier; achter de tafel sluipt *den bloet-
hont Fairfax*. Bovenaan regts een kaartje van Engeland, links van Hol-
land; onder de kaart v. Holland eenige gekken elkander uitdagende, waar
boven: *Gekken te hoop*, waarover in het slot v. h. vers staat: „Het zotte-
„werk v. een pampiere prent, — toont ons de schets v. 't al te schaadlik
„wroecken”; deze afbeelding is dus waarschijnlijk de kopy eener gelijktijdige,
mij onbekende plaat. — De woorden in het laatste couplet van het vers:
„Och, of men 't spel, eer 't halsen kost, liet steeken!” en andere woorden
toonnen aan, dat deze plaat kort na het uitbreken van den oorlog verschenen
is. *Fraaije* spotprent, zonder naam v. grav. Hg. 24, met vers 42 dm.,
br. 30 dm. fol. *Zeer zeldzaam*.

8 Dezelfde pl. vroegere afdruk vóór de inscriptiën onder de personen. —
In Catal. Atlas v. Voorst. 1858. N^o. 519.

2086 Spotprent op Engeland. — „Uytbeeldinge van de Hoogmoedige Republyk
„van Engelandt, mitagaders een Prognostic. v. Nostradamus.... ac-
„pende den Oorlog tussehen Engelandt en Hollandt”. Opschrift boven een
64reg. vers, beginn.: „Ziet aan dit wonder zinnebeelt,” waarna een 6reg.
Fransch en dergelyk Holl. versje volgt en de nitlegging der figuren op de
plaat, (alles te samen in 4 kol.) — De plaat stelt Cromwell staande
voor, gekroond met de 8 dubbele kroon door een griffoen of roofvogel; hij
heeft den Franschman onder den linkerarm geperst en haalt met de regter-
hand de ingewanden uit het lijf van den Hollander, die op de tafel ligt;
in het verschiet vier kleinere afbeeldingen (G—K) waarvan I eene ver-
kleinde spotprent (Gevecht van den Leeuw met den Engelschman), K het
verbranden der Engelsche vloot, enz. voorstelt. — Zonder naam v. grav. maar
waarschijnlijk door *C. van de Pas*, wiens naam onder de uitlegging der fig.
voorkomt. De pl. hg. 31, met vers 89 dm., br. 25 dm. fol. *Zeldzaam*.
Van deze plaat bestaat een betere druk, doch zonder naam van *de Pas*
onder de uitlegging, en met eenig verschil in het opschrift.

2087 Spotprent op Engeland. — „Leeuw en Honden gevecht.” Opschrift boven
een vers van 10 zee-regelige coupletten beginn.: „Den Speelman heeft soo
„lang gespeelt” enz. onder eene afzonderlijke plaat voorstellende den
Leeuw (Holland), die door den Spanjaard die op een bas speelt en den
Engelschman die hem in 't oor kittelt, in slaap gesust is, doch intus-
schen door twee Doggen (de Engelschman) aangebaast wordt, wier staarten de
Holl. matroos met een gloeiend ijzer afbrandt. — Achter deze voorstelling
twee andere dergelyke in afzonderlijke vakken, en daarnaast een zee-lag. —
Zonder naam v. grav. fol. De pl. hg. 28, met vers 36 dm., br. 29 dm.

2088 Spotprent op Engeland. — „De dappere Leeuw.” Opschrift boven een vers
van 7 vierreg. coupletten, geteekend: Raakje over 't hoofd, enz., beginn.:
„Hoe is den Spanjaard dus bedroogen! — Hij meende dat zijn loos
„gequael — den Leeuw al had tot slaap bewoogen; — Maar juist be-
„speurt hij 't tegendeel” — doelende alzoo op de voerg. plaat. Dit vers
is onder eene plaat die den Holl. Leeuw voorstelt, zich verwerende tegen

doggen die hem bespringen; rechts hakt een Holl. matroos den Eng. dog de staart af, welke voorstelling later meermalen herhaald is. Zonder naam v. grav. kl. fol. Hg. 16½, met vers 31 dm., br. 21 dm. — Anderen houden deze pl. voor eene spotprent op Cromwell, na een der zeeslagen van 1653.

Op andere Ex. dezer plaat is het vers onderteekend: *J. v. Deusberg*, (den lateren Luth. Psalmberijmer *J. v. Duisberg* van 1680 of daaromtrent).

- 2089 Spotprent op Engeland. — „Het loos bedrog v. Engeland.” De Hollandsche Leeuw ligt in eene groote houten wieg, in slaap gesust (gelijk op de beide voorgaande platen) door Reintje de Vos, die op een fluitje blaast; om de wieg vele personen die over den Leeuw staan te consulteren, terwijl een’ hunner zijne beurs ontfutseld wordt. Links zit een aap (Cromwell), met paauwenveeren versierd op den troon; verder op schudt de aap een zak met geld uit op vechtende en vermoorde personen, rechts pakt de Leeuw den aap aan en mishandelt hem. — Hierbij een gedrukt vers met bovenstaand opschrift: *Het loos bedrog* enz. (welk vers aan mijn Ex. ontbreekt.) Zonder naam v. grav. Hg. 26, br. 30 dm., br. fol. Zeer fraai ex. in alle randen en *zeldzaam*. — Is in den Catal. Munnicks v. Cleeff, N^o. 605, beschreven als spotprent op de Navigatie-acte v. 1651, welke meening ik niet deel, wijl in dit vers de oorlog voorgesteld wordt reeds begonnen te zijn.
- 2040 Spotprent op Engeland. — „Voorspookkend Zinnebeeld, op den Staat der „Engelsche en Nederlanders.” Opschrift boven een 78reg. verklarend vers, beginn.: „De Staatszucht trok ‘et koorkleed aan” enz.; boven het vers eene plaat, voorstellende de List (Cromwell) liggende op een rad, kroonen enz. nitepuwende, welk rad door den Holl. leeuw wordt rondgedraaid; terwijl een Engelschman Cromwell bij een’ staart vasthoudt wordt hem door een Holl. matroos de broek afgestroopt, zoodat Cr. eene menigte geroofde schepen ontlast; verderop een zeeslag. Bovenaan links de vergeefsche onderhandelingen der Holl. gezanten met de Engelschen; rechts eene vloot in zee. Zonder naam v. graveur. Hg. 25, met vers 40 dm., br. 30 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2041 Spotprent op Engeland en Cromwell. — „Dogg’ en Leeuwendans.” Opschrift boven een vers van 15 vierregelige coupletten, genummerd A—P., beginnende: „Houdt op verwoede, weest te vreen”, onder eene plaat, welke Cromwell met 3 dubbele kroon op, in een’ circus voorstelt tegenover den Hollandschen Leeuw, beide dansende; Cromwell houdt eenige personen geketend achter zich; de leeuw is van 5 personen verzeld. In het midden eene deur waardoor men het gevecht van Jonge Kees (zie N^o. 2050) ziet; daarboven 3 voorstellingen naast elkander; 1: de leeuw tegen den Engelschman vechtende, terwijl de matroos de staart van den Engelschen dog afhakt (dus eene kopy der pl. 2038.) — 2: Karel II, die den scepter van een knielenden Schot? ontvangt, doelende op zijne krooning in Schotland in 1651, enz. — Zeer fraai *gettsde* plaat, zonder naam v. graveur, wellicht door *D. Stoop*, van wien ook de N^o. 2043 pl. is. De pl. hg. 23 dm., met vers 37 dm., br. 29 dm. fol. *Zeldzaam en fraai*. Onafgesneden Ex.
- 2042 Als voren. „Krachteloose Staatszucht, levendig vertoont in de tegenwoordige regeringe v. ‘t verherde Engeland.” — Cromwell ten troon gezeten. *Meester Pieter*, eerst Pred. nu Colonel te Londen, blaast hem in ‘t oor; vóór hem knielende vrouwen voor hare mannen biddende. — Van ond. een vers in 8 zes reg. strophen met bovenstaand opschrift fol. Hg. 25,

met vers 38, br. 29 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2043 Als voren. — „Den Engelschen Koorddanser." Cromwell voorgesteld als koorddanser in het portaal van een huis; onder het koord staan 3 narren en Generaal Fairfax; links eenige mannen naar het dansen ziende; meer achterwaarts 2 apen, waarvan een de Pauselijke kroon draagt. Op den achtergrond een ander portaal met het wapen der Vereenigde Provinciën, de Prins van Oranje vergezeld door Pallas en een' Hollander die een olijftak in de hand heeft; daarbij de Hollandsche leeuw die de trappen van het portaal afklimt, enz. — Onder de pl. een afzonderlijk vers met bovenstaand opschrift: *den Engelschen Koort-danser*, voorts vers en uitlegging, begins.: „Hier zweeft de Staat-zucht in haar top, enz. — Zonder naam v. grav. (doch zeker door *D. Stoop*) en een der *zeldzaamste* en *fraaieste* platen van hem. — De pl. hg. 30, br. 24 dm. kwam met vers voor in mijnen Catal. v. Historieplaten, Mei 1860. N°. 331, verkocht voor f 98. — ook in dien v. Munnicks v. Cleeff 1860. N°. 637, verkocht voor f 85. —

2044 Als voren. — „Den afgrijselijken Start-man; gepast op d. tegenwoord. „staat v. Engeland," In het midden Cromwell met een zeer langen dikken staart, met geldstukken bezet; een Zeeuw en Hollander trachten hem den staart af te snijden; regts biedt Fairfax hem de 8 kroonen van Eng. Schotl. en Ierl. aan, enz. Met uitvoerige samenspraak in versen in 5 kol. gr. fol. Hg. 25, met vers 48 dm., br. 35 dm. *Zeldzaam*. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2045 Zinneprent op Engeland. — „Het tooneel der Engelsche ellende." —

a Links staat Karel II geharnast, vóór hem een Ier (met de lier), die zijne knieën als blijk van trouw omvat en een Schot, (met den distel), die hem een pistool met opschrift: *getergte wraak* aanbiedt; daarachter een 7 hoofdige draak (*schuim v. 't Lagerhuus*) die op hem spuwt. In het verschieft de onthoofding v. Karel I, waarboven vele stralen van gramschap uit den hemel schieten. Met bovenstaand onderschrift en vers in 3 kol. v. *J. Soet*, gedicht tijdens Karels ballingschap. Met adres v. *Huych Allaardt*. br. fol. Hg. 34, met vers 45 dm., br. 43 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam ook vermeld op 1649 bij den dood v. Karel I. — In den Catal. Munnicks v. Cleeff N°. 608 beschreven als: Zinneprent op de pogingen der Schotten om Karel II te doen besluiten door een oorlog met Engeland zijne regten op den troon te doen gelden.

b Dezelfde pl. als: „Tooneel d. Engelse Ellenden," doch veelzins veranderd; in het verschieft regts de krooning v. Karel II te Stone in Schotland d. 1^{en} Jan. 1651. — De hemel, vroeger donker, is nu licht. Onderaan in 3 kol. een „~~Knietig~~ vertoog en bondig Verhaal v. . . . de krooning v. Z. Maj. „Karelus II, koning v. Schotl. Yrl. en Eng. binnen Stooene 1 Jan. 1651. „Amst. H. Allardt, in de Kalverstr., in de Wereldkaart bij h. Stadhuys. gr. fol. Hg. 33, met *Verhaal* 50, br. 43 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2046 Spotprent? op dezen? oorlog — „1652. 't Is al verward garen". — Onderderschrift van eene plaat, die een man uit den minderen stand, staande, voorstelt, die in de eene hand een weefspool, in de andere een klos garen heeft, dat de duivel, die achter hem staat, verward. Naast den man zit eene vrouw met eene garensPOOL. Door *P. Quast*, met adres van *C. J.*

Fischer. Gen^o. N^o. 29. Uit eene Serie, gr. 4^o. Hg. 21, br. 16½ dm.

- 2047 14 Afbeeldingen der zeelagen in den eersten Engelschen oorlog voorgevallen. (Wagenaar XII. 217—241.) Allen met curs. bovenschriften en uitlegging. Naar *J. Beerstraten*, met adres van *J. Hondius*. br. 4^o. Allen hg. 13½, br. 17 dm. br. 4^o. Uit een werk over dezen oorlog. Deze platen stellen de volgende zeelagen voor:

- 1652. 29 Mei. Tromp tegen Blake.
- " 22 Julij. 12 Convooischepen tegen Blake.
- " 26 Aug. De Ruyter tegen Askew.
- " 7 Sept. v. Galen tegen Boddeley.
- " 8 Oct. De Witt en de Ruyter tegen Blake en Askew.
- " 10 Dec. Tromp tegen Blake.
- 1653. 28 Febr. Tromp tegen Blake.
- " 1 Maart. Tromp tegen Blake.
- " 2 Maart. Tromp tegen Blake.
- " 14 Maart. v. Galen tegen Appelton.
- " 12 Junij. Tromp tegen Monk.
- " 13 Junij. Tromp tegen Blake en Monk.
- " 8 Aug. Tromp tegen Monk.
- " 10 Aug. Tromp tegen Monk.

- 2048 Vier platen van de volgende zeelagen in dezen oorlog; allen met 1 regel curs. inschrift boven in de plaat en korte Holl. uitlegging onderaan of bovenaan regts. Zonder naam v. graveur. 4^o oblong. Iedere pl. hg. 17, br. 26 à 27 dm. Uit den Holl. *Mercurius* v. 1652. 53.

1652. 26 Aug. De Ruyter en Askew voor Pleymuiden.

" 10 Dec. Tromp tegen Blake op de Singels.

1653. 14 Maart. van Galen tegen Appelton voor Livorno.

" 10 Aug. Tromp en Blake voor Scheveningen.

- 2049 (24 Junij, enz.) Drie pamphletten: 1^o. „Schrijvens uyt Rotterdam over den „wreeden handel der Engelschen, tegen de Hollanders gepleegd” door P. J. V. B. 24 Junij 1652. 1 bl. kl. fol. — 2^o. „Lijste v. de Schepen v. „Oorloge onder M. H. Tromp op 4 Aug. 1652 onder Hitland pre- „sent geweest en door groote storm v. d. ander geraeekt” Amst. Gilles Joosten (Saeghman) 1652. 4 bl. 4^o. — 3^o. „Namen van de Schepen die „vermist waren.” 1652. (10 Aug.) 1 bl. fol.

- 2050 (9 Aug.) „Scheepsgevecht, tusschen een Engelschen en Hollandschen Vis- „scher, Gheschiedt op den 9en Aug. 1652.” Bovenschrift van een verhaal van een Vlielanders visscher, Jonge Kees, die met zijne 8 schepelingen een Engelsch visschers-vaartuig met evenveel manschappen op hunne uitdaging aanviel, vermeersterde en te Amst. opbragt. Op dit verhaal volgt een 24reg. loflicht: „Manhafte en brave Prins” enz. en nitlegging van A, B, C, D. Boven het verhaal de afbeelding van het feit; bovenin links het portret v. Jonge Kees, regts zijne vereering door de Staten van Holland. Met adres? van *H. A. (Hugo Allard?)* geëntrelaceerd. kl. fol. De pl. hg. 14, met verhaal 33 dm., br. 19 dm.

- 2051 Hetzelfde. Nageneeg evenzoo, dech veel grooter voorgesteld; op den voor- grond het Engelsehe vaartuig waarvan de manschappen door de Hollanders overweldigd worden; daarnaast het Holl. schip; in het verschieft regts 1, links 2 schepen; bovenaan regts het portret van Jonge Kees in olijftak. Zonder eenig onderschrift. Geëtat door *Zeevan* (R. Noome). Br. fol. Hg.

18, br. 27 dm. *Hoogt seldzaam*. Fraai Exempl. uit de Collectie van *Dumoulin* en *Verstolk*.

Dese plaat wordt bij sommigen beschreven als: *Emule de matelots*. In een' der laatste Kunstcatalogussen voor 65 Thaler aangeboden.

2052 Portret van Jonge Kees, in lanwerkraus; achter hem het geleverde gevecht; van ond. een 4reg. vers: „Met Hout, Steen en Mes,” enz. Zonder naam v. grav. kl. 8°. Uit een gelijktijdig boekje.

2053 (26 Aug.) „Zeeslag tusschen.... M. de Ruiter en.... G. Askne bij „Pleymuyden.” (Wagenaar XII. 231.) Bovenschrift in label van eene duidelijke en uitvoerige afbeelding van den zeeslag; op den voorgrond regts de Ruiter slaags met Askne. Van ond. uitlegging door *D. Stoopendaal*. br. fol. Uit: *Brandt, Leven van de Ruiter*. 1687. fol.

2053* Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkleind met uitlegging onder de pl. Door *D. Vrijdag*. br. 4°. Uit: *Brandt, de Ruiter*. 1786. 8°.

2054 Hetzelfde; op den voorgrond regts is het heldhaftig feit van den Frieschen kapitein Douwe Ankes op het schip *de Struisvogel* afgebeeld, die in het midden der vijanden geraakt, twee schepen naast zich in den grond schiet; links ziet men de Ruiter in gevecht. Fraaije lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. Br. fol. Met afzonderlijke uitvoerige beschrijving van het gevecht, door *J. C. de Jonge*. Uit: *Neerl. Heldendaden ter zee*.

2055 (19 Dec.) „Zeegevecht tusschen den Adm. Tromp en Blaak op den 10 Dec. 1652 voorgevallen.” voor Dover (Wagenaar XII. 222.). — Bovenschrift van eene uitvoerige beschrijving in 2 kol. (waarschijnlijk uit een brief van het schip van Tromp.) Boven de beschrijving de uitvoerige afbeelding van het gevecht bij Dover, op den voorgrond het schip v. Tromp in gevecht met de schepen van kap. Battijn en Achson. Zonder naam v. grav. Met adres v. *J. Hondius*, aan 't opgaan van de Beurs (te Amsterdam.) gr. fol. De pl. hg. 17 dm.; met beschr. 45 dm., br. 27 dm.

2056 Hetzelfde. Zeeslag bij Dover. — Op den voorgrond het gevecht van een gedeelte der vloot; bovenaan de kust van *Engelandt*, regts *Dover*, links *Capel*. Gedeelte van eene grootere plaat. — In het Ex. van den Heer A. v. Stolk is hieronder eene beschrijving v. d. zeeslag in cursive letters; in h. midden een kaartje van de Hoofden. Zonder eenig adres. br. fol. Hg. 80, met beschr. 48, br. 47 dm.

2057 Hetzelfde. Zeeslag bij Dover, doch anders; op den voorgrond het Admiraalschip van Tromp in gevecht met de beide andere Engelschen, en tevens het planten van de Holl. vlag door een Holl. matroos op het schip van Battijn, midden onder het gevecht. Naar *H. Vetterwinkel*, door *P. Velijn*. br. fol. Hierbij eene nitlegging in 8°. Behoort tot de 4 platen bij *Engelberts Gerits, Heldendaden ter zee*.

2058 Hetzelfde, zeeslag bij Dover; op den voorgrond de schepen van Tromp en Evertsen in gevecht met die van Batten en Hookston. Fraaije lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving van *J. C. de Jonge*. kl. fol. Uit: *Schotel, Neerl. Heldendaden ter zee*.

2059 (16 Dec.) „Nieuwe ongewoon Wonderlijke Staartsterre op 't Recif in Brazil. „Gzien op d. 16 December anno 1652, vertoond en afgebeelt door N. N.” (een aldaar nog gevestigd Nederlander.) Van onderen eene nadere beschrijving in 4 regels: „Dagelijke gezien van 16 tot 21 Dec.” t' Amst. A°. 1653. Hoog 18½ dm., br. 19½ dm., fol. In den Atlas v. *Mr. J. T. Bodel Nijenhuis* te Leiden.

- 2060 (24 Dec.) „Afbeclding en Sitnacie des Nieuwen Ongewoon-Wonderlijcke Staert-Sterre, Hoe deselve tot Regenspurg.... gezien is 14, 15, 16 Dec. „1652.“ — Hoodeselve.... tot Amsterdam gezien is,” enz. Beschrijving in 2 kol. onder eene afbeelding van de *Staertsterre* in 3 kleine onder elk-ander staande afdeelingen en 1 grootere daarnaast. Zonder naam v. grav. Amst. 1653. De pl. hg. 19, met beschr. 45 dm., br. 23 dm. fol.
- 2061 (1653. 14 Jan.) „Eygenticke afbeeldinge der Drie Sonnen, dewelcke versche-„nen zijn, A°. 1653 den 14 Jan. alhier binnen Leijden, ende op den Toren „van de Academie waergenomen door Sam. Car. Kechel van Hollenstein.“ Opschrift der beschrijving met 19 Exempelen van 3 Zonnen van 1135 tot 1598, door B. H.; daarboven de fraanje afbeelding van dit hemelver-„schijnsel; in het verschieft den Haag, Delft en Rotterdam. Met 5 reg. Lat. onderschrift op de pl. „*Vera delineatio Perseidæ*“ etc. *Fraanje* pl. Zonder naam v. grav. De pl. hg. 18, met beschr. 58 dm., br. 29 dm. *Zeldzaam*.
- 2062 (28 Febr. 1, 2 Maart.) „Afbecldinge van de gruwelijke Zeeslach, voorge-„vallen tusschen den Ed. Heer M. Harpertsen Tromp en Rob. Blaack.“ — (Wagenaar XII. 233, 34, 35.) Eenregelig bovenschrift v. eene uitvoerige (doch zeer slechte en afgesleten) afbeelding van een zeeslag, bij *Poorlant* (Portland); op den voorgrond het schip *Brederode* (dat van Tromp?) in gevecht met de *Rosekrans* (dat van Blake?) Boven in de lucht 3 portret-ten, ieder in een lauwerkrans, in het midden *Tromp*, regts *Blaack*, links *Pen*. Bijzonder slechte plaat zonder naam v. grav., met adres van *P. de Witt*. Br. fol. Hg. 42, br. 54 dm. *Zeldzaam*. Hierbij behoort eene be-„schrijving blijkens de enkele No. en cijfers op de plaat.
- 2063 Driedaagsche zeeslag bij Portland en Bevezier. 2 lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. Br. fol. Met 2 uitvoerige beschrijvingen door *J. C. de Jonge*. fol.
 a 28 Febr. De pl. stelt het moorddadig gevecht der achterhoede onder het bevel van Tromp voor.
 b 1 Maart. De terugtogt der Nederl. Vloot; in het midden het bijna redde-„loos geschoten schip van de Ruiters, zich verdedigende.
- 2064 (14 Maart.) Zeeslag bij Livorno en overwinning door Jan van Galen be-„haald. (Wagenaar. XII. 237.) Op den voorgrond regts het schip *de Maan* van C. Tromp, in gevecht met het door hem geënterde schip *de Sampson*; links dat van J. v. Galen naast het wrak v. h. admiraalschip *Bonaven-„tura*. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. Br. fol. Met beschrijv. door *J. C. de Jonge*. fol.
- 2065 „Verhaal van de notable victorie, verkregen van de Hollantsche Vloot oft „Armade over de Engelsche, in 't gesicht van de haven van Livorno. — Zeer grove, maar ook *zeer zeldsame* plaat. Met uitvoerigen tekst. Hoog, met den tekst, 52½ dm., breed 88 dm. br. fol. In den Atlas v. Mr. en J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2066 Hetzelfde, doch anders en zeer klein. Met 1 reg. kap. inschrift boven in de pl. br. 12e. — Hierbij eene uitvoerige beschrijving in HS. v. Burgem. H. Bontemantel, van de begrafenis van v. Galen te Amsterdam, die 9 da-„gen na dezen slag, door het afzetten van het eene doorschoten been overleed.
- 2067 Spotprent op Appleton, Admiraal van de Engelsche vloot voor Livorno; op den voorgrond *C. Appellon* in bedelaarsgewaad, op den achtergrond een schip dat geplunderd wordt; verderop eenige schepen, waarboven: *Jan v. Galen*. Door *P. Quast*. No. 10 uit eene Serie v. 10 plaatjes door *Quast* en *Saary*. kl. 8e., Hg. 14 dm., br. 9½ dm.

- 2068 (30 April.) Spotprent op Cromwell's ontbinding v. h. Lange Parlement. (Wagenaar XII. 259.) — 't Kroonzuchtig Voorspook v. d. Eng. Geweldenaar Ol. Cromwell; levendig vertoont in London in 't verbannen d. „Parlem.” — Opschrift boven de (hier ontbrekende) uitlegging v. eene plaat in 3 naast elkander staande vakken afgedeeld; links Cromwell met Koningskroon, Scepter, en daarachter *Withal* met de onthoofding van Karel I; in het midden 5 kleine en onderaan 4 nog kleinere voorstellingen uit het leven van Cr., van zijne opkomst tot zijne krooning als Koning; ieder met een 2 regelig versje; regts Themis, die het hoofd van Karel I in eene schaal tegen zijne insignien (de wereldbol, enz.) weegt. De beide groote voorstellingen, ieder met een 4 reg. vers; links: „Ik „wist het blinde graauw van 't Holziek Engeland” en regts: „Het Listige „bedrog, 't Geweld met bloed bespat” enz. — Slechte plaat zonder naam v. graveur, doch met adres v. *Romb. v. d. Hoeyen*. Hg. 40, br. 46 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam*. — De beschrijving dezer plaat was bij het *Er.* in den *Atlas Munnicks v. Cleeff*. 1860. N^o. 635. verkocht voor *f* 24.—
- 2069 „Waerachtige Afbeelding hoe het moordadigh en geimmagim. Parlement door „last van Ol. Cromwel.... gescheyden is.” — De plaat stelt de zaal van het Parlement voor, waar nog eenige leden blijven zitten, doch de meesten heen gaan; op den voorgrond links: *Cromwell*, *Lam(bert) Cuyper*; Cromw. zegt: *Begone you rogues*; regts 4 eerwaardige mannen (waarschijnlijk portretten) die vertrekken, voorafgegaan door een uil met eene kaars, met onderschrift: *This is an Oule*. Op den regter muur van het huis staat: „*This House is to lett*. — *Dit Huys is te Huer*.” gr. fol. *Zeer zeldzaam*. — Kwam ook voor in *Catal. Munnicks v. Cleeff*. 1860. N^o. 633. verkocht voor *f* 26.—
- 2070 Hetzelfde. — „Vernietigen v. h. Eng. Parlem. door Cromwel.” — Cromwell slaat met een scepter een ton met geld aan stukken. — Zinneprent met vers. fol. *Zeer zeldzaam*. — Zie *Catal. Atlas v. Voorst*. 1858. N^o. 522.
- 2071 „De gehoonde vrijheid door Cromwels afkeer v. de Nederl. Vrede.” Zinneprent met gedrukt vers en verklar. fol. *Zeldzaam*. — Zie *Catal. Munnicks v. Cleeff*. 1860. N^o. 628. verkocht voor *f* 17.—
- 2072 (10 Junij.) „The Muses Welcom to the royal Princes Mary and the hopeful „Prince William Herry, at theyr... Entrie in Breda.” — Bovenaan eene pl. waarop regts de Prinses en haar zoontje, begeleid door de Vrede enz.; links de Muzen; op den voorgrond Apollo; in het verschiep de groote kerk van Breda. *Geftit* door *A. Santvoort*; daaronder een gedrukt Eng. vers in 6 vierreg. coupletten, van *J. van Vliet*. fol. hg. 11½, met vers 34 dm., 18 dm. *Zeer zeldzaam*. — In de verzameling van den heer D. Franken te Amst.
- 2073 (12, 13 Junij.) Zeeslag bij Nieuwpoort tusschen de Eng. en Nederl. Vloot. (Wagenaar XII. 288). — Afbeelding van den zeeslag op den 13den Junij; links het schip van Tromp, het Vice-admiraalschip ter zijde en andere vijandelijke schepen rondom zich hebbende, op het oogenblik dat Tromp een deel van zijn dek door kruid in de lucht laat springen. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. Br. fol. Met uitvoerige beschrijving door *Mr. J. C. de Jonge*. fol.
- 2074 (9 Aug.) Zeeslag voor Katwijk. (Wagenaar XII. 240.) — Zeer uitvoerige en belangrijke afbeelding, voorzeker naar eigen aanschouwing vervaardigd; op 3 aaneensluitende bladen in O. I. inkt en swart krijt geteekend

door *W. v. d. Velde*, met talrijke eigenhandige aantekeningen bij de afgebeelde schepen. — Beginnende regts, op het 1e (of regtsche) blad, ziet men onder meerderen, de navolgende schepen: *de Holl. tuin*, *de vliegende Haan* (het schip v. Witte Corn. de With) *in brand gestoken v. de brander van Schoonevelt*; — daarnaast: de brander *de fortuin*, Commandeur Schoonevelt; — „Capt. Schaff sinckt hier met het schip: 't Huys v. Nas-sau, — „het schip van Tromp, die 's morgens vroeg dootblijft.” daarnaast *de Resolution*, van Monk; Schout bij nacht de Vrede, enz. Op het 2e blad de Schepen: *Hollandia*, *St. Petrus en Paulus*, *de swarte Arant*, *Zeelandia*, *de Rosekrans v. Jo. de Haes*, het Fregat *Gorcum* onder v. Nes, de Adm. *Jan Everts*, de witte Engel, de Herder, *de Vis-adm. Pt. Floris*, enz. Op het 3e (linksche) blad, *Jonas in de Walvisch*, *de Roo Leeu van N. Holland*, de Ruyter, en tusschen de 2 voorgaande namen de aantekening; „of men „in een gloeienden oven sagh”, eindelijk: *blau visch* (wellicht: vice adm. v. d. blaauwe vlag??) — Fraaije en belangrijke teekening; hoewel zonder naam is deze stellig van *W. v. d. Velde* en als van hem erkend. (Zie andere dergelijke teekeningen van denzelfden op de jaren 1665, 66.) Hg. 35 dm., de 3 bl. aaneen br. 227½ dm., br. fol. UNIEK.

- 2075 Hetzelfde. — Hevig gevecht van het schip van Tromp, *Brederode*, met het schip van Monk; verderop links het schip *de Pelikaan*. — Bijzonder uitvoerige en zéér fraaije teekening op perkament door *Plas* (?) 1654, (geheel in de manier van dergelijke teekeningen van *W. van de Velde*). br. fol. Hg. 28, br. 42 dm. — De teekening, vooral der stevens van beide schepen, is zóó nitvoerig dat daaruit den geheelen bouw is na te gaan.
- 2076 Hetzelfde. Een zeeslag, vol gewoel, in twee bladen, zonder titel, doch op den achtergrond de kust van Holland van den Helder af tot Scheveningen toe. Het schip *de Brederode* v. Tromp op den voorgrond. Aan den linkerhoek, op een drijvende ton, het adres: *A. Verwer invent. S. Saory fecit*. — Is waarschijnlijk dezelfde plaat als die v. Duins (No. 1808), veranderd voor deze gelegenheid. Hoog 41, br., de 2 bl. aan elkander, 105 dm. Zonder beschrijv. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2077 Hetzelfde. — Uitvoerige afbeelding van het gevecht; bovenaan links het portret v. Tromp, regts dat van den Eng. Adm. Penn, beide in medaillon; op de pl. links het schip van Tromp in gevecht met dat van Penn (*k*), verderop regts dat van Monk (*b*), meer regts dat van de With (*g*). — Zeer fraaije grav. zonder naam v. grav. (*P. Nolpe*) br. fol. Met afzond. uit-legging in 3 kol. met opschrift: „Afbeelding v. de groote Victorie,.... „begonnen den 8 Aug. „geëind. 11 Aug.” Amst. wed. *P. Nolpe*, in de St. Nicolaesstraet, 1653. De pl. hg. 40 dm., met uitl. 54 dm., br. 53 dm. — Deze pl. is dezelfde met eenige veranderingen als eene afbeelding v. de overwinning door de Venetiaansche Vloot op de Turksche Armada in de haven v. Fochie in Asie, d. 12 Mei 1649 behaald (in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, en in onafgemaakte *proefdruk* bij den Heer J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.) [Zie over dat feit: Nani, Hist. de Venise I. 379. Vondel, door v. Lennep, ad. 52 bij Vondel's gedicht hierover]. De dáárop afgebeelde galeijen zijn hier in gewone schepen veranderd; de portretten v. Jac. Riva, Venet. Adm., en v. h. Opperhoofd der Turksche schepen zijn hier in die v. *Pen* en *Blake* veranderd. — Met uitvoerige besch. in 4 kol. en adres v. *P. Nolpe* te Amst. 1649.
- 2078 Hetzelfde, „Praelium navale inter Belgos et Anglos, A°. 1653.” Boven-

- schrift ter weerszijde v. h. portret van M. H. Tromp in lauwerkransen met engelen, boven de afbeelding van dezen zeeslag. Op den voorgrond het Eng. schip *de Pellicaen* zinkende; verderop links het schip *Brederode* van Tromp in hevig gevecht met dat van Monk; voorts de geheele vloot in gevecht, in het verschieft de Hollandsche kust van *Schevelingen* tot den *Helder*. Met 1 reg. onderschrift: „Laeste zee-slach des Manh. Ridderd M. H. Tromp, en... Ao. 1653.” Voorts uitlegging der N^o. a—r en 1—18; in het midden een 12reg. vers: „Der Britten trotse vloot, enz.” Zonder naam v. grav. met adres v. C. J. Fischer. Br. fol. Hg. 41, br. 52 dm. *Zeldzaam*.
- 2079 Hetzelfde. — „Ware afbeeldinge van den Bloedigen zeeslag tussen d'Hollants en Engelse, geschiet tussen den 8 en 10 Ang. 1653.” Bovenschrift ter weerszijde van een' zwevenden Engel met bazuin, van eene afbeelding van den zeeslag; links het schip van Tromp in gevecht met twee andere schepen, meer regts twee Engelache schepen in brand; in het verschieft de Holl. kust van *Schevelinge* tot *Texel*, over de duinen 's *Gravenhage* en *Leyden*. Bovenaan links Tromp als Elias, op een vurigen wagen ten hemel varende. Onderaan de uitlegging der letters A tot Z en a tot l. Zonder naam v. grav., doch met adres v. Corn. Danckerts te Amsterdam. Br. fol. Hg. 36, br. 50 dm.
- 2080 Hetzelfde; doch geheel anders. Links het Eng. schip de *Triomf*, dat in brand geraakt en hevig beschoten is; regts het zinkende schip van Corn. Evertsen, die met zijn volk door de Engelschen geborgen wordt. Fraaije lithogr. naar en door P. J. Schotel. Br. fol. Met uitvoerige beschrijv. in folio door Mr. J. C. de Jonge.
- 2081 Zegewagen ter eere van M. H. Tromp, in het laatste gevecht gesneuveld. Geheel als de zegewagen voor Piet Heyn, N^o. 1598, doch zeer verkleind en zonder de 2 zinnebeeldige vrouwen. Tromp zit met een' drietand in de eene hand en een scheepseroer in den anderen arm, op een zegewagen, die door 2 zeepaarden getrokken en door Tritons verzeld, over de golven rijdt. In de lucht de Faam met bazuin en opschrift: *Eer en lof zij Tromp*, enz. — Met 16reg. vers van H. F. Waterloos: „Zo klimt dien grooten Tromp „op Holl. zegewagen,” enz. Naar P. Holsteijn, door C. van Dalen. Met adres van Wouter Muller, „goutamit te Amst., bij wien het wezen van „Tromp salr. soo in print als op Goude en silv. penn. en gevesten van „degens te becomen sijn.” br. fol. Hg. 36½, br. 44 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*.
- 2082 Hetzelfde, meer verkleind: op den achtergrond eene menigte schepen. Met 4reg. vers van Vondel: „Zoo hielt de Zeevooght,” enz. Met adres van J. Hondius. kl. br. 4^o. Hierbij een penning uit v. Loon; 2 lofdichten v. Vondel en een v. J. de Decker.
- 2083 Tromp als Elias op een vurigen wagen ten hemel rijdende, nagenoeg als op N^o. 2079, doch veel grooter; voor hem uit vliegt de dood met eene zeis; onder den wagen de zee. Door Z. M. (Zerman) en M. Moxijn; met adres v. L. Lodewijcksz. — Onder de pl. een 40 reg. vers v. Csp. de Carpentier: „Ziet hier den grooten Tromp ten Hemel opgeheven,” met opschrift: „Den Vyerigen Triumphwagen v. d. Vroomen M. H. Tromp,” enz. Met adres v. L. Lodewijcksz. „Boekbinder en Kunstverkooper in „de Heerenstraat in 't Kunstboek.” 1654. fol. De pl. hg. 19, met vers 38., br. 29 dm. *Zeer zeldzaam*.

- 2084 Grafteeken voor M. H. Tromp in de Oude kerk te Delft, waarop Tromp geharnast, liggende is afgebeeld. Onderaan een Greg. vers v. *J. v. Vonderdel*. Gebeeldhouwd door *R. Verhulst*, naar *J. v. Campen*, gegrav. door *C. v. Dalen Junr.* gr. fol. Hg. 63, br. 42 dm.
- 2085 (14 Oct.) „Deze keten is wonderbaerlijck wt de locht gevallen.” — Opschrift onder eene afbeelding v. dezen keten, waarnaast, links, het gezigt in de lucht van eene vrouw die dezen keten om den hals had, doch zoo sterk door eene ster beschunen wordt dat de keten haar afvalt, gelijk het (volgens het daaronder staande verhaal) gezien is op 14 Oct. door Corn. Karelsz. plaatdrukker in de Tuindwarestraat, knecht van Jan Jansz. (den kaartendrukker Janssonius) in de Paskaart op het Water; de keten is spoedig gebroken en bij het vuur gehouden versmolten, (waarschijnlijk is het een meteorsteen geweest) maar in zijn geheel afgebeeld door den schrijver van het verhaal, (waarschijnlijk *Crisp. van de Passe*) die eenige stukken van dien Corn. Karels gekregen heeft. Zonder naam v. grav. (*C. v. d. Passe?*) met diens adres: Amst. hoek van de Lijnbaansteeg, 1653. De pl. hg. 16½ dm., met het verhaal 35 dm., br. 23 dm. fol. *Zeer zelds.*
- 2086 „Perfekte afbeeldinge van 't wonderlijke Schip, gemaakt tot Rotterdam „1653.” (Aitzema, III. 837.) — Afbeelding van de kiel van een schip zonder roer, doch in het midden met een liggend scheprad of schroef, (die bedekt is door een daarover vastgehecht blaadje), met welk schip de uitvinder aanneemt: „in ses weecken naer Oost-Indiën te vaaren, én op een daech naar Vranck-rijck heen en weer.” Onder het schip eene Greg. verklaring, boven aan de uitlegging der No. 1—9. Naar *A. J. Print.* Met adres van *F. de Widd,* „in de Calverstraat in de 8 Crabben.” br. fol. Hg. 22½ dm., br. 40 dm. *Zeldzame* en origineele plaat. — Eerste poging om een schroefboot te maken?
- 2087 Hetzelfde schip met bovenschrift: „Perfekte afb.” enz., titel als No. 2086. daarboven 's mans portret: *Dufon*, oud 49 jaren. Adres: *J. Rijffers.*, te Dordrecht. Met eene inlichting van 18 regels; hoog 27½, br. 34 dm. Over hem, die ook wel *D'Esson* genoemd wordt, zie men Aitzema. III. 837. In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2088 Hetzelfde schip, doch juist andersom, met bovenschrift: „Ware en corecte „Afteekening, naer 't leeven gedaen van 't wonderl. schip enz. Het is „gheinventeert door Mathesios le sieur de Liason.” Met adres Amst. bij *M. v. Buesecom*, konstkoper in de Kalverstraat over de Keyzersakroon,” daar- onder eene verklaring en toelichting. Hoog 20, br. 40 dm., br. fol. In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2089 Hetzelfde schip met opschrift: „Afteekening v. 't wonderl. schip dat tot „Rotterdam gemaect is, om groot wonder te verrichten, geïnventeert „door le Sr. de Liason.” fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff, 1860. No. 647. Met het volg. No. verkocht voor f 18.—
- 2090 Hetzelfde, kleiner; daaronder het schip in de zee varende; daarbij Tritons. — Onder de plaat eene beschrijv. in het Holl. en Fransch, met adres v. *Hendrik Jansz. Visscher*, op de Keizersgracht bij de Princestraat. 1653, fol. Hg. 17, met beschrijv. 86, br. 22 dm. *Zeer zeldzaam.* In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2091 Hetzelfde schip; eenigzins andere copie, met opschrift dat het door den Heer *van Son* te Rotterdam gemaakt is; daaronder 3 afbeeldingen van enkele gedeelten van een schip door *H. Stevin* uitgedacht. Zonder eenig opschrift; gen°. Pag. 18. br. fol. Uit: van Eyk, Holl. Scheepsbouw. 1753,

- 2092 Hetzelfde schip; doch nadat men zich (in *die* dagen) overtuigd hield van 's mans onkunde, opgeblazenheid en dwaasheid. Met opschrift: *het Mallo Schip van Rotterdam*. Het schip van alle zijden bekeken en beklommen, besproken en bespot. Met 24 dichtregels aan *M. Du Son*, om hem te bespotten. Hoog: met den tekst 48, br. 37 dm. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2093 (16 Dec.) „Korecte Afbeelding v. de Staatsy, gehouden in 't verkiesen v. „Ol. Cromwel tot Protecteur v. Engel.“ (Aitsema III. 861, enz.) — Met gedrukte beschrijv. en verklar. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. No. 636. *Zeldzaam*. Verkocht voor *f* 12. —
- 2094 (1684. 6—7 Jan.) Hevige brand in het dorp de Rijp, waarbij de kerk en toren, omtrent 480 woonhuizen en 150 pakhuizen, schuren en hekelhuizen verbrand zijn. (Holl. Mercurius. 1684. bl. 4.) — Afbeelding van het dorp en profil in welstand, en daaronder hetzelfde profil doch geheel in brand. Onderaan rechts op de bovenste afbeelding een kreupel 4reg. vers over dezen brand en dien van 1657 toen 50 huizen in de Rijp verbrandden; op de onderste afbeelding bovenaan links het wapen van Holland, links dat van de Rijp. — Fraaije grav. zonder eenigen naam (door *S. Savry*.) Br. fol. Hg. 40, br. 56½ dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2095 (15 April.) Vrede tusschen Nederland en Engeland, gesloten te Westmunster. (Wagenaar XII. 817.) — Afbeelding van eene groote open hal of zuilengang in een paleis; op den voorgrond links een tafel, waaromheen eenige personen met opgeheven hand een eed zwerende; bovenaan 2 engelen met de wapens van Engeland en Nederland. Met 20 reg. vers v. *P. Dubbele*: „De tweedracht vol van gal” enz. Zonder naam v. grav. met adres v. *Huych Allardt*. Br. fol. Hg. 89, br. 50 dm. — Alleen de voorlaatste regel v. h. vers, nl. „dat de Vree... tot Westmunster eeuwig zij” geeft te kennen, dat de plaat op dezen Vrede doelt, daar de geheele voorstelling niets van Londen of de afgevaardigden tot dezen vrede aanduidt, en integendeel gevolgd schijnt naar de pl. over den vrede te Munster. N^o. 1946.
- 2096 „Vreeverbondt besloten tusschen de Staten en Engel.“ — Zinneprent op den vrede van Westminster door *S. Lechairs*, met vers v. *M. W. de Jonge*. fol. — In Catal. Atlas v. Voorst. 1858 N^o. 546.
- 2097 Afkondiging van den Vrede. „A Proclamation of the Peace made between „this common-wealth of England... and that of the United Provinces „of the Netherlands, mutually sign'd the 15 April and ratified... 22 „April. London. W. du Gard a. H. Hills, Printers to His Highness „the Lord Prot.” fol. — Afdruk v. de officiële publicatie van den Vrede; bovenaan het wapen van Groot-Brittannië. Dit Ex. is gezegeld met het Engelsche wapen „and signed bij y^e special command of his Highness the „Lord Protector and the Council; *H. Scobell*, Clerke of the Council:” — folio; plano. *Uniek Ex.* Uit de Bibliotheek van Prof. H. W. Tydeman.
- 2098 *Geteekende* afbeelding van een' hoogst zeldzamen gedenkpenning op dezen Vrede; met randschrift: *Hae mihi erant artes*. — Afgebeeld bij van Loon II. bl. 388 No. 2.
- 2099 Zinneprent op dezen Vrede. — Het schip van Staat zeilt in eene kalme zee en wordt bestuurd door de Ruiter en van Gent die naast elkander op den voorsteven staan. — Dezelfde plaat als N^o. 1416 doch eenigzins veranderd voor deze gelegenheid; de Paus, Kardinaal en andere zwemmende personen zijn hier meestal weggelaten; de figuren van de Ruiter, enz.

zijn er bijgevoegd, de naam van *Jac. Oorlogs*, die van *v. d. Venne* en *Schillemans* zijn weggevoegd, het bovenschrift weggelaten en aan alles is het duidelijk dat het eene oude plaat is, voor eene latere gelegenheid gebruikt. — Met een afzonderlijk 60 reg. vers van *J. Zoet*, met opschrift: „'t Gezeegende Staatschip der Vrije Vereen. Nederl., verbeeld. de Britze „en Batav. Orelong en Vrede” beginn.: „Het praalryck Staatschip,” enz. Met adres v. *H. Allardt*, in de Kalverstraat in de Wereldkaart, br. fol. Hg. 48 dm., met vers 60 dm., br. 61 dm. *Zeer zeldzaam*.

- 2100 Zinneprent op desen Vrede. — „De zeegepralende Nederlandse zeehelden.” — Dezelfde plaat als N^o. 1152 (op den slag bij Nieuwpoort) door *J. Saenredam*, doch nu veelvuldig veranderd voor deze gelegenheid. — Een zeestrand, met zegewagen door *Victoria* bestuurd en door de Holl. Leeuw getrokken, waarin Tromp staande en de Ruitersittende; achter hen de Vrede met Vrijheidshoed, 7 vlaggen enz.; naast den wagen een optocht v. krijgslieden, vergezeld van *Vigilantia* en *Concordia*, enz., in het verschiep de zee, een schip, vreugdevuren, enz. Voorts *Loevestein* (waar Asius een tijd lang gevangen zat). — Met bovenstaand opschrift, en onderaan een 16reg. Holl. vers v. *J. Zoet*, ter eere v. de Ruiters, Tromp, enz. en een 16reg. Fransch vers. — Aan de oude vormen in den optocht der krijgslieden, enz. is de oude plaat te herkennen, waarop later de zegewagen en andere personen gegraveerd zijn. Met adres v. *H. Allardt*. Hg. 41, br. 55 dm. br. fol.

b Dezelfde plaat, doch nog later en slechter afdruk, met hetzelfde vers en adres, doch in het bovenschrift dat v. *H. Focken* bijgevoegd.

- 2101 Zinneprent op d. Vrede te Westminster. Met gedrukte: „Afkondiging v. d. Vrede.” Amst. *F. v. Bennecom*. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 652.
- 2102 (6 Junij.) Overdracht van de koninkl. waardigheid van den troon van Zweden, door Koning Christiaan aan prins Karel Gustaaf, 6 Junij 1654, te Upsal. Eene opgepropte zaal; van onder een Latijnsch vers van Joh. Bergenhielm en toelichtingen. Door *Willem Swidde*. Pl. 4 uit: Puffendorff, De rebus a Car. Gust. gestis comment. Norimb. 1696. — *W. Swidde* was een geboren Nederlander. Hg. 29½, br. 37½ dm. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2103 (12 Aug.) „Verklaringe van de Eclipsen voorgevallen in 't jaar 1654, den „12 Aug. N. S.” Opschrift van eene bijgeloovige meditatie (in 2 kol.) onder de fraaije afbeelding van de zonverduistering; de zon met een menschen-aangezicht staat verduisterd aan den hemel; rechts een huis, daarbij vele mannen die er naar zien; links wijst een oud man aan eene vrouw de Eclipsen in een groot bekkens met water. Naast de plaat, links, eene astronomische uitlogging van deze Eclipsen; rechts de voorzegging van eene andere, tegen 26 Januarij 1656 en latere in 1661, 66, 84; daaronder een 64reg. vers op „dese Sonverduist.” — Zonder eenigen naam of adres. De pl. hg. 21, met Verklar. 44 dm., br. 21 dm., met beschr. 31 dm. fol.
- 2104 „Van den grooten Eclipsen” enz. — Plaat op hetzelfde onderwerp. — In den Atlas Munnicks van Cleeff. 1860. N^o. 655.
- 2105 (12 Oct.) „Delft van binnen, na de verwoesting door 't springen v. d. kruiddooren in 1654.” (Wagenaar XII, 484., Holl. Mercurius, 1654. bl. 135.) Naar een origin. schilderij door *v. d. Poel* (op de plaats

selve gemaakt en nu (1754) berustende bij N. van Bremen), door *S. Fokke*. br. 4°.

b Dezelfde pl., afdruk in rood.

c Dezelfde pl., *stadr*uk vóór alle letter.

2106 (12 Oct.) Hetzelfde. Copie naar dezelfde schildertij van v. d. Poel, doch nog al verschillend van de voorgaande plaat. *Teekening* in kleuren door *H. de Winter*, 1758. br. 4°. Hg. 17, br. 27 dm. Hierbij de Holl. historische courant, 15 Febr. 1742, waarin een uitvoerig verhaal van deze ramp, bij gelegenheid dat d. 8 Febr. 1742, weder eene kruitmakerij in de nabijheid der stad gesprongen was.

2107 Ruïne van den Doelen te Delft, verwoest door het springen van den kruidtoren. — Fraaije *teekening* in sepia, (van 1700 of daaromtrent). br. 4°. Hg. 18, br. 24 dm.

2108 Hetzelfde, als voren, zeer verkleind; in ov. Door *R. Finkels*. br. 12°. Vignet in proefdruk op den titel v. een 8° boek, omstreeks 1800 uitgegeven.

2109 De huiskerk van den keizerl. gezant te 's Hage stort onder de godsdienstoefening in. — (Door *J. Lwijken*?) br. 4°. Plaatje uit: Gottfried, Histor. Kronijk.

2110 Zware storm, A°. 1654. — Klein plaatje, gen°. 44. 12°.

2111 „Oodmoet versoent.” Bovenschrift van eene zinneprent op de pest, die in de laatste helft van dit jaar in Holland gewoed heeft. (Holl. Mercur. 1655, bl. 147.) — Koning David geknielt voor den engel Gods die hem de straf Gods aanzegt; achter hem eenige menschen aan de pest gestorven. Volgens II Sam. 24: v. 16; daaronder 4 Lat. verzen: *Et juvat et placat Princeps*. Ond plaatje der 16e eeuw, met bovenschrift: *Clementia memor*. Onder de plaat eene uitbreiding over David en eene lijst der dooden die wekelijks te Amsterdam stierven, nl. van 3 Julij tot 25 Dec. 18,296 en te Leijden van 1° Jan. tot 20 Nov. 18,088. — Met adres v. *J. P. Schabaelje* te Amst., in de Langestraat. Het geheel met gefig. rand omgeven. fol. Hg. 11 dm., met opschrift 31 dm. br. 14 dm. *Zeldzaam*.

2112 (1655.) Afbeelding van het Nieuwe Stadhuis te Amsterdam, met den (ontworpen, gefundeerden, doch nooit gebouwden) toren der Nieuwe Kerk, en gezigt op den Dam en Waag. Met 8reg. vers van *J. Heibloec*: Hier toont de stad op 't schoonst, enz. Met adres van *G. Valk*. br. fol.

2113 Oprigting v. h. Diaconie Weeshuys voor de Gereform. Nederd. Weeskinderen te Amsterdam. — In het midden de afbeelding v. het Oude Diaconie-Weeshuis; daar boven opschrift: „Invegeninge,” enz. Onder de pl. de namen der 2 Gecommitteerden van 1655, 56, 57, en lager een groot vers in 2 kol. v. P. H. Met adres v. *M. Doornick*, 1673. fol. Hg. 8 dm., met vers 55, br. 14 dm., met vers 41 dm. *Zeer zeldzaam*.

2114 Afbeelding der verschrikkelijke vervolging en afgrijsselijke wreedheden door de Regering in Piemont, op aanstoken en met medehulp der Jesuiten, den vromen Waldenzen van 1655 tot 1663 aldaar aangedaan. (Wagenaar XII, 430. Holl. Mercurius, 1655, bl. 38 en 1663 bl. 26—30). — In het midden der plaat zit *Religio* weenende, vóór haar de verminkte lijken van 2 kinderen, daar boven de Raad der Inquisitie, die het gruwelstuk beraamt, en aan weerszijden 3 afbeeldingen der 1e vervolging, gen°. 1—6; daaronder op eene afzonderlijke plaat 3 afbeeldingen naast elkander (A—C) der vervolging in 1663. — Onder de pl. in 4 kol.: „Kort

- „Verhael v. d. Elendigen toestand v. d. Valleyn v. Piemont, beginn.: „v. 1655 tot 1668” enz., zijnde een vers van 2½ kolom, en proza verhael v. 1½ kolom. Zonder eenigen naam of adres. gr. fol. Hg. 35 dm., met beschr. 54 dm., br. 35 dm. *Zeldzaam*.
- 2115 „Gronwelijke wreede moord aan de Waldenzen in Piemont door den her- „tog van Savoye,” wyl zij den Roomschen godsdienst niet wilden omhelzen. Met uitvoerige beschrijving, 15 afbeeld. en kaartje op 1 bl. met gedrukte beschrijv. Met adres: Amat. J. Hondius. gr. fol. *Zeer zeldzaam*. — Was in den Atlas van v. Voorst; verkocht voor f 6.—
- 2116 (1656. 8 Jan.) Herdruk met dezelfde oude letters van het 1e No. der Haarlemsche Courant, toen genoemd: „Weekelijke Courante van Europa” „gedrukt tot Haerlem voor Abr. Casteleyn, ten huysse van zijn vader „Vinc. Cast, op de Marckt in de Druckerij, 8 Jan. 1656,” waarbij het belangrijke voorwoord van A. Casteleijn, meldende dat hij vroeger zijne berigten aan Jan van Hilten, Courantier, gaf, maar nu besloten was die voor zich te laten drukken. — Deze herdruk is den 8en Jan. 1856 door de Heeren Joh. Enschedé en Zn. gemaakt, toen de Courant 200 jaren onafgebroken bestaan had, en alzoo de alleroudste van alle bestaande Couranten was.
- 2117 Spotprent op den toestand in Engeland. Cromwell zit op een zevenhoofdig monster; vóór hem Keizer Ferdinand III en Philippus IV, die hem tegenstaan; achter Cromwell allen die bevreesd voor hem zijn, door hem in ketenen geslagen en die weder door den Booze aangehitst worden. Daar boven een 4regelig vers: *Siet hoe cromt Maarsuin (Mazarin)*, enz.; van onder: *de Staaten v. Holl. screeken voor 't Crom gewelt*, enz. Hg. 15, br. 20 dm. Uit: „Kort beworp van de dry teghenwoord. aenmerckenswaard. wonderheden des wereldts. Ghemaect in Hollandt, ghedr. „tot Ceulen...” Met approb. Col. 10 Febr. 1656., pag. 8. *Zeldzaam*.
- 2118 Ala voren, anders. — Regts, Cromwell met Maarsuin (Mazarin) geketend door den Booze; links, koningin Christina van Zweden, met haar gevolg. Zij geeft al het aardsche, kroon, aardkloot en scepter, aan Christus die op de wolken komt, en die tegen beide partijen Zijne woorden uitpreekt; daaronder, de opstanding. Uit hetzelfde werk, als de vorige plaat. bl. 35. br. 4°. Hoog 15, br. 20 dm. *Zeldzaam*.
- 2119 „Quakers vergadering. — The Quakers meeting. — Fronti nulla fides.” Onderschriften van eene plaat op 1 regel, die eene bijeenkomst voorstelt van mannen en vrouwen uit den minderen stand, die in eene schuur of armenlijke woning met aandacht zitten of staan te luisteren naar eene vrouw die in geestvervoering predikt, staande op eene omgekeerde ton met eenen spits toeloopenden hoed op het hoofd. Bovenaan regts, ziet men een paar katten die miauwen en daar onder een hond die een der vrouwen bevuilt. Onder het opschrift een 12reg. vers: „Wech Quakater, deese Post „is u niet aanbevolen, enz.,” daar naast een 10reg. Eng. vers: „Woman „in public speaks not, etc.” en 2 Lat. versregels. Naar *Egb. Heemskerk* (?) te Londen (?) door en met adres v. Car. Allard te Amsterdam. br. fol. Hg. 41, br. 50 dm. — Zeldzame plaat. Wyl de Kwakers omstreeks dezen tijd in Holland bekend werden en de plaat ook v. dien tijd is, is deze plaat hier geplaatst. Op den titel v. een Belgisch pamflet: „Den „nieuwen speculativen Tour à la mode speelwaghen,” gedrukt in 1657, „buyten Amsterdam” (Antwerpen) worden ze genoemd: „Nieuwe Gheest-

dreyv. Quakers. — *Car. Allard* was echter boekverk. te Amst. na 1700; dus is deze plaat vroeger zeker met een ander adres verschenen.

δ Deselfde plaat, later, veel meer afgesleten en slecht opgegraveerde druk. Zonder naam van *Heemskerk* en *Allard*, doch met adres van *G. Falk*. (omstreeks 1720.)

2120 (Mel.) Zinneprent op den Noordschen oorlog. (Wagenaar XII. 486, enz.) „Den Leeuw, Beer, Oliphant, Tijger, en Ad'laers Strijdt.” Opschrift onder eene zinneprent, een beer (Zweden) voorstellende, die een' olifant (Denemarken) overmand heeft, en door een' leeuw, (Nederland) die eene sleutel (van de Sont?) op zijde hangen heeft, wordt aangevallen; intusschen laat de „Meester van het Spel” (Engeland?) zijne doggen op den leeuw los. Van onderen regts in eene afzonderlijke afbeelding een zeeslag in de nabijheid van een fort dat rondom door water omgeven is (*Nijborg of Kronenburg?*) — Onder de plaat en het opschrift een 102reg. vers op deze voorstelling. Het geheel is in de manier der zinneprenten van 1680 en daaromtrent, en het schijnt eene oude plaat te zijn (wellicht op de hulp der Zweden aan Duitschland verleend), toepasselijk gemaakt op deze gelegenheid. Zonder eenigen naam of adres. fol. Hg. 20 dm., met vers 38 dm., br. 24 dm. *Zeldzaam*.

2121 Zinneprent op den Noordschen oorlog. — „Het Schoutonneel v. h. seer „grouwelick en wonderlyck Adelaars gevecht.” Twee adelaars zijn in een woedend gevecht; vele andere dieren, waaronder de Holl. leeuw, trachten hen te scheiden; bovenaan vele toeschouwers. Zond. nm. v. grav.; v. ond. een vers in 4 kol. met bovenst. opschrift. fol. Hg. 21, met vers 47 dm., br. 28 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2122 Zinneprent op den Noordschen oorlog? — „De Hooge Vierschaer v. „Themis, Godin der Gerechtigheydt.” De Leeuw beschuldigt voor de Vierschaer den Beer Bruin over het geweld den edelen Olifant aangedaan, die geknield ligt voor Themis; regts v. hem 3 gekroonde adelaars, links de beer en andere dieren, allen voor den troon. In het verschiet 4 voorstellingen v. kometen, zons- en maansverduisteringen, enz. Met onderschr.: „Ut cum igne, sic cum principe, namque solent longae regibus esse „manus.” Van ond. een vers in 4 kol. met bovenst. opschrift. Zond. nm. v. grav. Hg. 20, met vers 40, br. 27 dm.

2123 Zinneprent op den Noordschen oorlog. — Twee mannen (een Zweed en een Deen) spelen op een verkeerbord dat op een tafel, met een opschrift: *Alea belli* staat; daarachter een standaard met vrijheidshoed, waarnaast: *Aurea libertas*; op den voorgrond een (Hollandsche?) boer die volle geldzakken in eene kist uitstort; in het verschiet *Kronenburg*, de Zweedsche schepen: *S. K. Orloef S.* in de Sont, links *Elsenburg*. — Onder de plaat een uitroerige zamenpraak (in 4 kol.) van een' Deen, Zweed en and. in gebroken Hollandsch, waarin tot twee-malen toe gesproken wordt van F. P. M., die den Deen helpen zal. — Ook deze plaat, in ordonantie en gravure, alsmede de vorm en druk van het vers, herinnert sterk aan eene plaat van 1681 op de Zweden in Duitschland. Zonder eenigen naam of adres. fol. Hg. 26 dm., met vers 38 dm., br. 35 dm. *Zeer zeldzaam*.

2124 Zinneprent op den Noordschen oorlog. „Den grooten Zweedschen kuiper.” Opschrift onder een plaatje, nagenoeg als No. 2027 maar juist omgekeerd, dat een man voorstelt (de Zweedsche koning) een vat kuispende, waarop het schild van den Hollandschen leeuw staat; naast het vat,

regts, staat een edelman; links ziet men door een geopende poort een gevecht. Onder het opschrift een 116reg. vers in 2 kol., van *Jan Zoot*, beginn.: „Den grooten Deekken van 't vermaarde Kuippersgild" enz., waarin Cromwell hevig aangevallen wordt en Karel Gustaaf van Zweden wegens den ongelukkigen uitslag van zijne poging om Denemarken en Pruisen te vermeesteren, bespot wordt. fol. Hg. 10 dm., met vers 50 dm., br. 16 dm., met vers 30 dm.

- 2125 (1657. Maart.) Gillis van der Nisse te Goes doorschoten, bij gelegenheid
a van het stillen eens oproers over de verkiezing van Rentmeesters. (Wagenaar XII. 400.) — Afbeelding van het oproer op straat. Naar *J. Buys*, door *B. Finkes*. 12°. Uit (Fokke), Geschied. IX. 12°. — In den Atlas v. Mr. Bodel Nijenhuis te Leiden berust eene geteekende afbeelding der Graftombe voor G. v. d. Nisse te Waarder in Z. Beveland opgerigt.

b Dezelfde plaat; *proefdruk* voor alle letter.

- 2126 (30 April.) „Vertoon van 't verbranden van de Spaensche schepen in S. Cruz." (Holl. Mercurius. VIII. 85.) — Opschrift boven de afbeelding van den haven; op den voorgrond de Engelsche schepen op eene rij; in het verschiet een Spaansch galjoen in brand. Deze plaat is waarschijnlijk eene oude gravure, van 1627 of 28, (nl. van de Zilvervloot of Cap. Ita.) doch nu voor deze gelegenheid gebruikt, want de woorden *S. Cruz* zijn blijkbaar later gegraveerd in plaats van anderen, en onderaan, regts, is een driehoekje met eene *cache* bedekt. Zonder naam van grav. — Onder de pl.: „Waeracht. Verhael hoe dat den Engh. Gen. Blaeck de Silvere „Spaensche vloot in de Canarische Eylanden geweecken, aldaer besprongen, den Sp. Adm. in de Grondt gheschoten, ende alle d'andere tot 17 „schepen gheplund. ende verbrandt heeft. 30 April 1657. Getransl. uyt „h. Engelsch. 's Grav." 1 bl. fol. De pl. hg. 17½, met Verhael 37 dm., br. 26½ dm. *Zeldzaam*.

- 2127 (Mel.) „Vertooninge van een gedeelte v. Over-Yssel, als: Campen, Zwol en „Hasselt, etc." Opschrift onder eene kaart van deze streek, boven een Verdrag tusschen deze steden over de verpachting der middelen van Hasselt, den 29en Mei 1657 te Hasselt aangegaan. gr. fol. De plaat hg. 23, met Verdrag 46 dm., br. 33 dm.

- 2128 (1658.) „Afbeelding van een seer vreemt Misschepsel, onlangs gevonden in „het Eylant Madagascar ende gebracht in Vrankrijk, alwaer het tegenwoordig noch in 't leven is." Bovenschrift van eene plaat, een' man voorstellende, met vervaarlijk langen en gebogen hals en snavelbek, een boog in de eene, en eene lange pijl in de andere hand houdende; op den achtergrond de stad *Nantes* en *La riviere de Loire*. Onder de pl. een Hollandsch, Fransch en Duitsch verhaal in 8 kol., meldende dat dit monster thans te Nantes is, eene voor allen onverstaanbare taal spreekt, het teeken des kruises geleerd heeft en men het na 4 maanden wil doopen, zoo er eenige voortgang van kennis is. „Uytgebeelt na de Copeye „in Vrankrijk gedrukt. Amst. voor Zach. Webber op Cingel, hoeck v. de „Huyssitten steeg in de Hebr. Bijbel. 1658." De pl. hg. 19, met opschrift, enz. 35 dm., br. 15 dm. kl. fol.

- 2129 (1 Jan.) „Afteekken. ende Beschrijv. v. 't Fort Mardyck." Plan v. het fort, met dit opschrift; ter weerszijde een Holl. verhaal der belegering, eindigende met 1658, 1 Jan. „Men schrijft uyt Duynkerken, de Engelschen, „waerbij oock eenige Franse, zijn tot Mardyck te samen sterck 1500 a

„1600 man; het schijnt den aanslag of beleger. op Maerdyck noch wat „uytgesteld wort. Wat voorts passeert sal UL. adviseren.” Amst. Bij A. B. op 't Water in de Vuerighe Colom. br. fol. Hg. 80, br. 20, met beschr. 40 dm. Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 179. Nu in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2130 Spotprent op Mazarin bij het mislukken van een aanslag op Ostende, door den Maarschalk d'Aumont. (Wagenaar XII. 471.) — Een kreupele bode brengt hinkende een' brief, waarin de overgave der stad (die men (links) in de verte ziet) gemeld wordt, aan Mazarin, die (ter regterszijde) op een stoel zit, met ezelsoreen aan het hoofd; vóór hem staat zijn raadman Spintelet, en achter op zijn stoel zit een aap die hem ntlacht. Hierbij een afzond. vers in 2 kol.: *Dialogus van Ostende*, — ghedr. te Leyden bij Pr. J. Bismans. 1658. Zonder naam v. grav., doch onder Maz. staat het woord: *leyd*, welligt een overblijfsel van een vroeger adres. De pl. hg. 18, met vers 84 dm., br. 28 dm. *Zeer zeldzaam*. — Waarschijnlijk is het van deze plaat, dat eene Duitsche kopy of latere druk bestaat, met Duitsch onderschrift: „*Der hinckender Bodt*, welke met Duitsche en Holl. verzen, als spotprent op de Hollanders bij den oorlog met Zweden, voorkomt in Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 678.
- 2131 „Lord Richard Cromwell, Schildknaap en Kuyper.” — Zinneprent op zijne onbekwaamheid tot regeren. Met Holl. en Fransche verzen. fol. *Zeldzaam*. — In Catal. Atlas v. Voorst. verkocht f 7.—

- 2132 (8 Nov. of oude stijl 29 Oct.) „Bloedig zee-gevecht; tusschen den „E. Hr. Admir^l. Obdam en den R^x. Adm. Wrangel.” (Wagenaar XII. 468.) — Uitvoerige afbeelding op 4 bl. van dezen zeeslag; de 2 bovenste bl. (slechts 20 dm. hg.), hebben bovenstaand opschrift: ter linkerszij daarvan het wapen v. Obdam?, regts dat v. Wrangel?: daaronder de geheele Zweedsche en Deensche kust; *Croonenborg* en *Elsenor* (regts), *Elsensborgh* (links), daartusschen *de Sont* (als op N^o. 2134). De beide onderste bladen vertoonen den zeeslag; regts het schip van Obdam (1) in gevecht met dat van Wrangel (a), daarnaast dat van den Vice-Adm. de With, hetwelk zinkt; op het linker blad bovenaan alle transportschepen. Onder de platen eene doorlopende uitlegging der N^o. op de plaat, en „Lijste van de manhaft. Capit. ende Schepen..... ende Memoriael van „de Dooden ende Gequetsten, 8 Nov. 1658,” enz. Met adres v. *Hugo Allard*, in de Kalverst. in de Wereltcaert. 1659. Zonder naam v. grav. De 4 bl. te zamen hg. 50, met *Lijst* 64 dm., br. 92 dm. br. fol. *Zeer fraaije en zeldzame plaat*.

- 2133 Hetzelfde, als voren, doch verkl. op een blad; bovenaan regts het portret v. Wassenaar, links dat v. Wrangel; in het verschieft de kust v. Denemarken. Met bovenschrijft tusschen de portr.: „Ware afbeeld. v. d. bloedigen zeeslag,” enz. Onderaan uitlegg. d. lett. A—X. Met adres v. *H. Allard*, br. fol. Hg. 36, br. 50 dm. — Deze pl. is dezelfde als N^o. 2079, doch met eenige verandering. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2134 Hetzelfde, doch anders. „*Praelium navale inter Belgas et Suecos*, „A^o. 1658.” Ter wederzijde van dit opschrift, links het portret in med. van „Jacob, Baron van Wassenaar, Heere tot Obdam,” regts dat van „Car. Gust. Wrangel, Ryx Adm. in Sweden,” daaronder de Duitsche en Zweedsche kusten, regts *Cronenburgh*, links *Elsingburgh*, daartus-

- schen *Den Orsoudt*; lager de zeeslag; op den voorgrond in het midden het zinkende schip *Bredero* van den Adm. de With, links het schip de *Beendracht* van Wassenaar in gevecht met de *Victoria* van Wrangel. Daaronder de uitlegging der No. en letters op de plaat, met 8 reg. opschrift. — Zonder naam v. grav., met adres van *C. J. Vischer*. br. fol. Hg. 40, br. 52 dm. *Zeldzaam*. — In den Atlas v. Mr. Bodel Nijenhuis te Leiden is een Ex. deser plaat met adres v. *Clemend de Jonghe*.
- 2135 Hetzelfde, geheel als voren; nauwkeurige doch seer slechte copie der voorgaande plaat. Met hetzelfde op- en onderschrift, doch in het midden het portret van Wassenaar, regts dat van den Adm. Pieter Floriszoon, links dat van Wrangel. Met adres van *F. de Witt*. br. fol. Hg. 40, br. 51 dm.
- 2136 Hetzelfde, anders en geheel omgekeerd, met bovenschrift: *Zee Slagh in de Sondt*, en ter weerszijde uitlegging der No.; in het verschiep de kusten, links Kronenburg, regts Elsingburg; geheel op den voorgrond het eiland Ween in de Sont. In het midden de schepen van Wassenaar en Wrangel in gevecht, regts dat van Pieter Florisz., links het zinkende schip van de With. br. 4^o. Uit de Holl. Mercurius v. 1658.
- 2137 Hetzelfde. — „Pugna navalis in ipsis faucibus freti Oesejnad, Suedos inter „et Belgas commissa.” Zond. naam v. grav. (*W. Swidde*), uit S. Puffendorf, De rebus a Car. Gust. gestis comment. Norimb. 1696. N^o. 76. 14 blad, hoog 29, breed 56 dm. br. fol. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2138 Hetzelfde, geheel anders. Afbeelding van den zeeslag zonder de kusten; op den voorgrond regts, de aanval van 10 schepen op dat van Wassenaar, nadat het Zweedsch admiraalschip geweken is; links het gevecht van de With met den Zweedschen Vice-Admiraal. Fraaije lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving door Mr. *J. C. de Jonge*. fol.
- 2139 Zinneprent op deze overwinning. Zegewagen van Wassenaar, die op eene van tritons omstuwde en door zeepaarden getrokken zegekar zit en over de gulven rijdt; bovenin de faam zijnen roem uitblazende en boven zijn hoofd 8 engelen met eenen lauwerkrans. Vrije navolging v. de zinneprent op Tromp, N^o. 2081. Met 16 reg. vers van *Is. de Groot*. „Het nimmer zatte lot.” enz. Fraaije gravure zonder naam, met adres van *Lod. Lodewyckx*, Boekbinder en Printverk. in de Heerenstraat in 't Kunstboek. br. fol. Hg. 25 dm., br. 31 dm.
- 2140 (1659.) Acht platen met 18 afbeeld. uit A. Palingh, Momaengesicht der tooverij afgerukt. Amst. 1659. 8^o. Fraai gegrav.
- 2141 Gezicht van *Coppen-hagen*; links het Deensche wapen, regts dat der stad. Afbeelding van de geheele stad op het eiland, met Hollandische opschriften boven de grootste kerken en de beurs. Zonder naam v. graveur, met adres v. *Romb. v. d. Hoeye*. br. fol. Hg. 33, br. 52 dm. Deze plaat is zeker bij de volgende gelegenheid gegraveerd en uitgegeven.
- 2142 (19 Febr.) De hulp der Hollandische krijgs- en zeemagt doet de belegering van Koppenhagen door de Zweden, opbreken. (Wagenaar XII. 480.) — Kaart van het eiland Seeland, waarop Koppenhagen ligt en plan der stad; in het verschiep de zee. Met opschrift onderaan regts: „Nieuwe „ende Paerfeekte Caert van de Fortificatie ende Staedt Coppenhaven ende „het stormen der Sweeden op de selven, geschiedt den 19, 20, 21 Febr. „des Nachts, A^o. 1659.” Met adres v. *Hugo Allardt*. gr. fol. Met afzond.

1659. De staatsiewagens te Amstard. — Zinnepr. op Willem III. 309

„Cort verhael v. 't gepass. voor Copp. gedur. de belegering, en „aen wat oorden hij deselve tusschen 10 en 11 Febr. s' nachts be- „stormt heeft, aenget. door de Ingenieurs v. d. Coning v. Denemar- „ken,” in 4 kol. Nas de copy gedrukt te Copp., 1659.” Voorts een 42reg. vers van Vondel: *Triomf van Koppelaar*., beginn.: De Noordsche Nimrod, onverziet, enz. en daarnaast: „Lijste van de Dooden en Gequets- „ten aen de Sweetsche zijde.” De pl. hg. 48, met het Vers en Verhael 73 dm., br. 48 dm.

2143 (14 Mei.) Invallen der Lelysluis te Amsterdam. (Kok, Amsteld. Jaarboeken; II. 355.) Klein plaatje. 24°. — Hets. plaatje, *proefdruk* voor alle letter.

2144 (Aug.) „De 16 Staatoywagens, die voor hare Doorlucht. Mevr. de Keur- „a „Vorstin v. Brandenburg en Mevrouw haar moeder...., met de voor- „treffel. Personaadjen der Vorstel. Huyzen v. Orange, Anhalt en Nassau, „op de Markt vertoont sijn, en door de Stadt reden, toen d'Ed... HH. „Burgermeest. v. Amsterdam hare Vorstel. Doorlucht. op 't Raadhuis „vergaate. Door Jan Vos.” (Aitsema IX. 471.) — Opschrift in 2 regels; 16 kleine afbeeldingen in houtsnede (in 4 boven elkander staande reek- sen) der wagens, elk met hunne namen; onder iedere afbeelding een 2regelige uitlegging en een 2reg. (cursief gedrukt) versje van Jan Vos. Met adres v. Mich. de Groot, op de Nieuwendijk te Amst. 1659. 1 bl. br. fol. Hg. 28, br. 38 dm. *Zeer zeldzaam*. Tweemaal in veiling voor f 16.— verkocht.

3 Deselfde houtsnede, vroegere druk; het 2regelig bovenschift in Duitsehe letters gedrukt. Met adres v. *M. de Groot*, zonder het jaartal. *Zeer zeldzaam*.

2145 (4 Nev.) Zinneprent op de ontvangst v. Willem III te Leijden door de Burgemeesters. (Aitsema IV. 470.) — De Prins, als kleine knaap door Hercules tot Pallas geleid die hem ontvangt; naast hen een steigerend paard; links een schip in eene hooge see, regts het Haagsche Prinselijke hof. Onderaan regts een afgehouden tronk, met: *Flourescat*. Znd. nm. v. grav. *J. Zoet* Amsterd. inv. et exc. Slecht gegrav. pl. — Onder de pl. een groot vers in 9 seareg. strophen v. *J. Zoet*. gr. fol. Hg. 28, met vers 75, br. 38 dm. *Hoogst zeldzaam*. Catal. de Visser, 1867. 30 Jan. N°. 141. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2146 Hetselfde. Zinneprent op de komst van Willem III aan de Leidsche Hoo- geschool. — Een strijdros door den Tijd bij de tengels gehouden; Mercu- rius en Minerva helpen den jongen Prins het paard te bestijgen. Naar *A. v. d. Venne*, (door *O. Visscher* ?) Met vers v. *J. Zoet*. Zeer gr. fol. *Zeer zeldzaam*. In Catal. Munnicks v. Cleff. N°. 699. verkocht voor f 8.—

2147 „Het besigtigen der groote kroon” door de Republiek der Nederl. aan den Csaar van Moscoovien ten geschenke gezonden, en op het stadhuis te Amsterdam door duizenden bezigtigd. (Kok, Amsterd. Jaarb. II, 358.) Klein plaatje. 24°. — Hets. plaatje, *proefdruk* voor alle letter.

2148 (25 Nev.) „De stad Nijborg veroverd door..... de Raiter, en 't slaan „der Zweeden door de Deenen en ders. Bondgenooten.” Kaart van het deel van Fanen en plan der stad en haven, met de Holl. vloot op den voorgrond. Door *D. Stoopendaal*. br. fol. Uit Brandt, Leven van van de Raiter. 1687. fol.

2149 Hetselfde, verkleind. Door *D. Vrijdag*. br. 4°. Uit Brandt, de Raiter. Dord. 1835. 5 dln. 8°.

- 2150 Het verjagen der Zweden door scheepsvolk uit eene schans; in het verschiet *Nijburgh*. — Door *C. Padbrugge*, (in de manier v. *J. Harrewijn*). 4^o. Uit v. d. Bosch, Zeehelden. 1676.
- 2151 (26 Nov.) Nederlaag der Zweden op Funen door hulp der Nederl. vloot. (Wagenaar XII. 480.) — Kaart van een deel van *Funen* (Funen) waarop bovenaan regts *Nieuborgh* ligt, dat door de Holl. vloot onder de Ruiters beschoten wordt; hooger op de *Belt*; onderaan regts in eene afzonderlijke cartouche eene afbeelding van: „Het landen der Deenen ende „Hollanders, op 't Eyl. Funen" met 3reg. onderschrift: „Perf. Afbeeld. „v. de Veldtslagh op Funen, door de Deensche en Geall. Volckeren en „Holl. scheepsvloot, met h. innemen der stadt Nieuborgh op genaen en „ongenaen, d. 26 Nov. 1659." Met adres v. *H. Allardt*. Hierbij een afzond. 50reg. vers van *J. v. Vondel*, *Triomf over Funen*, beginn.: „O Koppenhagen, steek de kruinen," enz., waarnaast de „Lijste van de „Dooden en gevange Sweedsche Officiëren op Funen, den 25 Nov. be- „komen." br. fol. De pl. hg. 43, met vers 54 dm., br. 49 dm. — Hierbij een uitvoerig vers: *Gekraakte Neeten v. d. uitgebannen ijsbeer uyt Funen*. 1 bl. fol. Voorts een ander vers v. *J. Westerbaen*: *Zeghesang op de verovering v. Funen*, waarin over den hoogmoed en val v. *Karel Gustaaf* gespot wordt. 1 blad fol.
- 2152 (22 Dec.) „Afbeeldinge van de Stercke Vestinge genaemt het Hooft, aldus „Kaart van door die van Dantzic, A^o. 1659." (en veroverd 23 Dec. 1659). belegert het land aan de Weichsel, waarin de vesting *het Hooft*; onderaan regts een kaartje van het land rondom Dantzic, waarvan het Hooft ten zuidoosten ligt. Met adres v. *N. Fisscher*. kl. br. fol. Hg. 25, br. 34 dm.
- 2153 (1660. 23 Febr.) Zinneprent op den dood van *Karel Gustaaf*, koning van Zweden. (Wagenaar XII. 482 en *Holl. Mercurius*, XI. 1660. bl. 17.) — 't *Radt van Avontueren*. Opschrift boven een rad of medaillon waarin de dood v. koning *Karel Gustaaf* op het *Conighlycke Sterfbedt* is afgebeeld; daarbij de koningin, kroonprins en de rijkheraden; om het med. het opschrift: „Op 't hooft waer dat geen haer en is — Daer syn Fortuin haer „gaeven mis." — Rondom het rad of med. zijn 7 uitstekende zitbanken waarop zoovele personen, die, beginnende onderaan links en eindigende regts, de opkomet, voortgang, en einde der fortuin voorstellen, nl.: (vrede, voor- spoed, vernietiging door oorlog); onder het rad ligt een man; ter weerszijde de vertegenwoordigers van 10 verschillende volken met hunne wapens; bovenaan links de zalving v. d. herdersknaap *David* tot koning; regts het lot v. een gevangenen koning. Onder de afbeelding een 34reg. vers, beginn.: „Hier hebt gij 's werelts staat, hier hebt 't aerdig radt," enz. en opschrift: „Dus draeyt, dus gaet des werelts staat." Zonder naam van grav. met adres v. *H. Allert*. Onder de pl. een afzonderlijk vers v. *J. Bars*, met opschrift: *Rotat omnia fatum*, en beginn.: „De blixem die in „vele deelen," enz. De pl. hg. 39 dm., br. 50 dm. br. fol.
- Van deze plaat bestaat eene vroegere uitgave van 1658, als praalbed van d. overleden Kardinaal *Mazarin* en waarop h. ophangen aan de galg v. h. lijk v. *Ol. Cromwell* (overl. 13 Sept. 1658) afgebeeld is. Met gedrukt vers v. *J. Zoet*. (Zie *Catal. Munnicks v. Cleeff* 1860, N^o. 489.) Ook is eene verkleinde en eenigzins veranderde navolging van deze plaat gegeven bij gelegenheid v. h. overlijden v. d. *Jansenist*, *Pastoor* en

Vicaris Apost. v. Holl., Ger. Potcamp, in Dec. 1705 te Leijden, met onderschrift: *'t Roomse rad van Avontuer.* kl. fol.

- 2154 Zinneprint op hetzelfde. (Dood v. K. G. v. Zw.). Onderaan de pl. het praalbed. Met adres v. *R. v. d. Hoeve*, en gedrukte Holl. en Fransche verzen v. *J. Bara*. fol. — In Catal. Munnicks van Cleeff. N^o. 693.

- 2155 (7 Mel.) Moord v. den commandeur Langendijk en B. Gerbier, op 't fort Nassau in Guyana, door *O. Keije* en *Ad. Ekenanus*, die aldaar eene kolonie trachten te vestigen. (Zie Holl. Mercur. 1661. bl. 82, 88.) Hg. 17½, br. 14 dm. 4^o. Behoort bij een pamflet van 8 bl. verzen over dien moord. Balth. Gerbier, van Middelburg geboortig, was vroeger schilder en agent van den Eng. koning Karel I te Brussel; later, na 's konings dood, in Guyana gevestigd. Zie v. *Rappard*, Albums, bl. 106 en *Immersoel*, Schilders. Zie over O. Keye: *G. M. Asher*, Essay on the books on new-NETHERLAND.

- 2156 (25 Mel tot 2 Junij.) Reis door, en vertrek uit Holland, van Karel II naar Engeland, (nadat hij lang te Breda gewoond had), waar hij door behulp van Monk op den troon zijns vaders hersteld werd. (Wagenaar XIII. 9, 10.) — Serie van 6 ongenommerde platen, ook voorkomende in het werk: „Verhael van de Reys v. Carel II, Coning v. Gr. Brit. in „Hollandt v. 25 Mey tot 2 Junij 1660. 's Hage. A. Vlack. 1660.” fol. Met portret v. Karel II.

- 1 (25 Mel.) Komst van den koning op reis uit Breda, te Delft. Op den voor-
a grond regts de schepen en sloepen, waarmede de koning en gevolg komt, alsmede de begroeting door de magistraat; in het verschieft Delft; in de lucht de Engelsche en Hollandsche wapenschilden door engelen gedragen en eene groote label zonder opschrift; boven de plaat, in het midden: *Pag.* 85. Naar *A. van Venne*, door *Dn. Philippe*. Hg. 80, br. 89 dm.

- b Dezelfde plaat, latere druk met 2reg. bovenschrift: „Afbeeld. van de „Komste van de Koningh van Engel. van Breda tot Delft,” van ond. een 44reg. vers van *J. Westerbaen*: „De Koningh, nae dat hij troek van Breda „van daen,” enz. Hg. met vers 42 dm. Afzonderl. uitgave. *Zeer zeldzaam.*

- 2 (25 Mel.) Intogt v. d. koning te 's Hage, en togt langs den Vijverberg. —
a In het midden het later zoo beruchte Groene Zoodje. In de lucht de wapens van Engeland, Holland en den Haag en de teekening van den Die-
renriem. Naar *J. T(ooren)vliet*, door *P. Philippe*. Bovenaan gen^o.: *Pag.* 84. Hg. 80, br. 89 dm.

- b Dezelfde plaat, latere druk, met *Pag.* 84, van anderen een 42reg. Engelsch vers van *W. Lower*, met opschrift: „*A poetical Description of the Bata-
vian Court* en beginn.: „Behold a Royal Prospect.”

- 3 (30 Mel.) Gastmaal te 's Hage in het Prins Maurits huis, gegeven door de Staten van Holland. — Karel II gezeten in eene rijk versierde zaal, onder een troonhemel, tusschen zijne tante, de Koningin van Boheme (Elisabeth van Engeland) en zijne zuster de Princ. Roy. (Maria v. Engel.); ter zijde van deze haar zoon, de jonge Prins van Oranje. Naar *J. T(ooren)vliet*, door *P. Philippe*. br. fol. Hg. 40, br. 49 dm.

- 4 (1 Junij.) Aanspraak van Karel II in de Staten-Generaal, allen staande;
a aan de muur de portretten der 4 Stadhouders. Fraaije grav. naar *J. Toorenvliet*, door *T. Matham*. br. fol. Hg. 86, br. 46 dm.

- b Dezelfde plaat, fraaije proefdruk vóór de namen.

- 5 (1 Junij.) Aanspraak van Karel II in de vergadering der Staten van Hol-

- a* land, allen zittende; de koning en zijn gevolg staande; ter weerszijde v. d. koning staan Graaf Willem Frederik en Prins Jan Maurits. br. fol. Hg. 35½, br. 46 dm.
- b* Dezelfde plaat, opgegraved en veranderd; de 5 stoelen der Raadaheeren op de rechterzijde der plaat, in eene gesloten zitbank veranderd; boven aan de muur het Hollandsche wapen bijgevoegd, de voeten van den koning (op de vorige plaat zichtbaar) nu door de tafel bedekt; het gelaat van vele personen wat veranderd. Zoowel plaat *a* als *b* zonder naam v. grav. — Op een Ex. van den Heer Mr. J. T. Bodel Nijenhuis staat: *G. de Falk inv. A. van Zijlvelt fecit.*
- 6 (2 Junij.) Vertrek van Karel II van Scheveningen. Regts de duinen en *a* het strand met vele kanonnen, links de vloot, in de lucht het wapen van Engeland en 3 kroonen, door engelen gedragen; en eene banderol met opschrift: *Quo fas et fata nos vocant.* Naar *A. v. Venne*, door *P. Philippe*. 1660. Hg. 30, br. 39 dm. br. fol.
- b* Hetzelfde, *origineele teekening* in rood en zwart krijt, door *A. van Venne* voor de voorgaande plaat, en dus omgekeerd. Achter op de teekening is door *v. Venne* geschreven: „Afbeelding v. h. vertrek, enz. bij mijn „selver daadanigh gesien en aecoort bevonden.” Met zijn naam op de teekening. — *Zeer fraai.*
- UITMUNTENDE en UNIEKE serie deser 6 platen; nu te samen 11 bl. br. fol.
- 2157 Plechtige maaltijd aan Karel II door de Staten v. Holland aangeboden. (Niet in bovengenoemd *Verhaal* voorkomende.) br. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 683.
- 2158 Vertrek van Karel II van Scheveningen naar Engeland. Uitvoerige *a* voorstelling; links het strand met de kerk van *Schevelingen* en eene groote menigte menschen; regts, op en bij het strand eene menigte sloepen, waaronder eene met 3 groote kroonen van loof versierd; in het verschieft een deel der vloot. — Bovenaan eene banderol met Lat. inschrift: „*Caroli II Regis Magni Brit. ex Holl. in Angl. discessus, die 2 Junii 1660,*” en in het midden een portret van Karel II in med., met Lat. omschrift. — Met Holl. en Engelsch onderschrift en uitlegging der N^o. 1—19 op de plaat, naast elkander. Fraaije gravure, naar en door *P. H. Schut*. Met adres van *N. Vischer*. br. fol. Hg. 42, br. 52. dm.
- b* Dezelfde plaat, uitmuntende *épreuve d'artiste* vóór de lucht, opschrift, portret, enz. Het woord *Schevelingen* en de naam v. graveur en uitlegging er keurig net ingeschreven. — *Uniek Ex.*
- 2159 Hetzelfde, geheel anders. Regts de duinen en het strand; links de zee en de vloot. Met 1 reg. bovenschrift: „Uyttocht v. S. Maj. v. Groot- „Brit. v. de Holl. kust te Schevel. nae Eng.” en Engelsch, Latijnsch en Holl. onderschrift en uitlegging der N^o. 1—12 op de plaat. — *Zeer fraaije grav.* zonder naam, met adres v. *Dancker Danckerts*, in de Calverstraat in de Danckbaerheyt. br. fol. Hg. 38, br. 50 dm. *Zeldzaam.*
- 2160 „Vertrek van zijn Maj. v. Groot-Brit. v. de Holl. kust.” 8 reg. bovenschrift op eene voorstelling zeer afwijkende van de voorgaande platen; links een gedeelte der duinen, op den voorgrond het strand, met veel menschen verder op het strand. — Hieronder een Holl. en Fransch verhaal en uitlegging der letters A—I op de plaat. Zonder eenigen naam of adres. fol. Hg. 30, met beschr. 31 dm. br. 30 dm., Slecht Exemplaar.
- 2161 „De Croon v. Carel de II.” — Eene groote kroon met vele aangezichten

rondom; v. binnen eene genealogie van Karel II met familie, eindigende met Willem III. *Maria Marg. v. Akerlaken* inv. — Ter weerszijde vele Holl. verzen en een op de inkomst v. Karel II (te Londen?) op zijn geboortedag 29 Mei 1660. (Oude stijl?) gr. br. fol. Hg. 53, br. 42, met verzen 71 dm. *Zeer zeldzaam*. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2162 „The most Magnificent Riding of Charles II to the Parliament.” — Door *B. Gaywood*, met adres v. *C. v. Willdenberck*, met Eng. en Holl. verklaring. br. fol. *Zeer zeldzaam*. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 688. Verkocht voor f 82.—
- 2163 Krooning v. Karel II. Met gedrukte beschrijv. Amst. bij *G. J. Lam*. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 702.
- 2164 Herstelling v. Karel II, koning v. Engeland. — Door *J. Swelinck*. Met gedrukt vers v. *J. Bara*. Met adres: Amsterdam by F. v. Beusekom. gr. fol. In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 680.
- 2165 Hetzelfde, anders; dezelfde plaat als N^o. 2095, doch veranderd. Met verzen v. *H. Stam* en adres v. *H. Allardt*. br. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 681.
- 2166 „Executie aan verscheide Persoonen, die geseten hebben over den dood „v. Carel I.” — Met gedrukte beschrijving. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 690. Verkocht voor f 10.—
- 2167 Hetzelfde met 2 voorstellingen en beschrijving. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 691. Verkocht voor f 11.—
- 2168 (Junij.) Huwelijk v. Lodewijk XIV met Maria Theresia, Infante v. Spanje. — Bovenaan 4 voorstellingen in med. Met Fransche en Holl. verzen en adres v. *R. v. d. Hoeye*. br. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 679. Verkocht voor f 14.—
- 2169 (3 Junij.) „De Vreede v. Sweden, Deenmarcken en Poolen.” (Wagenaar. XII, 492.) — Zinneprent met portretten der 3 vorsten in med. en gedrukte *Arttyckelen*; ter zijde een vers v. *P. v. Brosck*. gr. fol. — In Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 694. Verkocht voor f 9.—
- 2170 (15 Junij.) Bezoek aan Amsterdam van Maria van Engeland, weduwe van Willem II, vergeseld van haren zoon Willem III; Amalia van Solms en hare dochters, de keurvorstin van Brandenburg en de gravin v. Anhalt met echtgenoot. (Aitzema, IV. 683. Kok, Amsterd. Jaarb. II. 357.) — Inhaling der hooge personagien te Amsterdam, door jonge burgers, allen te paard. — Serie van 7 platen, dezelfde waarop 1638 in de intogt van Maria de Med. afgebeeld is, doch nu veranderd en met het volgende 4reg. opschrift op pl. 4: „Afbeeldinghe op wat wijze haere Hoogh. Maria Stuart, „Princesse Royael, en haren Soon, zijne Hoogh. Wilhelm v. Nasson de „III Prince v. Or. op 't versoeck van de.... Burgerm. v. Amst. „door de Amsteld. Ridderschap derselver Stede zijn ingeleyt den 15en „Somerm. 1660,” en daaronder de namen van alle personen die dezen optogt uitmaakten. De origin. platen zijn voor dezen intogt iets verkort en zeer veranderd, voornamelijk in de kleeding, zoodat deze voor de costuum-verandering in die 22 jaren zeer merkwaardig zijn. — Zonder eenigen naam van grav. (Naar *J. Marissen de Jonge* door *P. Nolpe*?) — Daar de 7 platen dezer beide intogten zeer dikwijls verwisseld, en de niet bijeenbehoorende tot éénen intogt gemaakt worden, laten wij hier de kenmerken der verschillende uitgaven volgen.

1638.

1. Haarlemmerpoort, ophaalbrug, een open hek, 3 trompetters, 1 voorrijder.

Deze pl. 1—5 zijn allen 47 à 49 dm., br.; pl. 6 en 7 te zamen 58 dm.

2. Een voorrijder, 3 jongens te voet, 1 voorrijder met karwats in de hand; twee pelotons van 3 ruiters, en de 1e van het 3e peloton.

3. De 2 ruiters van het 3e peloton, daarachter 4 pelotons, ieder van 3 ruiters; in het midden een ruiter op den rug gezien, met geborduurd kraag en rok, vóór hem een steigerend paard en ruiter.

4. Een voorrijder met klein vaandel en 4 pelotons van 3 ruiters.

5. De plaat bijna gelijk aan N^o. 3; 2 pelotons van 3 ruiters, in het midden een ruiter op den rug gezien, met gebord. rok en kraag; aan het einde het eerste paard van de staatsiekoets, waarop de voorrijder blootshoofds.

6. De staatsiekoets waarin 3 dames, daarachter eenige ruiters blootshoofds, aan h. einde eenige toeschouwers en het begin van een grooten wagen. — Deze laatste afdeeling is in de meeste Ex. van deze optogt een afzonderlijk blad.

1660.

1. De poort is weg, het hek dubbel zoo groot, één ruiter vóór de trompetters, achter hen geen voorrijder; op den achtergrond de ophaalbrug en er is een huis bijgevoegd. De plaat 37 dm. br., dus 10 dm. verkort.

2. De eerste ruiter weg, zoodat de pl. met den ruiter, die de karwats houdt en hier A geteekend is, begint; vóór hem het einde van het bijgevoegde huis. Aan het begin veel afgeaenden en slechts 32 dm. br.

3. Deze pl. is zeer weinig veranderd; eenige onherkenbare personen op den achtergrond bijgevoegd; het borduursel van kraag en rok bij den ruiter weggenomen. br. 47 dm.

4. Weinig veranderd. De vaandeldrager nu geteekend B. Bovendien het hiervoor vermelde 4reg. opschrift en de namen der ruiters er bijgevoegd. br. 47 dm.

5. Bijna niet veranderd, doch het borduursel van kraag en rok van den ruiter op den rug gezien weggenomen, en eenige personen er bijgevoegd. br. 46 dm.

6. Deze plaat zeer veranderd; een jongeling (Willem III) is er in de koets bijgevoegd; de ruiters daarachter veel verminderd en vervangen door Dr. Tulp (C) op een steigerend paard en eenige anderen, allen met gedekten hoofde. —
7. Het slot der 6e pl. is hier een afzonderlijk blad (dus 7); 6 en 7 te zamen br. 58 dm.

Het geheel te zamen lang 2 el 76 dm., dus 28 dm. korter dan de 1e uitgave, daar de 1e plaat aan het begin en einde, de 2e pl. aan het begin afgeaened is.

In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden is van deze intogt een plaatje zonder naam v. grav., met adres v. *Clementi de Jonghe*, hg. slechts 7½ dm., br. 57½ dm.

- (24 Julij.) „De Kerkelijke Lijkstatie v. d. seer devoten Dom. Joh. (of „Abraham) v. de Velde, ondersoeker des schats der Uytrechtse kerkel. „goederen,” enz. — Deze spotprent wordt soms (welligt met regt) op de afzetting der *De. A. v. d. Velde* en *J. Teelinck* te Utrecht toegepast (Zie *Holl. Mercur.* 1660. bl. 117—122), doch heb ik geplaatst op 14 Junij 1677, (Zie aldaar) volgens eene gelijktijdige, meermalen gecopieerde uitlegging in *HS.* van deze plaat.
- „Broedermoort of Verekenstrijt bij Alfien.” — Deze plaat, die in vele Atlassen op 1660, 61 of 62 staat, heb ik aan het einde van 1676 (zie aldaar) geplaatst, waar ze mijns inziens eerder behoort, ook wijl de gravure stellig later dan van 1660 is, ofschoon jaar en juiste nitlegging mij duister zijn.
- 2171 (Dec.) Verschijning van een *geest* aan het keurvorstelijk hof van Brandenburg te Berlijn; onderaan het verhaal hiervan in 't *Hollandsch, Fransch en Hoogd.* Deze geest kwam in de gedaante eener vrouw, die leed aankondigde en die aan eene persoon die haar uit de Raadsvergadering wilde verwijderen, een slag in het aangesigt gaf, vervolgens in een aangrenzend vertrek (dat mede in de plaat voorgesteld wordt) de handen smeeënd ten hemel heft en zich plotseling verwijderd. Een half blad folio en een half blad tekst. Er volgde (zoo luidt het daarin) een zwaar onweder, dat eene hoofdkerk aldaar treffende, deze deed afbranden. — Waarschijnlijk in Nederland, door *M. Natalis* gegrav. fol. — Zie *Atlas Munnicks v. Cleeff*, 1860. N^o. 695.
- 2172 (1661. 7 Junij.) „Amersfoortsche Feestelijke Grootte Steentrekking” van *Ev. Meijster* (geëntrelaceerd). Onderschrift van eene uitvoerige phantastische voorstelling v. h. brengen van eenen overgrooten keisteen nit de omstreken van Amersfoort naar de stad, op eene slede door menschen getrokken (ten gevolge eener weddingeschap om 3000 Gl. door *Joukh. Meijster* aangegaan.) — Ter zijde van de slede gaan *Hercules* en *Minerva* met *Bacchus* in hun midden; op de kei staat een trompetter, ter zijde vele aanzienlijke Heeren en Vrouwen. Onder het opschrift een 4reg. Lat. en Holl. vers en Lat. opdragt aan de Magistraat van Amersfoort door den graveur *S. v. Lamsweerde*. br. fol. Hg. 56, br. 63 dm. *Zeer zeldzaam en fraai.*
- 2173 Hetzelfde, doch veel kleinere en geheel andere, ware voorstelling. De kei ligt op een rolwagen en wordt door tal van mannen getrokken; in het vershiet de stad. Bovenaan eene kleine afbeelding van de kei, op de markt op eene estrade liggende. Onder de pl.: de „Waeracht. beschrijv. v. d. afkomste v. d. steen der steenen,” enz. met „Kort verhael v. d. Key-treckingh.” Voorts 2 verzen op *Meyster*, en: „Une courte et Briefve descript, du transport d'un gros caillou, etc.” fol. te zamen in 3 kol. De pl. hg. 12 dm., met tekst 34 dm., br. 16 dm. *Hoogst zeldzaam.*
- 2174 Hetzelfde. — „Palladium Amisfurtense tot leer en afkeer van 's werelts „Ydele in-gekeyde blindheyt. — Afbeelding v. de kei in houtsnede met gedrukte verzen. fol. *Hoogst zeldzaam.* — In *Catal. Munnicks v. Cleeff*. N^o. 706. Verkocht met de beide voorgaande platen voor f 55.—
- 2175 (5 Julij.) De Geref. Predikant *Ant. Hambroek* (of *Hantbroeck*) van Schipluy, met zijne 4 collega's: *Arn. Vincemius*, *Pt. Muts* van *Amst.*, *Leon. van Kampen* en de Zieketrooster op *Formosa*, gemarteld en gedood op last v. d. *Chineesch*en zeeroover *Coringa*. (Bijvoegsel op *Wage-*

naar XIII, 75. en Verwaarloost Formosa.) — Afbeelding in 6 compartim.; bovenaan 4 portr. in med. met omschriften; daaronder de onthoofding v. Hambroek, daarnaast de kruisiging v. d. Zieketrooster, alles met Bijbelsche onderschriften. Onder de pl.: „Kort verhael, in Rijm gestelt „op wat manieren de trouwe Herders en Leeraars.... op Formosa, seer „jammerlijk zijn gemartelt, enz. (in 3 kol.) en daaronder de uitlegging der letters A—F. op de pl. Door (?) en met adres v. *Cr. de Pas* in de Nieuwe Lelystraat (te Amsterdam.) fol. De pl. hg. 18 dm., met beschr. 88 dm., br. 26 dm. *Zeer zeldzaam.*

- 2176 Hetzelfde, anders. Afbeelding in 17 compartimenten; in het midden: *Het Fort Zelandia*, enz., daaronder het gevecht bij *Bazenboy*; bovenaan de portretten van Ant. Hantbroek en de 3 and. predikanten; daar tusschen (midden in) Hambroek van den gouverneur Coyet de overgave v. h. fort vragende; ter weerszijde en v. ond. de martelingen door de Chinezen bedreven; in het midden onderaan een kaartje van: *Het Eyland Formosa*. Onder de pl. een: „Kort en Bondigh Verhael, van 't gene op... Formosa, „mitagad. op het by-gelegen Eylandt Tyawan en 't Fort Zeelandia... is „voorgevallen,” enz., in 3 kol. met verklaring d. lett. A—K. in de pl. br. fol. De pl. hg. 28, met Verhaal 47 dm., br. 84 dm.

- 2177 Afscheid van Hambroek van zijne dochters in het fort Zelandia, van waar a hij vertrekt om door Coxinga gedood te worden. — Hedendaagsche voorstelling (door J. Smies?) br. 12^o.

b Hetzelfde, origin. *teekening* in O. I. inkt voor de pl.

- 2178 Hetzelfde, geheel anders; Hambroek wordt voorafgegaan door 2 Chinezen; de bezetting v. h. fort staat op den achtergrond. Lithografie naar de schilderij van J. W. Pieneman, door H. J. Backer. Uitgave v. *Soetens et fils* te 's Hage (omstreeks 1840.) breed 4^o.

- 2179 Hetzelfde, geheel anders; Hambroek staat buiten het fort; zijne fraai gekleede dochters naast hem; de bevelhebber v. h. fort, Coyet, vóór hem. Lithogr. naar J. J. *Eckhout*, door F. B. *Waanders*. gr. fol. Met afzond. beschrijving in fol.

- 2180 (24 Aug.) „Waerachtigh verhael v. d. schrickel. Moordt..... binnen „Utrecht aen de Dienst-maegt v. de Domheer Gijsb. Renner door Aug. „Vos, Backer aldaer en syn soon Pieter Vos, op d. 24 Aug. 1661.” Verhaal in 2 kol., onder eene plaat in 6 afdeel.; bovenaan de portretten v. vader, moeder en zoon, ieder in een medaillon, daaronder de moord, — de executie, — de 2 mannen op het rad. — Fraaije grav., zonder naam of adres. fol. De pl. hg. 18 dm., met beschr. 87 dm., br. 25 dm. *Zeldzaam.*

- 2181 (12 Nov.) Afbeelding van een Zee-Monster, (een *Loligo*), daarnaast links, hetzelfde? verkort, als eene zeester, d. 12 Nov. 1661 tusschen Schevelingen en Katwijk gevangen; lang omstreeks vierdehalf voet, met 8 lange voeten als een star. Door geleerde Doctoren opgenomen en gebalsemd en nooit te voren gezien. — Fraai gegrav. plaat zonder eenigen naam; daaronder eene uitlegging van 16 regels. De pl. hg. 13, met beschr. 24 dm., br. 21 dm. br. 4^o. *Zeer zeldzaam.*

- 2182 Hetzelfde, doch geheel andere afbeelding, met onderstaande beschrijving: „Een wonderlijk Zee Monster te sien gevangen tusschen Schevelingen en Katwijk in zee, omtrent 3½ voet lang, met 8 lange „takken (als een zeester) aan de kop en 2 armen, lang omtrent

- „8 voet, om aan te vatten.” Gebalsemd door *J. v. Horne* te te Leijden. Het spek v. den visch kon niet smelten. „Te sien met content v. d. Schouth deser (??) stad op de Eyrmerkt neffens h. geschildert Huys, voor een klein geld.” — Beschrijv. onder de afbeelding v. dezen zeester of *Loligo*?; in 't verschieft *Schevelingen*, fol. De pl. hg. 16, met beschr. 85 dm., br. 23 dm. *Hoogst zeldzaam*. Dit is zeker eene oude kermisprent of aanplakbiljet voor elke stad of dorp waar het dier vertoond werd. In het Archief v. h. Minist. v. Oorlog.
- 2183 *Monstrum natum in Drenthia*. Met de pen geteekend. Vermeld in: „Schouwburg d. Nederl. 1759. bl. 289.”
- 2184 De Staalmeesters, nl. de 5 Regenten of Overlieden van het voormalige Staalhof in de Staalstraat te Amsterdam, in het swart gekleed, met breede hoeden op, zitten aan eene tafel met een zwaar Smirnaasch tapijt bedekt; een gildeknecht achter hen. Fraaije voorstelling, hier opgenomen voor de kleding van dien tijd. — Naar de schilderij van *Rembrandt*. 1661 (het eigendom der stad Amsterdam, op het Trippenhuis), geteekend en gegrav. door *H. W. Couwenberg*, 1846, afgemaakt door *J. W. Kaiser*. gr. br. fol. Hg. 47, br. 57 dm. Afdruk der plaat, gelijk die was bij het overlijden van *Couwenberg* in Maart 1846. Geteekend: *P. L. Duboucq*. Uniek Ex.
- 2185 Hetzelfde, iets verkleind; zwarte kunst, door *R. Houston*, uitgeg. te Londen bij *R. Sayer*. 1774. br. fol. Hg. 46, br. 52 dm. *Proefdruk vóór alle letter*.
- 2186 Zinneprent op den minnehandel en de daaruit gevolgde procedure van de ont-eerde Mejufvr. *Eliz. Lestevenon* tegen den Heer *Gabr. Lalande*. — Themis zit op een gestoelte te vierschaar; onder haar een afbeelding van den minnehandel; vóór haar liggen beide partijen ter weerszijde gekniel'd; voorts vele omstanders. In het midden een 2reg. inschrift: „Quot campo flores, Tot sunt in amore dolores.” — Onder de pl. een lang pleitgeding van *Venus* en *Cupido* en der advocaten in deze zaak, met bovenschrijft: *Tribunal injuria et Amoris*. — Fraaije pl. zonder eenigen naam of jaar. fol. De pl. hg. 18 dm., met vers 50 dm., br. 20 dm. *Zeldzaam*. Over deze zaak bestaat een vrij zeldzaam boekje: De soete vryagie van *Gabr. de Lalande*; of d'afgevallen roos van *Juffr. El. l'Estevenon*, waarin alle pamfletten over haar verschenen hardrukt zijn. Zie *Tiele*, Bibl. v. Pamphl. 4949—4955 en *Meulman*, Cat. v. Pamfl. 3860—3881.
- 2187 (1662.) Afbeelding (in profil) van Algiers, met de Hollandsche vloot onder M.A. de Ruiter voor de stad, bij gelegenheid der onderhandelingen over eene vrede die 16 Nov. 1662 gesloten werd. (Wagenaar XIII. 51.) — Plaat (door *D. Stoopendaal*?) nit: *Brandt, Leven v. de Ruiter*, 1687. bl. 255. br. fol.
- 2188 „Bedrijf en moorderye der Geestdrijvers oft der gewaande Monarchisten te Londen.” — Plaat met 9 voorstellingen en de portretten van *T. Venner* en *Orman*. — Met gedrukt vers en verhaal. fol. *Zeldzaam*. — In *Catal. Munnieks v. Cleeff*. 1860. N°. 703. Verkocht voor f 9.—
- 2189 (19 Oct.) Moord, begraving en opgraven van het kind van *Abr. Boedijn*, gewesen stads secret. te Muiden, en zijn dienstmaagd en bijzit *Klaasje Jans*, door henzeiven volbragt. — Afbeelding van de moord in de kraamkamer, daaronder de verworping op het schavot van de moeder (*Boedijn* ontvlugt zijnde,) d. 13 Jan. 1663. Onder de plaat het „Kort Verhaal van de grouwel. Moort,” enz. in 2 kol. — Fraaije pl. (door

M. Natalis?) Zonder eenigen naam of adres. fol. Hg. 16, met Verhaal 37 dm., br. 23 dm. *Zeer seldzaam.*

- 2190 (1663. Jan.) Zinneprent ter eere v. d. Prins v. Oranje, Willem III. — De jonge Prins rijdt in een' open wagen getrokken door 2 paarden met vleugels en bestuurd door *Religio*; naast hem rijdt zijn Gouverneur de Heer v. Beverweerd, achter hem de Admiralen Obdam en Tromp, Prins Willem en Jan Maurits v. Nassau, enz.; de Maagden der Provinciën komen den Prins te gemoet. Onder de pl.: „Princelijke Calender na d. nieuwen Stijl op 't jaar 1663,” (welk onderschrift hier ontbreekt.) Voorts een afzonderlijk vers van 6 vierregelige coupletten, beginn.: „Siet hier d'Oranjen-Spruyt op Vaders segenwagen,” enz., tevens met uitlegging der letters A—G op de pl. Met adres: „Amst. voor *Crispijn de Pas*, A°. 1663,” van wien dus ook waarschijnlijk deze fraaije plaat is, welke in de ordonantie geheel met die uit de jaren 1600 tot 1625 overeenkomt. br. fol. De pl. hg. 16 dm., br. 44 dm.

Het jaar 1668 is op enkele exempl. in 1666 veranderd en de plaat alsoo tot eene zinneprent op de aanneming v. Willem III tot Kind van den Staat gemaakt, te meer daar er in 1663 geene, wel in Aug. 1662 eenige bevordering v. d. Prins plaats had (Wagenaar, XIII. 37); doch het jaar v. h. adres, de afbeelding der HH. v. Beverweerd en Opdam op de pl., terwijl de eerste juist bij die aanneming tot Kind van Staat in 1666 verwijderd werd en de andere in 1663 sneuvelde, en de woorden v. h. vers: „Soo leeft een soon weerom, nu twalef jaren stijf” pleiten zeer voor de plaatsing in dit jaar. In den Atlas v. d. Heer Bodel te Leijden berust echter een Ex. waarop het jaar 1664 twee malen duidelijk voorkomt.

- 2191 (8 Jan.) „Afbeelding v. de Oost. Ind. Cust v. Malabare, het veroveren der Nederlanders v. Cochín, de Hooft-Stadt aldaer, Beneficens „h. gener. verhael der Inwoonders en Vruchten, v. die Gewesten.” (Wagenaar, XIII. 74.) — Afbeelding à vol d'oiseau van de kust v. Coromandel en Malabaar met de verschillende steden daarop gelegen; regts Ceylon; op den voorgrond de Hollandsche vloot onder R. v. Goens; bovenaan een inschrift: „Verovering v. Conchin op de Cust van Indiën.” Onder de pl. een verhaal in 2 kol. met bovenstaand opschrift. De plaat door *P. v. d. Voerde*, met adres onder den tekst: Amsterdam. *Pt. Arentsz.* 1663. fol. De pl. hg. 17, met beschr. 48 dm., br. 27 dm. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis is eene afbeelding van de stad Cochín tijdens deze verovering. hg. 28, br. 36 dm.

- 2192 (1664.) Zinneprent, in sommige catalogi genoemd: *Oordeel Gods over de wereld.* — Bovenaan: Demoeritus en Heraclitus sprekend, van 22 allegorische voorstellingen omringd. Voorts: „Gelijk het was in de dagen van Noe, „zoo zal 't ook zijn in de toekomst des Zoons des menschen, door veler „hande voorteekenen des hemels.” Rondom eene menigte allegoriën, voorstellingen uit Noachs tijden, en met allerlei hemelteekenen voortdurende tot 1663, waarom men deze plaat (van *Cr. v. d. Passe*) op dit jaar brengt. Tusschen de 22 plaatjes in staan eene menigte coupletten, slaande op het einde der wereld, wat ook voorspeld werd in het des tijds te Amst. verschenen mystisch geschrift: *Lux e tenebris.* 1663. 4°. — Hoog 58, br. 37 dm. — Dit is de eenige verklaring die ik voor 't plaatsen van dit blad te dezer plaatse weet aan te voeren. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

2193 (1664.) Zinneprint op de voordeelen die de Turken behaalden door de oneenigheden der Christen volken. (Wagenaar XIII. 50.) — Eene groote plaat in het midden, omgeven door 12 kleinere afbeeldingen; de groote plaat stelt een barbierswinkel voor, waarin een man (een Hollander) door Polichinel geschoren wordt, terwijl een ander (een Spanjaard?) met ongeduld wacht, en de Turk achter hem zijn zwaard slijpt. Met Reg. vers: „Terwijl „de Kristnen zich vast scheeren om den baard,” enz. De 12 kleinere voorstellingen, ieder van ond. met een Reg. versje, stellen op verschillende wijze het weglloopen of weinig zorg dragen van den wachthond voor. Zonder naam v. grav. met adres: te Amsterdam bij *David v. Wessel*, op den Dam. br. fol. Hg. 40 dm., br. 52 dm. — Behoort deze plaat hier? Voor eene zinneprint op h. beleg v. Weenen is de plaat te ond; ze behoort ongeveer in het midden der 17e eeuw te huis. In 1664 verscheen een pamflet hierop? betrekkelijk? „*Paraenesis ad Christianos ad „opprimendos Turcas. Leyd. 1664. 11 pag. 4°.*”

Dezelfde plaat, veel latere afdruk met adres van *Romb. van den Hoeye*.

2194 (17 Maart.) J. D. van Mortaigne, een Zweed van geboorte, schaakt jufvr. Cath. d'Orliens te 's Hage, voert haar in een rijtuig naar Kuilenburg, en wordt door den graaf v. Kuilenburg, Hendrik Walrad v. Waldeck beschermd en niet uitgeleverd. (Wagenaar, Bijvoegsel op dl. XIII. bl. 78—80. Holl. Merc. 1664. bl. 81.) — Afbeelding v. h. ontvoeren in een rijtuig (door *C. Decker* of *J. Luyken*?) 4°. Van acht. bedrukt. Uit: *Gottfried, Chronijk*.

2195 De Straatweg van 's Hage naar Scheveningen gemaakt. — „Caerte v. de „stracwtwegh soo die gemaect is v. d. Hage tot aen 't zeestrang.” Opschrift in kapitale letters boven eene kaart v. d. straatweg in 4 boven elkander staande reeksen, met aanwijzing v. d. hoogen vloed van 3 Dec. 1663, om te toonen dat selfs die geen gevaar voor den Haag opleverde. Gemeten door den landmeter *J. v. Swieten*, gegrav. door *F. de Wit*. Met 6 reg. Lat. vers v. C. Huygens. 3 aaneenluit. bl., te zamen lang 1,51, hg. 42 dm. — Hierbij eene verdediging en opdracht van J. v. Swieten; de namen der Domeinraden, Burgem. en Schepenen v. 's Hage, 2 Holl. en een (ander) Lat. vers v. C. Huygens. Met adres v. *J. Rammezeys*, te 's Hage, onder de Uileboomen over de Nieuwe Haag. — In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog.

2196 „Afbeeldinge en Beschrijv. v. de 3 aenmerckenawaerd. wonderen in d. „J. 1664 t'Amsterdam in en daer omtrent voorgevallen.” (Wagenaar XIII. 138. Holl. Mercur. 1664. bl. 109.) — Opschrift boven 3 kleine afbeeld. naast elkander op een breed plaatje, „van de Pestilentie, — van de „Comet — van het scheuren der Boomen.” Onder de plaat een lang verhaal v. ieder dezer gebeurtenissen, met 4 versjes over het eerste. De plaat is uitgegeven vóór 21 Jan. 1665 daar deze datum als aanstaande vermeld wordt. Zonder eenig adres. De pl. hg. 8 dm., met bovenschrift en verhaal 46 dm., br. 29 dm. fol. — Onder de pl. eene afsond. opgave, dat in 1664 in Amst. 24418 menschen gestorven zijn. Een ander Ex., slechtere druk, dat ik ergens gezien heb, had het adres van Mr. Doornik te Amst. op den Vijgendam.

2197 „t Dorp Jisp verbrand.” — Kleine plaat. 24°.

2198 (24, 31 Oct.) Willem Frederik v. Nassau, Stadhouder van Friesland kwetst zich zelven bij ongeluk den 24 Oct. en sterft eene week later.

(Wagenaar XIII. 98 en Bijvoege. XIII. 45. Holl. Merc. 1664. 171.) — Afbeelding v. d. Prins in de kamer met het losbranden. (Door *J. Luyken* of *C. Decker?*) V. acht. bedrukt. 4°. Uit *Gottfried Chronijk*.

2199 (15 Dec. 0. S. of 1665. 6 Jan.) Begrafenis van Prins Willem Frederik v. Nassau te Leeuwarden, den 15 Dec. O. S. (6 Jan. 1665 volgens Holl. Merc. 1665, bl. 15) in de Jacobijnerkerk begraven. — Uitvoerige afbeelding van d. geheel en stoet in 25 aaneenbehoorende bl. Op het 1e blad links zijn portret in med., met onderschrift: *Gloria parenti*; daaronder een gezigt op Leeuwarden. Op bl. 2 begint een uitvoerig bovenschrijf in groote Lat. letters: „Rouw-Staetelyke Lyck-pracht,” enz. op alle bladen doorlopende. Met de wapens van al zijne Heerlijkheden en de namen van allen die het lijk verzelden. Door *M. Noe* en *C. Appens*. 25 bl. gen. 1—25. br. fol. ieder hg. 20½ dm., br. 50 dm., dus te samen 12½ el. *Zeer zeldzaam*. Onafgesneden Ex. met alle randen, waaraan het laatste blad (waarop naam v. graveur) ontbreekt, dat in het Ex. v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterd. aanwezig is.

2200 (1665. 6 Jan.) „Afbeeldinge v. h. groot ongeluck en geluck 'twelk gebeert a „is aen zijn Vorstel. Doorl: Prins Johan Mourits v. Nassau, komende van „de Begraffenisse v. d. overl. Prins Willem v. Nassau, Gouvern. v. Vriac., „alwaer de Valbrugh binnen Franicker inbrack, en zijn Vorstel. Doorl. in „'t Water viel met 5 Edellieden en ses Paerden. Geschied d. 6 Jan. 1665” — (Wagenaar XIII. 99. Aitzema V. 406 en Holl. Mercurius 1665, bl. 15.) Uiterst zeldzaam, afzonderlijk, doorlopend bovenschrijf van de fraaije serie van 8 platen, waarop dit ongeluk is afgebeeld; allen ongenommerd. — De 1e pl. (links) stelt het breken der brug bij het weeshuis en het in het water vallen van den Prins, zijn paard en 5 zijner volgelingen voor; op de middelste pl. is de eindelijke redding van den Prins (die het langst duurde) afgebeeld; op de laatste (regts) hoe de Prins, naauwelijks gered, op straat op de knie valt en God dankt, te midden der hem omgevende volksmenigte. — Onder de platen een afzonderlijk bijgevoegd (*uiterst zeldzaam*) 20reg. vers van 5 kol., van *Jac. v. d. Does*, beginn.: „De Veltheer v. d. Staet, enz.”; daarnaast: „Dit syn de namen van de „Personen die met syne Doorl. in 't water hebben gelegen: nl. de Vrij- „heeren v. Schwartzburgh, Ritmeester en Colonel, Maj. Kingma, Lieut. „Eckering en de Heer Lycklema, alle schadeloos gebleven.” — Zeer fraaije grav., zonder naam v. grav.; op de 8e pl. het adres v. *H. Allardt*. gr. fol. Iedere pl. hg. 47 à 48 dm., br. 37 à 38 dm.; te samen br. 117 dm. Hierbij een afzonderlijk gr. fol. blad (hg. 53 dm., br. 39 dm.), waarop de 3 gegraveerde bovenstukken voor elk der voorgaande afbeeldingen, boven elkander afgedrukt zijn; ieder bovenstuk is een oblong beeldwerk met 6 Lat. en 4 Holl. verzen; boven de Holl. verzen staan deze Lat. opschriften: Pl. 1 (de val) *Voluitur in caput*; pl. 2 (de redding) *Sol in aquario*; pl. 3 (de dank) *Ereptus ab undis*. — In het midden van het opschrift voor de 2e pl. is een wit open vak waarin men nog de sporen van een uitgewischt Hollandsch opschrift of vers ziet, doch welk vak nu met eene 8 hoekige lijn omgeven is, waarop het 4° portret v. d. Prins (borsth. links, in lauwerkrans met wapen en 2 reg. onderschrift: *Principis est*, enz.) wat juist daarin past, *geplakt* (niet gegraveerd) is. Deze afdruk van de 8 platen en bovenschriften is minder fraai dan

het volgende exempl.; de 8 fraaije platen zijn niet zeer zeldzaam, doch het gedrukte opschrift, vers in boekdruk, en het geplaatdrukte bovenschrift heb ik bij geen ander dan bij dit Ex. ontmoet.

b Dezelfde platen, fraaijere afdruk, met adres van *H. Allardt* op het 3e blad; hierbij de gegrav. bovenschriften; het 8-hoekige veld op blad 2 is nog open, doch zonder het portret. — *Uiterst zeldzaam*.

c Dezelfde platen, latere drukken, met adres v. *H. Focken* (omstreeks 1690) op de eerste pl.; de andere zonder adres. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

d Dezelfde platen, latere doch nog fraaije druk met adres v. *Andr. en Hk. de Leth* (omstreeks 1780 te Amsterdam), op ieder der 8 platen.

Deze platen zijn gegrav. naar *P. Wouwerman* en steeds in hooge waarde gehouden. Verkocht in auctie *M. Oudaan* (1766) voor f 60,—. — Deze serie van 8 afdrukken, is eene der *zeldzaamste* en fraaiste uit deze geheele Verzameling.

2201 „Nieuwe-Jaarsgalm aan de Staten v. Holl. en W. Vriest. opgeofferd door „de gezamentlijke Tamboerijnen v. HED. Guarden op h. jaar 1665.” Door *H. Meynecker*. — In MS. Catal. v. e. extra verzam. portr. (1790 ?) bl. 70. Hoogst zeldzame Nieuwjaarsprent. — In het Supplement op dezen Beschr. Catalogus zullen twee Nieuwjaarsprenten v. 1574 en 1590 voorkomen.

2202 (24 Jan.) „Afbeeldinge Hoedanigh de Hollandtsche Boots-gesellen door „d'Engelsche Rovers nyt de Koopvaerdij-schepen genomen, geplondert „en gevanckelijk weg gevoert zijn.” — Opschrift boven een plaatje waarop „250 *Gevangen Boots-gesellen na Winsester gebrocht*” afgebeeld is; daaronder in 2 kol.: „Extract nyt een Brief v. Portsmuyden in Eng. d. „24 Jan. 1665,” en een vers in 8 vierreg. coupl. v. *P. Y. v. d. Hoff*: „Vergeten Weldaet of Engelandts Ondaukbaerheydt.” Zonder naam of adres. fol. De pl. hg. 5 dm., met opschr. en Extract 37 dm., br. 14 dm., met tekst 29 dm. *Zeer zeldzaam*.

2203 (14 Maart.) 2e Oorlog met Engeland. — „Sinnebeelt voor den Verstandigen over d. oorlog geresen tusschen... Engeland en de Vereen. Nederlanden.” Plaat met gedrukte Holl. en Fransche verzen. fol. Zie Atlas Munnicks v. Cleeff. 1860. N°. 727.

2204 (14 Maart. 19 Sept.) „Een Christelijck Gebeth om in yder Huys-gesin gelesen „ofte Gebeden te worden in desen tijt, sanghs wijse gestelt... passende „op desen tegenwoord. oorlogh.... tusschen onse E. Heeren Staten v. „Nederl., d. Con. v. Engel. ende de Bisschop v. Munster.” Door *D. J. S. K(anyewielen?)* (De oorlog werd den 19 Sept. door den Bisschop verklaard.) Het gedicht in 8 kol. „'s Morgens, 's Middachs- 's Avonts-oefening,” ieder v. 7 (dus 21) achtreg. coupletten, daaronder 14 versregels en: „Amst. gedr. voor Jan Cornelis, door *J. S. Kanyewielen*. Boven het vers 3 veel oudere, *zeer slechte* houtsneden, een zeeslag, eenige munten en 2 gevechten voorstellende. *Hoogst zeldzaam*. De houtsn. hg. 10 dm., het geheel 50 dm., br. 40 dm. gr. fol.

2205 Spotprent op de Engelschen en Munsterschen in dezen oorlog. — Een man (de Bisschop) ligt op een draaijend rad, braakt kroonen en myters; een ander (een Engelschman) die hem vasthoudt, laat uit zijn achterste geheele vlooten vliegen; dezen wordt door een' Hollander met een haak de broek afgestroopt. — Onder de pl. een vers v. *J. Soet* in 8 kol. met opschrift: „De bedroogen hoop aan de vredeliev. Hollanders.” Met adres

v. F. v. *Beusscom*, te Amst. op de Nieuwe Braak, in de Driehoekstraat. 1665. Hg. 25, met vers 52 dm., br. 32 dm. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2203 Spotprent op den Bisschop v. Munster, met onderschrift: „Spiegel der „waarheidt, aan Christ. Bernh. v. Gaalen, Bisschop v. Munster.“ De dood op zijn paard gezeten jaagt een' gekroonden ruiter met degen in de hand, op de vlugt, nl. den Bisschop (wiens figuur veel gelijkt op Karel I van Engel.); op den achtergrond der plaat eene stad, waarboven gegraveerd is: *Munster*. — Oude plaat; onderaan links de naam v. *H. Hondius cum privi.*, in h. midden het adres v. *R. v. d. Hoeye*. Met 64 reg. vers in 2 kol. v. Jan Zix (Six?), beginn.: „Door Geld- en Staatsucht“ enz.. Onder dit vers behoort nog het (hier afgesneden) adres: Amst., gedrukt in de Kalverstraat, 1665. De plaat hg. 26, met vers 51 dm., br. 35 dm. gr. fol. Deze plaat is later gebruikt als spotprent op J. de Witt, met een vers van *Deugd baart rust*.

2207 Spotprent op denzelfden. — Een man half geharnast, met helm op en degen in de rechterhand, voor de andere helft met een toga bekleed en een boek in de linkerhand, een bisschopsmuts op den grond. Met breeden open wrijsboord voor onderschrift. Onder de pl. „Op d'Afbeelding van „van Barent v. Galen, Bisschop v. Munster,“ en 20regel. spotvers: „Kerkmijneerder, enz.“ kl. fol. De pl. hg. 12, met vers 28 dm., br. 9 dm. — Komt even zoo voor op den titel v. een pamflet: *Den Ave-rechtschen Bisschop*. enz. 1665. 8 bl. 4^o. (*Tiele*, B. v. P. 5317.) — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, is een andere druk v. deze pl. met onderschrift: „De Bisschop v. Westphalen“, dat tevens een chronograph of acrostichon van het bekende getal 666 maakt, en ook wel op het jaar 1666 zal zinspelen.

2208 „De Geest v. Barentje v. Galen, anders Bisschop v. Munster, enz., 5reg. opschrift boven de afbeelding v. d. Bisschop, half als de Dood met zeissen, half in Bisschopskleeding, naast hem een Monnik met een geweer op schouder, enz. Onder de pl.: „Gedrukt in... 1665. — Titel v. een pamflet v. 11. bl. 4^o. (*Tiele*, B. v. P. 5316.)

NB. De vele andere platen op den Bisschop v. Munster, die in enkele Catalogussen (bv. in Catal. Munnicks v. Cleeff, N^o. 723, 732, 734.) op dit jaar voorkomen, behooren mijns erachtens op 1672 bij den 2en oorlog tegen den Bisschop, en zijn daarbij geplaatst. — Ze zijn:

De Roover op een wolf.

Afbeelding v. 't Hart v. Barentje v. Galen.

De Munstersche Moezelman.

„Siet hier een Bisschopsdienst.“

De Bisschop op de Bagijn.

Begravenis en Testament v. d. Vrede.

2209 (7 Mel.) „Ordre en toetel v. d. Eed v. getrouwigheyt,..... door
a „de Steden en Ingesetenen v. h. Vorstendom Orange, aen syn Hoogheyt
„Prince Wilhem Henrick v. Nassau, haren Souverain, present den Heere
„v. Zuylichem, en h. gantsche Parlement, 't samen sittende op een
„Tooneel gerecht tegens d. overouden en wonderbaerl. muer v. de
„Roomsche schonplaetse, wanneer ten selven stonde een Croone boven
„'t voors. Tooneel quam te staen in de locht..... schijnende een voor-
„bode te wesen v. een gelukkig succes over deselve actie. Geschied tot

„Orange d. 7^{me} May 1665.” 4reg. bovenschrijf v. de afbeelding der estrade (vóór den hoogen muur van het Rom. amphitheater opgericht,) waarop Const. Huygens, 's Prinsen Afgevaardigde, en de Gedeputeerden v. Orange; vóór de estrade eene menigte volke; boven de muur het luchtverschijnsel. — Onder de pl. de aanduiding der personen en 2 verzen v. J. Vos: *Op d'Inhuldiging*, en: *Op 't verschijnen v. de zonnekroon*. — Zeer fraaije pl. naar P. Post, geëstet door J. de Vischer. gr. fol. Hg. 48 dm., met opschrift en vers 55 dm., br. 36 dm.

b Dezelfde plaat, zeer fraaije vroegere afdruk, vóór het boven- en onderschrift. Opschrift, uitlegging en vers zijn hier afzonderlijk bijgevoegd.

c Dezelfde pl., latere druk met 4 reg. Fransch bovenschrijf, „Ordre et „appareil du Serment de Fidelité presté pas les Villes... de la Princip. „d'Orange à... Guillaume Henri de Nassau... présent le Sgr. de Zuythchem et la cour de Parlement, assis... sur un théâtre placé contre l'ancien et merveilleux pan de muraille, comme au même instant, une couronne parut au dessus du dit Theatre.... semblant un augure d'heureux „succes, etc.” en onder de pl. eene Fransche aanduiding der personen A—R. fol. Hg. met op- en onderschr. 49 dm., br. 36 dm.

2210 Hetzelfde, doch eenigzins anders, gevolgd naar een plaatje uit Gottfried's Kronijk. Op deze afbeelding is de geheele muur weggelaten. Met 1 reg. onderschrift, waarbij dit voorval in 1688 gesteld wordt. Door J. Luyken, kl. br. 4^o. Van acht. onbedrukt.

2211 Kaart v. h. Prinsdom Orange en afbeelding v. het amphitheater, de groote muur en andere oudheden in de stad Orange; te zamen 14 pl. kl. en groot folio. Uit: de la Pise, Tableau de l'hist. d. Princes et Principauté d'Orange. 1689. fol.

2212 Kaart van het Prinsdom Orange en Graafschap Venaissin. Door Jacq. a de Cheeze, Orangiois, 1627, met Fransche opdracht aan Frederik Hendrik, door J. de Ch. Met adres v. G. J. Caesius (Bleau). Van acht. bedrukt met Holl. beschrijving. br. fol. Uit Bleau, Tooneel des Aardrijcks. 1642. *Fraai gekl.* — Deze kaart is waarschijnlijk vervaardigd bij de inhuldiging van Frederik Hendrik v. Oranje.

b Geheel als voren, nauwkeurige copie. Met Latijnsche opdracht aan Frederik Hendrik, door Jod. en H. Hondius. Gegrav. door Ev. Sym. van Hamersveldt. Van acht. bedrukt met Duitse beschrijving. br. fol. Uit: Mercator, Atlas. Ed. 4^a. 1633. *Fraai gekl.*

2213 Vier pl. van zeegevechten in dezen oorlog. br. fol. Allen hg. 80, br. 37 dm.

a (1665. 13 Junij.) Slag bij Lestoffe. Bovenaan gen^o. 610. Zonder naam v. grav.

b (— 10 Aug.) Aanval der Engelschen bij Bergen in Noorwegen. Gen^o. 676. Door A. Bloem.

c (1666. 18 Aug.) Brandstichting op Terschelling. Door G. Bouttats. (Op de plaat staat 1670 in plaats v. 1666.)

d (1667. 19 Junij.) Neêrslag der Engelsche vloot voor Chattam (hier Hattan genoemd.) Door A. Blom. (sic!)

In den Catalogus mijner veiling van Historieplaten, 1869. 24 Mei, kwamen onder de N^o. 354 en 364 uit dezelfde serie nog voor:

e (1666. 11 Junij.) Vierdaagsche zeeslag. Zonder naam?

f (— Sept.) (Aug.?) Zeeslag voor Schooneveld. Zonder naam?

g (1667. 19 Junij.) Zeeslag voor Scapeia. Door A. Bloem.

h (1688.) Vertrek v. Willem III naar Engeland. Door A. Bloem.

In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam vond ik nog uit dezelfde serie:

- i (1667. 19 Junij.) Kaart v. Chattam, door *G. Bouttats*. In 2 afdeelingen, doch hg. 32, br. 42 dm.
Deze platen zijn allen met Italiaansche op- of onderschriften, en behooren zeker in een mij onbekend (welligt in België) gedrukt Italiaansch werk.
- 2214 (13 Junij.) Zeegevecht voor Lestoffe tusschen de Engelschen en ons, onder Wassenaar v. Obdam, wiens schip met 500 man in de lucht vliegt; Kortenaar, Stellingwerf en J. Bankert sneuvelen, de anderen vlugten en de Engelschen onder den Hertog van York behalen eene volkomen overwinning. (Wagenaar XIII, 146, enz. Holl. Mercurius, 1665, bl. 67—77.) — Afbeelding v. d. zeeslag; op den voorgrond het schip v. Obdam dat in de lucht vliegt, bovenaan links de Engelsche vloot, regts Texel. Onder de pl.: 1 regel: „Ware Afbeeld. v. de Zee-slagh” en lager in 3 kol.: de „Waeracht. Beschrijv. v. de Zeeslagh.... op 13, 14, 15 Junij „1665, tusschen” enz., met uitlegging der letters A—R en a—i op de plaat. Zonder adres of naam v. grav. fol. De pl. hg. 24 dm., met beschr. 51 dm. br. 34 dm. *Zeldzaam*.
- 2215 Hetzelfde; anders. Op den voorgrond het schip van Wassenaar in de lucht vliegende, enz. Hierbij behoort eene uitlegging van de letters A—O, welke aan dit Ex. ontbreekt. Slechte gravure zonder naam van grav. br. fol. Hg. 24, br. 34 dm. In de Verzameling van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2215a Dezelfde zeeslag; andere voorstelling; op den voorgrond het schip v. Obdam in de lucht springende. Door *H. Padtbrugge*. br. 4°. Uit: *Leven en Daden der Zeehelden*. 1676. 4°.
- 2216 Dezelfde zeeslag, andere voorstelling, doch ook hier het in de lucht springen v. h. schip v. Obdam, op den voorgrond regts; ter linkerzijde het Eng. Admiraalschip, wat daarmede in gevecht was; geheel links eenige groote Engelsche schepen. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving v. Mr. J. C. de Jonge.
- 2217 „Lijste v. d. Schepen d. 22 en 23 May 1665 en d. 11 Junij uyt „Tessel geseylt, mitag. deg. welcke in de slach v. 18 Junij sijn gebleven, enz.” — Uitvoerige lijst in 8 kol., met dit bovenschrift en adres: 's Hage. Hill. v. Wouw. 1665. br. fol.
- 2218 Zinneprent op de binnenlandsche on'trouw en yerraad, en op de vijandelijkheden der Engelschen, waarschijnlijk na den slag bij Lestoffe uitgegeven. — „*Staat-Wekker*. — *Discite Justitiam Moniti*.” Hierboven de afbeelding v. een zeegevecht; links op het strand staat Themis (niet geblinddoekt) met zwaard en weegschaal. Slecht plaatje zonder naam. — Onder het opschrift de fraaije lierzang v. J. v. Vondel: „Wat baten Magarijnen „zwanger, enz.” (Vondel door v. Lennep, I. 416.) in 1658 gedicht, en hier herdrukt, waaraan eene uitvoerige beschouwing (in 2 kol. proza) toegevoegd wordt over het nadeel dat binnenlandsche flauwheid en verraad, (vooral in den Haag), aan het algemeen belang doet. Onderaan is gedrukt: „Lootsmans Bijvoeghsel,” over den trots van Frankrijk. — Nergens is een jaar van uitgave duidelijk aangegeven, doch het gedurig vermelden van den Noordschen oorlog als de laatste, en andere bijzonderheden doen dit blad hier plaatsen. De pl. hg. 11, met vers en toelicht. 54 dm., br. 17, met toelicht. 38 dm. fol. *Zeldzaam*.

1665; 66. Zeegevecht voor Bergen. — Vierdaagsche zeeslag. 325

- 2219** (10 Aug.) De Engelsche oorlogschepen, die de groote Hollandsche koopvaardijvloot, welke in de neutrale haven van Bergen in Noorwegen was binnengelopen, wilde bemagtigen, worden door het kloek beleid v. de Ruyter en Pt. de Bitter verjaagd en verslagen. (Wagenaar XIII. 157 en Holl. Mercurius, 1665. bl. 106—109.) — Afbeelding van de stad Bergen, rondom de haven gebouwd, met de vloot der Hollanders. Daaronder het gevecht v. d. Leeuw (Holland) met de Engelsche doggen; daarbij een Olifant en de Vos Reinaert (Denemarken en Zweden?). Door *Nic. Stob.* Onder de pl. in 2 kol. het „Verhael v. h. Scheep-gevecht „voor Bergen in Noorw. 10 Aug. 1665;” aan h. einde een 88reg. Holl. vers. fol. De pl. hg. 17 dm., met *Verhael* 36 dm., br. 25 dm.
- 2220** „De stad Bergen in Noorwegen” met de 2 vlooten. Met uitlegging van A—E. Naar en door *C. Decker.* br. fol. Hg. 20, br. 30 dm. — In de Verzameling van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2221** Hetzelfde, geheel anders; de haven v. Bergen met de Holl. en Eng. vlooten; regts de Holl., links de Engelsche vloot, met elkander in gevecht, doch op h. einde. Met afzonderlijke uitvoerige beschrijving van Mr. J. C. de Jonge. fol. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel.* br. fol.
- 2222** Gezicht van de Stad Bergun in Noorwegen; geheel als N^o. 2220, (welke wellicht naar deze pl. verkleind is), doch veel grooter en zonder de Holl. vloot. Met Deutsche uitlegging der lett. A—X. en opschrift bovenaan: *Berga Noorwegiae.* Door *Hier. Scholaens.* br. fol. Onderaan in h. midden het adres v. *F. de Wit,* te Amat. br. fol. hg. 32½, br. 47 dm. Waarschijnlijk uit een Duitsch boek.
- 2223** (1666. Maart.) „Europa strijdende, 1666. Vertonende den tegenwoord. Staet „van Holl. welvaren.” — Zinneprent in 3 boven elkander staande reeksen op den toenmaligen tijd. De Britsche stier tracht de omheining van Hollandse tuin door te breken, waartegen de leeuw zich verzet. Daaronder zit Europa op een troon, waarvoor de Ruyter, Tremp, de Fransche Adm. Beaufort en and. staan; bovenaan neemt de Bisschop v. Keulen den vredetak aan, die de Keurvorst v. Brandenburg hem aanbiedt. (De vrede met den Bisschop werd in April 1666 gesloten.) — Geesteloze en slecht gegrav. zinneprent, voorlooper van dergelijke, eene eenw later gemaakt. Onder de pl. het bovenstaand opschrift en een kreupel vers en proza-uitlegging in 3 kol. Zonder eenigen naam of adres. fol. De pl. hg. 17 dm., met vers 40 dm., br. 16½ dm. *Zeldzaam.*
- 2224** (1 Junij.) „Lyste v. de schepen composerende de Vlote... d. Vereen. Nederl., soo als deselve 1 Juny en volg. dagen, A^o. 1666, zijn in zee geloopt.” Met onderschrift: „Na de copye 't Enchuyzen bij E. v. d. Hoof, „in de Oude Westerstræet in de Bont Drucker. 1666.” fol. — „Verhaal „v. 's Lands vloot... in 8 Esquadrons zeil gegaan v. Oostende en „Nieuypoort, Vrijdag 9 Julij, tegenw. ligg. voor Duins.” Rott. J. Naeranus. fol.
- 2225** (1666. 11, 12, 13, 14 Junij.) Vierdaagsche zeeslag tusschen de Engelsche en Nederl. vlooten onder de Admir. Monk en de Ruyter, tusschen Duinkerken en het Noorder Voorland in het Kanaal. (Wagenaar XIII. 205, enz., Holl. Mercurius, 1666. bl. 77—92.) — Zeer uitvoerige en belangrijke afbeelding van de gevechten der 4 dagen, waarschijnlijk naar schetsen tijdens het gevecht genomen, geteekend door *W. van de Velde* in O. I. inkt en swart krijt, op 3 aaneenbehoorende bladen, met enkele aanduidingen der schepen in

- HS., en met vele verbeteringen later op de plaat geplakt. Op het 1e blad links, ziet men naar de regterzijde: het schip v. den Lt. Adm. *Jan Everts*; het schip *de Zeeu*, de Adm. *de Widt*; op 't 2e blad de *Bul v. Jan van Kampen*, de *Wilde op de Vrede*, de *Heer Tromp*; op het 3e blad vele groote Engelsche schepen in brand, doch zonder aanduiding. — Deze voortreffelijke teekening is de fraaiste en krachtigste der 4 groote stukken van *W. v. d. Velde* in deze verzameling aanwezig (zie N°. 2068, 69, en 7 Junij 1672). Zonder naam, doch ontwijfelbaar van zijne hand. De 3 bl. zijn te zamen 188 dm. br. en 42 dm. hoog.
- 2226 Hetzelfde, anders. Vereenigde voorstelling op 1 blad van de gevechten der 4 dagen; links in het midden der pl. wordt onder de letters A—M de positie der schepen bij het aangaan v. d. slag en de ondergang der Eng. schepen v. d. Vice Admir. Berkeley, en van de Sevenwolden, enz. op den eersten dag afgebeeld; meer regts, in het midden der pl. onder de lett. N—Z, de actie v. d. 2en dag, vooral het te hulp komen v. de Ruyter aan Tromp en andere omsingelde schepen; onderaan links geven de N°. 1—3 de actie op d. 3en dag aan, nl.: het verbranden v. h. schip v. Askue op last v. de Ruyter; terwijl regts onder de N°. 4—29 de 4e dag, en vooral de gemeenschappelijke aanval op den vijand is voorgesteld. In het verschiep de geheele Vlaamsche kust van Sluis tot Calais; onderaan regts Dover en Sandwich. Naar *M. Comans*, door *A. v. Zijlvelt*. br. fol. Met afzonderl. beschrijv. en uitlegg. in 4 kol. met opschrift: „Pertin. Afbeeld. v. d. Victor. Vierdaeghsche Zeeslagh, enz.” Zonder naam. br. fol. Hg. 34 dm., met beschrijv. 43 dm., br. 44 dm. *Zeldzaam*.
- 2227 Hetzelfde anders. Vereenigde voorstelling der 4 dagen; in het verschiep a regts *Harwitz*, links *Noord-Voorlandt*. Boven in de pl. de borstbeelden van de Ruiter en Tromp in lauwerkransen en daar tusschen op eene label een 2reg. opschrift: „Quatriduum inter Belgas et Anglos navale proelium inceptum 11, finitum 14 die Junii,” en 2 reg. Holl. onderschrift „Vierdachsche Zeeslach”, met uitlegging der N°. 1—46. In het midden het schip van de Ruiter, daar naast het sinkende schip van de blaauwe vlag; onderaan links de schepen van Sweers (*Gouda*) en Aescue; regts het schip de *Bul* enz., zwaar beschoten. Goede gravure, zonder naam, met adres v. *Nic. Vischer*. br. fol. Hg. 41, br. 51 dm.
- b Dezelfde pl., latere druk met adres van *J. Ottens*. — In de Collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2228 Dezelfde zeeslag, anders. Vereenigde voorstelling der 4 dagen, met hetzelfde bovenschrift en portretten der vorige plaat. De voorstelling van den slag is echter meer gelijkende op N°. 2231. Op den voorgrond links het schip v. de Ruiter, meer links dat v. Aescue in brand; op den voorgrond regts een Engelsch schip door den Adm. de Liefde in den grond geschoten, verder op dat v. Prins Robbert al vluggende gezonken; in h. verschiep regts *Harwitz*, links *Noord-Voorlandt*. Deze pl. heeft dezelfde borstbeelden v. de Ruiter en Tromp, en voorts dezelfde opschriften: „Quatriduum” en „Vierdachsche Zeeslach,” voorts dez. uitlegging N°. 1—46 als der vorige plaat, welke echter natuurlijk hierop niet past. Afgealsten plaat zonder naam v. grav. Met adres v. *F. de Widt*, onder h. adres gen°. : 18. br. fol. Hg. 41 dm., br. 52 dm. *Zeldzaam*.
- De naam van *F. de Wit* was steeds bekend als uitgever van slechte en

afgedrukte platen, doch nimmer is mij dit voorgekomen de afbeelding eener zeeslag te geven, met eene daarop niet passende uitlegging.

- 2229 Dezelfde zeeslag, met aanwijzing door de lett. A—Z van alle vijandelijke schepen in de 4 dagen genomen, verbrand en gesonken; met de portretten van de Ruyter en Asene bovenaan in lauwerkrans en daar tusschen op label een 2reg. opschrift: „Zeelslach tussen H. M. O. en d. Kon. „v. Gr. Brit. br. fol. — Hierbij: Verhael v. 't gepass. in de zeeslag..... opgesteld volgens last.... d. St. Gener., d. 24 Junij 1666 „bij d. Raetpens. de Witt, Vrijbergen..... Gedeput. tegenw. in de „Wielingen..... na een curieus examen v. Hooftoffic. enz., in 3 kol., waaronder eene lijst v. d. schepen der Nederl. en Eng. vloot, en uitlegging der lett. A—Z op de pl. Amst. J. Venckel in de Beurastraet, in de Historyschrijver. gr. fol. De pl. hg. 25 dm., br. 34 dm. *Zehl-sam.*
- 2230 Vierdaagsche zeeslag; regts het Eskader van de Ruiter, links Tromp; in het midden zinkende Engelsche schepen. Met 2reg. boven- en 2reg. onderschrift. Door T. *Doesburg*. br. fol.
- 2231 „Schets v. de Vierdaagsche Zeeslag tusschen de Engelsche en Hollandische Vloten, 11 Junij 1666. — Fraaije *teekening* in O. I. inkt. Zonder naam (waarschijnlijk door W. v. d. *Velde.*) Hg. 19, br. 24 dm. br. fol.
- 2232 (11 Junij.) „Afbeeld. v. de scheepsstrijd.... op 11 Junij 1666” tusschen „capt. Swart en een Engelsman v. 46 stukken, welke v. cap. Sw.... „is veroverd en opgebracht.” Kort verhaal onder eene afbeelding v. h. gevecht. Znd. nm. v. grav., en uitgever. kl. fol. Hg. 18, met vers 29 dm., br. 18½ dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2233 Hetzelfde (de 1e dag) anders. — Op de pl. wordt het nemen v. h. schip Swiftsure v. d. Vice-Adm. Berkeley, van de Sevenwolden (in het vorige jaar op de onzen veroverd) en van de Royal George afgebeeld. Fraaije lithogr. naar en door P. J. *Schotel.* br. fol. Met uitvoerige beschrijving door Mr. J. C. de Jonge.
- 2234 (13 Junij.) Afbeelding v. h. geheele gevecht op d. 18en Junij. Met 1 reg. bovenschrift: „Zeelslag tussen d'Engelse en Neerlanders „....11, „12, 18, 14 Juni,” en daaronder de portretten v. de Ruiter, Monk en Tromp, ieder in med. met lauwerkrans en daar tusschen de nitlegging der 28 N°. op de plaat. Op den voorgrond regts het schip: The Royal Prince, door G. Askue gevoerd, door Tromp beschoten en later verbrand; in het verschiep, links, de hulp die Prins Robbert d. 18en aan de Engelschen komt brengen, na te vergeefs de Fransche vloot opgewacht te hebben. Fraaije grav., zonder naam. Van ond. gemt.: fol. 153. br. fol. Hg. 29 dm., br. 41 dm. Schijnt te behooren in: „Kort en Bondigh Verhael v. d. Engelse Oorlogh. 1667.” 4°. hoewel ik de plaat in geen der 8 voor mij liggende Ex. gevonden heb. — Deze plaat is later zonder opschrift en portretten gebruikt voor den slag bij Solebay, 7 Junij 1672, en later weer met andere portretten voor die van Schooneveld, 14 Junij 1673. — Deze en de volgende plaat stellen de 3e dag voor, niettegenstaande het bovenschrift.
- 2235 Dezelfde zeeslag; andere afbeelding v. d. 8en dag; in het midden der plaat houden de schepen van J. Sweers (nl. Gouda) en v. Evertsen dat v. Askue ingesloten en verbranden het, regts het schip van de Ruiter in

gevecht; in h. verschiet de Engelsche schepen naar *Harwitz* (regts) wijkende, links: *the North for land*. Met 1 reg. curs. bovenschrijf: „Afbeelding v. de victor. Zee-Slach der Geun. Prov. . . . d. 11, 12, 13, 14 Junij 1666.” Van ond. de nitlegging der letters A—K. en 1—9 op de plaat, en daar tusschen een 4reg. vers: „Op de Hollandse bevochte „victory.” Znd. nm. v. grav. (wellicht door *E. Zeeman*), met adres te Amst. bij *Dancker Danckerts*. br. fol. Hg. 41 dm., br. 52 dm. *Zeer zeldzame* en zeer fraaije plaat.

- 2236 Dezelfde zeeslag; wederom anders. Vooraan links het schip v. de Ruiter; verder op Askue ingesloten door Tromp en van Nes?; regts het schip van Corn. Evertsen; in het midden de hulp door Prins Robbert aangebragt. Met opschrift bovenaan links op eene vlag: „Victorie die de „veemaght hebben bevochten omtrent Noort-Voorlant, d. 11en tot 14 Junij.” Met nitlegging onder de afbeeld. der lett. A—G en 1—8. Fraai *geëtst*, zonder naam (door *Beerstraten*?) br. fol. Hg. 33 dm., br. 45 dm. *Zeer zeldzaam*.

- 2237 Dezelfde zeeslag, geheel anders. Op den voorgrond het schip v. Askue in brand en verlaten, daarbij het schip van C. Evertsen; links dat van de Ruiter; verder links de schepen van Prins Robbert en den Adm. de Liefde in gevecht, en in het verschiet links dat v. d. Schout bij Nacht Slachouwer in brand. Bovenaan de portretten van de Ruiter en Tromp, ieder in een lauwerkrans, in het midden lager een kleiner v. Askue in med., en daarboven eene uitvoerige inscriptie: „Waerre Afbeeldinge,” enz. en nitlegging der letters a—s op de pl. Zonder eenigen naam v. grav. br. fol. Hg. 43 dm., br. 52½ dm. *Zeldzaam*.

- 2238 (14 Junij.) Zeeslag op den 4en dag. Afbeelding v. d. laatsten vereenigen en beslissenden aanval van de Ruyter en de geheele Holl. vloot op den vijand. Fraaije lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving *Mr. J. C. de Jonge*.

- 2239 „Het ten anker komen voor Goeree v. een gedeelte der Nederl. vloot na „d. 4daagschen zeeslag en h. opbrengen der veroverde schepen.” Vooraan in h. midden de veroverde Engelsche schepen *Swiftsure* en *Sevenwolden*. Naar de schilderijs v. *W. v. d. Velde*, op het Museum te Amsterdam, geteek. door *H. Veltewinkel*, gegrav. door *W. Nieuwhoff*. br. fol. Met beschrijv. in 8°. Uit Engelberts Gerrits, Gedenkstuk v. Neerl. Heldend. ter Zee, II.

- 2240 Moedwil te Brussel gepleegd aan de piktonnen, door den Nederl. Gezant gebrand ter viering v. d. 4daagschen zeeslag. Zonder naam (door *Luyken*?) br. 4°. V. acht, bedrukt. Uit Gottfrieds Kronijk.

- 2241 „De zeegepralende Nederlandse Zee-Helden.” Een reg. opschrift boven eene *a* plaat, die de Ruiter (zittende) en C. Tromp (staande) in een zegewagen voorstelt, getrokken door den Leeuw en *Concordia* en gevoerd door *Vigilantia*; in het verschiet *Loovesteyn*, waar de Eng. Admiraal Askue gevangen zit; en een Hollandsch schip vreugdevuren brandende, met een ander kleiner schip boven op de mast. V. ond. een 16reg. vers v. *J. Zoot*: „*Zo Roman Sesar odt*,” enz. en een 16reg. Fransch vers. Slechte afdruk eener veel veranderde oude plaat, door *J. Saenredam*, met diens naam en adres v. *Hugo Allardt*. br. fol. Hg. 84, met opschrift en vers 42 dm. Deze plaat is dezelfde als N°. 1152, uitgegeven ter verheerlijking van den elag van Nieuwpoort en nu op den 4daagschen zeeslag toegepast en veranderd.

1666. Brandstichting en loterij op Vlieland en Terschelling. 329

6 Dezelfde pl., latere afdruk met bijgevoegd adres van *H. Focken* en verandering van *Sesar* in *Cesar*.

2242 „Sinnebeeld voor gaewwe geesten,” enz. — Zinneprent op de overwinnigen der Hollanders in den oorlog met Engel. Met gedrukt vers. kl. fol. In Atlas Munnicks van Cleeff. N^o. 745.

2243 (4, 5 Aug.) Zeeslag voor Schooneveld in het Kanaal, tusschen de Ruiter met Tromp en Monk met Spragge, ten nadeele der Nederlanders. (Wagenaar XIII, 211—214 en Holl. Mercurius, 1666, 113—120.) — Afbeelding v. h. aantasten v. een groot Engelsch schip door een' Engelschen brander, die op h. schip van de Ruiter afgezonden, door dezen afgeweerd wordt. Fraaije lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving door Mr. J. C. de Jonge.

2244 (19 Aug.) „Sinnebeelt, op d' Engelse Brandt-stichters, waarin aangewezen „wordt haar grouwelijke Tyrannye gepleegt in 't Vlie, en aan de inwoonders „op 't Eyland ter Schelling, als meede de straffe Godts in 't verbranden „der Stadt London.” (12—16 Sept.) (Holl. Mercurius, 1666, bl. 121—123.) — Zinneprent in 4 afdeelingen; onderaan eene groote afbeelding v. het in brand steken der Holl. koopvaardij-schepen in 't Vlie door de Engelschen; daarboven linke de belooning door den Koning v. Engel. daarvoor gegeven; regts de brand v. London, in het midden Karel II op zijn troon, in het verschieft de vrede. Met bovenstaand 4reg. onderschr. en een lang vers in 8 kol. van P. de la Croix. gr. fol. De pl. hg. 25, met vers 53, br. 41 dm.

2245 (20 Aug.) „Brand Stigting der Engelse op 't Eyland West-Ter-Schel- „ling.” (Wagenaar XIII, 215. Holl. Mercurius 1666. 121—123.) — Plaat in 2 afdeelingen; de bovenste vertoont het dorp op West-Terschelling in welstand met de aankomende Engelschen onder kapit. Holmes, geleid door L. Heemskerk, vroeger Holl. kapit., doch wegens pligtverzuim gebannen; daaronder het bovenstaande eenregelig opschrift; op de onderste afbeelding staan ruim 350 huizen in h. dorp in brand; links het redden der goederen. — Fraaije pl. zonder naam. br. fol. Hg. 43 dm., br. 56 dm. — *Hoogst zeldzaam*.

In den Catalogus Munnicks v. Cleeff, N^o. 748 is deze pl. beschreven als met de initialen *H. M(ayer)*, welke ik niet op dit zéér fraaije Ex. vind.

2246 Afbeelding van de prijzen der Loterij voor de noodlijdenden op Terschelling opgerigt; in 10 afdeelingen, nl. 2 rijen van 3 afdeel. boven elkander, daar tusschen eene afbeelding van eene groote en eene kleine ketting met medaillon, waar naast 2 geldzakken; onderaan 2 afdeelingen ter breedte der geheele plaat, boven elkander, de onderste zijn zilveren? lepels. — Zonder ééniq opschrift, aanduiding, naam (door *J. Quacq?*) of jaar. br. fol. Hg. 86 dm., br. 56 dm. — Hierbij in HS. 2 verjes op deze loterij, uit D. Schelte, Rijmwerken. bl. 938. 4^o. *Uiterst zeldzaam*.

Niet alleen is deze plaat, maar de geheele loterij onbekend geweest aan Mr. G. A. Fokker, die in zijne: *Geschiedenis der Loteryen in Nederland*. 1863. zegt, bl. 99: „dat de loterij te Vere in 1662 de laatste der „lieffdadige loterijen in Nederland was.” — In deze eeuw zijn ze echter met meer kracht dan ooit vroeger op nieuw hier te lande in zwang geraakt!

2247 (12—16 Sept.) „Afbeelding, en kort-bondige Beschrijv. v. d. ver- „schrikkel. Brandt d. Stadt London op 12—16 Sept. 1666. — Pourtraict et „Description, etc. — A true Pourtraict with brief Descr.” enz. (Wage-

naar. XIII. 283. Holl. Mercurius. 1666, 149—155.) — Afbeelding v. de in brand staande *City* van Londen; met de groote brug over de rivier naar Southwark; bovenaan links het Engelsche wapen, regts dat v. Londen. Onder de pl. eene beschrijving v. d. brand in 4 kolommen in h. Holl., Fransch en Eng. met bovenstaande opschriften en adres: *M. Will. Doornick*, op d. Vijgendam. br. fol. De pl. hg. 30 dm., met beschr. 50 dm., br. 25 dm.

- 2248 „Platte Grondt der Stadt Londen met de aenwysinghe hoe die afgebrandt „is.“ — 1 reg. opschrift boven een plan v. Londen, waarop met stippen aangewezen is tot hoever alles vernield en afgebrand is, nl. van het westeinde van Holborn langs Templebar tot aan de rivier ten zuiden, en ten oosten tot Bishopgate street en den Tower. Bovenaan regts een passer v. eene halve mijl en ter weerszijde de Eng. uitlegging der 130 N°. op de plaat. Het onderste deel der plaat (nl. onder Southwark) is geheel ledig en onbewerkt. Met adres v. *P. de Wit*, te Amsterdam, in de Calverstraat bij den Dam in de Witte Pascaert, en beschrijving in h. Holl. en Fransch in 4 kol. (een ander en nitvoeriger verhaal dan in h. vorige N°.) br. fol. De pl. hg. 39 dm., met beschr. 56 dm., br. 53 dm.
- o Dezelfde plaat, met hetzelfde Holl. en Fransche verhaal; op de ledige plaats, onder Southwark, is hetzelfde Eng. verhaal geplakt, dat op N°. 2249 voorkomt (afzonderlijk op eene strook gedrukt,) met boven-schrift: „A true Pourtraict with a brief Descript. of that deplorable „Fire of London, etc.“ Op deze plaat zijn de stippen, ter aanwijzing van de uitgestrektheid v. d. brand, gekleurd. *Zeer zeldzaam*.
- o Dezelfde plaat, doch veranderd. Ter weerszijde van de uitlegging der 130 N°. zijn 5 engeltjes aangebragt; de plaat is veel meer bewerkt; het open vak van Southwark is bedrukt met eene afbeelding van „’t Brandent „London,“ voorts onder de pl. hetzelfde Holl. en Fransche verhaal v. d. brand als op a. Met adres v. *P. de Wit*. — Voorts is over het gedeelte v. h. plan, dat het verbrande gedeelte voorstelt, het „Nieuw Model om „de afgebrande Stadt Londen te herbouwen“ vastgehecht. Deze platen zijn zeker de eenigzins vergrootte copiën v. h. plan van het verbrande Londen door *W. Hollar*. 1666, getiteld: „A General map of the „whole city of London, with Westminster,... by which may be computed „the proportion of that which is burnt, with the other parts standing.“ br. fol. Hg. 27½, br. 35 dm., (Parthey, *Hollar*. N°. 1004^b) welk fraai gegrav. plan berust in de Verzameling v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2249 „Platte Grondt der Verbrande Stadt Londen.“ Opschrift bovenaan regts v. een plan waarop het verbrande gedeelte wit gelaten is; onder de Theems, op de plaats van Southwark eene afbeelding: *Londons brands*; bovenaan links: „Nieuw modell om.... L. te herbouwen.“ — Onder de pl. een Holl., Fransch en Engelsch verhaal in 6 kol. (anders dan van een der voorgaande pl.) v. d. brand. Met adres v. *M. W. Doornick*. 1666. br. fol. Hg. 80, met verhaal 50 dm., br. 55 dm.
- 2250 Geheel als voren, doch verkleind; met hetzelfde opschrift, plaatje, nieuw model, en dezelfde Holl. beschrijving als op de voorg. plaat, in 8 kol. Met opschrift: „Afbeeldingh v. de Stadt Londen, enz.“ met adres: Amsterdam. *Jc. Venckel*, in de Beurssteeg, in de Historyschrijver. 1667. fol. De pl. hg. 21 dm., met beschr. 39 dm., br. 29 dm.

2251 Afbeelding van London in brand, met bovenschrift: „*London*”. In bloem-
a rand. Door *P. H. Schut*, met adres v. *N. Visser*. br. 4^o.

δ Dezelfde pl., latere druk met adres v. *Jst. Danckerts*.

2252 (10 Oct.) Henry de Fleury, de Culan, Heer van Buat, wegens
misdadige handeling met Engeland tot bevordering van den Prins, te 's Hage
ter dood gebragt. (Wagenaar, XIII, 221.) Door *J. Luyken*. 4^o. Hg.
19, br. 18½ dm. Afdruk op *folio* papier. Waarschijnlijk gebruikt in
Gottfried, Kronijk.

2253 De Fiskaal Kievit verdacht van medeplichtigheid aan den Prinsgezinden
handel van Buat met Engeland, op de Gevangenpoort te 's Hage gebragt.
Door *Finkel*. 12e. Proefdruk vóór alle letter. Uit (Fokke), *Gesch. d. Nederl.* 12^o.

2254 (1667. Maart.) Aanteekening in 24 kreupele rijmregels over de harde vorst
a in Maart 1667, voor Amsterdam. — Afdruk op 1 bl. 4^o. met een
groot wapen der stad daarboven.

δ Dezelfde aanteekening, latere druk in 8^o., waaronder nog 2 regels in
cursijf zijn bijgevoegd.

2255 (19—23 Junij.) „Ware Af-beeldinge, van 't genereux exploit, uytgevoert
a „door 's Landts Oorlogs-Vloot, op de Riviere van Chattam of Rochester,
„den 19—23 Junij 1667.” (Wagenaar, XIII, 260—62. *Holl. Mercurius*
1667. 79—89.) — Opschrift van de verklaring eener pl. in 2 afdeelin-
gen boven elkander, ieder met een inschrift; de bovenste heeft: „Afsteec-
„kening v. de veroverde Scheepen en Forten door des Lande Vloot op de
„rivier van Chattam.” — De onderste: „Het Eyland Scapeia of Quinen-
„burg.” Op de bovenste plaat is, links, de keten over de rivier afgebeeld;
de brander Sint Anna die haar stuk zeilde en het schip van v. Brakel;
regts het verbranden der andere schepen; op de onderste pl. ziet men
links het fort Sheerness en magazijn; daaronder het plonderen der lijken
van eenige Engelsen, regts de kolonel Dolman de troepen aanvoerende.
Door (*B. de Hooghe*;) de letters *B. de H.* staan onderaan in het opschrift
der bovenste afbeelding der pl. — Met verhaal v. h. feit in 3 kol., en
uitlegging der N^o. 1—24 en 1—16 en adres: Amsterdam, *J. Meurs*.
1667. br. fol. Hg. 39 dm., met verhaal 41 dm., br. 42 dm. *Zeer*
seldzaam. 1e Staat. — Zie over het doorbreken of overzeilen der ketting, de
belangrijke mededeeling v. d. Heer *P. A. Leupe*, in: *De Navorscher*.
1869. bl. 161.

δ Dezelfde plaat, latere druk, eenigzins veranderd. Op de bovenste plaat is
het portret v. d. Admiraal van Gent in de plaats gesteld van het op-
schrift; op de onderste is onderaan links, in plaats v. het plonderen
der lijken, een gevecht voorgesteld (eene verkleinde copie van datzelfde
gedeelte der volgende plaat). Zonder naam v. grav. — Met hetzelfde ver-
haal en uitlegging, doch in 4 kol. met eenige aanvulling in de 3e
kolom. — Voorts zijn ter weerszijde der pl., 3 kleinere afbeeldingen bo-
ven elkander (dus 6) bijgevoegd (die ter regterzijde, met de uitlegging
dezer plaatjes op een afzonderlijk blad,) welke voorstellen: 1. Het door-
breken v. den keten. 2. Het inzeilen in het fort. 3. Het plonderen v.
h. fort. 4. Het peilen der gronden. 5. De versperringen der rivier.
6. Het bergen v. den buit. — Met adres: Amsterdam bij *F. de Wit*. De
plaat is met de uitlegg. hg. 49 dm., met de sijstakken nu br. 67 dm.
Deze staat der plaat komt gewoonlijk voor. Zie de copijen dezer
6 plaatjes op N^o. 2274: Zinnebeeld op de Ruiter, na dezen zeeslag.

- 2256 Hetzelfde, doch geheel andere voorstelling, ook in 2 afdeelingen, boven
 a elkander. De bovenste met inschrift: „Afbeeldingh van de Stadt en Revier
 „van Rochester, Chatham, enz.,” vertoont links het geheel van de vloot
 onder de Ruiter, in het midden het verbranden der Engelsche schepen,
 enz. De onderste afbeelding met opschrift: „Het Eylandt Shepey en
 „t Fort Shirenassee verovert ende geplondert 19, 20 Junij,” vertoont in
 het midden het fort, links het gevecht, dat op de vorige plaat verkleind
 is herhaald, regts het landen van de booten met matrozen. Met uitleg-
 ging der N^o. 1—42 en a—o. Naar *W. Schellinks*, door *R. de Hooghe*,
 met adres van *N. Vischer*. br. fol. Hg. 41 dm., br. 52 dm.
 b Dez. plaat, fraai gekleurd in den tijd der uitgave.
 c Dez. plaat, latere druk zonder adres.
- 2257 Geheel als voren, naauwkeurige doch juist omgekeerde copie in Duitsch-
 land vervaardigd. Met dezelfde Holl. uitlegging als op de origineele
 plaat; daaronder en ter linkerzijde de Duitse vertaling gegraveerd.
 Zonder eenigen naam v. grav. en uitgever. br. fol. Hoog en breed als
 de origin. plaat. — Hierbij de Duitse uitlegging nog eens in boekdruk,
 welke waarschijnlijk onder eene andere uitgave dezer plaat heeft bestaan.
Zeer zeldzaam.
- 2258 Hetzelfde, doch verkleinde copie der bovenste pl., nl. der Afbeelding van
 de Rivier v. Rochester enz. Met bovenschrift in label, en uitlegging der
 N^o. 1—36. Door *D. Stoopendaal*. br. fol. Uit: Brandt, Leven v. d. Ruiter.
- 2259 Hetzelfde anders; nl. het exploit op Chatham, en verbranden van Sheerness.
 Door *H. L. Padbrugge*. br. 4^o. Uit: Leven en Daden der Zeehelden.
- 2260 Kapitein v. Brakel zeilt over den keten in den slag bij Chatham. Naar
 a *J. Buys*, door *R. Vinkeles*. 8^o. Uit: Wagenaar, verkort.
 b Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.
 c Hetzelfde; *teekening* in O. inkt voor de voorg. plaat.
- 2261 Hetzelfde anders, met onderschrift: „De beroemde overwinning op de
 a „Rivieren van London en Rochester.” Afbeelding v. h. gevecht; links het
 het kolossale schip *The Royal Charles*, meer regts een paar brandende en
 zinkende Engelsche schepen; op den voorgrond regts de Ruiter en C. de Witt
 staande in eene roeiboort, links J. van Brakel in eene boot en een pistool
 op een' der vijanden lossende. Onder de afbeelding een wapenschild. Naar
 eene teekening v. *D. Langendijk*, 1782, gegrav. door *M. de Salliaet* te Rot-
 terdam. — Hierbij een klein 8^o. plaatje met de aanduiding der 4 hoofdper-
 sonen op de pl. br. fol. Hg. 48 dm., br. 59 dm.
 b Dezelfde plaat, *proefdruk* met 2reg. geëtat onderschrift (op de vorige
 pl. 5 regels onderschrift.)
 c Dezelfde plaat; *onafgemaakte*, op vele plaatsen nog onbegonnen esdruk.
 Vóór eenig onderschrift. *Uniek Ex.*
- 2262 Het veroveren van den Royal Charles, een schip van 110 stukken, het
 grootste der Engelsche zeemagt; met de Hollandsche vlag die boven de
 Engelsche van den achterstevan uitsteekt. Fraaije lithogr. naar en door
P. J. Schotel. br. fol. Met uitvoerige beschrijving door Mr. J. C. de Jonge.
- 2263 Afbeelding van het schip de *Royal Charles*, het grootste schip der En-
 gelsche vloot, in deze onderneming veroverd en naar Hellevoetsluis op-
 gebracht, aldaar tot 1678 bewaard en toen gesloopt. De romp v. h.
 schip in zijne volle lengte, de achterstevan links, zeer naauwkeurig afge-
 beeld. *Zeer fraaije teekening* in O. I. inkt en roodkrijt zonder naam, (doch

- op de keerzijde de naam van *A. Storck*. 1672. br. 4^o. Hg. 17 dm. br. 28 dm.
- 2264 Hetzelfde, doch van de andere zijde gezien; de achterstevan regts. Teekening in zwart krijt, omstreeks 1670 gemaakt. Zonder naam, doch zeer waarschijnlijk door *W. v. d. Velde*. br. fol. Hg. 28 dm., br. 61 dm. Van denzelfden *W. v. d. Velde* zijn in het Museum Boymans te Rotterdam eene menigte teekeningen, zoowel van dit schip als van andere zeeslagen, in dezen en andere oorlogen.
- 2265 Het Koninklijk wapen op den spiegel v. d. achterstevan van hetzelfde schip, waarop eene oude inscriptie over het schip. Lithographie (door *Mieling*) naar de teekening van den Kolonel Q. M. R. Verhuell, naar het origineel thans bewaard in de Modelkamer der Marine te 's Hage. — Komt voor in de *Jonge, Zeewezen*. 2e druk. br. 4^o. Hg. 16 br. 22 dm.
- 2266 Afbeelding v. d. achterstevan v. een zeer groot Engelsch schip, veel gelijkende op den *Royal Charles*, hebbende onder het Engelsche wapen een staand vrouwenbeeld. Schetsteekening in O. I. inkt, door *W. van de Velde*. br. fol. Hg. 34 dm. br. 52½ dm.
- 2267 Voorstevan v. een groot Engelsch schip, met een' grooten Leuenwenkop. Schetsteekening in zwart krijt door *W. van de Velde*. br. fol. Hg. 22 br. 81 dm.
- 2268 De Spiegel v. h. schip van M. A. de Ruyter: de zeven Provinciën. — Zeer fraaije en groote teekening door *W. van de Velde*. br. fol. In de collectie van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis, te Leijden. Het origineele stuk, de Spiegel, schijnt niet meer te bestaan.
- 2269 „Afbeelding v. de Rivier van Londen.” — „Afbeeld. hoedan. de heer
 a „A. de Ruyter de engelsche schepen in de have v. Ch. vernielt heeft.” Opschriften v. 2 naast elkander staande kaarten van ongelijke grootte van de gedeelten der Rivier, daaronder: „Kort Verhael v. al hetgeen op de Rivier van Londen, enz. voorgevallen is, enz.” in 8 kol. „met adres v. *M. Doornick* te Amst. 1667. De kaarten fraai gegrav., doch zonder naam. br. fol. Hg. 23 dm., met verhaal 36 dm., br. 41 dm.
 b Deze kaart, gekleurd in den tijd der uitgave.
- 2270 Kaart v. d. mond v. d. Theems; bovenaan links het eiland *Schepey*;
 a regts een afzonderlijk kaartje v. *de Rivier v. Londen*. Onder de kaart: „Oprechte copy v. d. Missive v... v. Gent” en een vers v. J. Antonides: „de Teems in brant,” in 6 kol. Met adres v. *H. Allard* te Amst., in de Kalverstraat, in de Wereldkaart. 1667. br. fol. Hg. 34 dm., met vers 45 dm., br. 47 dm.
 b Dezelfde kaart, doch met bijvoeging in de opene ruimte, regts, van d. brand op h. eiland *Scapela*, links Mars de wapenen op het altaar van den Vrede neerleggende; v. ond. allegor. voorstellingen, nl. de Ruyter op eene zeekoets vergezeld door Tritons, enz., over de zee rijdende. (Door *B. de Hooghe*?) Zonder de Missive en vers. br. fol. Fraai gekleurd.
- 2271 Groote kaart v. de Rivier v. *Chatham of Rochester*; in het midden links het fort v. *Shireness*, daaronder de aankomende Holl. schepen; bovenaan regts het dorp Rochester met de verbrande Eng. schepen, en onderaan de Rivier v. Londen, en: „Korte Aenwysinge v. 't gene uytgevoert is „door een gedeelte v. 's Landts oorlogs vloot,” enz. Fraai geëst door *M. Comans*, met adres v. *Jst. Danckerts*. br. fol. Hg. 42 dm.,

br. 51 dm. *Fraai en zeldzaam.* — Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk is aan de linkerszijde 5 dm. breeder, en heeft onderaan een uitvoerig verhaal (hg. 13 dm.) v. den togt in 5 kol. met adres van *Pt. Arendsz.* in de Beurestraat te Amst.

- 2272 „Afbeeldinge v. de Rivieren v. London en Rochester.” Opschrift boven eene uitvoerige landkaart v. de Theems en de gedeelten der graafschappen Essex en Kent; daaronder een verhaal der onderneming in 2 kolommen met opschrift: „Kaerte v. d. Rivieren v. Londen en Roch. „of Chetham,” enz. Met adres v. *N. Vischer.* fol. De kaart hg. 20 dm., met verhaal 41 dm., br. 29 dm.

- 2273 Hetzelfde, nagenoeg als voien, doch grooter, met opschrift: „Perfecte „Afbeeld. v. de Rivier v. Londen,” enz. met een afzonderlijk kaartje, links, v. een: „Gedeelte v. de Rivier v. Rochester.” Amst. bij *F. de Wit.* Daaronder een uitvoerig Holl. verhaal, en lager hetzelfde verhaal in h. Fransch, elk in 4 kol.; met adres van *J. Venckel* te Amsterdam in de Beurestraat, in de Historieschrijver. 1667. gr. fol. Hg. 26 dm., met h. verhaal 60 dm., br. 43 dm.

- 2274 (19 Junij.) „Den triomfeerenden zeeheld Michiel Adr. de Ruyter, L. Admiraal Generael van Hollant, etc.” Eenregelig bovenschrijf v. eene fraaije en uitvoerige zinneprent ter eere van de Ruyter, die voorgesteld wordt zittende op een open zegekar, als eene groote schelp, welke door 2 zeepaarden verzeld van tritons, enz. over de zee gevoerd wordt. — Daarboven naast elkander een weinig veranderde copïën der afbeeldingen van *Scapcia* en *Chattam* (zie N^o. 2255a); daaronder links copïën der kleine platen 1—4 (2 naast, 2 boven elkander) en regts 5. 6, welke hierboven, N^o. 2255 b beschreven zijn.

De copïën der kleinere plaatjes zijn nagenoeg even groot als de origineelen; van de 2 groote afbeeldingen zijn de copïën echter slechts 35 en 38 dm. br. en 12½ hg., terwijl die op N^o. 2258, 42 dm. br. en 25 dm. hoog zijn. Zonder naam v. grav., met adres v. *Jst. Danckerts* te Amsterdam in de Calverstraat, in de Danckers. br. fol. Hg. 48½ dm., br. 73 dm. *Hoogst zeldzaam.* Van deze plaat heb ik nooit een ander Ex. ontmoet. Het is de oude zinneprent voor *Piet Heyn* (N^o. 1598), voor de Ruiter veelzins veranderd. — Zie ook N^o. 2202.

- 2275 Zinneprent op de aanvoerders van deze onderneming. — De Ruiter en *W. J. van Gent* (kniestukken) staan naast elkander, ieder met eene commandastaf in de hand (links de R., regts van Gent); vóór hen zit *Victoria*, in de regierhand den *Mercuriusstaf*, in de linkerhand een olijftak houdende. — *Onafgemaxakte* plaat zonder ééuigen naam, vers, initiaal of jaar, doch hoogst waarschijnlijk ter eere van deze onderneming gemaakt. De plaat *schijnt* een deel eener grootere voorstelling te zijn, doch daar ze rondom door eene flauwe lijn omgeven is, zal ze wel afzonderlijk gegraveerd zijn. fol. Hg. 33, br. 26 dm. — Dit Ex. is het éénigste dat ik ooit zag.

- 2276 Zinneprent ter eere van *C. de Witt*, 's lands gevolmagtigde op de vloot bij de expeditie tegen Rochester en Chattam. Op den voorgrond, links, zit *C. de Witt* ten voeten uit, in harnas met eene tunica om; naast hem *Victoria*, die de hoorn des overvloeds uitstort; regts de Theems en het fort Sheerness in brand, daarboven de Faam, zijn roem uitblasende. In breeden bloemrand, bovenaan het wapen v. Dordrecht onderaan dat v.

- de Witt. Naar de schilderij (welke in 1670 door de stad Dordrecht op de justitiekamer aldaar gehangen werd, waarover de Engelschen zich in 1672 nog beklaagden.) Zonder naam v. grav. (enkele gedeelten door *B. de Hooghe*?) br. fol. Hg. 48, br. 69 dm. *Weinig voorkomend.* — Hieronder in HS. de vertaling v. h. Latijnsche opschrift, dat in Junij 1670 in vergulde letteren in de lijst v. deze schilderij geplaatst werd.
- 2277 Als voren (zinneprent voor de Witt) zeer verkleind, naar de origin. schets *a* door *S. Fokke*. br. 4°. Uit Wagenaar XIII. 478.
- b* Dezelfde pl., afdruk in blaauw.
- c* Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.
- 2278 Afbeelding v. den Gouden Kop met deksel, aan C. de Witt vereerd, *a* wegens de overwinning op Chattam. Door *J. Myling*, naar de teekening v. *A. Schouman*, naar het origineel bij de Familie berustende. 8°. Uit: Wagenaar XIV, Bijvoegs. ? of een dergelijk werk.
- b* Hetzelfde; de origineele *teekening* in kleuren, vertoonende den kop in natuurlijke grootte, door *A. Schouman*. Hg. 80, br. 23 dm., gr. 4°. Deze gouden kop heeft in 1869 nog geprikt op de Tentoonstelling van Nederl. Wapenen, krijgattributen, enz. uit den voortijd, in *Arti et Amicitiae* te Amsterdam gehouden en behoorde toen aan Mr. H. C. J. Hoog te Leiden.
- 2279 C. de Witt ten voeten uit als voren, doch als standbeeld, in kuras, met mantel en kommandostaf; achter hem de in brand staande Engelsche vloot bij Chattam. Zinneprent. — De schilderij van Chattam te Dordrecht door het graauw vernield. — 2 pl. zonder naam, (door *J. Luyken*.) kl. br. 4°. Afzonderl. afdrukken uit Gottfried, Kronijk.
- 2280 „Overtogt uit Engeland en intrede te Breda der Engelsche Ambassadeurs, „in 7 platen.” — De Engelsche Ambassadeurs v. Breda, gaan scheep te ter Heide naar Zeeland. — Beide aldus vermeld in: Schouwburg der Nederl. 1759. bl. 91 en 109.
- Ik vermoed dat deze platen gedeelten waren van de groote plaat, N°. 2284 over den Vrede van Breda, in 9 voorstellingen verdeeld, althans heb ik hierover nooit afzonderlijke platen gezien of ergens elders vermeld gevonden en betwijfel zeer of ze bestaan.
- 2281 (31 Julij.) Sluiten van den vrede te Breda tuschen Engeland en Nederl. *a* (Wagenaar. XIII, 263—268. Holl. Mercurius. 1667. bl. 96 en volg.) — Zeer fraaije afbeelding in 10 afdeelingen (A—I) op één blad. In het midden de grootste afbeelding, H, nl. van de zaal met de afgevaardigden, staande rondom een tafel en bezweerende den vrede (de voorstelling zeer gelijk aan die van G. Tarburg op de schilderij van den vrede te Munster); boven de afgevaardigden vertoont zich in eene lichte wolk het beeld des vredes met palmtak, enz.; boven *desse* afbeeld. (gemt. H.) een 3reg. opschrift: „D'Eeuwige „gedenck-teekene v. de Eng. en Nederl. Oorlog en Vrede, gesloten tot „Breda, 31 Julij, en geratificeert 24 Aug. 1667.” — Onder deze afbeelding die der „Victori en Vreugde-Vuren, gehouden 7 Sept., enz.” te Breda, get. K.; links en rechts 4 (dus 8) kleinere afbeeldingen van de zeslagen in dezen oorlog, brand v. Londen, togt naar Chattam en Publicatie v. de vrede, boven elke 1reg. uitlegging, gemt. A—G, I. — Fraai gegrav. plaat zonder eenigen naam (door *A. Blooteling*?) Met afzonderl. uitvoerige uitlegging van alle voorstellingen, met opschrift: „Eeuwige gedenck- „teekenen v. d. Eng. en Ned. Oorlog en Vrede.” Amst. *M. Doornick*, op

- den Vijgendam. 1672. in 4 kol. De geheele pl. hg. 42½ dm., met uitlegg. 63½ dm., br. 53 dm. br. fol. *Fraaije plaat in uitmuntenden afdruk.*
- δ Dezelfde beschrijving, latere druk, ook met adres v. *M. Doornick*; doch hoewel deze verklaring ook in Duitsche letters gedrukt is, zoo is de 1e regel v. h. opschrift der verklaring in Latijnsche letters; in het vorige in Duitsche karakters; bovendien ontbreekt in dezen druk een 16reg. verhaal over den oorlog, dat in het vorig Ex., vóór de uitlegging staat. — Wijl de plaat bij deze verklaring ontbreekt, kan ik niet zeggen of die ook in iets van den vorigen druk afwijkt.
- c Afzonderlijke afdruk v. de groote afbeelding (het bezweeren v. d. Vrede,) met het bovenschrijf; onderaan regts gemt.: fº. 249. — Behoort in „Kort en Bondigh Verhael v. d. Oorlog.” Uitgave v. *M. W. Doornick*, te Amat. 1667. — Zie eene andere uitgave v. deze plaat voor hetzelfde boek nº. 2283.
- 2282 Naauwkeurige en fraaije kopij der voorgaande plaat, doch de 8 kleine afbeeldingen iets minder hoog, met cursieve opschriften *onder* deze; voorts met een doorlopend opschrift boven de geheele plaat: „Eeuwige gedencke-„teek. v. de Eng. en Nederl. oorlog en vrede.” Zonder naam v. grav. Hierbij dezelfde uitlegging als bij 2281 δ, doch geheel in Latijnsche letters; met adres v. *F. de Wit*. Hg. 37 dm., met uitlegg. 53 dm., br. 51 dm. br. fol.
- 2283 Zeer veranderde copiën der voorgaande afbeeldingen H en K, hier *naast* elkander op eene plaat vereenigd; die van K is juist omgekeerd en zeer verkort. Boven de beide voorstellingen de geopende hemel met de Engelsehe en Hollandsche Maagden die elkander de hand reiken, regts vele sinnebeeldige personen, links 3 engelen met een bandelier waarop: *Pax una triumphis innum. potior*. Beide afbeeldingen zijn smaller, doch hoger dan de origineele. Met vele letters en Nº. in de pl., die eene (hier niet aanwezige) beschrijving aanduiden. Zonder naam van grav. Van ond. regts genº. fol. 249. — Behoort *welligt* in de uitgave van het „Kort en „Bondigh Verhael v. d. Oorlogh,” in 1667 te 's Hage bij *Jacob Benjamin* verschenen. Hg. 28 dm., br. 35 dm. br. fol. *Hoogst zeldzaam*.
- 2284 Hetzelfde (nl. het bezweeren v. den vrede, enz.) in 9 afbeeldingen gemerkt a A—I. — Eene groote in het midden, 2 zeer breede, onder- en bovenaan, en 6 breed 12º. pl., 3 ter regter- en 3 ter linkerzijde, te zamen op 1 br. fol. blad, met 2 reg. opschrift boven de middelste afbeelding, nl. van het sluiten van den vrede: „Vreedehandelingh tot Breda op den 31 July, ende „geratificeert 24 Aug. 1667” en daaronder verklaring der pl.; voorts 2 regels uitlegging onder ieder der kleine plaatjes. De groote afbeelding is geheel in den geest van het sluiten van den vrede te Munster door *Torbury*; A en I (de onderste en bovenste pl.) stellen de aankomst en het vertrek der Engelsche ambassadeurs van Breda voor, D het kasteel van Breda, C, E—H de festiviteiten bij die gelegenheid. *Fraai geëtst* door *R. de Hooghe*. Met adres van *N. Vischer* (onderaan in de afbeelding I.) br. fol. Hg. 43, br. 54 dm.
- δ Dezelfde pl., latere doch fraaije afdruk met adres van *J. Ottens* te Amsterdam (circa 1750), *onder* de afbeelding I.; zonder adres van *N. Vischer*.
- c Dezelfde pl.; *proefdruk* vóór alle letter, vóór de op- en onderschriften; doch met de uitlegging der bovenste afbeelding en den naam van *N. Vischer* in keurig handschrift; onder dien naam van *N. Vischer*

staat geschreven: „mijn naam met een klein lettertje,” (waarschijnlijk van de hand van N. Viischer zelven.) De naam v. *B. de Hooghe* is onderaan in de groote afbeelding gegraveerd. — *Uniek Ex.*

2285 Hetzelfde, geheel in denzelfden geest, doch ten eenemale verschillend, in het *a* midden eene groote afbeelding van het sluiten des vredes (grooter dan de voorgaande), daarboven eene breede voorstelling van de intrede der Engelsche ambassadeurs (smaller dan de voorgaande), ter regter- en linkerzijde 4 (dus 8) kleinere afbeeldingen der feesten, ieder met 2 reg. Holl. uitlegging. Met hetzelfde Holl. onderschrift dat op de vorige pl. bovenaan staat: „Vreedehandelingh, enz.,” en daaronder 1 reg. cursijf Engelsch opschrift en 4 reg. Eng. uitlegging der afbeeldingen, gemt.: A—K. Zonder naam v. graveur, doch ontwijfelbaar door *Rom. de Hooghe*, of uit zijne school. Hg. 89½, br. 55 dm. br. fol. — Onder het Ex. van deze pl. in de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rott., is eene breedvoerige beschrijving (hg. 20 dm.) v. d. vredehandel te Breda in 4 kol. met adres v. *N. Viischer* te Amst.

b Dezelfde pl., latere en veel slechtere druk, met adres van *J. Ottens* te Amsterdam.

2288 Hetzelfde, versmalde en slechte kopij der groote voorgaande afbeelding; ter weerszijde 3 (dus 6) kleinere plaatjes van de verschillende zeegevechten in dezen oorlog voorgevallen, onderaan 4 pl. naast elkander van de feesten bij den vrede en van het verbranden der schepen bij Rochester. Met 1 reg. bovenschrijft: „D'eeuwige gedenck-teekenen v. de Engelsche en „Nederl. Oorlogh en Vreede” en dezelfde 2 reg. Holl., 1 reg. curs. Eng. onderschrift en 4 reg. Eng. uitlegging der afbeeldingen A—K. Slechte grav. Zonder naam met adres v. *J. Oralinge*. br. fol. Hg. 40½ dm., br. 50 dm. *Zeer zeldzaam.*

2289 (24 Aug.) „Publicatie v. d. Vrede tusschen Engelant ende de Ver- *a* „eenigde Nederlanden.” — Afdruk van de ratificatie v. d. vrede, d. 14/24 Aug. te Breda gepubliceerd, in het *Hollandsch*; 40 regels met 4 reg. bovenschrijft; van ond. de zegels en *eigene handteekeningen* der 2 Eng. ambassadeurs: *Th. Hollis* en *H. Coventry* en der 3 Holl. afgevaardigden *Ripperda*, *Beverningk*, en and., 1 folio blad in plano. *Hoogst zeldzaam.* — Een dergelijk Exemplaar met onderteekeningen en zegels (wellicht ditzelfde Ex.) wordt ook vermeld in den: „Schouwburg der Nederl. Amst. 1759. bl. 91.”

Wijl ik van dit stuk, dat mij steeds *uniek* voorkwam, nog eens op de auctie van de Bibliotheek v. Prof. Tijdsman een dergelijk Ex. met zegels en onderteekeningen heb gezien, dacht ik dat zegels en cachetten gefacsimileerd of met een' stempel op deze bladen gedrukt waren, doch de verschillen in de handteekeningen en de plaatsing der zegels doen duidelijk zien dat ze werkelijk *eigenhandig* geschreven en gezegeld zijn.

b Hetzelfde, in het *Engelsch*, met 4 reg. Eng. bovenschrijft: „Publication „of the Peace between England a. the United Netherlands.” — Afdruk v. de ratificatie in h. *Engelsch*, 43 regels met 4 reg. bovenschrijft, met dezelfde 2 en 3 zegels en *eigenhand.* onderteekeningen. 1 folio blad in plano. *Uiterst zeldzaam.*

2290 Zinneprent op den Vrede. — „Vredegezandt, Bootschappende de Ratificatie der Engelsche en Nederl. Vreede, 'uytgewisselt te Breda, 24 Ooght- „maendt 1667.” Boven dit 5reg. opschrift eene zinneprent; op den voor-

- grond de Vrede die Mars gebonden houdt, regts de Maagd der 7 Prov. op eene vestingmuur staande, links Askue uit zijne gevangenis Loevestein komende, op den achtergrond Neptunus over eene zee met schepen rijdende. Van ond. een uitvoerig vers in 8 kol., door *G. v. Eckhout* (den schilder). Met adres van *M. W. Doornick* te Amsterdam. 1667. De pl. zonder naam v. graveur. gr. fol. hg. 22 dm., met vers 34 dm., br. 41 dm. *Zeldzaam*.
- 2291 Zinnebeeldt op het Vredeverbondt. Met gedrukt vers. Amst. H. Sweerts. br. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860, N^o. 760.
- 2292 *Groteekende* afbeelding v. een' penning dien de Regering van Amsterdam op den Vrede te Breda heeft laten slaan; de Bataafsche Leeuw met een kanon tusschen de pooten, en omschrift: *Sic fines nostros, leges tulamur et undas*. Fraaije teekening in O. I. inkt. Afgobeeld bij v. Loon, II bl. 554. — Hierbij een berigt van de hand v. den Penningkundige A. Schoemaker, dat deze penning eerst d. 21 Julij 1669 gereed was en de gouden Exempl. toen aan de regerende HH. Burge-meesters en Raden v. Amsterdam is uitgedeeld geworden.
- 2293 „Bruyloft-Trompet bij gelegenheid v. h. Huwelijk v. Corn. Tromp.” — Gedrukte verzen met het portret van Tromp in houtsnede. Amsterdam, *C. Stichter*. br. fol. — Zie: Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 763.
- 2294 (1668.) „Victoriën der Nederl. Geoct. O. (*Sic!* niet: O. Ind.) Comp. op „het Koninkrijk van Macassar door den Ed. Heer C. Speelman.” Opschrift op eene label boven eene afbeelding à vol d'oiseau v. h. land van Macassar, met de voornaamste gevechten in 1666, 67 en 68 aldaar geleverd. Boven in de plaat links het portret v. Speelman, regts dat v. Radja Palacca, koning der Bougies, daartusschen de afbeelding v. 2 gevechten. Onder de plaat eene korte beschrijving (in 4 kol.) v. d. oorlog, met 3 reg. opschrift, een 6reg. vers van Vondel, een ander 4reg. vers en opdracht van *R. de Hooghe*. Fraai geëtsd door *R. de Hooghe*. br. fol. Hg. 40, met verhaal 51 dm., br. 55 dm.
- 2295 „Het oordeel Godts over de werelt. Van J. R(othé?) 1668. — Aldus vermeld in den Catalogus mijner auctie v. Historieprenten (van J. H. Ameshoff te Apeldoorn.) Mei 1843. bl. 7. N^o. 103. Waarschijnlijk titel van een pamflet.
- 2296 (9 Oct.) Eereprent voor Franc. de Moura, Markgraaf v. Castel-Rodrigo bij gelegenheid van zijn vertrek als Gouv. Gen. der Spaansche Nederl. uit Antwerpen. (Holl. Merc. 1668. bl. 163.) — de Moura staande, gekroond door Pallas en Mercurius; bovenaan de portretten v. Chr. en Eman. de Moura. Met Lat. in- en onderschrift naar *E. Quellinus* door *H. Quellinus*. gr. fol. — Zie Catal. Munnicks v. Cleeff. 1860. N^o. 764.
- 2297 (1669.) Profil v. Amsterdam en der bolwerken aan de landzijde v. d. Amstel, in 1669 gemaakt. Links de Utrechtsche, regts de Muiderpoort; bovenaan links het oude zegel (een koggeschip zonder roer), regts het wapen der stad. Met 24 reg. gegraveerd vers op de uitbreiding en heerlijkheid der stad, door *C. V.* „Aan 't schiprijck Ykant plagt,” enz. Fraaije gravure door *P. Rodigh*. 1669. br. fol. Hg. 41, br. 54 dm.
- 2298 Gevecht tusschen de Boeren en Soldaten om en in Brussel, ten gevolge van den moord door een Spaansche soldaat op een' boer gepleegd (door *J. Luyken*) br. 4^o. Uit Gottfried, Kronijk. Van acht. onbedrukt.
- 2299 Uitvoerige afbeelding van de voorzijde van een, en de achterzijde van een ander kanon, grootste soort, elk lang 12 Rijnl. voeten, het eene 7990,

het andere 8000 pond zwaar, met talrijke zinnebeelden versierd, door den geschutgieter *Alb. Bennings* te Lubeck in 1669 gegoten en aan de Staten Gener. der Nederlanden geschonken, tot dank voor de prompte voldoening zijner leverantiën; zijnde deze 2 kanonnen de laatsten der 157 stukken geschut die alleen te Hamburg en Lubeck gedurende den afgevoeren oorlog gegoten zijn, terwijl er vele duizenden stukken van allerlei grootte of gekocht, of in 18 fabrieken te gelijk vervaardigd werden. (Door die gereede betaling was ook de prijs van het metaal zoozeer gedaald, dat de 100 ponden te Amsterdam slechts 66 gl. 19 st. en 10½ penn. kostten.) — Deze kanonnen dragen onderaan den naam v. *Alb. Bennings* te Lubeck 1669, daarboven het Holl. wapenschild met den leeuw, en omschrift: *Vigilate Deo confidentes*, voorts vele zinnebeelden, in het midden de uitvoerige afbeelding van een' zeeslag; hooger de namen en wapens van Joh. Eleman en G. Hasselaer, Directeuren van het krijgswezen (rei armament. praefecti) en eindelijk eenige zinnebeelden en lofwerk. — Boven de afbeelding der kanonnen een groot veld met zinnebeelden van den oorlog; het Holl. wapenschild waaromheen Mars, Bellona en Neptuneus, en 2 reg. gegrav. Lat. inschrift. Onder de plaat een 8reg. uitvoerig Lat. gegrav. verhaal over die kanonnen, waaruit alle bovenstaande bijzonderheden genomen zijn. — *Uitmuntende en zéér zeldzame* gravure, naar de teekening van *Adr. v. de Velde*, door *A. Blootelingh*, 1671. br. fol. Hg. 59½ dm., br. 75 dm.

Deze kostbare stukken werden steeds te Delft bewaard, en zijn omstreeks 1810 door de Franschen naar Parijs weggevoerd, en na 1815 op gezag van deze gegraveerde plaat, wel als bewijs van eigendom terug geëischt, doch ze waren reeds in 1814 door de Geëllieerden mede genomen; één der twee stukken prijkt nu te Berlijn, het andere te Weenen. — Zie eene kleinere afbeelding dezer kanonnen en mededeeling dezer laatste bijzonderheden, in: *F. A. F. Delprat*, *Geschied. d. Nederl. Artillerie in de 17e eeuw*. Breda. 1861, en de mededeeling v. d. Heer C. v. Maanen, in *De Navorscher* XVI. 1866. blz. 202—204.

In den: *Schonburg d. Nederl.* 1759, bl. 107, zijn deze kanonnen vermeld als te Delft gegoten, en de plaat als in 2 bladen bestaande, opgegeven.

- 2300 (1670.) Spotprent op den Paus, met bovenschriif: *Gorgoneum caput*. Dezelfde plaat als beschreven is onder N°. 440, als copie eener andere plaat van 1580, welk jaar in het bovenschriif der klok hier is veranderd in 1670, bij gelegenheid der verkiezing van Clemens X in dit jaar. Met hetzelfde 8reg. vers, en daaronder: „Na de Copije gedrukt tot Romen.” Hg. met vers 32 dm., br. 24 dm.

- 2301 (1670. 25 Sept.) „Beschryving der nieuwlyks uitgevonden en geotrojeerde „Slaug-brand-sputten en haare wijze van brand-blussen, tegenwoordig bin- „nen Amsterdam in gebruik zijnde, behelz. wijders aanwijzing van 't ver- „schil tusschen hare uitwerking, en die van d'oude Blus-gereedschappen „en Sputten, zo uit de werktuigen zelve, als tot de blussing der Bran- „den, welke binnen deze Stad, onder 't gebruik van beyde, zijn voorge- „vallen. Door derzelver Inventeur *Jan van der Heide* en *Jan van der Heide de Jonge*, Generaal Brandmeester v. Amsterdam. 1) Amst. J.

1) Het blijkt uit dezen titel in verband met dien van N°. 29 en 30 (blz. 348), dat de oude JAN v. D. HEIDE en zijn broeder NIC. v. D.

„Rieuwertsz., Stadsdrukker en boekverkooper in de Beursstraat, in 't Marto-laarsboek. 1690. fol. Titel, Voorrede, Privil. 4 bl. Beschrijving. 50 bl. en 19 pl. gen^o. 1—19, (pl. 5 is ongen^o.; 7 is gen^o. 6; 14 is gen^o. 13.) waarvan 7 met Holl. en Fransche onderschriften en gegraveerd (doch N^o. 4b, 6, 13, 14c, 16, 18, 19, 26, geëst) door den uitvinder den uitnemenden schilder *Jan v. d. Heide*.

Hetzelfde werk, 2e druk. Gedrukt voor de Erfgenaamen van *Jan van der Heiden*. (De naam van v. d. Heide is in de 1e druk zonder *n*, in dezen en op N^o. 29 en 30 met *n*.) Amst. 1735. Met 23 platen, zijnde dezelfde als de vorige en 6 kleinere, halfvels platen er bijgevoegd. — De tekst is een woordelijke nadruk v. de vorige uitgave, vermeerderd met 1 bl. *Naberigt* en 1 bl. Uitlegging der 6 bijgevoegde pl.; de 19 platen zijn goed genommerd.

Ik wenschte dit werk op den datum v. 12 Jan. 1673 (zie pl. 7) te plaatsen, wijl toen deze slang-brandspuiten voor het eerst met dit uitmunten-gevolg gewerkt hebben, dat sedert geene oude spuiten meer gebruikt zijn; wijl de beschrijving echter verloren zoude gaan onder al de platen van het belangrijke jaar 1673, heb ik het hier geplaatst, wijl de brand v. 25 Oct. 1670 hierin op pl. 6 afgebeeld is. Ook zegt v. d. Heide op bl. 13 (onderaan) dat een brand die den 25en Sept. 1670 uitbaratte en 3 dagen duurde, waarbij de oude brandspuiten niets uitrichtten, hem het eerst naar een beter blusmiddel hadden doen omzien.

Dewijl dit Exemplaar *onvergelijkelijk* is wegens volledigheid en de 4 origin. teekeningen, 16 proefdrukken, 4 kleinere etsen en de 46 bijplaten, waarvan vele *zéér zeldzaam*, zijn alle platen hier uitvoerig beschreven.

Portret v. J. v. d. Heide (geb. te Gorkum. 1637. ob. te Amst. 23 Sept. 1712.) aet. 24. Kniestuk regts, zittende, een blad papier in de rechter-, een passer in de linkerhand houdende. *Teekening* in O. I. inkt. Zonder naam (door *T. H. Jelgersma* ?) Hg. 19, br. 16 dm. fol. — Nooit in plaat gebragt.

1^e pl. Afbeelding van de oude en nieuwe Brandspuiten. fol. Hg. 36 dm., a br. 24 dm.

b Dez. plaat, fraaije *proefdruk* vóór alle letter en vóór de letters in de plaat.

c Dezelfde voorstelling. Uitmunten-*teekening* met de pen en met O. I. inkt voor de voorgaande plaat. (Door *J. v. der Heide*.) Uit het Kabinet *Verstolk*.

2^e pl. Afbeelding van het verschil der voordeelen der oude en nieuwe a brandspuiten, vooral wat het bereiken der brandende gebouwen betreft. br. fol. Hg. 36, br. 46 dm.

b Dezelfde plaat, latere afdruk uit de 2^e uitg., met 1 reg. bovenschrift: „Afbeelding v. 't verschil" enz., wat in de voorstelling gegraveerd is, die daardoor minder hoog is.

3^e pl. a (1682. 7 Julij.) Brand van het Oude Stadhuis. br. fol. Hg. 36, br. 46 dm.

b Dez. pl., latere afdruk uit de 2^e uitgave, met 1 reg. curs. bovenschrift: „Afbeelding v. d. Brandt," enz. wat in de voorstelling gegraveerd is, die daardoor een duim korter is.

HEIDE, de uitvinders dezer spuiten waren, en de jonge v. d. HEIDE daaraan geen deel had.

- c Dezelfde plaat, fraaije *proefdruk* vóór alle letter en vóór de letters op de pl.
- 4^e pl. (1688. 5 Dec.) Brand op de Oude Schans. fol. Hg. 35, br. 23 dm.
- b Dezelfde voorstelling, veel kleiner en fraai geëst door (*J. v. d. Heide.*) Zonder eenigen naam. kl. 4^o. Hg. 20½, br. 15 dm. *Uiterst zeldzaam.*
- 5^e pl. a (1689. 29 Dec.) Brand op de Lauriergracht. Hg. 36, br. 23 dm. In den len druk ongen^o.
- b Dezelfde pl. fraaije *proefdruk* vóór alle letter. Met aanduidingen voor den grav. op de plaat.
- c Dezelfde voorstelling, veel kleiner en fraai gegraveerd. Zonder eenigen naam. Bovenaan links een opengebleven vak voor een inschrift, kl. 4^o. Hg. 19, br. 13 dm. Znd. nm. v. grav., door? *Uiterst zelds.*
- 6^e pl. (1670. 25 Oct.) Brand van 6 huizen op het Nieuwe Eiland, (door *J. v. d. Heide.*) fol. Hg. 35, br. 23 dm.
- 7^e pl. (1673. 12 Jan.) Brand in de Admiraliteits lijnbanen. br. fol. Hg. 33. br. 43 dm. In den len druk gen^o. 6. (dus in die uitgave twee platen N^o. 6.)
- 8^e pl. a (1679. 27 Julij.) Brand op de Elandsgracht. br. fol. Hg. 32, br. 42 dm.
- b Dezelfde pl., uitmuntende *proefdruk* vóór alle letter, vóór vele veranderingen en hartseeringen.
- 9^e pl. (1680. 4 Junij.) Brand van 3 lijnbanen. br. fol. Hg. 26, a br. 33 dm.
- b Dez. pl., fraaije *proefdruk* vóór vele hartseeringen en vóór alle letter.
- 10^e pl. Ruïne der 3 lijnbanen, den 4den Junij 1680 verbrand. br. fol. a Hg. 24, br. 34 dm.
- b Dez. pl., fraaije *proefdruk* vóór alle letter en vele hartseeringen.
- c Dez. voorstelling, uitmuntende *teekening* voor de plaat; (door *J. van der Heide.*) Uit het Kabinet *Verstolk.*
- 11^e pl. (1682. 2 Jan.) Brand van 2 huizen in de Nieuwstraat, 2 Jan. 1682. a fol. Hg. 34, br. 17 dm.
- 12^e pl. (1682. 18 April.) Ruïne van de verbrandde Zeeperij. fol. Hg. 33, a br. 19 dm.
- b Dez. pl. *proefdruk* vóór de letters in het onderdeel der pl.
- c Dez. pl. *proefdruk* vóór alle letter.
- 13^e pl. (1682. 25 Dec.) Brand in de Goudsbloemsstraat. (Door *J. v. d. Heide.*) kl. fol. Hg. 30, br. 22 dm.
- b Dez. pl., *contre-épreuve.*
- 14^e pl. a (1683. 26 April.) Brand op de Heerengracht bij de Hartenstraat. fol. Hg. 34, br. 23 dm. In den 1^e druk gen^o.: 13, zoodat n^o. 14 ontbreekt.
- b Dez. pl., fraaije *proefdruk* vóór alle letter.
- c Dezelfde voorstelling, veel verkleind. (Door *J. v. d. Heide.*) gr. 4^o. Hg. 21, br. 14 dm. *Uiterst zeldzaam.*
- 15^e pl. (1683. 17 Dec.) Brand v. eene terpentijnolie-branderij. kl. fol. Hg. 25, br. 21 dm.
- 16^e pl. (1684. 12 Jan.) Brand op de Leidschegracht. (Door *J. v. d. Heide.*) Hg. 35, br. 25 dm.
- 17^e pl. Ruïne van het voorgaande verbrandde huis. 1684. 12 Jan. fol. Hg. 36, a br. 25 dm.
- b Dez. pl., *contre-épreuve.*

- c Dez. pl., *proefdruk* vóór de letter, doch met den naam *J. Mulder* als graveur op den steen onderaan links.
- d Dez. pl., met denzelfden naam v. *Mulder*, doch vóór de ladder en vele touwen, die op de afdrukken *a*, *b*, *c* voorkomen en hier met rood krijt zijn aangegeven. *Uniek*.
- e Dez. voorstelling, *fraaije teekening* in O. I. inkt voor de voorgaande pl., doch zonder de menschen op brug en straat, die op de plaat voorkomen. (Door *J. v. d. Heide*.) Uit het Kabinet *Verstolk*.
- 18e pl. (1684. 20 Julij.) Brand in de Bloedstraat. (Door *J. v. d. Heide*.) fol. Hg. 86, br. 23 dm.
- 19e pl. (1690. 14 Mei.) Brand van een schip. (Door *J. v. d. Heide*.)
a br. fol. Hg. 28, br. 81 dm.
b Dez. pl., eenigzins verkleind, met Holl. opschr. br. 4e. Hg. 19, br. 23 dm. *Supplementplaten* der 2e uitgave van 1735.
- 20e pl. *a* (1682. 13 April.) Brand op Vlooienburg. fol. Hg. 82, br. 20 dm.
b Dez. pl., *proefdruk* vóór de letter.
- 21e pl. (1699. 5 Mei.) Brand van eenen oliemolen bij Wormer. br. fol.
a Hg. 19, br. 23 dm.
b Dez. pl., *proefdruk* vóór de letter.
Van dezen brand vermeldt de Schouwburg d. Nederl. 1759. bl. 150. eene afbeelding *geëet* door *L. Scherm*.
- 22e pl. Het Stadhuis (Paleis) te Amsterdam van achteren, met de proeven
a in 1672 en 78 door de v. d. Heyden's met de brandspuit genomen. kl. fol. Hg. 25, br. 12 dm.
b Dez. pl., *proefdruk* vóór alle letter.
- c Dez. pl., met een bericht over die proeven, afzonderlijk gegrav. op een plaatje boven de afbeelding.
- 23e pl. Het binnenplein van de Beurs te Amsterdam, met de proeven jaar-
a lijks aldaar met de spuiten genomen. kl. fol. Hg. 23, br. 12 dm.
b Dez. pl., *proefdruk* vóór de letter.
- c Dez. pl., met bericht, op een afzonderlijk plaatje boven de afbeelding.
- 24e pl. De Westertoren te Amsterdam en proeven daarop genomen. kl. fol.
a Hg. 23½, br. 12 dm.
b Dez. pl., *proefdruk* vóór alle letter.
- c Dez. pl., met gegrav. bericht op een afzond. plaatje, boven de afbeelding.
- 25e pl. De toren van Onze Lieve Vrouwe Kerk te Antwerpen, en de proeven daarop met de brandspuiten genomen. fol. Hg. 81, br. 13 dm.

BIJPRENTEN.

- 26 Ruïne van een uitgebrand huis op den hoek eener gracht. Eenigzins gelijkende op pl. 17, doch eene andere voorstelling die niet in het werk van v. d. Heide gevonden wordt. Fraai gegraveerd (door *J. v. d. Heide*), gelijk de verkleinde platen van N°. 4 en 14. — Deze 3 platen en N°. 5c zijn fraai uitgevoerd; ze zijn alle zonder op- of onderschrift, en het is mij onbekend waartoe ze behooren. Ik heb ze nooit anders dan bij mij aangetroffen; op een dezer platen is reeds door eene zeer oude hand geschreven: *Extra, extra raar*. — Op eene auctie in 1867 Dec. bij G. D. Bom te Amsterdam, zijn de koperen platen dezer 4 afbeeldingen en van een paar der volgende bijprenten verkocht, bij de kantoort boeken en verdere beschikden

der firma: Erven *Arend Almenum*, tot nu onlangs leveranciers der stadsbrandspuiten, en in dezen opvolgers der van der Heiden.

- 27 Verschillende studien van 7 manspersonen, werkende aan de brandspuit, op de platen van het boek van *v. d. Heyden* of op de volgende bijprenten verkleind voorkomende. Fraai met potlood geteekend. Zonder naam (door *J. van der Heiden*.) 1 bl. br. fol. Hg. 19, br. 80 dm. Uit de collectie *P. de Kat*.

- 28 „Afbeelding v. h. gebruyck der op nieuw gepractiseerde houtse Brandspuyten met koper binnewerck, seer dienstigh... om met weynigh volck en „moeyten Brand te blussen, enz. — Representation de l'usage des Esclis-soires à feu,” etc. — Afbeelding in 4 afdeelingen (2 naast, 2 boven elkander) *a.* van een schip, *b.* van 2 brandspuiten, *c.* v. eene kerk in brand, *d.* v. een molen in brand. — Zeer fraai geëst door *M. Comans*, 1667. br. fol. Onder deze pl. bovenstaand opschrift met de uitlegging in het Hollandsch en Fransch en lager een vers: „Op het Konststuck der brandspuyten,” in 4 kol.: „Geen straffer strijdt en twist,” enz. gr. fol. De pl. hg. 42 dm., met uitlegg. 70 dm., br. 53 dm. *Uiterst zeldzaam*. Ik heb van deze plaat slechts nog éénmaal een Exempl. aangetroffen.

Deze plaat werd gemaakt om eene nieuwe soort brandspuiten aan te bevelen, welke voor de Gecommitteerde der Staten Gener. voor het verkrijgen van een Octrooi geprobeerd is, doch geen gevolg schijnt gehad te hebben. De plaat was te bekomen bij *Jac. Quack* postmeester te Rotterdam, bij *M. Comans* te Amsterdam, op de hoek van de Bloemstraat, in de Gouden Zon en bij *Gilles Comans*, op het Droogbak te Amsterdam.

Dit was een voorlooper van de spuiten van *v. d. Heide*.

- 29 „Bericht, wegens de nieuw-geïnventeerde en geotroyeerde Slangbrandspuiten, uitgevonden door Jan en Nic. van der Heiden. Amst. gedrukt voor „de autheurs bij Jan Rieuwertsz. Boekverkooper en Ordin. drukker der „stad”. 1677. Titel, Plaat en bl. 3—14. fol. *Van de hoogste zeldzaamheid*. De plaat is die welke hierna volgt. Dit boek behelst voornamelijk eene vergelijking der kosten van de oude en nieuwe brandspuiten.

- 30 „Afbeeldinghe van de nieu geïnventeerde en geotroyeerde slangbrand- „spuyten, vertoon. desz. figuur en manier van gebruyck. Nieuwelyck uyt- „gevonden bij Jan van der Heyde, inventeur en oprichter van de stadts- „lantaarens tot Amsterdam en Nic. van der Heyde, gener. opsiender der „schutsluizen en wateren derz. stede en geadmitt. landtmeester.” Opschrift boven in eene plaat, waarop een plein met een groot gebouw in brand, (het Zeerecht? aan de Buitenkant) en eene kerk (Oudezijds Kapel?) en toren (Montalbaans? — doch dan verkeerd geteekend) is afgebeeld, welke brand men bezig is met slangbrandspuiten te blusschen. Daaronder uitlegging der letters A—M en ter weerszijden 2 (dus 4) kleine afbeeldingen. Naar *Jan van der Heyde*, door *Stoopenaal*. — Daaronder in 2 kol. de beschrijvingen van: „De nieuw geïnvent. slangbrandspuiten” en 2 Holl. verzen van *J. v. Petersoom* en *A. Leeuw*. „Aan de konstrijke Gebroeders „Joannes en Nic. v. d. Heiden.” Jan v. d. Heiden (*sic*) geeft daarin zijne woonplaats op: te Haarlem op de Reguliersgracht; Nic. v. d. Heyde in de Nieuwe Teertuinen, in de Rode Galsei te Amst. gr. fol. Hg. 36, met beschr. 58 dm., br. 45 dm.

De beschrijving is niet, en behoort ook niet onder het Ex. in het boek in 1677 uitgegeven. 1e Staat.

- b Dezelfde pl., afdruk op *perkament*, zonder beschrijving, en waarvan de 4 onderste afbeeldingen zijn afgesneden.
- c Dezelfde pl., zeer veranderd; op den voorgrond regts eene opene gracht, waaruit eene brandspuit water pompt; in het midden werken aan de machine en verder op vele menschen, die niet op de vorige zijn, enz. De personen bij spuit A, B, C, E, F zijn geëtat door v. J. v. d. Heide. Met een bijgevoegd Fransch opschrift: „Dessein des pompes à boyaux” etc. en Fransche gegrav. uitlegging der letters A—M. Voorts met andere beschrijving der brandspuiten, in het Holl. en Fransch in 4 kol. naast elkander, zonder verzen. 2e Staat.
- d Dezelfde pl., veranderd en opgesneden, met Holl. en Fransch opschrift en uitlegging; andere en latere druk; de 3e kolom heeft hier onderaan 1 regel; de vorige pl. 2 regels.
Van deze plaat heb ik nog een' lateren en slechteren druk gezien, kenbaar aan het begin der uitlegging, die daar in 7 regels doorliep, en hier slechts 5 regels inneemt.
- e Dezelfde pl.; veranderde fraaije afdruk, doch vóór de beschrijving
- 81 „Afbeelding der Geotroj. Slangbrandspuiten. Nieuwelijk uitgevonden a „door Jan v. d. Heide en Jan v. d. Heide, de Jonge, generaal Brandmeester v. Amsterdam.” Gegrav. 6 reg. Holl. en Fransch onderschrift eener afbeelding van een groot plein, waarop links eene kerk; daarnaast een huis (met St. Joris en den draak boven op den gevel) in brand; voorts tal van brandspuiten om te blusschen. Door J. Mulder. — Onderaan dezelfde gedrukte beschrijving in het Holl. en Fransch, als op de voorg. plaat. gr. fol. Hg. 32, met beschr. 57, br. 43 dm.
- b Dezelfde plaat, met breede randen en afzonderlijke beschrijving. Latere druk van beide; de beschrijving heeft hier in de laatste kolom maar 4 letters, in de vorige eene heele regel.
- c Dezelfde plaat, fraaije *proefdruk* vóór alle letter en vóór het Holl. en Fr. gegraveerde onderschrift.
- 82 „Afbeelding v. den Dam, h. Stadhuis, de Nieuwe Kerk, de Waag en de „Oude-Kerkstooren v. Amsterdam,” met het beproeven der Brandspuiten, door J. v. d. Heyde en Jan v. d. Heyde de jonge, Gener. Brandmeesters v. Amst. Fraaije afbeelding v. d. Dam, waarboven in het midden, eene kerk en een schip in brand, ter weerszijde de beide zijden van een brandpenning. Met 6 reg. gegrav. onderschrift. Naar J. v. d. Heiden, door J. van Vianen. br. fol. Hg. 53, br. 67 dm. *Zeldzaam*.
- 38 „View of the Stadhouse and the Engines for extinguishing fire at Amsterdam.” — Gezicht van den Dam langs het Damrak en de huizen der Warmoesstraat. Naar P. van Ryne. London. April. 1752. br. fol. Hg. 26, br. 40 dm.
- 34 „Afbeelding der klijne Geotroj. Slang- Brand- en Tuinspuitjes.... ter a „bewaring v. landhuizen.” Uitgevonden en te bekomen bij „J. v. d. H. en J. v. d. H. de Jonge” enz. — Afbeelding van een in brand staand buitenverblijf waarvan de vlam gebluscht wordt; bovenaan 2 vakken; elk met een opgeborgten brandspuit. Met gegrav. Holl. en Fransch onderschrift, waaronder: „Berigt en Instructie” in 2 kol. Geëtat, zonder naam (door J. v. d. Heyde). fol. Hg. 23 dm. met *Berigt* 29 dm., br. 26 dm.
- b Dezelfde plaat, met het Berigt in het Fransch: „Avis et instruction,” etc.
- c Dezelfde plaat; met verandering gem. G. aan de spuit links, veel latere

en slechtere druk met: „Berigt” te kennen aan den laatsten regel 2e kol. die hier begint: *keest*, in de vorige: *te schikken*.

d Afzonderlijke, doch slechte afdruk der veranderde plaat.

- 35 „The new sucking worme Engine, For the speedy and easy quenching „fires and draining Ponds. Approved graciously by their Majesties, who „have granted Letters patent for the sole use making and vending to „*John Lofting* of London, merchant. — *Machina nova exuctoria vermi formis Flammis restinguendis aptissima.*” etc. — Afbeelding van een groot paleis en eene groote zuil, waarop de werking der brandsputten geprobeerd wordt, met bovenstaande opschriften; van ond. Engelsche en Latijnsche uitlegging der letters A—G. — Met afzonderlijke uitvoerige beschrijving in beide talen en 9 paragraphen in 2 kol. gedrukt. Met adres v. d. uitvinder in Queenstreet te London of zijn agent *W. Griffith* in Charing Cross. — Zeer fraai gegrav. naar *Hattenveldt*, door *J. Kip* zonder eenigen datum (omstreeks 1690 of 1700?) gr. fol. Hg. 40 dm., met beschr. 61 dm. br., 47 dm. *Uiterst zeldzaam en zeer fraai.*

Ik vermoed dat dit eene navolging geweest is van v. d. Heide's Brandsputten, onder de regering van Willem en Maria (want er staat: their Maj.) te Londen opgekomen, en waartegen de verklaring (N^o. 47) gerigt zal zijn.

- 36 Afbeelding van eene brandspuit met toebehooren, gelijk die ten allen tijde a gereed moet staan; met bovenschrift: „Bericht rakende 't gebruyck der „Slang-Brand-sputten,” en onder de pl. uitlegging der fg. (—Q. Naast de plaat: „Instructie v. 't gebruyck.” enz. Haarlem, Marger. van Baacken, Stadtdrukster op de markt in de Blye druk. 1692. br. fol. De pl. hg. 14, br. 20 dm., met Bericht en Instructie. Hg. 35, br. 41 dm.

b Deselfde plaat, met hets. „Berigt” en „Instructie.” Met adres van S. van der Heyden.

c Deselfde plaat, afzonderlijke druk, zonder Berigt en Instr.

d Hetzelfde Bericht en Instructie. Afzonderlijke druk. 6 bladz. kl. 4^o.

- 37 Andere afbeelding van eene brandspuit gelijk die ten allen tijde gereed moet staan, waarboven: „Ordre op 't gebruyck” en waarnaast: „Instructie,” enz. Amst. bij *J. Rieuwertsz.* 1684. br. fol.

- 38 Eenigzins andere afbeelding van de Brandspuit gelijk die ten allen tijde a gereed moet staan, doch nu op wielen. Met „Berigt” en „Instructie”. Met adres v. Jan en Samuel v. der Heyden. br. fol.

b Deselfde plaat, met Berigt en Instr. en adres v. Erve Arend Almenum, Gener. Brandmeester v. Amsterdam. br. fol.

c Deselfde pl., eenigzins veranderd, met Berigt en Instr. en adres W. en Arend Almenum, Gener. Brandmeesters v. Amsterdam.

d Deselfde veranderde pl., afzonderlijke afgealeten afdruk. br. 4^o.

- 39 *Proefdrukken* van eene kleine plaat van ééne brandspuit en van 6 brandsputten op wielen, allen éénigzins verschillend van elkander en van de vorige afbeeldingen. kl. br. 4^o. Hg. 13, br. 20 dm. en kleiner. Alle zonder naam op de pl.

- 40 Eene brandspuit en een slangpomp op wielen, naast elkander, met bovenschr.: „Berigt rakende” enz., van ond. uitlegging; regts de Instructie, met adres v. de Erve Arend Almenum, en een bijgelegd „Berigt”.... over den Slangpomp, met adres v. A. K. Vermunt, firma Erve Ar. Almenum. (circa 1830?)

- 41 „Berigt Rakende 't Gebruik der dubbelde suygpompen.” 3reg. opschrift bo-

- a von de afbeelding van eene zuigpomp, met uitlegging in 2 kol. Met adres v. Wed. P. en W. Almenum. fol. De pl. hg. 12, met beschr. 26 dm., br. 35 dm.
- b De helft dier zuigpomp. Fraaije *teekening* in O. I. inkt. br. 4°. Hg. 12, br. 16 dm.
- 42 „Instructie rakende 't Onderhoud en Conserv. der Slangbrandspuiten.“
a 1 bl. fol. Met adres v. J. v. d. Heyde en J. v. d. Heyde Junr.
b Hetzelfde met adres v. J. en S. v. d. Heyde.
- 43 „Instructie rakende 't Onderhoud d. Sl. Br. Spuiten op Schepen,“ waarnaast: „Instructie.“ Met adres Erve Ar. Almenum. 1 bl. br. fol.
- 44 „Instrutien nopens h. onderhoud der kleine Slangbrand- of Tuinspuiten.“ 1 bl.
a fol. Met adres v. J. en S. v. d. Heyde. 4°.
b Hetzelfde, met adres v. Erve Arend Almenum. kl. fol.
c Hetzelfde, met adres v. W. en A. Almenum. kl. fol.
- 45 „Instructie van 't gebruyck der Brand-Water-Backen.“ waarboven afbeelding der bakken, en waarnaast: „Instructie voor de Dienaars,“ enz. Amst. J. v. Ravesteyn, 1673. br. fol.
- 46 „Prijs der geotroj. Brandspuiten. Met adres van J. v. d. Heyde en J. a v. d. H. Jr., in de Koestraat. kl. 8°.
In de Koestraat (Noordzijde) bij de Nieuwmarkt te Amsterdam is tot 1867 het kantoor gebleven der opvolgers van v. d. Heiden, nl. de verschillende leden van de familie Almenum.
b Hetzelfde, eenigzins veranderd, met andere prijzen, en adres v. S. v. d. Heyde, in de Koestraat. kl. 8°.
c Hetzelfde, veranderd, met andere prijzen, bij de Erve Arend Almenum. 4°. *Handschrift.*
- 47 Verklaringen in 1689 en 1697 voor Burgemeesters en Schepenen van Amsterdam afgelegd door „Heeren Ruben en Jac. v. d. Hellingh“ (bij waren woorden in plaats v. eed, dus Doopgezinden), dat het opzuigen van het water door de Slangbrandspuiten, geene nieuwe of latere inventie van anderen is, maar te gelijk met de geheele uitvinding der slangen door de van der Heyden's is gemaakt; met verdere verdediging hunner inventie. — Deze verklaringen in 4 kol. naast elkander met ruimte bovenaan in de beide middelste kol.; (gelijk op de platen 80 en 81), behoort waarschijnlijk onder eene afbeelding der brandspuiten, het begin schijnt hier echter te ontbreken, want de eerste woorden zijn: „Dat zulx alles reeds in die tijd „zoodanig gepasseert is“ enz. Het schijnt mij toe dat dit gerigt is tegen de inventie van *Lofting* te London (zie pl. 35) die ze van v. d. Heyde zal overgenomen hebben en later het origineel voor navolging van het zijne zal verklaard hebben. — Het *Naberigt* in den 2en druk van het folioboek der v. d. Heydens spreekt ook van dergelijke beweringen. — *Uiterst zeldzaam* stuk wat ik nooit elders ontmoet heb.
- 48 Beschrijving van eene brandspuit, genaamd *Brandknaap*, uitgevonden door Koenraat Koenraatsz., Mr. Tinnegieter in Haarlem. 7 bl. kl. 4°. *Handschrift* v. 1650 of daaromtrent.
- 49 De kantoorboeken der firma *Almenum* later *Vermunt*, over de Brandspuiten van 1750 tot 1840, waarbij zeer vele Requesten en Verklaringen over de verdiensten der oude inventie tegenover de nieuwe spuiten, door J. H. Onder de Wijngaart Canzins te Delft omstreeks 1806 uitgevonden — en vele andere papieren.

- 2302 (1671. Dec.) Den Hollandschen Verre-kyker. — Zinneprent op den toestand des lands in dezen tijd, en titelprent van een pamflet: „Den Holl. „Verre-kijker, verhalende den tegenw. toestand v. ons lieve Vaderland; „en waerschouw. aen alle goede ingezetenen om haar door geen geveynsde „Vrindschappen te laten misleyden, enz. Door B. J. R. Utrecht. 1671,” 40 bl. 4°. geschreven vóór het uitbreken v. den oorlog en terugziende op de Triple alliantie v. 1668. — Bovenaan een label in blanco; onderaan links een Hollander met een lange verrekijker naar den berg aan de overzijde ziende, en zijne hand op een wereldbol leggende, achter hem Mercurius. Znd. naam v. grav. (door *Rom. de Hooghe* of een' zijner leerlingen.) 4°. Met het pamflet. (Tiele, Biblioth. v. Pamfl. N°. 5771 en 5833.)
- 2303 (1672.) Zinneprent op de ondankbaarheid van Engeland, bij het naderen van den 3en Engelschen oorlog. — De Ootmoed (Nederl. Maagd), rustende op een' Olifant (het beeld der nederigheid), vertreedt eene vrouw (Engeland) met paauwenveeren versierd, die de wereldbol voor een hoofdkussen heeft; vóór haar hakt een Holl. matroos aan de Engelsche doggen de staarten af (navolging der plaat N°. 2038 van 1652.); bovenaan rechts valt Faeton (Engeland) door zijn' overmoed uit de lucht; bovenaan links verslaat de Boer (Holland) de verkleumde, maar aan zijn vuur verwarmde slang (Karel II); daarnaast een Jezuit naar den voorgrond ziende. Met onderschrift: „Algemeene Verklaringe van dit Sinnebeeldt” en uitlegging in 2 kol. waarin gezegd wordt dat de Engelschen in de laatste 26 jaren zeer hoogmoedig en wreed zijn, beginnende met den burgeroorlog en den moord huns konings. Zonder naam of adres. fol. De pl. hg. 20 dm., met Verkl. 39 dm., br. 26 dm. Deze plaat is in 1673 verkleind gecopieerd in: W. Stubbe, Further justifie. of the present war against the Unit. States. 1673. 4°. Zie N°. 2328.
- 2304 „Orangien Wonderspiegel, vertoon. Willem Hendrick de III, Prince v. „Or., eerset versmaet, gehoont, Gedrukt, daer na Geacht, geëert, verheven, door Godts genade tot onse herstelling en welvaren.” — In het midden het portret v. d. Prins, kniestuk, v. voren en regts, geharnast, met hermelijnen mantel om, naast hem een helm; met bovenstaand 5reg. onderschrift. Ter weerszijden v. het portret 5 (dus 10) zeer kleine voorstellingen uit den 3en Engelschen oorlog, van 1672 tot 74, een gebloemden rand om portret en afbeeldingen en daarboven het opschrift: „Tot „hiertoe heeft de Heer ons geholpen.” Boven, onder en ter weerszijde van dit middenstuk 16 br. 12° plaatjes, ieder met uitlegging, uit het leven van den Prins van zijne geboorte tot 1672. Geëst door *Rom. de Hooghe* te Amsterdam. br. fol. Hg. 46, br. 56 dm.
- Van deze plaat heb ik in mijnen Catalogus v. Portretten, 1853, onder N°. 216 een Ex. vermeld, waaronder eene uitvoerige levensbeschrijving was met opschrift: „Leven en bedrijf v. d. P. v. O. tot 1674.” Bij het Ex. dezer plaat in de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam is zulk een onderschrift: „Leven en bedrijf tot 1675, doch zonder leven. — Van deze plaat kwam een Ex. met adres: *Cornel* voor in den Atlas van Voorst. 1858. N°. 628. — Deze plaat is een pendant van: „Witten wonderspiegel,” zie N°. 2390.
- 2305 Zinneprent ter eere van Prins Willem III, dezelfde die in 1624 voor „Maurits begraveerd (zie N°. 1545) en in 1628 voor Frederik Hendrik (zie N°. 1599) veranderd is, nu echter aan alle zijden verneden en verkleind. De plaats v. h. borstbeeld van Frederik Hendrik is hier door

dat v. Willem III ingenomen; het bovenschrift: *Liberum Belgium*, de standaarden met de wapens, de namen der 4 overwinningen, alsmede het vers van *Das. Heinsius*, en de namen van teekenaar en grav. zijn allen weggesneden; het wapen is dat v. Fred. H. gebleven, doch onderaan zijn de 4 gebonden personen ter weerszijden weggeeslepen en in die plaats gegraveerd de naam en waardigheden van: Stadhouder en Adm., Capit. Gen. v. Willem III, waaronder een Sreg. Holl. vers: „Oranje praesid' wel eer,” enz.; lager het adres v. *Jst. Danckerts* in de Kalverstraat. De plaat is nu slechts hg. 52, br. 40 dm. (vroeger hg. 72, br. 44 dm.) — Slechte afdruk der fraaije oude plaat.

δ Dezelfde pl., betere afdruk, vóór het ingraveeren der versen, en die plaats nog wit gelaten. Met afzonderlijken afdruk der versen en adres in boekdruk hierbij. *Hoogst zeldzaam.*

2306 Zinneprent op de verheffing van den Prins tot Kapit. Generaal of tot a Stadhouder. — „Sinnebeeld, ter eeren v. Zijn Doorlucht. Hoogh. Wilhem „de III, Prins v. Oranjen, etc.” — De Nederlandsche Maagd ligt op een open rustbed, van boven door een Hemelsch licht bestraald, waaromheen de woorden „*Jehovaes straet, geneest mijn kwael.*” Ter rechterzijde van de Maagd staat een harer zusters (de Provincie Zeeland?), ter linkerzijde een „Haegsche doctor” (de zeer gelijkende afbeelding van Const. Huygens), die haar wijzen op het portret van Prins Willem III, dat door een page wordt aangebragt en door den Nederl. leeuw uit aanhankelijkheid gelikt wordt. Achter het portret de Maagden der 6 overige Provinciën; links zit de Godsdiens, weenende over het zedebederf in Nederland. — Onder de pl. bovenstaand Sreg. opschrift en een uitvoerig vers van *M. S(mallegange??)* in 8 kol., beginnende: „Een Vrijster door den „dienst der Minnaers hoog gesteigerd” enz. van zeer Pringezinden inhoud. Zonder naam v. grav. Hg. 20 dm., met vers 43 dm., br. 27 dm. fol.

δ Dezelfde plaat, doch met onderschrift: „Sinnebeeld tot 's Vaderlands „Welvaart” en deze belangrijke verandering, dat in de plaats van het portret van den Prins eene andere schilderij in de lijst staat, namelijk eene slang op de staart staande en omgeven door 7 opstaande pijlen, aanduidende de Voorzigtigheid en Eendragt. Het vers is geheel veranderd en eene navolging in Staatsgesinden geest van het vorige; alle toespelingen op den Prins en zijne verheffing zijn veranderd in vermaningen tot eendragt; de 8 aanteekeningen over de Prinsen van Oranje aan het einde van het voorgaande vers zijn hier weggelaten. Onderteekend: *M. Smal-gang.* Zonder adres of jaar. *Zeldzaam en belangrijk.*

2307 Nagenoeg als 2306 a met opschrift: „Sinnebeeld deeser tijds” en veelzins veranderd; het portret van Prins Willem III in de lijst, waarnaast zijne wapens, wordt aan de zieke vrouw getoond; ter linkerzijde van het bed staan 2 Staatlieden die haar een Oranjeappel aanbieden, in plaats van C. Huygens op de voorgaande plaat. Het vers is bijna hetzelfde als op 2306a doch de woorden: „Een Haegsche doctor” zijn veranderd in: „Het wijs en „Staatsbestierd”, enz. de aanteekeningen over den Prins zijn hier weer aan het einde gedrukt. Met adres v. *Jst. Danckerts* in de Kalverstraat. De plaat is in de manier van of door *R. de Hooghe*. Hg. 20 dm., met vers 43 dm., br. 27 dm. fol.

2308 Zinneprent op Nederland's bevrijding van Frankrijks aanval door de verheffing van Willem III. — De fabel v. Apollo en Dafne — en v. Neptunus

en Koronis. — Een groot opengeslagen boek waarop de afbeelding dezer fabelen, door Ovidius in zijne Metamorphosen, I. fab. 10 en II. fab. 8 verteld. Dafne en Koronis verbeelden Nederland ontvlugt aan zijne belagers (de Fransche en Engelsehe Koningen) en gered door Jupiter en Pallas (Willem III.) Onder deze afbeeldingen een 4 reg. vers. „Batavie aangerand,” enz. en onderaan regts en links de beide fabelen in 4 strophen, waartusschen eene allegor. figuur. Fraai geëtat naar en door *G. Lairesse*. gr. fol. Hg. 69, br. 46 dm.

b Dezelfde plaat, latere druk; over den tekst der beide fabelen is een vierkant blaadje geplakt, waarop de letters W. H. geëntrelaceerd, waarboven eene kroon en onderaan 2 olijftakken voorkomen. — Is deze verandering welligt geschied toen Willem III Koning van Engeland geworden is?

c Dezelfde plaat zeer fraaije *proefdruk* vóór den tekst der verzen onder het opengeslagen boek en vóór de 14 versregels der fabelen. *Zéér zeldzaam*.

2309 Spotprent op Hollands ongeluk en armoede door dezen oorlog en verlossing door den Prins. — „Een nachtgésicht, waarin vertoond word den „geparsten Koe.” Eene koe ligt in eene pers die door 2 witte geesten als sirenen met ossenkoppen wordt digtgedraaid; uit haren bek, aars, uijers en zijden stroomt van alle kanten geld, dat door de omstaande Franschen opgevangen en in zakken gedaan wordt. Op den voorgrond een arme Holl. koopman en een boer die hem moed inspreekt. Regts komt een Leeuw met een oranjetak aanloopen. Boven de plaat het bovenstaand 8 reg. opschrift; onder de pl. een 40 regelig vers in 2 kol., beginn.: „Staat hier een weinig stil, enz.” Zond. naam v. grav. of jaar. fol. Hg. 15 dm., met vers 37 dm., br. 20 dm.

2310 Zinneprent op hetzelfde. — „De worstelende Maagd tot Bescherming van „hare Vrijhey.” De Nederl. Maagd staat in den Holl. tuin en houdt met moeite den Standaard vast waarop de vrijheidshoed staat, die door vele krijgslieden en een vligenden haan dreigt omver getrokken te worden. Een Engel nit den Hemel blaast den haan (Frankrijk) met een: *vies Orange* en een pijl weg; bij den standaard der Maagd is een pilaar waaraan de Leeuw is vastgebonden, die de vijanden wil aanvallen doch door den strik weerhouden wordt. Onder de plaat een 40 reg. vers in 2 kol. beginn.: „Siet hier d'onnosle Maagt, van yder schier verlaten,” enz.; voorts een 4 reg. versje: „Een Haan die vloog omhoog,” enz. Zonder naam v. grav. of dichter. fol. Hg. 18 dm., met vers 37 dm., br. 22 dm.

2311 Zinneprent op de poging tot herstel des vredes in het land door de verheffing van den Prins. — „De Staende Maagd Bereyd tot Vrede.” De Holl. Maagd ontvangt het brandende hart van den Prins; regts vlugten de oproerige burgers; in de lucht roept een Engel: *Maack Vrede*, een ander: *ik doe mijn best*. Onder de plaat een 80 reg. vers in 2 kol., beginn.: „Ik ging leet eenmaal nyt, enz.” en daaronder een 2 reg. versje: Het Haengekray. — Zonder naam v. grav. fol. De pl. hg. 16 met vers 37 dm. br. 22 dm. *Zeldzaam*.

2312 Zinneprent op de verdrukking van Nederland en de verlossing door den Prins. — De Hollandsche Maagd ligt ter aarde; Frankrijk en Engeland willen haar een net over het hoofd werpen en binden; links treedt de Prins als haar verlosser op; op den achtergrond het Staatsgebouw, met opschrift: *Status*, waarvan *Militia*, *Justitia*, enz. de pilaren zijn. Zonder naam v. grav. kl. fol. Hg. 24 dm., br. 19 dm.

- 2313 Zinneprent op de tweedragt in Nederland. — De Nederl. Maagd strijdt met nitgetogen zwaard en schild tegen een vijand met lelien (Frankrijk), die door eene breede kloof van haar gescheiden is; 3 vrouwen (Provinciën) liggen geketend op den grond. Met 12 reg. vers: „De Britse nijd” enz. in HS. hieronder. Door of als *J. Harrewijn*. br. 12°. Hg. 11, br. 14 dm.
- 2314 „De 63 Geslacht Wapenen van de Prins van Oraenjen, etc. en de Wapenen „der 7 Vereen. Nederlanden met hare Steden, enz.” Amst. G. Valk. Bovenaan de Nederl. Maagd, de Faam, Themis, enz. en ter weerszijde vele zinnebeelden. (Naar *G. de Laireuse?* door *R. de Hooghe?*) 1 blad. gr. fol. *Fraai gekleurd*.
- 2315 (19 Jan.) „Extract Schrijvens nyt's Gravenh. nopende S. Hoogh. de Prince v. „Or., die op d. 19 Jan. 1672 is verkooren tot Capit. Gen. over Holl. „en W. Vr.” 1 bl. gr. fol.
- 2316 (25 Febr.) Prins Willem III verkoren tot Kapitein Gener. over de krijgsmacht d. a Nederl., legt den eed van getrouwheid af. (Wagenaar XIII, 486. Holl. Mercurius, 1672. bl. 13, 14.) — De Prins staat voor eene tafel en zweert den eed; om de tafel de leden der Staten-Gener., aan het einde de Griffier Fagel, alle staande; achter den Prins ter weerszijden 2 gebeeldhouwde suilen, waarop de borstbeelden zijner voorvaders; voorts in het verschiet links de feestmaaltijd, regts de muzikanten en de vreugdevuren. Geëst door *R. de Hooghe*. Hieronder de beschrijving, in de 2 eerste kol. met opschrift: „Eeuwigh Gedenckteeken Hoedanigh Sya Hoogh. „tot Cap. Gen. Gemaect is.... en dez. Eedt v. getronw. afgeleyt „heeft”, — in de 3e kolom: „Memory v. d. toestel v. S. H. Tafel en „spijs,” enz.; daaronder: „Verklaringe v. deze Figuur,” nl. van deze plaat. Amst. *M. Doornick*, 1672. gr. fol. De pl. hg. 27 dm., met beschr. 51 dm., br. 32 dm. *Fraaije plaat*.
- δ Dezelfde pl., andere afdruk van de uitlegging, nl. in de 3e kolom is het opschrift in den vorigen druk 3 regels, in deze 2 regels, en hier is de „Verklar. d. plaat” weggelaten.
- 2317 Hetzelfde, als voren, doch eenigzins veranderd en verkleind; de pilaren achter den Prins zijn weggelaten en bovenaan een 3reg. eursijf inschrift geplaatst: „Sijn Kon. Hoogh.... wert Cap. Gen. gemaect;” ter weerszijde eene afbeelding van den maaltijd en der vreugdevuren. Zonder naam v. grav. (doch door *R. de Hooghe*). br. fol. Hg. 18 dm., br. 30 dm. *Zeer fraaije druk*. Uit een gelijktijdig boek.
- 2318 Hetzelfde, nagenoeg als voren; zonder de pilaren en den maaltijd en vreugdevuren. Met 2reg. inschrift bovenaan: „Zijn Hoogh.... wort Cap. Gen. „gemaakt 25 Febr.” In den trant v. *R. de Hooghe* (door *C. Decker?*) br. 4°. Hg. 17, br. 26 dm.
- 2319 „Pertinent Verhael Hoedanigh zijn Hoogh. Capit. Gen. te Lande, en „Adm. Gen. ter Zee gemaect is, enz.... dez. Eed v. getrouw. afge- „leyt heeft.” Verhael in 2 kol. waarboven eene breede houtsnode, den Prins te paard, 2 krijgslieden en een trommelslager voorstellende. Amst. *M. Doornick*, op de Middeldam. De pl. hg. 8 dm., met Verh. 36 dm., br. 26 dm. kl. fol.
- 2320 „Het heerlijk Festin, Gegeven door Sijn Hoogh. Wilhelmus de Derde, „Prins v. Or., Cap. Gen. en Admiraal ter Zee, den eersten Maert 1672.” 4reg. opschrift boven eene uitvoerige afbeelding van dit feestmaal in de gewone vergaderplaats van H. Ho. Mog. door den Prins gegeven; (Holl.

Mercurius. 1672. bl. 14.) daaronder eene uitvoerige beschrijving in 2 kol. met adres: „Amst. F. Palm, achter 't Stadthuys." fol. De pl. hg. 18 dm., met opschrift en beschr. 44 dm., br. 27 dm. *Zeldzaam.*

- 2321 (1 Maart) Zinneprent op de verkiesing van den Prins van Oranje tot Kapit. Generaal en Admiraal; — met bovenschrift: „Oranje, Nederlands Veldt- en „Zee-Heer." — Willem III staat op eene zegekar, getrokken door 4 paarden, die de Tweedragt vertreden, enz. De wagen wordt bestuurd door den Nederl. Leeuw en omringd door de Maagden der Nederl. Provinciën. Boven de plaat 6 versregels, onder de pl. het vervolg in 2 kol., en daaronder een gedicht op: „Oranjes Heerlijk Festin aan de Leeden van „Staat" door B. B. (Baltes Boekholt,) Boekverk. te Amsterdam, in 't midden van de Niccol. 1672, wiens adres er onder staat. De plaat is door of in de manier van *R. de Hooghe*. Hg. 10 dm., met vers 87 dm., br. 16 dm. kl. fol.
- 2322 „In Celeberr. Convivium Praepotent. Holl. Ordinibus a Celsiss. Pr. „Aurisco exhib. Kal. Mart. 1672. Epigramma. — Op de Heerl. „Maeltijt aen de.... Staten v. Holl." enz. Met 2 Holl. verzen, get.: *Romane*. gr. fol.
- 2323 Zinneprent. *Theatrum, of Tragedie, gespeelt in 't jaar 1672, op het Holl. Treurtoneel.* — *de Lambre ft.* Een opmerkelijk fraai geëstet blad. Aanval op en verdediging van Nederland, dat als vesting rondom een kerkgebouw is opgebouwd. Met 4 kolommen toelichting. Gr. fol., hoog met tekst, 58 dm., br. 42 dm. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2324 (7 Aprill.) Publicatie in Engeland van den oorlog, en vertrek v. d. Ambassadeur Meerman. (Door *R. de Hooghe*.) Met 3 reg. onderschr. br. 40. Is het onderste gedeelte eener groote plaat over den vrede d. 19 Febr. 1674 met Engeland gesloten. (Zie op 1674.)
- 2325 (14 Aprill.) Verschijning van een' Engel aan eene weduwe Grietje Klaas te Zaandam aan 't Kattegat, en verzekering van den Engel dat God Nederland wel zou bewaren. — Gezigt van de verschijning in hare kamer, terwijl zij des avonds te bed ligt. Onder de pl. een 12reg. vers in 3 kol., voorts opschrift: „De genade Gods over Hollandt" en verhaal der verschijning; daaronder een vers in 4 kol. Alles, plaat, verzen en verhaal, door *J. Luyken*. Met adres v. *P. Smit*, Kunstverkooper in de Molensteeg. 1678. Hg. 22 dm., met beschr. 39 dm., br. 29 dm. fol. *Hoogst zeldzame* plaat.
- 2326 Hetzelfde, doch zeer verkleind, met alle voorgaande verzen en verhaal. Met bovenschrift: „Een waardige Boode.... in 't jaar 1672." Met adres v. *J. Hartig*, Boekverk. te Amsterdam, op h. Cingel, 1747, toen het land in gelijksoortig gevaar verkeerde. De pl. hg. 9, br. 8 dm., met beschr. hg. 35 dm., br. 28 dm. fol.
- 2327 Zes portretten in med. der krijgvoerende vorsten en hoofdpersonen in dezen 8en Engelschen oorlog; alle borstbeelden, die omgekeerd, dieren, enz. voorstellen; ieder portret met een 2reg. Holl. versje; de voorgegestelden en hunne caricaturen zijn: Prins van Oranje = (of: gelijk aan) Mars; de Koning van Frankrijk = Leeuw; Koning van Engeland = Tijger; Bisschop van Keulen = Ezel, Bisschop van Munster = Varken; de Gebroeders de Witt = Wolf en Vos. Znd. nm. v. grav. (door of als *R. de Hooghe*.) kl. 40. Iedere pl. hg. 11, br. 11 dm. *Zelden compleet; zeldzaam en fraai.*

- 2328 2 platen uit: „W. Stubbe, Justification of the present war against the „Un. Prov. 1673.” 4^o. — en 5 pl. uit: „W. Stubbe, further Justification. 1673” 4^o. — De 1e pl. stelt 3 medailles voor, in 1586 hier te lande geslagen tot dank voor de hulp door Koningin Elizabeth verleend; de 2e een Holl. spotprent op de Engelsche doggen, met afgeenoden staarten (zie N^o. 2038) en de woorden: *Devictis Anglis latrant, non mordent.* — De 1e der andere 5 pl., (gen^o. A—E) stelt H. v. Beverningk en W. v. Nieupoort voor, hoogst onderdanig eene petitie aan den Eng. Staatssecretaris Thurloe aanbiedende; de 2e (B) is de copie der Holl. zinneprent N^o. 2303; C en D 12 Engelsche munten, bewijzen v. der Engelschen regt op de heerschappij der zee; E is de copie der platen van de martelingen der Engelen door de Hollanders op Amboina in 1622. — 4^o en br. 4^o. *Zeer zeldzaam.*
- 2329 „Vrankrijks Staat-zucht, Trouwloosheid en Wreedheid.” Titelplaat met dit bovenschrift van een werkje aldus getiteld en in 1672 in 4^o. verschenen. — Lodewijk XIV te paard, heeft de wereldbol aan zijn zwaard gegeven, zeggende: *Qua ferro, qua fraude*; — achter hem al de rampen van den oorlog, gevangenen, een veldslag, brandende steden, enz. Zonder naam v. grav. (doch door J. Luyken.) 4^o.
- 2330 Begin v. d. oorlog tegen Nederland door Frankrijk. — „Fransche Verwaantheit, in h. sinnebeeld met zijn bijspreek. . . . *Evaxi, sed discutiam.*” — 10 reg. opschrift boven een plaatje, vertoonende de zon, die de wolken uit zee optrekt en door zijne stralen weder vernietigt; waaronder een 14reg. Fransch vers v. d. Abbé O. F. de Brianville (met Holl. vertaling): Op de toerusting des Veldtochts, v. 1672. Met adres: Paris, Ch. de Sercy, dans la grande Salle du Palais. Onder h. adres: *Phaeton*. kl. fol. Het plaatje hg. 7, br. 13 dm., met vers hg. 30, br. 19 dm. *Zeldzaam.*
- 2331 Als voren, naauwkeurige doch omgekeerde kopy der plaat, met hetzelfde Fransche vers en eenigzins andere vertaling; zonder het 10reg. bovenschrift. — Hiernaast eene parodie op de voorgaande plaat, met bovenschrift: *Evaxiet et discutiet*, vertoonende het alziend oog; links een staande Oranjeboom met vruchten, daarnaast de Prins staande; — rechts eene geknakte liele, waarnaast Lodewijk XIV in droefheid zittende; v. ond. een Holl. en Fransch vers, zijnde een antwoord op het voorgaande, met opschrift: „Christ. sinnebeeld voor Sijn Koninkl. Hoogh. d. Prince v. „O., op de aanst. veldtocht v. 1674”. Met adres: Amst. H. Swaerte. 1674. Hg. 30, br. 42 dm. br. fol. *Zeldzaam.*
- 2332 Als voren; slechte kopy der 1e pl.: *Evaxi sed discutiam*, waaronder weder eene andere vertaling v. h. vers v. Brianville; zonder het origineel; — daarnaast eene andere parodie op de 1e pl., nl. een breed medaillon waarin de zon over een bergachtig landschap opgaande, met bovenschrift: *Quos oriens vidit superbos, occidentes jacent*; ter weerszijde de Holl. leeuw. Onder de pl.: „Bericht v. d. Hemel aan d. Koning op d. toetel v. d. veldtocht „v. 1672”, zijnde een antwoord op het vorige vers. Hg. 30, br. 41 dm. br. fol. Op de plaat is met eene oude hand, waarschijnlijk als datum v. uitgave geschreven: 1672. 2 Febr.
- 2333 „Roskam voor de 4 Amsterdamsche politiserende Med. Doctoren.” — Zinneprent. fol. In Atlas van Voorst, 1858. N^o. 830.
- 2334 „De groote vissen eten de cleynen.” — Zinneprent op deren? tijd. In Atlas Ameshoff (Mei 1843) bl. 7. N^o. 5. — Kan dit dezelfde plaat of

eene navolging zijn van N°. 1864: De groote visch van Holland (op Oldenbarneveld)?

- 2335 (30 Mei.) Oorlog met den Bisschop v. Munster. (Wagenaar XIV. 27.) Spotprent op den Bisschop. — „De Munstersche Moezelman of optocht „der Papekinderen.” Een armoedig huisgezin op reis; de man met een bisschopsmuts, enz. bespeelt een doedelsak; de vrouw draagt een kind, een jongetje loopt met een uil op den schouder, enz. — Fraai gegrav. oud plaatje v. 1620 of daaromstreeks; daarboven het bovenstaand opschrift, ter zijde en v. ond. een uitvoerig vers. Zonder uitgever of jaar. fol. Hg. 17, met vers 89 dm., br. 14, met vers 80 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2336 Spotprent als voren. — Een groote Duivel doet zijn gevoeg op eenige onder hem staande soldaten, terwijl hij een mensch opvreet en een tent, waaronder een man, met de andere hand neemt. Slechte prent, — waaronder: „Den Ambassadeur v. Lucifer in de werelt gesonden tot een krijgs-„transformatie”. Vers in 2 kol. kl. fol. Hg. 19, met vers 29 dm., br. 12 dm. *Zeldzaam doch slecht.* In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 2337 Spotprent als voren. — „De Bisschop op de Bagyn.” Eene Bagynernon ligt op de knieën, op haar rug zit de Bisschop; regts een varkenstrog waarbij de Bisschop staat; links de Bisschop als blindeman door een hond geleid, enz. en onderaan een 28 reg. vers met bovenst. opschrift. Hg. 13, met vers 21, br. 19 dm. en 8 reg. *conclusie.* In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2338 Als voren. — „D'afbeeldingh v. 't hart v. Beerenhart v. Galen.” — In Catal. Ameshoff (Mei 1843.) bl. 8.
- 2339 Als voren. — „De Roover op een wolf.” — „De Averechtschen Bisschop.” — „Siet hier een Bisschops dienst.” — In Atlas Munnicks v. Cleeff. 1860. N°. 733, 734.
- Zie 3 andere Spotprenten (houtsnedes) op den Bisschop v. M. op 1674. Maart.
- 2340 „Platte Grond van Delft... hoe men dese stad soude hebben kunnen fortficeeren” br. fol. In Atlas Munnicks v. Cleeff. 1860. N°. 864.
- 2341 (7 Junij.) Zeeslag voor Soulsbay door de Ruyter tegen den Hertog v. York en Admiraal Montague met twijfelachtigen uitslag geleverd. (Wagenaar XIV 23—26. Holl. Mercurius. 1672. bl. 53—58.) — Zeer uitvoerige en belangrijke voorstelling van het midden v. h. gevecht op 2 aaneenbehoorende bladen met vele aanduidingen in HS. en verbeteringen op de teekening geplakt. — Op het 1e (linksche) blad ziet men (v. links naar regts) de schepen van *Sr. John Kemhorn*, lager dat van *Sr. John Kentlow*, hooger op die van *Schram*, *Vlugh*, *Jos. Jordaens*, *de Heer van Gent*, lager dat van *de Haan*, Vice-Admiraal Sweers; daarbij (op het 2e blad) het schip v. d. Graaf v. Sandwich in brand, voorts dat van v. Brakel; lager die v. *Sr. John Harman* en *Spragge*, hooger *Jan v. Nes*, Schout bij nacht, „de fictorie” de Adm. de Ruyter en v. Gent, de Hertog v. York op den *St. Michiel*, de *Chambrige*, daarnaast de *Resolutie*, Jan de Liefde, *Vis-adm. v. de Ruyter*, eindelijk de *Vis-Adm. v. Nes* en de *Katarijne*. — Zeer fraaije *schetsteekening* in O. I. inkt en zwart krijt, zonder naam, doch ontwijfelbaar door *W. van de Velde*, op 2 aaneenbehoorende bl. te zamen, hg. 36 dm.; br. 132 dm. br. fol.
- 2342 Dezelfde zeeslag, op het einde. — Uitvoerige en belangrijke voorstelling op het einde v. het gevecht, eenigzins *à vol d'oiseau*, met talrijke

aanduidingen in H.S., waarschijnlijk naar schetsen tijdens het gevecht gemaakt. Onderaan links: *van de Velde zijn jacht*; en rechts, „*actye van verandering savons*,” de schepen *de Diecke of... radde*, *Sr. John Harmens*, *Sr. John Kentlow*, „*het Fregat dat bij.... hoorde*”; *Jordaens*, enz. Op den 2en grond de schepen van Vlugh, de Haen, van Gent, Jan de Liefde, de Ruyter, de Michiel, van Nes en Banckert, en bovenaan op den achtergrond: „*de Zeeuwsche schepen nog wat in actye wesende*” — „*de achterste v. de fransche noch wat in actye wesende*” — *de franse Vis-adm.*, lager: *de royaal prins*; hooger: *de Katarijns*, en: *Wrack van de Sandwit*” (schip v. E. Montague, Graaf v. Sandwich, door v. Brakel vernield.) — Zeer fraaije teekening in O. I. inkt en zwart krijt. Zonder naam, doch zekerlijk van *W. van de Velde*. br. fol. Hg. 41 dm. br. 72½ dm.

Deze 4 kapitale teekeningen van zeeslagen tegen de Engelschen, nl.: die van 1658. 9 Aug., N^o. 2074; van 1666 11—14 Junij, N^o. 2225 en de beide bovenstaande, behooren tot de uitvoerigste en belangrijkste schets-teekeningen van *W. v. d. Velde*. Ze zijn omstreeks 1826 te Alkmaar uit de kunstverzameling van eenen Pastoor voor f 90.— verkocht, later in het bezit gekomen van den Baron Verstolk van Soelen voor f 700.—; na diens dood overgegaan aan zijne zuster de Baronesse van Pallandt en in Nov. 1867 door mij aangekocht.

- 2843 Twee dergelijke kapitale teekeningen van den slag bij Solebay, Junij 1672, in de collectie v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden. — De eerste waarop de teekenaar bovenaan schreef: „dit is 'telve gesicht en geschiedenis, „gemerkt V., doch gestelt op hooger orisont na Konings en Duckx believen en ordre, bequaem tot de tapijten, dog alles uyt de teekeningen naar leven getrocken.” En van onder: „de actye van 't gevecht te „twee uren na den noon.” Hoog 36½, br. 48 dm. br. fol.

De tweede, waarop ter zelfder plaatse staat: „dit is 'telve gesicht, „gemerkt V.V., doch gestelt op hooger orisont [na] Koning en Duckx order, „ende alles uyt de teykeningen getrocken.” En van onder: „de actye van „'t gevecht, ten 4 en tot 5 uur omtrent duerende na den noon.” Hoog 36, breed 48 dm. — (Zouden deze beide ontwerpen uit de twee voorgaande teekeningen of uit die welke nu op het Museum Boymans berusten, getrokken zijn?)

Zeer zeker door *Willem van de Velde*, den Ouden, voor en in Engeland gemaakt, maar juist daarom nooit bij ons in plaat gebragt. Zij werden trouwens door den Heer Bodel gevonden in den boedel van den overleden, vroeger in Engeland zich lang opgehouden hebbenden Leidschen Hoogleeraar, Dr. *J. A. Bennet*, en daaruit gekocht in April 1828.

Ze hebben waarschijnlijk gediend voor groote tapijten, althans voorgroote schilderijen, op Hampton Court-palace te Londen. Zie *Immerzeel*, Levens der Holl. Schilders, III. 161, en Mr. J. C. de Jonge, *Gesch. v. h. Ned. Zeewzen*, 1e druk. Dl. III. blz. 1. — De uitslag van 't gevecht was eer ten na-deele van ons, en daarom des te meer een voorwerp om door den kunstminnenden vijand begeerd te worden. — *Uniek*, nimmer uitgegeven.

- 2844 Dezelfde zeeslag, anders. „Afbbeelding en kort verhaal v. d. dapperen „zeeslagh, door de Scheepsvloot d. Nederl. onder 't gezagh v. C. de „Witt.... en 't gebiedt v.... de Ruyter.... moediglijk bevochten en „victoriosnelijk verkregen 7 Juni.” Op den voorgrond rechts, het schip van

de Ruyter tusschen die van den Hertog van York en den Admiraal E. Montague, in het midden: van Gent slaags met de Engelsche schepen; links het Zeeuwsche Escader in gevecht met de Fransche schepen; op den voorgrond een groot Fransch schip zinkende. Uitvoerige plaat zonder naam van graveur, waaronder eene afzonderl. beschrijving in 3 kol. en bovenstaand 5 reg. opschrift: „Afbeeld. en kort verhaal v. d. dapp. zee-„slagh,” enz. Amst. *M. Doornik*, 1672. gr. fol. Hg. 29 dm., met tekst 56 dm., br. 41 dm. — Deze plaat is geheel dezelfde als N^o. 2234, van den Vierdaagschen zeeslag, met de 3 portretten van de Ruyter, Tromp en Monk; welke portretten en inschriften hierop weggeslepen zijn. Gen^o. f. 152 an: *Bonlijk Verhael*; waarin deze plaat echter niet voorkomt.

2346 Hetzelfde, doch anders. Op den voorgrond de Ruyter in hevig gevecht met den Hertog v. York en den Admir. v. de Blaauwe Vlag; boven in de plaat 3 kleine portretjes in lauwerkransen van de Ruyter, links de Adm. Montague, regts d. Hert. v. York. — Onderaan beschrijv. in 3 kol. Slechte grav. zonder naam, met adres *Abr. v. Hoorn. exc. et inv.* te Leyden aan de Hooglandsche kerk. fol. Hg. 27, met beschr. 44 dm., br. 41 dm. In de collectiën v. de Heeren A. van Stolk te Rotterdam en Mr. Bodel Nijenhuis te Leiden. — In den Atlas Ameshoff (Mei 1843) kwam hiervan een Ex. voor, met beschrijving en afzonderlijk vers van J. Wijbrants.

2347 Hetzelfde, doch geheel anders. Op den voorgrond het schip de Royal James van den Admiraal Montague, na het hevig gevecht met Jan van Brakel, door een' brander aangeklampt, in brand geraakt; de Admiraal en anderen bergen zich in eene sloep doch verdrinken. Lithogr. naar en door *P. J. Schotel*. br. fol. Met uitvoerige beschrijving door Mr. J. C. de Jonge. Uit Schotel: Heldend. ter Zee.

2348 (Junij—Aug.) Voorvallen en oploopen te Amsterdam, in 1672, nl.: Uittrekken der Burgers. — Burgem. Hasselaar gekwetst. — Mislending van Burgem. de Graaf. — Oproer om de sleutels. — Vertrek van Prins Willem III. (Wagenaar XIV. 83, 209. Kok, Amsterd. Jaarboeken. II. 384.) 5 kleine teekeningen voor de serie van 192 plaatjes, vermeld N^o. 15. 24^o.

2349 (3 Junij, tot 22 Julij.) „Gedenkteykenen der wonderl. geschieden. „in 1672.” 1 reg. opschrift boven de: „Afbeelding hoe.... de Koningen „v. Frankrijk en Eng. met de Bissch. v. Keulen en Munster de Vereen. „Nederl. hebben beoorlogt, en wat stercke steden aan dezelve zijn over- „gaen als m. eenige wonderl. Geschieden. alle voorgevallen in 1672.” (Wagenaar XIV. 26—40, 91—93.) Onderschrift v. eene afbeelding der plannen van 83 Nederl. versterkte plaatsen van 3 Junij tot 22 Julij aan de Franschen overgegaan, en 13 kleine afbeeldingen van gebeurtenissen in dat jaar; bovenaan de portretten der 4 oorlogvoerende vorsten. Door *J. Sorius, aqua forti*. Met adres van *M. Doornick* te Amsterdam. fol. Hg. 43 br. dm., br. 55 dm.

2350 Als voren. „Afbeeldinge van alle de stercke steden die A^o. 1672 binnen „de tijdt van 2 maenden aen de France etc. zijn overgegaen.” Copie van 27 der voorgaande plannen van versterkte plaatsen, door de Franschen van 3 Junij tot 22 Julij veroverd; op 3 reeksen afgebeeld. — Daaronder eene landkaart van „d' 17 Neederl. Prov. met de aangrens. landen.... waerin „met een linie afgetrocken is wat steden in 1672 aen de Francen enz. „zijn overgegaen, die nu alle door zijn Hoogh. in 1673 en 74 herwon- „nen en herstelt zijn;” onder dit opschrift eene afbeelding der 3 zeesla- gen van 7 en 14 Junij en 21 Aug. 1673, lager een landkaart met de

lijnen der bezette streken. — Deze kaart is later bij den vrede van 1674 wederom uitgegeven, doch met afbeelding van de Vreugdevuren te 's Hage, in plaats van de plannen der 27 vestingen. Met adres v. *M. Doornik*. br. fol. Hg. 42, br. 55 dm.

- 2351 „Nieuwe.... Lantcaert v. d. 17 Nederl. Prov. benev. de aengrens. „Landen,” enz. Amst. *M. Doornik*. Met bovenschrift: „Afteecken. d. Landen waer des Keyzers, Koninghs, Keurvorst en Bisschops leegers zijn „door en ingetrocken.” br. fol. Hg. 41, br. 54 dm. — Hetz. met een later adres van *Carel Allardt*.
- 2353 „Nieuwe Perfecte Caert vertoon. de zee kust v. Oost Vriesl. af tot Havre „de Grace, voorts de 17 Nederl. Prov., met een groot deel v. Vrankrijk, „heel Munsterlant en Duyt. tot Francfort. Hierin is oock met 2 linnen „afgetrocken wat plaetsen 1672 an d. Kon. v. Vr. overgegaen zijn, en „wat Plaetsen de Nederl. noch behouden hebben.” Boven de kaart kleine afbeeldingen der zeelagen, 23 Maart 1672. (nl. „Engelse aanval op de „Smirnase vloot voor datse de oorlog verklaard hadden,”) 7 Junij 1672, 7 en 14 Junij en 21 Aug. 1673. Amst. *M. Doornik*. br. fol. Hg. 43, br. 56 dm. — Onder het Ex. v. deze plaat in de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, is een verhaal v. dezen oorlog in 1672, 73, in 5 kol. met opschrift: „Memoriën en Gedenkteek. v. d. Franschen, Eng., „Keulse en Munst. oorlog.” met adres v. *M. Doornik* te Amst
- δ Dezelfde pl., latere druk bij *C. Allardt*, Amst. op d. Dam in de Caartwinkel. Zonder beschrijv.
- 2353 „Naauwkeurige Afbeeldinge van alle de Posten en Vastigheden, Bij dese „weerende Oorlogh gemaect, in Holland, Utrecht en gedeelte van Gel- „derlandt.” Door *J. v. Loon*. Amst. *P. Schenk* en *G. Valk*. br. fol. Hg. 41, br. 53 dm. — De adressen van *Pr. Schenck* en *Ger. Valk* zijn stellig van lateren tijd, omstreeks 1720.
- 2354 Dezelfde kaart, verkleind, met opschrift: „Naauwkeurige kaart v. Holl., „Utrecht en een gedeelte van Gelderland. Benevens derzelver Posten en „Vastigheden, welke gemaakt zijn sedert h. jaar 1672.” kl. br. fol. Hg. 29, br. 37 dm.
- 2355 Kaartje van Holland, Utrecht en een deel van Gelderland, waarop door kleuren aangewezen is hoever de Franschen in 1672 doordrongen en welk deel door inundatiën tegen hen beveiligd was. Geschetst door *W. Bilderdijk* en voorkomende in zijne Geschiedenis des Vaderl. IX. kl. br. 4°.
- 2356 (10 Junij.) Overgave van Emmerik aan de Franschen onder den Prins v. Condé, zonder eenigen tegenstand. (Wagenaar XIV. 27.) Boven de plaat het plan der stad; v. ond. Fransch opschrift. (Door *S. le Clerc*.) gr. fol. Hg. 43. br. 33 dm.
- 2357 „Le Rhin passé à la nage par les Français à la vue de l'armée de Hollande.” Naar *F. v. d. Meulen*. Door *C. Simonneau*. — Overgave v. Rees, Schenkenschans en Doesburg. Door *S. le Clerc*. gr. fol. — 8 bl. ieder met Fransch en Latijnsch onderschrift; hg. 52 dm., br. 94 dm. Alle in den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2358 (11 Junij.) Afbeelding van het Tolhuis aan den Rijn bij Arnhem, waar de Prins van Condé met het Fransche leger over de rivier trekt. (Wagenaar XIV. 30.) Onder deze afbeelding het plan v. Arnhem en ter regter- en linkersijde de plans van 3 (dus 6) plaatsen door de Franschen ingenomen. br. 4°. Uit?? Ontroerd Nederl.??

- 2359 (1672. 14 tot 24 Junij.) Bezetting der vesting Heusden door de Amsterdamsche schutters onder bevel v. d. Kap. Jac. de Graef van Amsterdam, gedurende 10 dagen en d. 26 Junij in volle marsch langs den Overtoom in Amst. teruggekeerd. — Profil v. Heusden, dezelfde plaat als N^o. 1526, door *T. Matham*, met verandering v. h. jaar 1625 in 1672; boven de plaat 6 vierregel. versjes op Heusden, en onder de pl. de Monsterrol v. d. Kapitein de Graef. De plaat met op- en onderschr. nu hoog 52 dm., vroeger 26 dm. *Hoogst zeldzaam* doch nu zeer afgedrukt. — In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2360 Jan de Witt door J. de Graaff aangevallen en gewond. (Wagenaar XIV. 68.)
a Naar *J. Buys*, door *R. Vinkeles*. 8^o.
b Dezelfde pl., *proefdruk* vóór alle letter.
c Hetzelfde. Origin. *teekening* voor de voorg. pl. door *J. Buys*. 8^o.
- 2361 (21 Junij.) Het huis van Burgemeester Langewagen te Hoorn geplunderd, door het Prinsgezinde grauw. (Wagenaar XIV. 66.) — Met 2 reg. inschrift boven in de plaat. Zonder naam. (Door *H. L. Padtbrugge*.) br. 4^o. Uit een folio boek.
- 2362 (23 Junij.) „d'Heeren v. Utrecht presenteren des Stadts Slentels aen d. Kon. d. „Vrankr., waarop de Koning persoonlijk binnen Utrecht intrekt, 5 Julij „1672.” (Wagenaar XIV. 85—41.) 2 reg. opschrift bovenaan links in eene voorstelling v. des Konings tent ter registersijde, waaruit de Koning treedt; vóór hem de Magistraat v. Utrecht gekniel'd; in het verschie't de stad. Zonder naam v. grav. (doch zeker door of uit de school van *Rom. de Hooghe*.) Met 1 reg. onderschrift en 10 reg. vers in H.S. van Burgemeester H. Bonteman-tel te Amsterdam; het onderschrift is: „de HH. Wellant, Bergerstyn en „v. d. Voorde d. 10/20 Junij gecommitt. aen de Kon.” Het vers begint: „De stadt v. Amst. ruckt uyt op schuyt en waegen,” enz. br. fol. De pl. hg. 16, met vers 30 dm., br. 25 dm. — Deze pl. is omgekeerd later toegepast op den Prins v. Oranje; zie N^o. 2303.
- 2363 Hetzelfde, anders; daaronder de intogt des Konings in Utrecht. 1 bl. br. 4^o., bovenaan gen^o. f. 20. — Eene andere, iets grootere pl. de pro-cessie der Franschen in Utrecht voorstellende. 1 bl. br. 4^o. — Beide uit: Journaal of dagel. verhaal van de handelingen der Franschen in Utrecht en Woerden. Amst. 1674. 8^o.
- 2364 (5 Julij.) „Uytrechts Veranderingen, voorgevallen in de jaren 1672, 73, „74. Amst. *H. Sweerts* op d. Dam.” Serie van 5 pl., gen^o. I—V, waar-van de eerste bovenaan dit opschrift heeft; en bovendien iedere pl. een afzonderlijk inschrift, nl.:

- I. Den Dom gegeesselt en gewijt.
- II. De Processie te Utrecht.
- III. 't Verloste Utrecht.
- IV. Het afdanken der regeer. Heeren.
- V. Inhaling v. S. Hoogh. t' Utrecht.

Allen door *J. v. d. Aeele* (of *J. Nav.*; *Navels*.) de laatste zonder zijnen naam. br. 4^o. Hg. 16 à 20 dm., br. 22 à 26 dm.

- b* Dezelfde platen, latere uitgave bij *A. Schoonebeek* te Amst., ongenom-merd; de 1e pl. met de letters R. D. H. (*Rom. de Hooghe*) in plaats van dien v. *Aeele*, de 4e pl. zonder opschrift en met andere versen bovenaan,

- 2365 Afbeelding der Dorpen en Kasteelen in de Provincie Utrecht, door de Franschen in 1672 verwoest. — 18 platen zonder gezamenlijken titel, en ook ongenommerd; ieder blad met den naam der plaats boven in op eene label. Allen *geëtst* door *J. Sorjon*. De met * geteekende pl. zijn zonder zijnen naam. br. 4°. Iedere pl. br. 28 dm., hg. 15 dm. Enkele platen vindt men vrij algemeen; bijeen zijn ze zéér zeldzaam; het is mij onbekend of er nog meerdere zijn. — De 18 afgebeelde plaatsen zijn:
- | | |
|---|---------------------------|
| Abcoude. | Overmeer. |
| Huis v. d. Heer v. d. Broek. | * Schans aan Jutphaas. |
| Huis Kroonwijk v. d. Hr. Pauw. | Slot te Breukelen. |
| Huis te Nieuwenrode. | Slot te Jaarsveldt. |
| * Huis v. d. Heer v. d. Weert. | Slot te Kroonenburgh. |
| Nichtevecht. (Hierbij eene proef-druk vóór het inschrift. | * Vreeswijk aan de Vaart. |
| | Waverveen. |
- 2366 Het slot Kroonenburg, tusschen Loenen en Nieuwersluis aan de Vecht, gesticht omtrent 1123, verwoest in 1672. — Fraaije afbeelding met 5 reg. onderschrift. br. 12°. Uit Rademaker, Oudheden?
- 2367 (29 Junij.) „Aenval ofte storm der Franse op Aerdenburgh.” (Wagenaar XIV. 117. Holl. Mercur. 1672. bl. 93.) Opschrift boven in eene plaat den geheel aanval op de buitenwerken voorstellende. Geëtt naar en door *C. Decker*. br. fol. Gen°. 222. Uit: v. d. Bosch, Tooneel d. Oorlogs?
- 2368 Hetzelfde, in 2 afbeeldingen op 1 blad: „Aenval” — „Het Afslaan der „Franschen.” Zonder naam v. grav. (*C. Decker*?) br. 4°. Hg. 18, br. 80 dm. Uit: v. d. Bosch, Tooneel des Oorlogs?
- Eene slechte copie, juist omgekeerd, waarop de bruggen aan de rechterzijde der plaat voorkomen (op deze plaat links), staat in: „Het ontroerde „Nederlandt door de wapenen des Konings. Amst. Doornik. 1674. 4°.
- 2369 Hulp door de vrouwen en kinderen verleend bij de bestorming van Aardenburg, volgens het verhaal in Holl. Mercurius, 1672. bl. 93. Door *J. C. Bendorp*?? 12°. Uit: Nederl. Muzen-Almanak, 18...
- 2370 „’s Prinsen koets te Aardrecht (Dordrecht?) door eenige Burgers aangehouden.” (Wagenaar XIV. 73. Holl. Mercurius, 1672. bl. 90.) Dit geschiedde buiten Dordrecht. Naar *J. Buys*, door *B. Finkels*. 8°. Uit: Kok, Vad. Woordenboek XIe. dl.
- b Dezelfde pl., *proefdruk* vóór de letter.
- 2371 (30 Junij.) „Corn. de Witt wordt gedwongen de acte te teekenen om den a „Prins v. Oranje tot de Stadhouderlijke waardigheid te verheffen.” (Wagenaar, XIV. 75. Holl. Mercurius, 1672. bl. 90.) Naar *J. Buys*, door *R. Finkels*. 8°. Uit: Kok, Vad. Woordenboek. XIIe. dl.
- b Dezelfde pl., *proefdruk* vóór de letter.
- c Hetzelfde; *teekening* in O. I. inkt voor de voorg. pl. Door *J. Buys*. 8°.
- 2372 (11 Julij.) „Tumult tot Middelburg.” (Wagenaar XIV. 218. Holl. Mercur. 1672. 114.) Gezigt op de Groote Markt te Middelburg; rechts het Raadhuis, links de woning van Burgem. v. d. Brande, die door de oproerige boeren uit zijn huis gehaald wordt. Zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 26, br. 83 dm. Uit??
- 2373 Hetzelfde. De 8 platen met uit: Beronicij, Georgantomachia of Boeren- en Overheidsstrijd; gedicht op deze gebeurtenis. Titelprent: Beronicus op Parnassus gekroond door Apollo. Voorts: Opruijing der boeren — Togt naar de poort te Middelburg — Vlucht v. den Vaandrig. —

Mishandeling v. Burgm. v. d. Brande. — Gelduitdeeling door Odijk — Smeekschrift der boeren. Door *S. Fokke*. 8^o.

♂ Dezelfde platen. *Proefdruk vóór alle letter*.

2374 4 Platen uit een ander werkje over dezelfde gebeurtenis, op de titelprent a genoemd: „De Historie der plunderinge.” De titelprent stelt het openbreken der Noordpoort voor; pl. 2: Aanval op het huis v. d. Burgemeester. pl. 3 en 4: Mishandeling van v. d. Brande. — Zonder naam v. grav. (door *C. Luyken*.) kl. 8^o. Afgesleten en opgewerkte afdrukken der volgende pl. zonder versen.

♂ Dezelfde platen, 1 en 2, ieder met 2 reg. vers: „Als 't driestig onverstand” en: „Een kleine hoop.” Door *C. Luyken*. 8^o.

2375 (2—9 Julij.) Overgave van Nijmegen aan de Franschen, onder Turenne, na een beleg van 8 dagen. (Wagenaar XIV. 92.) Boven de plaat het plan der stad. Door *S. le Clerc*. gr. fol.

2376 (4 Julij.) Plundering van het huis van den Baljuw v. Brederode, Asc. v. Sijpestein te Haarlem. (Wagenaar XIV. 199.) — Klein plaatje uit de Staatk. Hist. v. Holland, 1793. bl. 175. *Proefdruk vóór alle letter*. br. 12^o.

2377 (10 Julij.) „De Prins van Oranje..... doet den Eed als Stadhouder.” (Wagenaar XIV. 88. Holl. Mercurius, 1672. bl. 92.) Navolging der pl. N^o. 2316a. Door *B. Picart*. br. fol. Uit *le Clerc*.

2378 Hetzelfde kleiner, met 2 reg. bovenschrift: „Zijn Hoogh.... wort Stadhouder gemaakt.” Door of in de manier van *R. de Hooghe*. br. fol. Dezelfde plaat als N^o. 2318, alleen met verandering van het opschrift.

2379 Als voren, doch veranderd; met 1 reg. eurs. onderschrift. Door of als *R. de Hooghe*. br. 4^o.

2380 (10 Julij.) Burgemeester Hasselaar te Amsterdam de ronde doende, door een' schildwacht bij misvatting doodgeschoten. (Kok, Amst. Jaarb. II. 382.) Naar *J. Buys*, door *B. Finkelas*. 12^o. Uit (Fokke) Gesch. v. Amst.

2381 (12 Aug.) Willelm III in den Raad van Amsterdam ontvangen. (Wagenaar a XIV. 208.) Naar *J. Buys*, door *B. Finkelas*. 12^o. Uit (Fokke) Geschied. v. Amst.

♂ Dez. pl., *proefdruk vóór alle letter*.

2382 (12 Julij—17 Aug.) Beleg van Groningen door de Bisschoppen van Keulen en Munster, en ontzet door Rabenhaupt. (Wagenaar XIV. 130, 131. Holl. Mercur. 1672. bl. 123—132.) — „Keulse en Munsterse Belegeringe, an-gevangen 9 Julij, geëindigt 16, 17 Aug. 1672. *M. Spinneker*.” Opschrift onder eene geëstate kaart v. dit beleg; bovenaan een gedeelte der uiterste wallen der stad, van de Heerpoort tot de Steentil; daaronder de Keulsche en Munstersche belegeringswerken. Onderaan eenige geëstate letters, als: *A. v. f.*, elders *J. S. P.* — Het geheel goed geëstat (door *M. Spinneker*?) fol. Hg. 56, br. 36 dm. — Deze kaart heb ik alleen aangetroffen in h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. 706.

2383 Hetzelfde anders. — Profiler stad, op den voorgrond het vijandelijke leger a en het bombarderen der stad; daarboven een uitvoerig plan der stad en belegeringswerken. Door *Rom. de Hooghe*. 1673, de naam onderaan links, bijna onzichtbaar. Onder de pl.: „Oprecht verhaal hoed. de stad Groningen..... grouw. aangetast, maar door de dapp. moedigh. deas. Borge- en Krijgsmacht, onder..... Rabenhaupt ontzet is, op d. 17 Aug. 1672, gaande van 9 Julij tot 17 Aug.” In 4 kol. Amsterd. *M. Doornik*. 1672. gr. fol. De pl. hg. 31, met beschr. 54 dm., br. 40 dm.

- δ Deselfde plaat, met dez. beschrijving, eenigzins anders. Verdeeld in 4 kol., zonder jaar achter het adrea.
- 2384 Hetzelfde, naar het voorg., doch met meer bijwerk op den voorgrond. Door *J. Harrewijn*. 1684. Onderaan de uitlegging der N^o. 1—21. br. fol. Hg. 31 dm., br. 37 dm.
- 2385 Als voren, eenigzins verkleind; met uitlegging der N^o. 1—18 bovenaan regts. Zonder naam v. grav. (door *C. Decker*? of *Harrewijn*?) br. fol. Hg. 18, br. 30 dm. — Eene slechte, omgekeerde copie, zonder uitlegging komt voor in: *Het ontroerde Nederlandt*. 1674.
- 2386 „Het beleg van Groningen door d. Bisschop v. Munster in Aug. 1672.”
 a Op den voorgrond de belegeringswerken en het vijandelijke krijgsveld, in het verschiep de stad. Naar het origineel van *Buck* geteek., door *H. P. Oosterhuis* 1813, in aquatinta gegrav. door *Hoogkamer* en uitgegeven door *P. Feteris*; opgedragen aan G. W. Baron van Imhoff, Gouvern. v. Gron. br. fol. Hg. 35, br. 45 dm.
 b Hetzelfde; uitvoerige origineele teekening in O. I. inkt van *H. P. Oosterhuis*, naar het origineel van *Buck*.
- 2387 Twee voorvallen bij het beleg van Groningen. — Een monnik door de belegerden doodgeschoten. — Een kind in de wieg ongewetst door een bom in der ouden bedstee geworpen. — Znd. nm. v. grav. br. 4^o. Uit Gottfried, Kronijk. Van acht. bedrukt.
- 2388 „Victorien van S. Exc. Rabenhaupt in Groningen en de Omlanden int „Jaer 1672 en 73.” — Boven aan de plaat het profil en bombardeeren van Groningen, daaronder bovenstaand 2 reg. opschrift, lager een uitvoerig plan en afbeelding der verovering van Coevorden, en daaronder weder: „t Verlaten v. de Beleg. en t uytvallen (v. Gron.)” Ter weerszijde van h. plan v. Coevorden de plannen der Oude, Bonner, en Nieuwe Schans. Onder de pl. de: „Pertin. Beschrijv. v. de Victorien v. S. E. C. „Rab.” In 4 kol. Zonder naam v. grav., doch zeker door *B. de Hooghe*. Met adres van *H. Sweets*, Boek- en Prentverk. (te Amst.) op den Dam in d. Waek. Hondt. 1673. gr. fol. De pl. hg. 47½, met beschr. 60 dm. br. 30 dm.
- 2389 Spotprent op den Bisschop v. Munster na het verlies van het vroeger genomen Groningen. — „De Rodomontade van Beuskop Beerenhart, „met syn Lijf knecht Hans Jurgen.” 4 reg. bovenschrift met een 6 reg. „vers: „Doen Grunges dapperheyd,” enz., boven eene plaat den Bisschop voorstellende, die op een varken wegrijdt; daarachter dezelfde in het dolhuis een pijp rookende; in het verschiep zijne vluggende troepen. Onder de pl. een 60 reg. Holl. spotvers in 2 kol. fol. De pl. hg. 13 dm., met opschrift en vers 39 dm., br. 19 dm.
 In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott., is van deze pl. eene omgekeerde en iets verkleinde copij, met ander vers in 2 kol. beginn.: „Dus praat de Bisschop op een swijn,” en 2 reg. bovenschr.: „Soo „d’Ridder Don Quichot,” enz.
- 2390 (20 Aug.) „Witten Wonder Spiegel, vertoonende Jan de Witt, Corn. de Witt, „Eerst opgeklommen tot de Hoogste trappen van Eer en aensien — daarna „tot de laagste vernederinge afgeworpen.” (Wagenaar XIV. 155—179.) — In het midden der plaat de portretten ter halver lijve van J. en C. de Witt, tusschen hen eene estrade waarop een vuur brandt, uit hetwelk een seniks opstijgt, met opschrift: *Amisam quaerimus invidi*; onder de

- portretten bovenstaanden 6 reg. titel, en dit alles met een' gefigureerden rand omgeven; daarboven het opschrift: „De Heer heeft gegeven, de „Heer heeft genomen.” Boven, onder en ter weerszijde 16 kleinere voorstellingen met 3 reg. onderschriften uit het leven der de Witten, van de gevangenneming huns vaders in 1650 af, tot aan hunnen dood. Fraaije plaat geëst door *Rom. de Hooghe*, pendant van eene dergelijke over den Prins, N^o. 2304, Met afzonderlijke beschrijving v. h. einde huns levens, in 3 kol. met opschrift: „Op- en ondergangh der Heeren C. en J. de „Witt. *Tollenaar in altum*.” en adres: Amst. bij *Romeyn de Hooghe*, in de Kalverstraat. 1675. Hg. 48, met beschrijv. 70 dm., br. 36 dm. br. fol.
- 6 Dez. pl., latere druk met adres v. *J. de Ram* te Amst. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolck te Rotterdam.
- 2391 Moord der de Witten. Plaat met gedrukt Latijnsch en Holl. vers en Fransche beschrijving. Chez *F. Bouttats* en Auvers. fol. In Atlas Municks v. Cleeff. N^o. 790.
- 2392 Acht voorstellingen uit het leven der de Witten, gemerkt I—VIII, ieder a met een gegraveerd 2 of 4 regelig versje. Door *G. Bouttats, aqua forti*. Fraai gegraveerd. br. 12^o. Iedere pl. hg. 10, br. 12 dm.
- 6 Dezelfde voorstellingen, in slechte, en soms omgekeerde copieën, ieder met bovenschrift: 1e (en volg.) *Vertooningh*, v. ond. met andere verzen in boekdruk. Zonder naam v. grav. (wellicht door *G. Bouttats*, wijl op pl. 5 van deze en de voorgaande serie de letters *G. B.* op den bil van een paard staan.) br. 12^o. Van acht. bedrukt met gedeelten van: de Bloedige Haag?
- 2393 (19 Aug.) Corn. de Witt op de pijnbank gelegd. (Wagenaar XIV. 153.) a (Door *R. Finkelles*?) br. 12^o. *Proefdruk voor alle lr.*
- 6 Hetzelfde; origineele *teekening* voor de voorg. plaat. (Door *J. Buys*?) br. 12^o.
- 2394 Sententie van het Hof van Holland over C. de Witt. (Wagenaar XIV. 153.) 's Grav. J. Scheltus. 1672. plano. Origin. uitgave.
- 2395 (20 Aug.) Jan de Witt te vergeefs door zijne dochters aangemaand zijnen broeder op de Voorpoort niet te bezoeken. Naar en door *R. Finkelles*. 8^o.
- 2396 Afbeelding der kamer op de Gevangenpoort te 's Hage, (die tot gevangenis v. C. de Witt strekte, en waar hij met zijn broeder J. de Witt door het graauw werd aangevallen; zoo als die zich in 1844 bevond. Regts de schoorsteen, links de deur, daarnaast, meer links het raam. Op de plaats zelve in kleuren geteekend door *J. L. Cornet*, kunstschilder te Leijden. br. fol. Met een brief v. d. Schilder zelve. Hg. 26, br. 35½ dm. fol.
- 2397 De gebroeders J. en C. de Witt in hunne kamer boven op de Voorpoort a aangevallen. Naar en door *S. Fokke*. 1755. br. 4^o. Uit: Wagenaar XIV.
- 6 Dezelfde plaat, *proefdruk vóór alle letter*.
- c Hetzelfde, origin. *teekening* in O. I. Inkt, voor de voorg. plaat.
- 2398 Aanval op de gebroeders de Witt bij het nittreden uit de gevangenis (Wagenaar XIV. 170—179. Holl. Mercurius. 139—140.) Met groote afbeelding van het Oranjevaandel. Uitvoerige doch niet fraaije *teekening* in O. I. inkt zonder naam (omstreeks 1780 vervaardigd. Door *J. Stolk*?) fol. Hg. 37 dm., br. 31 dm.
- 2399 Hetzelfde anders. Titelplaat voor het Treurspel: de Broedermoort van C. en J. de Witt. Door *S. Fokke*. 1744 8^o.

2400 Moord der gebroeders de Witt. — Vreeselijke doch waarschijnlijk zeer ware voorstelling dezer slagting. Op den voorgrond valt J. de Witt, nog in zijn kamerjapon, op den grond; het bloed stroomt uit eene gapende wond in de borst; een man wil hem de neus afsnijden, een ander staat met opgeheven mes achter hem; een wijf zet hare tanden in zijn arm; achteraan veel gewoel; regts, eenigzins verder hangt een lijk (dat van C. de Witt?) met opgesneden lijf aan de galg. Zonder éénig op- of onderschrift. — Zwarte kunst door „*le maitre aux ancrés croisés*” gelijk men hem noemt om de 2 over elkander liggende ankers, in den linkerhoek onderaan. br. fol. Hg. 22½, br. 36 dm. *Uiterst zeldzaam*. In geen der oude Holl. Atlassen voorgekomen, en 2 malen uit Duitschland hier ingevoerd. Zoude het ook eene Duitse plaat van *Lod. von Siegen* zijn?

2401 Als voren. Uitvoerige voorstelling op 4 platen (2 naast, 2 boven elkan-
 a der); de 1e pl. vertoont den aanval op de gebroeders uit de Voorpoort komender; de 2e pl. de moord, iets verder op het Groene zoodje, in het verschiet het Buitenhof; de 3e het slepen der lijken naar het schavot; de 4e de lijken aan de wip en de gruwelen daaraan bedreven. Zonder naam v. grav., doch zonder twijfel door *R. de Hooghe*. Van oud. een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal en uitlegging der pl. in 4 kol. gr. fol. Hg. 32 dm., met beschr. 53 dm., br. 40 dm.

b Dezelfde pl., latere afdruk, alleen met Holl. beschrijving en uitlegging, wijder gedrukt; ook in 4 kol.

c Dezelfde pl., nog latere afdruk; de pl. opgegraveerd en op de 3e pl. onderaan de naam v. *R. de Hooghe*. 1672. Zonder beschrijving. — Hierbij een 24regelig: *Dubbeltinnig rijm* (over de Witt) in oud HS. en in druk, br. 4°. Beginn.: Een wisslen ondorgang van 't lant.”

De plaat 2403 is eigenlijk eene samenvoeging van deze 4 pl. op één blad, of deze 4 eene uitbreiding van die plaat; beide zijn in 1672 gegraveerd en uitgegeven; welke de origineele is, valt moeilijk te zeggen.

2402 Als voren, origineele *teekening met de pen* van de 1e der bovenstaande platen. Door *R. de Hooghe*. br. 4°. Hg. 15½, br. 19½ dm. *Zeer fraai*. Hierbij een gedrukt vers van 7 achtregelige coupl. „Het groote witte moort-tooneel.” fol.

2403 Als voren; de 4 voorgaande platen in ééne voorstelling te samen gebragt.

a Linke de aanval, regts hunne lijken, op den achtergrond regts de mishandeling, in het midden de lijken aan de galg, bovenaan hunne portretten in med. Geëstet door *R. de Hooghe*. 1672. Van oud. het uitvoerig verhaal der meord in het Hollandsch en Fransch, in 4 kol. en uitlegging der plaat. De pl. hg. 32, met verhaal 54 dm., br. 43 dm.

b Dezelfde pl., andere wijdere druk van den Hollandseken tekst, ook in 4 kol. verdeeld; de Fransche tekst is bij deze nitgave niet gedrukt.

c Dezelfde pl., latere druk, met bijvoeging op de plaat van het adres van *Carel Allard* te Amsterdam. Ook alleen met Hollandseken tekst.

2404 Geheel als voren, namelijk op 1 pl., doch verkleind; links de aanval, regts
 a de lijken, achteraan de mishandeling. Met bovenschift: „De Rampzalige „Doodt van C. en J. de Wit.” Zonder naam v. grav., doch zeker door *R. de Hooghe*. br. 4°. Hg. 18 dm., br. 29½ dm. *Zeer fraaije gravure en afdruk*.

b Naauwkeur. copie v. d. voorg. pl., doch iets grooter, met bovenschift: „De Ongeluckige Doodt v. C. en J. de Wit.” Hg. 23, br. 33 dm. br. 4°.

- 2405 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond het doorschieten van C. de Wit, op den achtergrond J. de Wit met een geweercolf doodgeslagen. Met 2 reg. onderschrift: „Het ombrengen v. C. en J. de Wit.” Door *J. Leyden*. 4°. Afdruk op gr. fol. papier.
- 2406 De moord, mishandeling en de lijken aan de galg. — Links Jan de Wit op den grond; regts zijn lijk, achteraan de galg; ter weerszijde in de bovenste hoeken der plaat de portretten der gebroeders in med., ieder op een afzonderlijk veld. Zonder naam. Slechte plaat. br. 4°. Hg. 15, br. 24½ dm.
- 2407 Als voren, doch eenigzins veranderd en zonder de portretten. br. 4°. Hg. 14, br. 17½ dm.
- 2408 Afbeelding der wredeheden aan de lijken van J. en C. de Witt bedreven.
- a Zeer vergrootte copie der 4e plaat van *R. de Hooghe*, N°. 2401. Door *B. Picart*. 1728. br. fol. Hg. 26, br. 35 dm. Bovenaan gemt. Tom. III. pag. 430. Met Holl. onderschrift. Uit: le Clere, Hist. d. Prov. Un.
 - b Dezelfde pl., met Holl. onderschrift, Afdruk vóór het N°.
 - c Dezelfde pl.; met Fransch onderschrift, zonder het N°.
 - d Dezelfde pl.; *proefdruk* vóór den naam v. grav. en N°.
 - e Dezelfde pl., allereerste, onafgemaakte *etsdruk*, vóór eenigen naam.
 - f Hetzelfde, zeer fraaije origineele *teekening* in rood krijt en O. I. inkt voor de plaat. br. fol.
 - g Hetzelfde, dergelijke *teekening* in rood krijt, doch alle voorwerpen grooter in dezelfde ruimte, zoodat de voorstelling tot aan den bovenrand reikt. Waarschijnlijk de *originele*, doch verworpen vergrooting der 4e pl. van N°. 2401. *Uniek*.
- 2409 Hetzelfde, geheel anders. Een ruim gezigt op de Plaats, van de Gevangen- (of Voor)poort, tot aan het Groene Zoodje en gezigt op den Vijverberg. Regts de moord, in het midden het slepen der lijken; links het hangen aan de galg, in de lucht 2 ooijsvaars. — Fraai *geëts*te plaat zonder eenigen naam, doch zeker *niet* door *R. de Hooghe*. Met onderschrift: „*Spiegel van Staat en Recht der Borgers*” waaronder in 3 kol. een uitvoerig verhaal van de moord en een 40reg. vers: „Dus wert Ver-raderij gestraft,” enz. Zonder naam of adres. gr. fol. De pl. hg. 21 dm., met Verhaal 48 dm., br. 30½ dm., met Verh. 34 dm.
- b Dezelfde plaat met *hetzelfde* onderschrift; doch het woord *Borgers* veranderd in *Burgers*, en bijvoeging onder het vers in de 3e kolom, van eene bijzonderheid door verschillende personen opgemerkt, dat eenige dagen te voren 2 ooijsvaars gedurig van de Staten-Kamer naar het schavot en van daar naar het huis van J. de Wit gevlogen zijn; daaronder een 8reg. verse: „’t Verraat moet zijn gestraft,” enz.
- 2410 Als voren, doch eenigzins veranderd, met veel meer personen, toeschouwers en moordenaars op de Plaats. Zonder naam v. grav. met adres: *A. v. Hoorn* exc. Van ond. *hetzelfde* opschrift, verhaal en 40reg. vers.
- 2411 Als voren, doch veel veranderd; vooraan links het wapenbord der de Witten door 3 personen gedragen. Zonder eenigen naam. Van ond. *hetzelfde* opschrift, verhaal en vers.
- 2412 Als voren, doch zeer veranderde copie; de lijken hangende aan de galg; a regts de Gevangenpoort; daarboven de beide ooijsvaars. Slechte plaat zonder naam van graveur. Met onderschrift: „*Spiegel van Staat* vertoont „in Meester Jan en Corn. de Wit,” voorts *hetz.* 40reg. vers en; lager

- een 8reg. vers: „Dit's loon van Jan en Kees." fol. De pl. hg. 19, met vers 40 dm., br. 23 dm.
- ♂ Dezelfde plaat, met *Ats.* onderschrift, doch hier: „Corn. en Jan de Wit," voorts de 40 en 8reg. versen.
- 2418 Geheel als voren, doch eenigzins verkleind; links ziet men maar 1 boom *a* (op de vorige plaat 2 boomen), regts is slechts het voorste deel van het paard dat op de vorige pl. geheel is afgebeeld. Zonder naam v. grav. — Met *Ats.* onderschrift en het 40 reg. vers. fol. Hg. 19, met vers 35 dm., br. 17 dm.
- ♂ Dezelfde plaat, andere druk met onderschrift: „*Spiegel v. Staet*" en het 40 reg. vers.
- 2414 Weinig veranderde copie der plaat 2409, doch bovenaan regts en links de portretten in medaillon van C. en J. de Wit; onderaan een uitvoerig verhaal der moord in 3 kol.; lager 2 schimpverzen op Jan, en 1 op Corn. de Wit, en daartusschen de „Aenwysinge der figuren." Zonder naam v. grav. of adres. gr. fol. De pl. hg. 24 dm., met beschr. 50 dm., br. 35 dm.
- 2415 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond wordt een der lijken uit de Voorpoort gesleept; op den achtergrond hangt het andere lijk aan de galg. Zeer grove en slechte houtsnede. Onderaan: „Wacacht. Verhael v. de „schromel. doot v. J. de Wit, enz." zijnde een Oranjestisch Volksgedicht van 16 achtreg. coupletten, beginn.: „Hoe drayt het rat v. avonture." en daarna: „Samenspraek tusschen de Holl. Maeght, ende de Prins v. Or. „raeckende desen tijd" een dergelijk Volksgedicht v. 14 coupl. „Na de Copy „te Amat. bij P. Ptz. de Lint, in 't Kladersteegje." br. fol. Vliegend blad van die dagen. *Uniek.*
- 2416 Uitvoerige voorstelling van de mishandeling der lijken op het schavot, aan de galg hangende. — Zeer fraaije *schetsteekening* in O. I. inkt door *R. de Hooghe*. gr. fol. Hg. 40 dm., br. 29½ dm. *Niet in plaat gebracht.*
- 2417 Andere uitvoerige voorstelling der vreeselijk misvormde lijken, hangende aan de galg, en bij toortlicht door 2 mannen bezien. Achter het schavot de boomen van den Vijverberg en eenige personen. Van ond. in boekdruk een 8reg. vers: „Soo kroont haar 't los geval," enz. — Zeer *fraaije* en *wierst zeldsams* gettate plaat, zonder eenigen naam, adres of jaar, doch door *R. Roghman*. fol. De pl. hg. 28, met vers 37 dm., br. 23 dm. — Van deze plaat, die vroeger geacht werd *uniek* te zijn en *f* 60,— à *f* 100,— en meer verkocht is, ken ik, behalve dezen afdruk, 4 Exempl., doch slechts een dier Ex., dat in den atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden, heeft het vers er onder, gelijk in dit Ex. Mijn Ex. heeft buiten de plaat aan alle zijden eene marge van 20 tot 28 Ned. streep. *Uitmunende afdruk.*
- 2418 Nagenoeg als voren, doch de lijken veel grooter en slechte door één persoon bezien. Van ond. een 8reg. vers d. C. v. G. gegrav. „Hier hangt het „overschot," enz. Naar en door *C. Huyberts*. fol. Hg. 31 dm., br. 25 dm. *Zeldzaam.*
- 2419 Geheel als voren, zeer verkleind, met 1 reg. gegrav. onderschr. br. 4^o. Get. bovenaan regts: Pag. 40.
- 2420 Afbeelding der misvormde lijken hangende aan de galg; ter weerszijden de portretten van J. en C. de Wit in lauwerkrans. — Goed gegrav. plaat waaronder: „Afbeeld. en Verhaal van 't schriklik omkomen van „Mr. J. de Wit, en zijn broeder C. de W." in 2 kol. Zonder adres. fol. De pl. hg. 14, met verhaal 39 dm., br. 27 dm. — Dit portret v. C. de Wit is in harnas, en verschilt veel van de andere portretten.

- 2421 Afbeelding van het Buitenhof te 's Hage, waarboven in de lucht 2 schitterende sterren, ter weerszijde de portretten der gebroeders de Wit. Onder de plaat 3 achreg. versen ter eere der] gebroeders, naast elkander; lager 2 grootere en onderaan 1 vers ter hunner eere. fol. De plaat hg. 13, met vers 44 dm., br. 27 dm. — Hierbij op een folio blad de afdruk van 2 der bovenste versen, getiteld: „*Maximus ille armis.* — *Maximus ille toga.*“
- δ Latere druk, alleen te onderscheiden door de letters M. in: *Maximus ille toga*, onder het portret van J. de W., welke M in de vorige druk met eene krul is, hier zonder die.
- 2422 Zinneprent op den dood der de Witten. — „D'ijdele vlucht vertoont in „de „schielikke Dood van Korn. en Jan de Wit.“ Opschrift boven een 60reg. vers in 2 kol., beginn.: „Het lust mij,“ enz. geteek.: *Dengd baart rust.* Onder eene oude, goed gegraveerde plaat (vroeger bij H. Hondius uitgegeven) vertoonende den Dood op een paard gezeten, een pistool losbrandende op een gekroonden ruiter (Karel I?), die ijlings te paard wegvlugt; op den achtergrond een stad met bovenschrift: *Munster* (in Westphalen) en onderschrift: *'t Is vergeefsch gevugt.* Zonder naam v. grav. — Oude plaat van 1649? of vroeger, in 1665 op nieuw voor den Bisschop van Munster gebruikt. Zie N°. 2206. Op dezen afdruk is de naam v. *Hondius* echter uitgelepen. gr. fol. De pl. hg. 25 dm., met vers 50 dm., br. 30 dm. *Zeer zeldzaam.*
- 2423 Zinneprent op hunnen dood. — De tijd, het eeuwige Edict vertrappende, zit met de seis in den arm, nadenkende aan eene tafel, waarvan de portretten der de Witten afhangen en waarop *Vondel's Palamedes* als ook *Plutarchus Levens der doorl. Grieken en Romeinen*, opengeslagen ligt en een misvormd, doch gelauwerd doodshoofd staat. Fraaije zinneprent (door R. de Hooghe?) fol. Hg. 33 dm., br. 25 dm.
- 2424 Spotprent op de Gebr. de Witt. — „De vast-geknypte Loevesteynsche Ton „een drygen, door den schrikkelijken Berghval van haar twee Princen.“ Een toren v. Babel, waaromheen veel gewoel. Met 2 reg. vers op hunne heerschzucht. Snavelenburg. 1672. 4°. Titel v. een pamflet.
- 2425 Spotprent op de Witt. — „Ondersoeckt de Geesten, of se van den Duyval „sijn of niet.“ Opschrift boven eene plaat, waarop twee vliegende monsters (Jan en C. de Witt, N°. 1 en 8) die een mombakkes en een manteltje van geveinsdheid in de hand houden, neerdalen op een veld, waar de Prins in den Holl. tain staat, en op den voorgrond regts en links de overheden en het volk met allerlei twisten, maaltijden, enz. den tijd doorbrengen. Ter zijde v. h. opschrift de figuur van Jacob de Graaf (die den moordaanslag op J. de Witt deed) als verheerlijkte engel (N°. 9). Naar en door *Jacob de Lambre*. br. fol. Hg. 25, br. 32 dm. — Hierbij een pamflet van 16 bl. 4° met fraai gegrav. titelplaat: „Het ondersoeck der Geesten door Jacob de Lambre.“ De titelplaat vertoont een herder die de bokken van het water in eene fontein afweert en de schapen (de Prinsgezinden) drinken laat. Het pamflet behelst eene uitlegging de folio plaat, en is blijkens de voorrede van lateren tijd dan 1672; ook staat er op den titel, met eene onde hand geschreven: 1675. 15 Febr., waarschijnlijk de tijd der uitgave.
- 2426 Als voren. „Reeskonter tusschen 2 Arminen en 3 Calviniste over het punt „van haer „edele heere de Witten en de prinsesinde tot Amsterdam.“ —

Zeer slechte plaat, navolging van: „Visioen v. de tijden der eeuwen” (zie op het jaar 1676) waarschijnlijk gemaakt in 1758? bij den strijd over de Witt, naar aanleiding van het oordeel van Wagenaar, zijne Vaderl. Hist. Dl. XIV. over de de Witten; deze plaat wordt echter meestal op 1672 gesteld.

- 2427 Kleinere platen ter eere of ter beschimping der gebroeders de Witt. — Titel van: *Dolle blijdschap*. 8°. — Medailles op de gebr. de Witt. *a* Hun portret en vers: Op de heldenbeelden. — Andere med. De moord en vers: Op de beestelijke woede. gr. 4°. Afsond. afdruk. — *b* Dezelfde medailles; afdruk uit een 8° boek. — *c* Dezelfde med. en versen met bovenschr.: Afbeeld. v. de nieuwe med. gr. 4°. — *d* Vijf andere medailles ter hunner eere. — *e* Hunne portretten bijeen, omgekeerd twee wolven vormende. — *f* De wapens van de Witt vernield. 8°. — *g* Een fol. blad met 2 versen v. W. Tichelaer: 1. Op de val v. K. en J. de Wit. — 2. Op het versetten v. de Magistraet. — *h*. J. de Witt als zwaan het land tegen den Engelschen hond verdedigende. Naar de schildery van J. Asselyns op 's Rijks Museum te Amsterdam door R. Vinkeles. 8°. Titelplaat voor: Loosjes, J. de Witt.
- 2428 Hunne portretten met dergelijke versen ter hunner verheerlijking. *a* De gebroeders ter halver lijve, van boven en v. ond. met een 4reg. *Engelsch* vers v. H. C. kl. fol. — *b* Hunne borstbeelden in med. met onderschr. „Herre v. Hekendorp.” enz., een Latijnsch en *Duitsch* vers, en bovenaan: „Cenotaphion, etc.” 1 bl. fol.
- 2429 (23 Aug.) Gelijktijdige afdruk v. h. oproerig Prinsgezind Biljet, d. 23sten Aug. te Amsterdam aangeplakt en door Wagenaar, XIV. 210, vermeld, eindigende met het vers: „Oranje wort groot — De Witten zijn doot.” enz. Met opschrift: „Het aengeplakt Biljet luydt als volgt.” kl. fol. *Uiterst zeldzaam*.
- 2430 (Sept.) „Uyt-tocht van 't Huys te Wedde” van de Bisschop v. Munster na de belegering van Groningen. (Wagenaar XIV. 131.) Regts eenig voetvolk met lansen, die 2 boerenwagens met goed beladen voor zich heendrijven. Van ond. een plat-duitsch vers v. 10 vijfregelige coupl. met opschrift: „Krachtloose Hartatercking, galachtig uitgebraakt door Chr. Beerenh. v. Gaalen... Op 't overgaan v. 't Huys te Wedde.” — Zonder adres, plaats of jaar. kl. fol. De pl. hg. 16 dm., met vers 57 dm. br. 20 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2431 (6 Oct.) Opschudding voor het huis van den Admir. de Ruiter. (Wagenaar XIV. 212.) Door S. Fakke, 1783. br. 12°. Uit een Almanakje van 1783 of uit. — Dez. pl., *proefdruk* voor alle letter.
- 2432 Hetzelfde?? doch wellicht verkeerd afgebeeld, althans niet gelijkende op h. huis van de Ruyter; met bovenschrift: „Tumult der Ruyters en Ma-troesen.” Zonder naam v. grav. br. 12°. Pendant v. N°. 2361. Het huis v. Langewagen te Hoorn geplunderd. Uit hets. boek of kronijk.
- 2433 (8 Nov.) Amnestie afgekondigd door de Staten van Holland en W. Vriesland over alle ongeregelheden en tumulten ter sake van de veranderingen in de Regering van diverse plaatsen voorgevallen. Deze amnestie was reeds d. 27 Sept. geteekend. — Origin. druk te 's Hage bij J. Scheltus. 1672. Plano.
- 2434 (16 Dec.) Vrachteloos beleg van Charleroy door den Prins v. Oranje. (Wagenaar, XIV, 228.) — Situatie plan der vesting en der verdedigingswer-

ken met de omstreken en positiën der belegeraars. Bovenaan in het midden Charleroi, onderaan links het gehucht *Gamignon*. Fraaije teekening in kleuren uit dien tijd. br. fol. Hg. 46, br. 43 dm.

- 2435 (28—30 Dec.) „Spiegel der France Tyrannye gepleecht op de Hollantsche a „Dorpen.” (Wagenaar, XIV, 234—236.) Holl. Merc. 1672. bl. 119. Opschrift door Mars en een draak met leliën bekleed vastgehouden, boven eene afbeelding van h. dorp Zwammerdam in brand met de neergelaten ophaalbrug; op den voorgrond de wreedheden der Franschen, zeer overdreven voorgesteld. In een 8-hoekigen rand met doornen. — Van ond. hetzelfde opschrift en een verhaal der wreedheden en plundering, in 4 kol. De pl. zeer fraai geëtat door *R. de Hooghe*. 1673. gr. fol. De pl. hg. 30, met verhaal 52, br. 41 dm.

b Dezelfde pl., latere afdruk, met onderschrift: „De Franse wroetheyt tot „Bodegrave en Swammerdam” en uitvoerig vers v. *G. Bidloo* in 3 kol. gr. fol.

- 2436 Geheel als voren; fraaije copie der voorgaande pl., een weinig verkleind.

a Met 1 reg. onderschr.: „De France wreedheid,” enz. Door *B. Picart*. 1727. br. fol. Hg. 27, br. 35 dm.

b Dez. pl., veel latere en slechtere afdruk, met Holl. onderschrift, bovenaan gen^o. Tom. III, pag. 446. Uit: *Le Clerc*.

c Dez. pl., vroegere afdruk, met Fransch onderschrift: „Cruantez de l'armee „Franç.” enz.

d Dez. pl., fraaije proefdruk vóór alle letter.

- 2437 Geheel als voren; doch verkleind en omgekeerd; de neergelaten brug is hier

a regts, op de vorige pl. links. Met 1 reg. inschrift boven in de pl.: „Franse Tiranny..... op de Holl. Dorpen.” 1 bl. br. 4^o. Hg. 16, br. 27 dm. Uit:

b Als voren, nog meer verkleind; met opschrift: *Tirannye tot Bodegr. en gen^o. 332. br. 8^o.*

- 2438 Hetzelfde. Zeer uitvoerige voorstelling op 8 pl., onderaan gen^o. 1—8; (pl. 1 en 8 in 2 boven elkander staande afbeeldingen verdeeld.) Op deze platen zijn verschrikkelijke wreedheden afgebeeld, veel erger zelfs dan in de overdreven verhalen van „*A. de Wicquefort*, *Advis fidelle touchant ce „qui s'est passé... à Bodegrave et Swammerdam. 1673. 4^o.* waarin deze fraai gegrav. platen behooren. Zonder naam v. grav. br. 4^o. Ieder der 8 platen, hg. 18 à 19, br. 29 à 30 dm.

Deze platen-serie is geenszins zeldzaam, doch zelden vindt men krachtige en nog minder *egale*, afdrucken, gelijk deze vooral zijn.

Wijl de copiën dezer pl. niet genummerd zijn, wordt hier de beschrijving van iedere plaat gegeven.

1 Bovenaan: Een man danst op den buik van een naakt man. — Onderaan links een galg; regts 2 dorpskerken bij elkander.

2 Smeebedden der burgers aan d. Franschen bevelhebber.

3 Een schoorsteen en een bedstede waarin menschen zijn opgehangen.

4 Links het dorp in brand; regts mishandeling v. mannen en vrouwen.

5 Een huis in brand, waar op de bovenkamer eene vrouw mishandeld wordt.

6 Links een schip, in het midden een kind op eene lans gestoken, regts eene naakte vrouw geschoffeld.

7 Een huis geplunderd, eene vrouw en kind mishandeld, in het midden huisraad verbrand.

- 8 Bovenaan: Een naakte man, vrouw en kind aan elkander gebonden, aan de staarten van koeijen voortgesleept. Onderaan: Twee schepen met vluchtenden en huisraad aangevallen en vermeesterd.
- 2439 Dezelfde voorstellingen. Zeer getrouwe en fraaije copiën door *Rom. de Hooghe*, allen ongenommerd. in dezelfde grootte v. de origineelen. De pl. 2, 3, 4, 6, 7 zijn *met*, de and. *zonder* zijnen naam. br. 4°. Deze pl. behooren welligt in „Getrouw verhaal der wreedheden,” enz. 8°.
- 2440 Dezelfde voorstellingen, doch zeer verkleind en op 4 platen zaamgedrongen. Op plaat 1 staat bovenaan *VIIIa*, onderaan *Ia*, op 2 *VI*, op 3 *II*, op 4 *III*. De 2 laatste pl. bovenaan regts gen°. 83, 86. br. 4°. Hg. 13 dm., br. 18 dm. Uit: een dergelijk werkje hierover.
- 2441 Geheel als voren, de laatste plaat der vorige serie, nl. 4; vroeger *III*; en eene andere, of 5e pl., waarop pl. V verkleind is afgebeeld; beide in zeer late en slechte afdrukken. Van onderen de woorden: „in Woerden, Folio 44” en 47. br. 4°.
- 2442 De plaat *Ia* der vorige serie, of I van N°. 2428. met bovenschrift: „tot „Bodegrave en Swammerdam.” br. 4°.
- 2443 Tafereel der wreedheden door de Franschen te Bodegraven bedreven, nl. een man op een stoel vastgebonden, met een koperen trommel op het hoofd, waarop soldaten met trommelstokken slaan. (Door *P. Felijn?*) 8°. *Proefdruk* vóór alle letter. Uit een histor. boek der 19e eeuw.
- 2444 Gezicht bij Bodegraven aan de rivier, met eenige schepen en schuiten, het kwartier van den Prins aldaar, den 2den September 1672, voorstellende. *Tekening* in kleuren. br. 4°. Hg. 15, br. 20 dm.
- 2445 (30 Dec.) „De verovering van Coeverden met Casteel.” (Wagenaar XIV. a 239. Holl. Mercurius. 1672. bl. 222. Opschrift op eene label boven in de afbeelding van het bestormen der wallen; verderop de geheele stad. Onder de pl. uitlegging der N°. 1—10 op de plaat; lager het Verhaal der bestorming, enz. in 2 kolommen met adres van *M. Doornick* te Amst. 1673. De plaat zonder naam v. grav., doch waarschijnlijk door *Rom. de Hooghe*. De pl. hg. 17, met vers 42 dm., br. 28 dm. fol.
- b Dezelfde plaat; latere en slechtere afdruk; aan de linkerszijde is de plaat eene halve duim ingekort. Zónder uitlegging der N°. onder de pl.; doch lager het *Verhaal* der voorgaande pl. in 1 kolom; daarnaast eene uitvoerige lijst der ammunitie en der Munstersche gevangenen in Coevorden gevonden, in 3 kol. Met adres v. *M. Doornick* te Amst. 1673. Deze afdruk is *zéér zeldzaam*; de vorige is meer algemeen.
- 2446 Hetzelfde, geheel als voren, met uitlegging der N°. boven in de pl. Fraaije grav. zonder naam. Breed en hoog als voren.
- 2447 Hetzelfde; de vesting en aanval geheel als voren, doch iets grooter; de voorgrond geheel anders. Naar en door *C. Decker*. Bovenaan op een afzonderlijk veld de uitlegging der 12 N°. br. fol., Hg. 28, br. 35 dm.
- 2448 Hetzelfde, geheel anders. Plan der vesting en aanwijzing van den aanval. Bovenaan regts: „Afbeeld. v. d. sterke vesting en citadelle v. Coevorden, 31 Dec. enz.” Onder de pl. een ander verhaal der verovering, in 2 kol. Met adres v. *C. Allardt* op den Dam, in de Kaartenwinkel (te Amst.) De pl. hg. 20, met verhaal 88 dm., br. 29 dm. fol.
- 2449 Hetzelfde, anders. Een klein plan der vesting, *à vol d’oiseau*, met de aanvallen op 3 punten. Bovenaan de naam: *Coevorden*; regts het getal: 334. kl. br. 4°.

- 2450 Hetzelfde. Plan der vesting, in een med.; onderaan eene schaal v. 60 Roeden. Onder de pl. een ander verhaal dan de beide vorige der bestorming en verovering. Met adres v. *Jst. Danckers* in de Kalverstraat (te Amsterdam) fol. De pl. hg. 18, met verh. 44 dm., br. 18 dm.
- 2451 Afbeelding van de vesting Coevorden *à vol d'oiseau*, op den voorgrond eenige mannen. Naar *J. Peeters*, geëst door *G. Boultats*. Onderaan eene korte beschrijving in het Hollandsch en Fransch. br. 4^o. Uit eene verzameling v. stadsgenigten in 1684 te Antwerpen uitgegeven.
- 2452 „Op de geluck. Veroveringh v. Coevord. 31 Dec. 1672,” 20 reg. vers v. *J. Wijbrants*; met adres v. *C. Allardt* (te Amst.) 1 blad. gr. fol. Men ziet dat ook op N^o. 2448 de 31^e, niet 30 Dec. als datum is aangegeven.
- 2453 Hetzelfde, anders. Een grooter plan der vesting en aanwijzing v. d. aanval; rechts en links 4 plannen van andere veroverde vestingen. Met Deutsche nitlegging en inschrift: „Erobrung der Västen Statt Coevorden, etc.” br. fol. Uit een Duitsch werk van dien tijd (Valckenier, Verwirrtes Europa?? fol. 3 Thle.)
- 2454 Afbeelding v. d. beker en pokaal door den Raad v. State aan M. v. d. Thienen, schoolmeester en ingenieur te Coevorden en N. Buiter vereerd na de verovering van Coevorden. *Teekening* in O. I. inkt door *G. Fryling*. 2 bl. gr. fol. — In Atlas Munnicks v. Cleeff. N^o. 789.
- 2455 (1673.) „Nederlands verquikking of d'ontwaakte leeuw van de 6 eerste maanden des jaers 1673.” De Holl. leeuw verweert zich tegen den Engelschen dog, die de afsluiting wil doorbreken, waarachter de Nederl. maagd zit, wie de Prins ter hulpe komt. Onderaan een gezigt op Maastricht. — Met bovenstaand opschrift op label; gegrav. titel van een pamflet door M. S(mallegange.) (Catal. Pamphl. v. Meulman. N^o. 5047.)
- 2456 „De rechte Weegschaal.” Onderschrift v. eene plaat een weegschaal voorstellende, door eene hand uit de wolken vastgehouden; de rechterzijde waarin de Bijbel, Vrijheidshoed, enz. (zinnebeelden van Nederland) is het zwaart, en de linkerzijde, met de scepters en kroonen van Engel. en Frankrijk, het ligtste. Op den achtergrond een ondergaande zon en het woord: *Occidit* op label. — Van onderen een uitvoerig vers in 17 vierreg. coupl. op de ijdelheid der pogingen om Holland onder te brengen. Amst. *H. Sweerts*. 1673. kl. fol. De pl. hg. 14, met vers 39 dm., br. 20 dm.
- 2457 (2 Febr.) Sententiën over A. v. der Minne te Delft en Pt. Theunisse te IJsselmonde, wegens oproerige gezegden den 29 Dec. en 21 Jan., en daarom veroordeeld, de een ter dood met het zwaard, de ander tot geeseling en verbanning. 's Grav. J. Scheltus. 1673. gr. fol. Origineel aanplakbiljet.
- 2458 De Ruiter en C. Tromp verzoenen zich met elkander door bemiddeling en in bijzijn van Willem III (Brandt, de Ruiter. fol. bl. 772.) Naar *J. Steyn* door *J. P. Lange*. 8^o. Uit Brandt, leven v. de Ruiter. Dord. 1825. 8^o. — Moderne afbeelding. — Van deze gebeurtenis, heeft de heer *J. L. Corraet* te Leijden eene schilderij vervaardigd, voor de Historische Gallerij v. d. Heer J. de Vos te Amsterdam, en eene teekening, die in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden bernst.
- 2459 Schenkan met vers, ter eere van C. Tromp, ten tijde dat hij, door de Ruiter zoo hij meende verongelijkt, zich aan 's Lands dienst onttrokken had. Het vers v. 36 reg. begint: „doen Tromp de vloot v. britte-

„lant“ enz., en vertoont vooraan het Engelsche wapen en daaronder: „Lagh Leeft Oranie.“ *Teekening* in kleuren door *K. A. H. Witsen Geysbeek*. 1827. gr. 8°. Hieronder een gedrukt 12° blaadje (uit een' Almanak?) waarop het vers is afgedrukt en gemeld wordt dat: „dese beker door mij „(wie? P. G. Witsen Geysbeek??) aan Z. Maj. den Koning is geschonken „en thans in het Kabinet v. Zeldzaamheden berust.“

2460 (13 Mei.) „Een Beklagh-Liedt v. Rutgert Vlieck, Boeckhouder in de Banck „v. Leeningh op h. Stadthuys tot Amsterdam van wegen syn groote dieverij „die hij, aldaer in gepleegt, waerover al syn goederen zijn verkocht, en hij „op d. 13 Mei 1673 met den swaerde is gejustic. en h. lich. begraven.“ Kleine slechte houtsnede v. h. Stadhuis te Amst. en afbeelding van deze onthoofding; v. ond. een vers v. 4 achtregelige coupletten met bovenstaand opschrift. kl. fol. De pl. hg. 12, met vers 24 dm., br. 12 dm. *Zeer zeldzaam.*

2461 (1 tot 8 Junij.) „Journael of sekere beschrijv. v. 't geen in 's Lands „vloot voorgevallen is, sedert d. 1 Junij tot den 8sten dito, kort. bevatt. de „geheele zeeslag, enz.“ Verhaal in 2 kol., waarboven eene zeer slechte oude houtsnede van eenen zeeslag. Met adres te Amsterdam bij *Jan Jacobsz.* Hg. 11, met verhaal 32 dm., br. 26 dm. br. fol. *Zeer zeldzaam.* Verkocht 17 Mei 1843. f 4,50.

2462 (7, 14 Junij, 21 Aug.) „Pertin. Afbeelding en Naukeur. Beschrijv. v. de 3 victo- „rienae Zeeslagen van 't jaar 1673, voorgev. tusschen de Nederl., Eng. en Fran- „sche Vlooten, waer in onse Heldendaden en 'tschandelijk vluchten der vijanden „nevens de wederz. Adm. en Gen. vertoont worden.“ (Wagenaar XIV. 287, 291. Holl. Mercurius, 84—91, 135—150.) — De plaat selve stelt de 3e zeeslag, 21 Augustus, bij Kijkduin voor; onderaan links zijn boven elkander 2 kleine afbeeldingen, gen°. A. en B., van de zeesla- „gen v. 7 en 14 Junij, nl. van Schooneveld, — bovenaan in het mid- „den de portretten in med. van Willem III, de Ruiter en Tromp; daar- „onder eene afhangende trophée van medaillons met de namen der ge- „sneuvelde Holl. vlootvoogden; regts de portretten der beide Fransche, „links der beide Engelsche Admirala, ieder omgeven met 12 medaillons, „waarop de afbeeldingen en namen van 22 groote schepen in deze 3 zeesla- „gen door hen verloren. — Onderaan op de plaat, regts: de duinen van „Kijkduin, verder op de Ruyter in gevecht met Prins Robbert, al wijkende „en het schip Sint Jacob in brand gestoken; in het midden Tromp in „gevecht met den Adm. Spragge, die op een ander schip wil overgaan, „doch (op den voorgrond) verdrinkt; links eenige Engelsche schepen die „Spragge te hulp komen. — Met afzond. beschrijving in 4 kol., met bo- „venstaand opschrift en adres bij *Hier. Sweerts*, boek- en prentverkooper „op den Dam in den Wackeren Hondt. 1673. — Fraai gegrav. plaat zonder „naam; de portretten en medaillons waarschijnlijk door *R. de Hooghe*. „br. fol. Hg. 42, met beschr. 64 dm., br. 51 dm. *Zeldzaam.*

2463 „Nederlantse Zeetriumphen. 1673.“ Opschrift op eene label boven de af- „beelding van de 3 zeeslagen in 3 (niet afgescheiden) reeksen boven elkander. „Regts de 4 portr. der zeehelden: Tromp, de Ruyter, Bankert en v. Nes „met opschrift: „Helden-strijt voor de Vrijheyd des Vaderl.“ links de 6 „portretten der legerhoofden: Willem III, Rabenhaupt, Prins Jan Maurits, „Wurtz: de Graven v. Waldeck en Hoorn, ieder in med. Dit alles maakt „de bovenste helft van het blad uit; de onderste wordt ingenomen door

eene landkaart v. Nederl., Frankrijk tot Parijs en Duitschl. tot Kenlen. Met adres v. *M. Doornick* op d. Middeldam. br. fol. Hg. 42, br. 55 dm. — Eene vroegere uitgave v. deze kaart is n°. 2350; eene latere heeft bovenaan in plaats van de zeeslagen, de vreugdevuren over de vrede van 1674, (Zie N°. 2384 op 19 Febr. 1674.)

2464 „Afbeeldinge v. de twee bloedige zeeslagen, gehouden op d. 7 en 14 Junij 1673 tussen d'Maght. Zeevlooten v. Vrankr. en Eng. tegen die „v. de Vereen. Nederl.” — (De 3e zeeslag in h. volg. N°.) Opschrift op eene label boven eene afbeelding van den 6ersten zeeslag; op den voorgrond regts het schip van de Ruiter slaags met den Graaf d'Estrees; verderop Tromp in gevecht met een Fransch schip; links het schip van Prins Robbert. Fraaije grav. zonder naam. Met afzonderl. beschrijving in 4 kol. met opschrift: „Afbeeld. v. h. victorieus slaen der Nederl. tegen de zeemachten „der Kon. v. Fr. en v. Eng., eerst den 7, daarna d. 14 Junij 1673” en uitlegging der letters a—i. Met adres van *J. Janssonius v. Waesberge*, (te Amst.) op 't Water in de „Pascaert.” br. fol. Hg. 29, met beschr. 49 dm., br. 47 dm. *Hoogst zeldzaam.*

2465 Pendant der vorige pl. — „Afbeeld. v. de Derde zegespralende zeeslag op de Fr. „en Eng. vlooten bevochten d. 21 Aug. 1673”. Opschrift op label boven eene afbeelding v. dezen slag; regts het schip v. Sweers in gevecht met den Vice-adm. v. de Blaauwe Vlag; meer links en verderop de Ruyter slaags met Prins Robbert, verder links de schepen v. Tromp en Spragge. — Oude, afgesleten, doch weder opgegrav. plaat, zonder naam; waaronder eene uitlegging in 4 kol. met opschrift: „Ware afbeeld. en oprecht verhael v. de derde zegenr. Overw.” enz. Met adres v. *Joh. Janssonius v. Waesberge* (te Amsterdam) 1673. en berigt: „De liefhebb. konnen „de 2 eerste zeeslagen mede bekomen.” (Is het vorige n°.) gr. fol. Hg. 30, met beschr. 53 dm. br. 40 dm. *Zeer zeldzame* doch zeer leelijke pl. Het Ex. in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leyden is zeer fraai van druk. — Deze beide zeldzame bladen heb ik nooit elders bijeen gezien.

2466 Afbeelding der 3 zeeslagen, van 7 en 14 Junij en 2 Aug. op 3 platen, ieder met 1 regel bovenschrift in gewone Romeinsche letters. Zonder naam v. grav. br. 40. Iedere pl. hg. 16 dm., br. 26 dm. Uit: Ontroerd Nederl.?

2467 (7, 14 Junij.) „Pertin. Afbeelding en nauwkeur. Beschrijv. v. de twee furieuze „Zeeslagen, op d. 7 en 14 Junij 1673..... voorgevallen. Naer 't leven „afgebeeld door een curieus liefhebber, die beyde zeeslagen in een advys- „jacht bijgewoont en 't anghetigh vluchten der Eng. en Franschen gesien „heeft.” — De plaat zelve heet den 1^{en} zeeslag, 7 Junij, voor te stellen, doch is dezelfde als N°. 2462, v. 21 Aug., met eenige kleine en de volgende grootere veranderingen: onderaan is ze 2½ dm. verkort; de afbeeldingen der 2 zeeslagen onderaan zijn in een paar schepen veranderd; bovenaan staat (in plaats der afbeeldingen van de Engelsche en Fr. Admir. in medaillons, en der schepen,) nu eene kaart van de ligging der vloten bij den 2^{en} slag en v. h. eiland Scapeia (in 1667); van de trophee van medaillons der gesneuvelden, zijn de 2 onderste, in den 3^{en} slag gevallen, afgenomen. — Met uitvoerige beschrijving in 4 kol., met bovenstaand opschrift en hetzelfde adres v. *H. Sweerts*. br. fol. Hg. 40 dm., met beschr. 62 dm., br. 51 dm. *Zeer zeldzaam.*

2468 Hetzelfde. „Afbeelding v. de twee zeeslagen door de Vereende Nederl. victorieuslijck bevochten tegen de twee machtige Scheeps-Vlooten, enz.... Ter

„eenw. memorie.” Opschrift van eene beschrijving in 5 kol. onder eene plaat, waarvan de linkerhelft den slag v. 7 Junij, de rechterhelft, dien van 14 Junij voorstelt; de schepen links zijn met cijfers 1—14, die regts met de letters a—l. aangeduid; in het verschiep regts *Solebay*. zonder naam. Bovenaan 9 portretten in med.; in het midden Willem III, de Ruyter en Tromp, links Lodewijk XIV, de Dauphin en de Graaf d'Estrees; regts Karel II, de Hertog v. York en Prins Robbert. — Goed gegrav. plaat zonder naam v. grav.; met adres v. *M. Doornick*, te Amst. 1673 onder de beschrijving. br. fol. De pl. hg. 29, met beschr. 43 dm., br. 50 dm. *Zeldzaam*.

- Dezelfde plaat met beschrijving; de plaat is hier in het midden in tweeën gescheiden door eenen breeden witten band; waarschijnlijk is de geheele plaat daar gebroken, zijnde de zee bovenaan links geheel uitgeveegd, terwijl er niets is afgenomen, gelijk het schip N^o. 8 in het midden (de Comeestart) duidelijk aanwijst. Bovenaan regts is de naam *Solebay* op de plaat bijgevoegd. Met beschrijving. br. fol. Hg. en br. als voren. Deze plaat is, weinig veranderd, later voor den zeeslag van Julij 1677 gebruikt.
- 2469 Geheel als voren, doch verkleind met hetzelfde bovenschrift in curs. op label, en dezelfde N^o. en lett. op de pl., doch zonder eenige beschrijving of naam. kl. br. fol. Hg. 18 dm., br. 30 dm. Waarschijnlijk uit een boek van dien tijd.
- 2470 (7 Junij.) „Pertinente Afbeeld. v. d. Victor. Zeeslag d. Hollanders, tegen de „Eng. en France Vlooten, bevochten op d. 7 Junij 1673.” — Afbeelding v. d. slag; bovenaan de portretten der 3 aanvoerders; in h. midden Prins Robbert; links de Ruiter, regts C. Tromp; daarboven 1 reg.: „Pugna navalis contra Angl. et Fr. quasi monarchos.” — Met beschrijv. in 3 kol., met bovenst. opschrift en uitlegging der 35 N^o. op de pl. Zonder naam of adres. fol. Hg. 32, met beschr. 54 dm., br. 39 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- De geheel als voren, naauwkeurige doch zeer slechte copie, zonder bovenst. beschrijv. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2471 „Missive v. d. Lt. Adm. de Ruyter aan S. Hoogh.” 8 Junij. gr. fol. — Miss. v. Tromp aan de St. Gen. 8 Junij. kl. fol. — Miss. v. de Ruyter aan S. Hoogh. 11 Junij. gr. fol. — Alle 3 orig. uitgaven te 's Hage bij *J. Schellus*. Plano.
- 2472 (14 Junij.) „Afbeelding v. d. tweeden Zeeslagh, Tegen de Franse en Engelse Zeevlooten door de Nederl. victorieuslijk bevochten en verkregen, d. 14 „Junij.” Opschrift v. eene beschrijving in 4 kol., (grootendeels dezelfde als bij N^o. 2468.) onder eene groote en uitvoerige afbeelding van dit (?) gevecht. De afbeelding is dezelfde als v. den 4daagschen zeeslag (N^o. 2234) later op den achtergrond links eenigzins veranderd, voor den zeeslag van Solebay 7 Junij 1672; op die veranderde plaat zijn nu bovenaan in het midden gegraveerd de 5 portretten van: Willem III, de Ruyter en Tromp, regts van den Graaf d'Estrees, links van Prins Robbert, allen in med. Zonder naam v. grav., de portretten wellicht door *B. de Hooghe*. Onderaan op de pl. regts staat onduidelijk: „fo. 152 (van: *Bondigh Verhael*. „Zie N^o. 2234.)” gr. fol. Met adres v. *M. Doornick* onder de beschrijving. De pl. hg. 29, met beschr. 53 dm., br. 41 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2473 (5 Julij.) Uitschrijvingen door de Staten Gen. van een' dank- en bededag over de 3 zeeslagen tegen 5 Julij en 6 Sept. 1673, (Hierbij eene der-

gelijke tegen 3 April 1673, wegens de ontruiming v. Gelderland, Urecht en Overijssel.) — 'Origin. aanschrijvingsbrieven. kl. fol.

2474 (27—30 Junij.) Inneming van Maastricht door de Franschen. (Wagenaar XIV. 267, 319. Holl. Mercur. 1673, 105—112.) — 2 platen waarvan de eene de inneming van het hoornwerk vóór de stad, de andere het nemen der stad zelve vertoont. Iedere afbeelding in eenen gefigureerden rand met vele zinnebeelden en uitvoerig Fransch onderschrift. De eerste pl. door *S. le Clerc*, de andere door *D. Marot*. fol.

2475 Hetzelfde, doch alleen de overgave der stad; geheel anders, als voren. Met 1 reg. bovenschrift. Zonder naam v. grav. br. 40. Uit: ?? (hetz. boek als de 3 zeelagen. 2466.)

2476 Plan der vesting Maastricht, geheel omsingeld door Fransche troepen met Engelsche hulpbenden onder den Hertog van Monmouth; — met tallooze aanwijzingen in het Engelsch van de positie der regimenten, enz. — Op de plaats zelve en in dien tijd geteekend op perkament door den Eng. Ingenieur *J. Scott*. gr. br. fol. Hg. 67, br. 71 dm. In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis, te Leiden.

2477 (12 of 21, 22 Julij, Nieuwe stijl.) „Pertin. Afbeeld. en Beschrijv. v. de „Victor. Verovering v. de Nieuwe of Lang-Acker-Schans.” Opschrift van eene beschrijving in 3 kol. onder eene afbeelding v. dit feit van C. Rabenhaupt. (Wagenaar XIV. 283, die 18 Julij aangeeft. Holl. Mercur. 1673, bl. 116.) Bovenaan het portret v. Rabenhaupt in med., omgeven door vaandels. Zonder naam v. grav. Met adres v. *H. Sweers* te Amsterdam. fol. De pl. hg. 23, met beschr. 40 dm., br. 24 dm.

2478 Hetzelfde verkleind met 1 reg. bovenschr. op label. Van boven en ter weerszijde 7 plannen van deze en andere sterkten in dezen tijd aan de Franschen ontteldigd. br. 40. Uit ?? (hetz. boek als 2466.)

2479 Hetzelfde, anders. Het plan der vesting, met een deel v. d. Dollard links; regts een deel v. d. aanval, en daarboven een 5reg. opschrift: „Pertin. Afbeeld. v. de vermaerde N. of Lang Acker Schans, enz.” Van ond. eene beschrijv. in 2 kol. Met adres v. *C. Allardt* te Amst. gr. fol. Hg. 20 dm., met beschr. 38 dm., br. 28 dm.

2480 Hetzelfde, anders. Plan der vesting en v. h. Huis Lieroot, ieder in medaillon. Zonder naam v. grav. V. ond.: Scala v. 60 roeden. br. 40. Hg. 19, br. 35 dm. Pendant v. h. plan v. Koevorden, bij J. Danckerts. No. 2450.

2481 Hetzelfde. „Waerachtigh Relaes v. 't gepass. geduur. de blocquade en... beleg v. de „Nieuwe Schaffs... onder de conduyte v. Rabenhaupt... d. 12 „Julij met de verover. geeyndight.” Opschrift v. eene uitvoerige beschrijving in 2 kol. onder 2 oude houtsneden naast elkander, die niet voor deze gebeurtenis passen. Zonder eenig adres. (bij J. Danckerts ??) fol. Hg. 9 dm., met beschr. 35 dm., br. 25 dm.

2482 (21 Aug.) „Curieuse Afbeeld. en Beschrijv. v. de derde zee-slagh, „die de Vereen. Nederl. victor. bevochten hebben, tegen de Kon. v. Eng. „en Vr. op d. 21 Aug. 1673.” Opschrift v. eene beschrijving in 3 kol. v. d. zeeslag daarboven afgebeeld, met opschrift op label: „Zee-Victorie „v. de onsen op de Eng. en Franse Vlooten.” — Regts het schip van Tromp, in gevecht met Spragge, enz.; links de Ruyter die Prins Robbert doet wijken en diens Viceadm. reddeloos schiet. — Goede en eigenaardige gravure zonder naam. Met adres v. *H. Sweerts* te Amst. op den

Dam in de Wackeren Hondt, onder de beschr. br. fol. Hg. 28, met beschr. 55 dm., br. 41 dm. *Zeer zeldzaam.*

- 2483 Hetzelfde, anders. „Proefstuk der oude Batavieren, voor de Derde maal „getoont, op d. 21 Aug. 1673 in 't bevechten en verjagen der twee „macht, geconjung. Kon. Zeevl. v. Vr. en Eng.” Opschrift van eene beschrijving in 4 kol. v. d. zeeslag daarboven afgebeeld. In het midden de schepen v. de Ruyter en de Liefde slaags met Prins Robbert en zija Viceadm., regts Tromp in gevecht met Spragge en diens Viceadm., links de schepen van Bankert en d'Estrees, die vlngt. Boven den slag in het midden h. portret v. Willem III, links de Ruyter, regts Tromp, daartusschen de kaart van de Holl. kust. Alles in gebloemden rand; zonder naam v. grav. doch zeker door *R. de Hooghe*. Met adres v. *J. de Ram*, te Amat., „plaatsnijder op de Haerl. Straet tusschen de Eenhoornsluis en „Brouwersstraat in: Rotterdam,” onder de beschrijv. gr. fol. De pl. hg. 29, met beschr. 58 dm., br. 41 dm. *Zeer fraai.* — Deze plaat is later in 1690 voor de zeeslag v. Bevesier gebruikt, doch met eenige veranderingen. (Zie op 1690.)
- 2484 Hetzelfde, anders. „Verhael v. de roemrijke Vict. voor de derdemaal „ter zee bevochten door de vloot d. Vereen. Nederl.” enz. Opschrift v. eene beschrijving in 3 kol. v. deze zeeslag daarboven afgebeeld, en met N^o. en letters aangeduid, doch waarvan de verklaring niet gedrukt is. Boven den zeeslag links het portret van de Ruiter; regts Tromp; in h. midden Prins Robbert en d'Estrees. Grove gravure zonder pl. of adres, gr. fol. Hg. 24 dm., met beschr. 46 dm., br. 37 dm.
- 2485 Hetzelfde, anders. Uitvoerige voorstelling van dezen zeeslag. Links de Ruiter in gevecht met Prins Robbert, in het midden de schepen van Engel de Ruiter en van Nes; regts Tromp in gevecht met Spragge. V. ond. en bovenaan de uitlegging der 125 N^o. op de plaat. Door *Stoependaal*. br. fol. Hg. 27, br. 50 dm. Uit Brandt, Leven v. de Ruiter.
- 2486 Hetzelfde, als voren, doch verkl.; met uitlegging der N^o. Door *C. Browwer*. br. 4^o. Uit den 8^o. herdruk van Brandt in de vorige eeuw.
- 2487 Hetzelfde. „Victorieus Zeegevecht der Nederl. tegen de Franse en Eng. „Vloot 21 Aug. 1673.” Opschrift boven eene kleinere afbeelding v. den Zeeslag; bovenaan de nitlegg. der lett. a—y. Zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 20, br. 28 dm.
- 2488 Hetzelfde. „Vreeselijk gevecht tusschen d'Admiraalen Tromp en Sprag.” Opschrift boven eene afbeelding van dezen Zeeslag; v. ond. uitlegging der n^o. 1—20. Zonder naam. br. 4^o. Bovenaan regts gen^o. 446.
- 2489 Afbeelding in slechte houtsnede van dezen zeeslag, waaronder: „Verhael „v. de Zee-slagh voorgev. op d. 21 Aug. 1673” zijnde 2 anonyme brieven. 1 blad kl. fol. Hg. 8, met Verhaal, 27 dm. br. 13 dm. *Zeer zeldzaam.*
- 2490 „Nederlandsche Zeetriomf ter eeren der dappere Helden Michael de Ruiter „en Korn. Tromp, Overwinnaars v. de Fransche en Eng. zeemachten.” Opschrift v. een 60 regel. gedicht v. *J. Antonides*, onder eene fraaije sinnenprent vertoonende het borstbeeld van de Ruiter op eenen zegewagen, door zeepaarden en tritons over de zee gevoerd, daarnaast regts het beeld van Tromp op een dergelijken doch kleineren wagen, door de Amsterd. Stedemaagd gevoerd; bovenaan de 2 portretten van v. Nes? en Bankert? op den achtergrond de zeeslag v. 21 Aug.; onderaan in 3 afdeelingen de

eerste zeelag v. 1672, die v. 7 Junij en van 14 Junij; ter weerszijden wapens. Fraaije plaat door *C. Decker*. gr. fol. Hg. 34 dm., met vers 54 dm. br. 40 dm. *Fraai*.

2491 Zinneprint op den slag bij Kijkduin met 2 reg. bovenschrift „Hier port „den Konterman, Matroos met hem te springe,” enz. Een Engelschman op de koord (Konterman) wordt door een Holl. Matroos voortgeschopt, een Engelsche dog hangt aan zijn staart; een ander bidt om genade; links verscheurt de Holl. eenige doggen; daarboven een Holl. Matroos die een vaandel met opschrift *Fictoorij* draagt en eenige doggen aan een leiband heeft. — V. ond. een 92 reg. vers in 2 kol. beginn.: „Konterman wou leere dansen.” over de nederlaag v. Prins Robbert door Tromp. Zonder eenigen naam of jaar of adres. kl. fol. De pl. hg. 10, met bovenschrift en vers 29 dm., br. 16 dm. *Zeldzaam*.

2492 „Nieuwe Scheeps Batalien int licht gebracht door *Reinier Zeeman*. „Gedruckt „bij *Clement de Jonghe* tot Amsterdam. — *Nouvelles inventions de Com-* „bats Navales fet par R. Z.” — Fraaije serie van 6 pl. (1—6, er behooren nog bij N^o. 7. 8.) van scheepsgevechten, zonder eenig jaartal. Waarschijnlijk stellen ze geene wezenlijk gebeurde en slechts veronderstelde zeeslagen voor, althans ik heb er niet één bepaalden zeelag in kunnen herkennen. Wijl deze plaatjes gevechten met de Engelschen voorstellen, en er (volgens den *Catalogus v. N. Marous*, 1770. N^o. 2295 en daarna volgens *Bartsch en Nagler*) 3 plaatjes van *Zeeman* van de zeeslagen van 7, 14 Junij, 21 Aug. 1673 bestaan, (die *Bartsch* en *Weigel* echter nooit gezien hebben, en mij daarom twijfelachtig voorkomen) plaats ik deze, zonder jaartal, ook in die periode. Daar deze 6 bladen zelden voorkomen, volg hier de beschrijving. Iedere pl. hg. 17, br. 25½ dm. br. 4^o. (Zie *Weigel*, Supplem. p. 256.

- 1 Titel als hierboven; met kanonnen en vaten; de Holl. titel op den bodem van een vat; de Fransche titel op een vaandel aan een trompet door een matroos geblazen.
 - 2 Op den voorgrond links een groot Engelsch schip, welks 2 masten afgeschoten zijn; daarnaast 1 Hollandsch en 2 Engelsche schepen; regts in het verschiert een groot Hollandsch en een Eng. schip.
 - 3 Een hevig zeegevecht; vooraan links 2 groote Eng. en een Holl. schip, regts vooraan een groot Hollandsch schip in gevecht met een Engelschman, en zeer vele andere schepen; op den voorgrond regts de mast van een sinkend vaartuig.
 - 4 Twee groote Holl. en Eng. schepen in gevecht, vooraan links; daarnaast een groot Holl. schip sinkende; op den voorgrond links de mast van een sinkend Holl. schip; regts een bootje volzailen, opd en achtergrond een scherp gevecht.
 - 5 Drie groote Engelsche schepen in brand en geheel ontredderd, soodat het volk van 2 schepen er af springt; vooraan links, in het midden en regts 2 sinkende Engelsche schepen en in het verschiert de Engelsche vloot in brand. (Kan dit *Chattam* voorstellen?)
 - 6 De romp van een zwaar beschoten groot Engelsch schip vooraan links; daarnaast een Holl. vaartuig; regts 2 Eng. en Holl. schepen in gevecht en 2 in brand. Op alle platen staat op een zeil de naam van *Zeeman*.
- 2493 (22 Aug.) „Den ommegank der Roomschesinden, gehonden binnen „Uytrecht, d. 23 Aug. 1673; zijnde H. Sacramentsdag na den Nieuwen „Stijl.” 3reg. opschrift boven dezelfde afbeelding van de processie, als

- N^o. 2365. 2^o pl. Onder de pl. eene uitvoerige beschrijving der processie in 3 kol., met adres: Amst. J. C. ten Hoorn, Boekverk. over 't Oude Heeren Logem. 1673. gr. fol. De pl. hg. 15, met beschr. 44 dm. br. 28 dm.
- b Andere druk v. de beschrijving der processie, in 2 kol., zonder adres; aan het slot: „Omkeringe der Walvischveerzen" nl. der schimpveerzen op het Protestantismus die voor het huis van *Walvis* in de Lijnmarkt gestaan hebben. Hierboven behoort zeker een afdruk van de plaat der processie.
- c Andere uitgave v. eene bijna gelijkluidende beschrijving met bovenschrift: „Kort verhael v. de Processie of Ommegangh Gehouden tot Uytr." 1 blad folio. — Deze 3 stukken komen zéér weinig voor,
- 2494 „Leewen wraak tegen de Apen aan de Maliebaan te Utrecht." — Spotprent op het verjagen der Franschen uit Utrecht. Met Holl. en Fransche verzen. fol. *Zeer zeldzaam*. — Deze plaat heb ik nergens gezien of vernield gevonden dan in den Catalogus v. d. Atlas Munnicks v. Cleeff, No. 825.
- 2495 (12 Sept.) Beleg en verovering van Naarden door den Prins van Oranje. a (Wagenaar XIV. 272, 273. Holl. Mercur. 1673. 170—3.) Groote plaat; op den achtergrond het profil der stad; op den voorgrond het leger v. d. Prins, in het midden Z. Hoogh. staande, voor hem de Burgemeester van Naarden knielende. Met 3 reg. Holl. en Fransch bovenschrift en daaronder een 6reg. Holl. vers door *L(iber) B(aro) v. W.(olsagen?)* Fraai getat door *Rom. de Hooghe*. Met adres v. *M. Doornik* te Amst. br. fol. Hg. 42 dm., br. 34 dm.
- b Dezelfde plaat, fraai gekleurd in den tijd der uitgave.
- 2496 Hetzelfde, geheel als voren doch verkleind; met 2 reg. inschrift bovenaan, en vele Holl. inschriften op de pl. Goede grav. zonder; naam uit de school v. *Rom. de Hooghe*. br. 4^o. Uit??
- 2497 Hetzelfde, copy der vorige plaat, met bovenschrift op label: „Naerden veroverd. 12 Sept." Zonder naam. br. 4^o. Uit??
- 2498 Hetzelfde, als voren, doch grooter en de linkerzijde v. de vorige platen (*Marktenters en Soldaten leven*.) weggelaten. Met 1 reg. Duitsch onderschrift: „Belagerung und Übergabe," enz. Door *J. Luyken*. br. fol. Late en slechte afdruk. Hiervan bestaan zeker andere vroegere afdrukken met Holl. en Fr. onderschrift.
- 2499 Hetzelfde, nagenoeg als voren, nl. de achtergrond of het profil der stad; de voorgrond is geheel verschillend, nl. een legerkamp waaruit de stad beschoten wordt. Met bovenschrift en aitlegging der N^o. 1—29 op de plaat. Door *J. Harrewijn*. 1684. br. fol. Hg. 28, br. 37 dm.
- 2500 Hetzelfde, geheel anders. Een uitvoerig plan der stad; bovenaan de Zuiderzee, rechts de aanrukkende troepen, op den voorgrond het Prinselijke leger; met opschrift: „De Belegeringh van Naerden." en door een' gebloemden rand omgeven. Door *R. de Hooghe*. — Onder de pl. eene uitvoerige beschrijving v. h. beleg en der overgave met 8 reg. bovenschrift: „Afbeelding en pert. Verh. v. h. Beleg. en innemen d. St. Naerden," enz. Met adres v. *M. Doornik* te Amst. 1673. gr. fol. Hg. 32 dm., met beschr. 54 dm., br. 42 dm.
- 2501 Hetzelfde, anders, met 1 reg. cursijf bovenschrift. br. 4^o.
- 2502 Hetzelfde, anders, met 1 reg. bovenschrift: „Het overgaen v. Naerden" welligt gedeelte eener groote plaat. kl. 4^o.
- 2503 Hetzelfde, geheel anders. 2 oude slechte houtsneden, die voor eene geheel andere gebeurtenis gediend hebben, daaronder: „Journael of dagh-

„register, wegens h. gepasseerde in h. Beleg. ende overgaen d. „St. Naerden,” enz. in 2 kol.; met adres: Amst. bij *H. de la Noir* in de St. Anna-sstraat in den Bijbel. kl. fol. De houtsnede hg. 11, met Journ. 34 dm., br. 16, met Journ. 26 dm.

- 2504 (1 Oct.) „Afbeelding, hoedanigh d. Dijk, door Ordre v. d. Bisschop v. „Mnster, boven 't Huys te Laer, tot bij Gramsbergen, door de rivier de „Vecht... geleyt, om... Coevorden door 't ophouden v. dat water te doen „verdrincken, is doorgebrooken en waardoor over de 600 Soldaten en Boeren „verdroncken zijn. Desen dijk was meer als 2½ (nur?) gaens lang,” enz. (Wagenaar XIV. 285, Holl. Mercur. 1673 bl. 202). Opschrift op een breed veld boven eene fraaije afbeelding van dezen doorbraak; in het verschiet Koevorden; in het midden en op den voorgrond de schroomelijke verwoesting door het water aangerigt. *Zeer fraai* en levendig afgebeeld. Geëst door *R. de Hooghe*. Ter linkszijde v. h. opschrift de uitlegging der 11 N°. op de pl.; regts een Greg. Holl. vers door *H. Seljns*, een der eerste Holl. predikanten in Nieuw Amsterdam, (nu Nieuw-York) in Noord-Amerika. Met adres v. *M. Doornick* te Amst. br. fol. Hg. 37 dm., br. 48 dm. — Hierbij in HS. een vers van H. Seljns in het album v. den Amsterdam-schen Rector J. Heibloq, kort voor zijn vertrek naar Nieuw Nederland. Over *H. Seljns* als dichter heeft de Heer H. C. Murphy, in 1858 Gezant der Vereenigde Staten te 's Hage een zeer belangrijk boek geschreven: *Anthology of New-Netherland*. Brooklijn. 1863. 206 pp. wat slechts in 125 Ex. voor de *Bradfordclub* te New-York gedrukt is, en in de Bibliotheek der Leidsche Maatschappij v. Letterk. berust. — Dit gedicht aan J. Heibloq komt daarin niet voor.

δ Dezelfde plaat, uitmuntende *proefdruk* vóór alle letter en vóór de verzen. *Hoogst zeldzaam* welligt *Uniek*.

- 2505 Hetzelfde, geheel als voren, zeer verkleind, met 1 reg. bovenschrift. „Het doorbreecken,” enz. op label. Fraaije grav. br. 4°. Uit??

2505* Hetzelfde, als voren, met opschrift: „Coevorden ontset.” kl. br. 4°.

- 2506 (13 Nov.) „De Verovering v. Bon, Brusil, Rijnbach, Duyts, Zons; etc. „door d. Prince v. Or. enz.” (Holl. Merc. (1673. bl. 232 enz.) Greg. onderschrift v. eene (zeer onjuiste) voorstelling *à vol d'oiseau* v. d. Rijn, Bonn, in het verschiet Rijnbach, Keulen en Breul, en bovenaan 2 portretten in med., links Willem III, regts Montecuculi. — Onder h. opschrift eene beschrijving in 3 kol. en uitlegging der lett. A—Z. Met adres v. *H. Sweerts*. 1673. De pl. hg. 27, met beschr. 52 dm., br. 39 dm.

δ Dezelfde plaat, fraai gekleurd in den tijd der uitgave.

- 2507 Verovering van Bonn. In het verschiet over de rivier, Bonn; op den voorgrond regts de Prins en andere veldoversten. Met opschrift: „de „Verov. v. Bon.” Zud. naam. br. 4°.

2507* Hetzelfde, geheel als voren, eenigzins verkleind; met 1 reg. curs. bovenschrift. br. 4°.

- 2508 Hetzelfde, andere en betere voorstelling, van de overrijde v. d. Rijn af; op den voorgrond het ophangen v. eenige misdadigers door de Franschen. Met uitvoerige beschrijv. d. N°. 1—23. Hg. 23, br. 56 dm. br. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.

- 2509 (23 Nov.) „Gedenckteecken en van de Franse vlucht uyt Uytrecht.” Opschrift op eene label boven in eene afbeelding v. het vertrek der Franschen na een verblijf v. 16 maanden te Utrecht, medevoerende eenige gijzelaars

voor de brandschatting; in het verschieft de stad, op den voorgrond de gijzelaars. — Zonder naam v. grav., doch zonder twijfel door of uit de school v. *B. de Hooghe*. Onder de pl. een verhaal in 3 kol., met opschrift: „Gedenkteyken, afbeeld. hoed. de Stadt Uytrecht... verlaten is, enz.” Met adres v. *M. Doornik* te Amst. 1673. fol. De pl. 18 dm., met uitl. 43 dm., br. 26 dm.

2510 „De R. Kerkbeelden te Utrecht verbrand.” — Gesigt op de Neu, met h. a stadhuis; in het verschieft de Dom met Holl. vlag. Met bovenst. freg. onderschr. kl. br. 4^o. Zonder naam v. grav. (door *W. Jongman*?) Uit de serie v. 4 pl. waartoe ook de Wassenaars kooi behoort, N^o. 365, en de N^o. 258 en 460. — Hierbij een pamflet: „Aan de Verkopers en stoel-geeselslaers v. Utrecht. 7 bl. 4^o.”

♂ Deselfde pl., afdruk zonder het onderschr. in br. fol.

2511 „Zeker en waeracht. Verhael wegens 't vertreck der Fransen van Uytrecht.” Met adres v. *Jan Jansz.* te Amst. 1 blaadje kl. fol.

2512 „Utrecht herstelt.” — Eene groote zinnebeeldige voorstelling; op den a voorgrond in het midden staat de maagd der Prov. Utrecht van alle siera-den beroofd, vragende om door de Generaliteit, (een geharnast man met helm, naast haar) weer aangenomen te worden; regts komt de Prins v. Or. op eene met zinnebeelden versierden wagen aanrijden, rondom prijken vele Romeinsche zinnebeelden. Onderaan eene uitvoerige uitlegging en opdragt aan A. de Wicquefort. Zeer fraai geëstet door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg 41, br. 52 dm. — Hierbij een pamflet: „Poetische gedachten, op allerh. Zeegenboogen, ...Huysen.... binnen Utr. op d' inkomste v. W. H. III. 1673. 4^o. 20 bl.

♂ Deselfde plaat, *uitmuntende proefdruk vóór alle letter*. UNIEK. — Deze plaat is in het volgende jaar (veranderd) gebruikt als zinneprent voor de opdracht van Gelder en Zutphen aan den Prins.

2513 Zinneprent ter eere van Willem III, na den zegenrijken veldtocht v. 1673. De Nederlandsche Maagd omringd door de 7 Maagden der Provinciën, zit, met den linkerarm op een altaar: *Tranquillitas* leunende, onder een troonhemel, met opschrift: „*Wilhelmo Henrico... ob fugatos hostes et rempubl. restit.*” Daarboven 4 med. met de afbeeld. v. Naarden, Bonn, Rijnsbach, enz.; hooger zijn portret in med., lager Hercules met zijne knods; een krijgsman met schild: *Pro patria pugno*, enz.; onderaan een Rom. triomftogt; aan weerszijde het naamcijfer W. H. geëntrelac, enz. als op N^o. 2308 ♂. Fraai geëstet naar en door *G. Laireux*. gr. fol. Hg. 69. br. 46 dm.

2514 „Eenige spotprinten der Francen tegen de Hollanders. Bij haar uytgege-ven in 't jaar 1673. Doch na verrijkt met de antwoorden der Nederlan-ders op deselve.” — „*Diverses Figures satyriques que les Franc. ont faictes contre les Holl. en l'an 1673 suivant la copie imprimée à Paris. Avec la reponse d'Holl. aux Franc.*” — Dit oblong 4^o prentwerkje bestat uit 12 pl., nl. I—VI, zijnde de copieën van Fransche spotprenten op Holland en A—F, zijnde de Holl. antwoorden; de bovenstaande titel is op de keerzijde van pl. I gedrukt. Alle platen hebben de Fransche spot-versen met Holl. vertaling, en de Holl. antwoorden in rijm met Fransche overzetting. — Wyl deze platen zeer zeldzaam zijn en vooral zelden bijeen voorkomen, volgen hier de opschriften van pl. 1—6 en de eerste regels van A—F.

- I. Ongeheel. siekta. = Le mal incurable. 1673.
- II. Hollants Treurtooneel. = Veu tragique d'Holl. (Deze plaat is ongenommerd; breeder dan de anderen en heeft 2 zijprentjes.
- III. Ziekte door dancengenesen. = Maladie guerrie par la dance. 1673.
- IV. France Druckpers. = Presse Francoise en Holl. en 1672 et 73.
- V. De moedige Batavieren. = Le Vaillans Bataviers.
- VI. Franschman — Hollander. = Le François. L'Hollandois.
- A. „De doggen bijten hier malcander.” (Deze pl. heeft ook 2 zijprentjes.)
- B. „Het Godlik Recht,” enz.
- C. „Hostel de fons incurables.”
- D. „Maat Zeeu, zeer fix ter kaap.”
- E. „Den Booscop had een kuyl.”
- F. „Zo ras d'Oranje Vorst,” enz.
- Iedere pl. hg. 17 dm., br. 15 à 17 dm., doch II en A, B, C br. 20 à 26 dm. Zonder naam v. grav. (door *J. Harrewijn*?) *Zeldsamen* collectie. In den Catalogus v. Voorst (N^o. 637) kwamen van deze platen omgekeerde copien (of de origineelen?) voor.
- b „Figures satyriques des Français contre les Hollandois.” — De origineelen der eerste 6 platen, zijnde dezelfde voorstellingen als hierboven, 1—6 beschreven; doch iedere pl. heeft bovenaan eene uitvoerige Fransche, en onderaan eene dergelijke Holland. gegraveerde uitlegging in schrijffletters. *Le Potire delin. à Paris*. Plaat 1—4, met uitlegg. ieder hg. 18 à 22, br. 13 à 14 dm., pl. 5 en 6 hg. 14, br. 17 dm. *Zeer zeldzaam*. — Berusten in den Atlas v. d. Heer v. Stolk te Rotterdam. Hiervan zijn bij mij aanwezig de onderste gedeelten van pl. 2. — De Heer Bodel Nijenhuis te Leijden meldt mij dat deze platen in zijn Ex. 13 dm. hg., 17 dm. br. zijn. *Hoogst zeldzaam*.
- 2515 (1674.) „Princelijke Almanack van 1674.” — Zinneprent ter eere v. Willem III en den zegenrijken veldtogt van 1673. — De Prins staat in veldheerskostuum met commandostaf in de uitgestrekte hand op eene estrade; naast hem Hendrik Casimir v. Vriesland; achter beiden zit de Nederlandsche maagd. Naast de estrade staan, regts: de Ruyter, C. Tromp en Bankert, links: Prins Jan Maurits, Wirtz, v. Hoorne, en 8 andere krijgshoofden. Ter zijde v. d. Prins 8 standaarden, waarop in 5 med. en 5 breede schilden, 10 wapenfeiten v. h. jaar 1673 afgebeeld zijn, en evenzoo op den voorgrond in 2 med. en 2 ovalen de overwinning v. Naarden, Bonn, Rijnbach en Lesnich. Lager een groot breed veld, waarop geplakt is: „Princelijke Almanak v. 1674,” daarnaast een smal strookje met de verklaring der 20 personen en voorstellingen op deze pl., waarvan N^o. 20 is: „Het innemen v. Nieuw Nederland.” Onderaan een 18reg. vers: „Aan zijn Hoogheit: O Vorst v. Keizers en v. Koninkl. Bloede,” enz. waaronder: *Ob rem restitutam. Door Rom. de Hooghe*; met adres v. H. en D. Boom te Amsterdam. gr. fol. Hg. 69, br. 47 dm. Fraaije afdruk vóór de N^o.
- b Dezelfde pl., uitmuntende *proefdruk* voor alle N^o., Almanack, enz.
- c Dezelfde pl., met de N^o. in de pl., en v. ond.: „Met privilegie voor 15 jaren” in het witte veld voor den Almanak staat geschreven: „Praaltooneel der Nederl. Zee- en Landhelden van d. jare 1674.” — Op een Ex. in den Atlas Munnicks v. Cleeff, N^o. 822 was geschreven: *Nederlandsche Heldentooneel* in 1673.

- d Dez. pl. met Duitsch inschrift: „Oraniens Ehrentempel” in plaats v. d. Almanak. In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2516 Zinneprent ter eere van Willem III. — Dezelfde plaat als N^o. 1647. „Victoriewaeghen v. d. Pr. v. Or.” doch zeer veranderd. In de plaats der Spanjaarden aan de regterzijde der pl., staat nu een voetstuk met 4 afbeeld. van Coevorden, Naarden, enz.; Fred. Hendrik is veranderd in Willem III, het onderschrift in het midden is vervangen door de busten v. Willem I, Maurits, Fred. H. en Willem III; in het bovenschrift zijn de laatste woorden: *Grave v. Nassau*, nu: *en Nassou*, (veel grooter dan vroeger) enz. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2517 De Batavier op het zwijn. — Spotprent op de Franschen, volgens Catal. Atlas van Voorst. N^o. 656; ik geloof echter dat het eene spotprent op den Bisschop van Munster was, en wel N^o. 2536. 2e pl.
- 2518 „R. de Hooge, Schouburgh d. Nederl. veranderingen, Geopent in 6 too-
a „neelen, waer op de wisselbeurten des Vereen. Staets door de Franschen „Oorlog gebrouwen, in Histor. Sinnebeelden vertoont en beschreven zijn. „Amst. 1674. bij d. Auteur. kl. fol. Gegrav. en gedrukte Titel, 6 pl. (1—6) en bl. 1—36 nitlegging.
Titel, onderaan: „R. de Hooghe. Schouwburch v. Nederl. Verand.” daarboven de Schilderkunst ds gebeurtenissen afbeeldende, naast haar de historische waarheid en Mercurius.
- 1 Tafereel v. d. Vrede vóór den laatsten oorlog. In den hemel de Godin des Vredes; op aarde: Europa (zittende), links Asia staande bij een kemel, regts America zittende en vóór haar Africa; links en regts het sluiten en vieren der Triple alliantie, onder eerepoorten van loof.
 - 2 Het verderf en de twisten door de Geestelijke en wereldsche hoogmoed veroorzaakt. In het midden staat de Roomsche Geestelijkheid, in een hoorn geld aanbiedende aan de 4 Bisschoppen v. Keulen, Munster, enz. (één als soldaat gekleed); regts de trotschheid v. Lodewijk XIV met meer kroonen dan hij dragen kan, alles voor zich vertredende.
 - 3 Komst v. Lodewijk XIV met zijn broeder en gevolg; de Provinc. Utrecht, Gelderland en Overijssel vallen hem te voet, alle anderen vlugten; in het midden een tempel met 5 kol.: *Militia, religio*, etc. waarboven de Nederl. Maagd, achter haar de inscriptiën der 4 nog behouden Provinciën; *Obdurando — Solo, Saloque, muris ligneis* en: *Aere manuque*.
 - 4 Tooneel der ellende v. Nederland. De oorlog zit op Cerberus, die een' halaband met de woorden: *Delenda Carthago* om heeft; daarvóór de gruwelen v. Bodegraven en Zwammerdam; regts sluit Brandenburg (onze weifelende Bondgenoot) een verdrag met Frankrijk, links de Roomsche eeredienst.
 - 5 Komst v. Willem III, regts op de plaat; daar tegenover komen de Ruiter, Tromp, v. Nes en and.; in het midden op den achtergrond de Holl. tuin wederom gesloten en door het volk verbeterd en gedigt; daarin een tempel met omschrift: *Commune relig. refugium*.
 - 6 Engeland geeft de hand van trouw aan de geharnaste Nederl. Maagd; daarachter wordt Frankrijk door de wraak en barmhartigheid verjaagd, uit den hemel daalt een glans van zegen op de nu weer verbondene staten neder. — Wijl deze platen, allen door R. de Hooghe gegraveerd, weinig bijeen voorkomen en geenerlei nitlegging, naam, jaar of N^o. dragen, zijn deze zoo uitvoerig beschreven. Titel hg. 22, br. 14 dm. Ieder der 6 pl. is hg. 22 dm., br. 34 dm.

3 Dezelfde platen, *zeer fraaije* afzonderlijke afdrucken, ongevouwen. *Zeldzaam.*

- 2519 (1 Jan.) „Balans van Affaires van Staet en Oorlogh in 't Christenrijk". — Zinneprent op den wisselvalligen en veranderden staat des oorlogs met Frankrijk in het begin van 1674 na den hierop vermelden dood des Konings van Polen (10 Nov. 1673) en vóór de gevangenneming van Furstenberg (19 Febr. 1674) en het sluiten van vrede met Keulen en Munster (22 April 1674). In het midden hangt eene groote balans; aan de zwaarste zijde (links) staat de Prins; regts zoeken eenige monniken de andere schaal naar beneden te trekken; daarachter een bolwerk met allerlei voorstellingen. Door *R. de Hooghe*. Onder de pl. het bovenstaand 8reg. opschrift en uitvoerige uitlegging der 52 N°. op de plaat. gr. fol. Hg. 27, met beschr. 51 dm., br. 41 dm.
- 2520 Hetzelfde, doch omgekeerd en verkleind; met opschrift: „Balans v. Oorlogh" en dezelfde doch verkorte beschrijving. kl. fol. Hg. 9, met beschr. 25 dm., br. 13 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2521 „Mislukte Papenkrijs en de Fransche Verhuystijdt, nytgespeelt op de „Roomsche Heylige dagen — van Kersnacht tot Meydach." 8reg. inschrift in het midden van 4 afbeeldingen (2 naast, 2 boven elkander). Zinneprent op het begin en einde van dezen oorlog. De 1e pl. (bovenaan links) verbeeldt het beginnen v. d. oorlog door Louvois en Furstenberg, enz.; daarnaast de groote schipbrug over den Rijn door de Franschen gebouwd en beladen; onderaan links: Willem III, die op Asch-Woensdag aan de Franschen het teeken van boete geeft, nl. door hen te verjagen; op den achtergrond de moord der de Witten; regts: de ellendige vlugt der Franschen. — Van ond. uitlegging in 8 kol. en hetzelfde opschrift als op de pl. Zonder eenigen naam of adres. (Door *R. de Hooghe*). De pl. hg. 34 dm., met beschr. 52 dm., br. 45 dm. Komt zelden compleet en in goeden staat voor.
- 2522 (11 Jan.) „4 Figuren getrocken uyt de oratie v. Prof. L. Wolsogen (te „Amst.) over zijn droom en de uitlegging van des., gedaen in de Hooghe „schoole (*sic*) te Amst. 11 Jan. 1674." I. De Leeuw, in een net verward, wordt door een' haan en varken (Frankrijk en Munster) aangevallen. II. Een staande Leeuw reikt aan Willem III een zwaard met lauweren omkransd. III. De Leeuw met 4 pijlen (of provincien) in de hand, ziet om naar den haan, die de veroverde steden, (ook Bonn) van zich geeft. IV. De Leeuw bespringt den ezel; de adelaar (Oostenrijk) valt het varken (Munster) aan; in het verschiet Keulen. Onder iedere pl. een 8reg. vers in 2 kol. De 4 pl. zonder naam v. grav. (*C. Decker?*) onderaan gen°. 1—4. Iedere pl. hg. 15, br. 20 dm. De 4 platen worden zelden bijeen gevonden.
- 2523 (2 Febr.) Zinneprent op het Erfstadhouderschap den Prins v. Oranje aangeboden. (Wagenaar XIV. 312—315.) „Anticurius v. Loevesteyn, in wien „na 't leven afgeschildert zijn de qualiteyten, van 't Ediot met zijn fa- „tionisten." Een zeer groot man zit op den *wegghenomen Stadthouderstoel* en is bevracht met de titels van allerlei patriotsche pamfletten door de partij van de Witt uitgegeven; achter dezen Lodewijk XIV, die door aanwijzing op eene landkaart van het te veroveren gedeelte van Holland hem trachtte winnen; enz. Onder de pl. eene verklaring in 8 kol. met bovenstaand 8reg. opschrift. Znd. naam v. grav. (door of uit de school van *R. de Hooghe*). Hg. 25 dm. met beschr. 51 dm., br. 36 dm. gr. fol. — De volgende plaat is een pendant van deze.

- 2524 (2 Febr.) Zinneprint als voren. „De doot van het Eeuwig Edict, veroorzaecht door 't Erf-Stadthouderschap van Sijn Hoogheyt en sijn mannelijcke Successieurs, vastgesteld den 2 Febr. 1674.” Opschrift der beschrijving in 2 kol. van eene pl. met onderschrift: „De doot v. h. Eewigh Edict, geboren den 5 Aug. A^o. 1667” en bovenschrijft: „Wert U^e. ter Begraffenis gebeden „met Anticourius van Loevesteyn, . . . sieck geworden op den dag v. 't Capiteynschap Generael, verergert op die van 't Stathouderschap, heeft ge„legen sonder spreken sedert den doot v. de Heeren de Wit,” enz. Het Eeuwig Edict ligt in een bouwvallig huis te bed, waarom vele personen, als: Seclusie, la Court interest, enz. staan of zitten; regts vertoont de vrijheid het portret v. d. Prins, enz. Znd. nm. v. grav. (door of als *R. de Hooghe*.) Hg. 24, met beschr. 53, br. 35 dm. gr. fol.
- 5 Dez. pl., andere druk v. dezelfde beschrijving; de laatste 19 regels verschillen; in deze druk begint de laatste regel *staen, welcke, enz.* in de vorige: *op te staen, welcke, enz.*
- 2525 (16 Febr.) De Prins Willem v. Furstemberg, Bisschop van Metz, wordt op de Vredehandeling te Keulen tusschen de onzen, Frankrijk, Keulen en Munster, op last van den Duitschen Keizer opgeligt en naar Bonn gevoerd. (Wagenaar XVI. 303). Afbeelding van den aanvaldes avonds na 5 ure; daarboven eene voorstelling van eene ton die aan duigen spat, met velerlei omstanders, politieke omschriften, enz. Met onderschrift: *De kuyp aen duygen*. — Fraaije grav. zonder naam (doch door *R. de Hooghe*.) Met afzonderl. uitvoerige nitlegging in 2 kol.: „De kuyp aen duygen door „'t vervoeren v. d. Prins Willem v. Furstemberg,” enz. De pl. hg. 25, met beschr. 54 dm., br. 84 dm. gr. fol. — In d. Catal. Atlas v. Voorst N^o. 654 wordt van deze plaat een latere uitgave (ook verschillend?) vermeld.
- 2526 Geheel als voren, doch zonder de voorstelling van de ton in duigen en zonder dat onderschrift, doch met 2reg. bovenschrijft op label: „'t Wegh „voeren v. Prins Willem v. Furstemberg.” Fraaije grav. zonder naam. br. fol. Hg. 25, br. 84 (dm. Zie ook N^o. 2538.)
- 2527 Geheel als voren; doch verkleind, met hetzelfde 2reg. bovenschrijft. Zonder eenigen naam. Hg. 18, br. 29 dm., br. 4^o. Uit een gr. 4^o. boek in 2 kol. gedrukt. Zeer fraaije afdruk.
- 2528 „Den Franschen Algemist.” Zinneprint op de pogingen van eene Fransche partij en Furstemberg, Bisschop van Straatsburg, om den begonnen Vredehandel te Keulen tusschen Frankrijk, Munster en Keulen met ons te verijdel; op de voortdurende oorlogen door Frankrijk aangestookt en op hunne verliezen in dezen krijg. — Een groot fornuis: *het Keulse land* wordt gestookt en het vocht door retorten naar eene poort geleid met opschrift: *Pas intransitibus* waaruit een Bisschop treedt; daaronder 3 voorstellingen van den Bisschop v. Straatsburg. Met uitvoerige verklaring in 3 kol. Zonder naam v. grav. (door of als *Rom. de Hooghe*.) Hg. 25, met beschr. 54 dm., br. 85 dm. gr. fol. — Hiervan is eene verkleinde en omgekeerde kopij, met denzelfden tekst (hg. 12 met beschr. 23, br. 15 dm.) in den Atlas van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2529 Zinneprint op de pogingen der Franschen om den Vredehandel van Engeland met Nederland te keeren. — De koning van Engeland zit te paard, de Fransche koning loopt hem met geldzakken beladen achterna en tracht hem daardoor van den vrede af te houden. Onderaan een 12reg.

verjae in 2 kol.: „Louys loopt Karel achter na,” enz. Zonder naam v. grav. (door *J. Harrewijn f.*) br. 4^o. Hg. 20, br. 26 dm.

α Dezelfde plaat, latere afdruk met bijvoeging, onderaan links: „Na de „copye te London gedrukt.” — Deze plaat is in 1688 voor Jacobus II gebruikt (Zie op 1688.)

2530 (19 Febr.) „Mercurius-Print van 't begin deses oorlogs tot den vrede „met ons en d. koninck van Engelandt.” (Wagenaar XIV, 299 — 304.) Opschrift in het midden van eene plaat, boven eene afbeelding van de eedsaflegging als Stadhouder door Willem III en het sluiten des vredes te Londen tusschen Engeland en dezen staat; aan ieder der 4 hoeken een medaillon met de zeeslagen van 1672 en 73, voorts 2 groote en 2 kleine afbeeldingen van gebeurtenissen in dezen oorlog boven en onder-, en 2 ter weerszijde van de middelste plaat; alle met bovenschriften in cursijf. Zonder naam v. grav. (door of als *R. de Hooghe.*) Hg. 88, br. 50 dm. br. fol.

2531 „Wonderlijke veranderingen in de Vereende Nederlanden A^o. 1673 tot „den vrede met d. Koning v. Engeland in 't jaar 1674.” Bovenschrift van eene plaat met 6 groote en 9 kleinere afbeeldingen van de gebeurtenissen in dezen oorlog; onderaan de Spaansche gezant, gevolmachtigde van Holland, geknield voor en vrede sluitende met den Koning van Engeland, daarboven de 3 zeeslagen; onderaan links de triomftogt van den Prins van Oranje en rechts: de *Triomfe der zeehelden*. In het midden dit 5reg. opschrift: „Vertooning der Vreemde en onverwachte Geschiedenissen.... in 1673 met de vrede.... 19 Febr. 1674.” Amst. *M. Doornick*. gr. fol. Onderaan gemerkt 3; de pl. 2534: Haegsche vuyren, 14/III. is N^o. 2 en N^o. 2463 is N^o. 1 derer *zeer zeldzame* serie van 3 platen, welke in de Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 810 ook bijeen voorkwamen doch anders steeds afgescheiden gevonden worden, wat hier om de tijdsorde ook gedaan is. Zonder naam v. grav. door of als *R. de Hooghe.* Hg. 42, met beschr. 61 dm., br. 55 dm. — Hierbij behoort eene uitvoerige beschrijv. in 5 kol. met opschrift: „Alle de voern. geschiedenissen sedert het begin v. d. oorlog tot d. vrede met Eng.” welke bij het Exempl. v. d. Heer A. v. Stolk te Rott. is.

2532 „Vreede Handel tusschen Engelandt en ons.” Inschrift in het midden van eene plaat met eene groote afbeelding in het midden van de vreugdevuren over den gesloten vrede, den 14 Maart te 's Hage afgestoken, met 2 kleinere afbeeldingen onder en boven en 2 ter weerszijden van de voorvallen in dezen oorlog; alle met cursieve op- of onderschriften. Door *R. de Hooghe.* br. fol. Hg. 47, br. 56 dm. *Fraais en zeldzaam.*

2533 „Vrede tusschen Engelandt en de Vereen. Nederlanden, opgerecht en getekent tot Londen, enz.” Opschrift boven in eene zinnelijke plaat, die rechts de Hollandsche vloot en h. Hof v. Holland, links de Engelsche vloot en Whitehall, opden voorgrond de Oranijemaagd die den Franschen krijgsgod geknield en gebosid houdt, enz. voorstelt. Zonder naam v. grav. Onder de pl. een Verhaal des Oorlogs en Publicatie v. d. Vrede in 3 kol. en daaronder eene verklaring van deze Vredeplaat. Met adres v. *M. Doornick*. gr. fol. Hg. 22 dm., met beschr. 56 dm. br. 41 dm. *Fraais plaat.*

2534 Afbeelding der *Haegse vreugdevuren* over den gesloten vrede; daaronder eene landkaart van Nederland tot Parijs en Bonn, met bovenschrift: „D' XVII Provinc. met de aangrens. landen en steden daer beneffens in 2 „andere platen vertoont wort, 'tgeen in de Vereen. Nederl. A^o. 1672, 73

„tot d' vrede 1674 voorgevallen is:” — Deze plaat is dezelfde als N°. 2463, doch de daar afgeboelde reeslagen zijn hier in de vreugdevuren veranderd. Door *J. Sorious*. Met adres v. *M. Doornick* te Amst. Hg. 42, br. 35, br. fol. De eerste der beide andere platen in het opschrift bedoeld N°. 2463, de 3e is N°. 2531. In den Atlas v. Ameshoff. (7 Mei 1848) kwam van een dezer platen een proefdruk voor.

2535 Zinneprent over den vrede met Engeland. — „Vereen. Nederl. Danckbaer-
„heyte aen Carolus II, Con. v. Hisp., over h. tracteerende v. hunnen
„vrede met Carolus II... v. Gr. Brit. en de herstellinge v. hun verlo-
„ren vrijheyte.” — 2reg. opschrift boven Karel II v. Spanje ten troon
zittende met zijne gemalin? (of Belgia?) en wien een huldigend opschrift:
Carolo II mediatori knielend wordt aangeboden. Daaronder de „Triumph-
„entree v. d. Prins v. Or. in.... Grave;” lager eene: „Almanach pour
„l'an... 1675,” links het portret v. Willem III, regts zijn wapenschild.
Belgische gravure zonder naam, met adres: *Gep. Huberti Antwerpinae*.
gr. fol. *Hoogst zeldzaam*. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis
te Leiden.

2536 Drie Spotprenten op de Franschen en Keuschen na onzen vrede met
Engeland, en verbond met Spanje en Duitschland; de 2 eersten elk met
een 6regelig vers onderaan; de laatste met een 12reg. vers bovenaan. Zon-
der naam v. grav. (als *R. de Hooghe*) ongenommerd. br. 4°. Iedere pl.
hg. 15, br. 24 dm.

1. De Haan (Frankrijk) vlugt, door den Arend (Oostenrijk) aangevallen;
de Spanjaard en Batavier willen den gevelden haan in een ketel braden.

2. De Batavier valt het zwijn (Keulen en Munster) aan wat de gewonnen
plaatsen (Coevorden, Nieuweschans, enz.) weer uitspuwt, de Duitscher
plukt den Haan, enz. (Dit is waarschijnlijk het N°. 2517.)

3. De Hollandsche Leeuw en de Engelsche watergoden verjagen den Haan,
die in de lucht vliegt, en al zijne veeren (de gewonnen plaatsen) weer
verliest. Met 12 reg. vers „Het Engels, Schots en Yersoh gedierte,” enz.
Onderaan links in een ovaal: *Vrede*.

δ Dez. pl., proefdruk vóór alle lr., en vóór vele later gemaakte veranderingen.

2537 (Maart.) „Discours v. d. Bisschop v. Munster, of schriftmatige Vergelyk-
„v. desen tegenwoord. Oorlog.” Afbeelding van eenen droom dien de
Bisschop v. Munster zoude gehad hebben, hem zelven onder de gedaante
van Eva voorstellende, als vruchten etende van den verboden boom (nl. het
nemen der steden op het Hollandsche gebied) en Adam (den Keurvorst v.
Keulen) verlokkende hetzelfde te doen aangezet door den tweekoppigen
slang in den boom (nl. den Bisschop v. Straatsburg en Prins Willem v.
Furstenberg,) waarop God (de Duitsche Keizer) een Engel (Spanje) ver-
wekt, die met een' anderen Engel (den Prins v. Oranje) den Duivel uit
het Paradijs (Duitschland) verdrijft. — Zinnebeeldige plaat zonder naam
(door of als *R. de Hooghe*). Met bovenstaand 5reg. opschrift en uitleg-
ging in 2 kol. Znd. adres of jaar. fol. De pl. hg. 19, met uitlegg. 42
dm., br. 25 dm.

2538 Spotprent op den Bisschop van Munster na den vrede met Engeland en het
gevangennemen van Prins Willem v. Furstenberg. „De Bisschop rasende
„uyt den droom ontwaecht door de optocht van den Heer Rabenhooft spreekt
„zittende in 't Dulle Geckenhuys:” 2 reg. onderschrift van eene afbeel-
ding van den Bisschop, ziende uit het raam van een Gekkenhuis, en een

„keert,” enz., gedicht over de leiheid. Met adres: „Amst. bij J. Bouman, „boekverk. in de Pijlsteegh, in de Lelye onder de Doornen 1673.” Hg. 26, br. 35 dm. br. fol.

Uiterst zeldzaam. Ik heb van geen dezer platen ooit een ander Ex. gezien of ergens vermeld gevonden. Zie het volg. N^o.

- 2543 Spotprent op den Bisschop van Munster?? — Een groote hoorn waarin aan de wijde opening een jonker valt, die aan het mondstuk er niet uit kan geraken; een oud man staat er waarschuwend bij, en een jonge gek met een narrekap lacht om dezen gevangen jonker. Met 3 vierreg., 2 zwaarg. en 1 achtregelig vers op de plaat. — Grove *koutsmede*, te Amsterdam bij Mich. de Groot, (die van 1660 tot 1680 leefde) uitgegeven; volgens eene oude aantekening op de plaat: 1674, 24 Maart. br. fol. Hg. 27, br. 32 dm. *Uiterst zeldzaam.*

Deze plaat is eene navolging van eene fraai gegraveerde oude grootere op Oldenbarneveld, omstreeks 1618 uitgekomen (Zie N^o. 1335); denzelfden hoorn ziet men op de plaat van de neerlaag der Spanjaarden op het Slaak in 1631. (Zie N^o. 1677.) In België, vooral in Antwerpen, schijnt deze voorstelling van Signoorken (een jongman die een dwaas stuk bestaat,) algemeen te zijn. — Wegens den datum zou ik deze plaat op den Bisschop v. M. of op W. v. Furstenberg duiden, die zich beiden in eene zaak staken waaruit ze zich niet redden konden.

- 2543 (22 April.) „Verkondinge van den vrede, d. 22 April 1674 gesloten binnen „Ceulen tusschen de HH. St. Gen der V. N., en den Heer Bisschop van „Munster. 's Gravenh. 1674.” Oorspronkelijke druk. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

- 2544 (23 Mei.) Plan van het fort Navagne in Limburg, belegerd door den Maarschalk van Bellefonds van 17 tot 23 Mei toen het aan Condé overging. Zonder naam v. grav. br. fol. Hg. 36, br. 50 dm.

- 2545 „Het aengeboode Stedehouderschap van 't Landschap van Utrecht, aen „syn Coninkl. Hoogh. de Prince v. Orange,” enz. (Wagenaar XIV. 329.) Omgekeerde en iets veranderde copie der pl. 2362 (Lodewijk XIV voor Utrecht); links treedt de Prins uit eene tent; Dijkveld biedt hem geknield de sleutels eener stad aan; daarachter paardenvolk en het wapen v. Oranje met Oranjestandaard. Onder de pl. bovenstaand 4reg. opschrift en 24reg. vers in 2 kol. Znd. naam v. graveur. (*J. v. d. Avoele?*) kl. fol. De pl. hg. 18 dm, met vers 37 dm., br. 25 dm. — Deze pl. is in Sept. 1688 op nieuw gebruikt voor de: Ootmoedige opdracht d. Protestanten in Engel. aan Willem III.

- 2546 (4 Julij.) Verovering der eilanden Bel Isle en..... door den Admiraal C. Tromp. Door *D. Stoopendaal*. br. 4^o. Uit Leven v. C. Tromp.

- 2547 (23 Julij.) „Eenige wonderl., doch waeraecht. gesichten, gezien in d. Lande „v. Kuyck, in 1664, 72 en 74, nevens de Beleg. v. Grave door..... „Rabenhaupt, tusschen d. 23 en 24 Julij 1674.” Gezigt op Grave aan de overzijde, met een brug over de rivier, waaronder bovenstaand 4reg. opschrift en beschrijv. in 2 kol. fol. Hg. 11, met beschr. 38, br. 13 dm. Deze plaat is eene verkleinde kopy van N^o. 1472, 2e pl., nl. Profil der vesting Gravé in 1622.

- 2548 (1 Aug.) Zware storm in Amsterdam, die veel schade aanrigt. 12^o. Klein prentje. — Deze storm woedde ook te Utrecht en verwoestte aldaar een deel der Domkerk, van welk voorval tekeningen en etsen door den te

Utrecht woonachtigen schilder *H. Sasflaen* bestaan, en eenigen in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden berusten.

- 2549 (11, 12 Aug.) „Seer furieuse Attaque verandert in een Bataille tusschen „de legers der Geallieerden en Fransen” — bij Senef. (Wagenaar XIV. 830—2. Holl. Mercurius. bl. 150—162.) Uitvoerige afbeelding v. d. veldslag; op den voorgrond de Graven v. Waldeck en v. Solms in het midden v. h. gewoel; links de toren van Senef; in het midden en rechts het gevecht en de terugtocht der Fransen. Door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Met afzonderlijke: „Beschrijvinge v. de Furieuse Attacque d. Franssen,” enz. in 8 kol. met uitlegg. gr. fol. Hg. 80, met beschr. 55 dm., br. 44 dm.
- 2550 Als voren, eenigszins veranderd en verkleind. Met bovenschrift: „Batalien „bij Senef,” onderaan uitlegging. Door *J. Harrewijn*. 1684. br. fol. Hg. 28. br. 86 dm.
- δ Dezelfde plaat, fraai gekleurd in ouden tijd.
- 2551 Nagenoeg als voren, zonder het dorp Senef links. Bovenaan het portret v. Willem III in lanwerkrans. Door *C. Decker*. br. fol. Hieronder: „Naukeur. Afbeeld. d. Victor. Battailje tusschen” enz. Amst. *H. Sweerts*. Boek- en Prentverk. op den Dam. 1674. Hg. 26, met beschr. 54 dm., br. 84 dm.
- 2552 Geheel als N^o. 2550, doch verkleind, met bovenschrift en ter weerszijde uitlegging der N^o. 1—17 en A—G. br. 4^o.
- 2553 „Vertooningh v. de Victor. Batalie becomen door Keyserse, Hispan. en „Holl. Troupen teghen h. Fransche leger op den 12 Aug. 1674.” Holl. en Fransch opschrift boven eene geheel andere afbeelding v. h. gevecht; bovenaan rechts: *Nivelles*, links: *Soni*, in het midden de rivier: *Pieton*. Geëtt door *G. Bouttats* te Antwerpen, met zijn adres te Antw. in de Borsestraat bij de Borse. br. fol. Hg. 25, br. 85 dm.
- 2554 „Batallie voorgevallen tusschen het Francé leger onder... Condé,” enz. Geheel andere voorstelling; rechts het dorp *Mariemont*, links *Charleroy*, en duidelijke voorstelling der slagorde. Met bovenstaand 2reg. curs. opschrift. Zonder naam v. grav. Hierbij de beschrijving in 8 kol. en uitlegging der N^o. 1—12 en A—P. br. fol. Hg. 28, met beschr. 48 dm. br. 38 dm.
- 2555 „Bataljen bij Senef voorgevallen,” enz. Andere voorstelling, zonder naam v. grav. (*J. Luyken?*) br. 4^o.
- 2556 „Bataille de Senef dans le Brab. Holl. sur les frontières du Hainaut, „gagné par l. Troupes Franc., aux ordres du P^{er} de Condé, sur celles „d. Confédérés aux ordres du P^{er} d'Orange.” Situatiekaart van h. gevecht met aanduiding van de positiën der legers en uitlegging. Zonder naam v. grav. Get. bovenaan rechts: Page 107. en links: N^o. 19 bis. gr. fol. Hg. 48, br. 65 dm.
- Hierbij een pamflet: „Het gevecht bij Senef of het verslaen v. de Arriereguarde v. Spanje, in Hollandt door den Prins v. Condé. Na de Copij „v. Parijs. 1674.” 16 bl. 4^o. waarin de Fransen zich de overwinning toeschrijven.
- 2557 „L'Estandart Royal blanc de France, dict: le Soleil, pris en la fameuse „journée de Senef, et présenté par le Duc de Villahermosa, General de „la Cr^{te} de sa Maj. à nostre Dame du Pilier, dans l'Eglise des Carmes „déchaussés de Bruxelles en Sept. 1674.” 7reg. opschrift boven de af-

beelding dier standaard, met inschrift: *Nil obstat cunctis*; onderaan een 14reg. Fransch vers, Epigr. en Chronicon, en adres v. *Phil. Vleugert* te Brussel. kl. fol.

- 2558 Drie-erlei gelijktijdige schetsen van het terrein van den slag v. Senef, met O. I. inkt; één een dubbel bl. folio; twee, ieder 1 bl. folio. Zeer fraai geteekend door eene onbekende hand. — Deze zijn door Prof. J. Boescha gebruikt bij den herdruk v. zijn werk: *Neerlands heldendaden te land*. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2559 (23 Julij tot 28 Oct.) „Beleg en overgaan der sterke stadt Grave door „Sijn K. H. Wilhem Hendrik... met de Attacques, Approches, Circumvallatiën, Uyttocht, enz.” — (Wagenaar XIV. 338, 4. Holl. Mercur. bl. 164, 178, 199, 201.) Uitvoerige en fraaije voorstelling op ééne groote pl.; voorts 6 kleinere afbeeldingen van verschillende afmetingen, te samen op ééne even groote plaat afgedrukt, doch die, afgesneden, met de uitlegging een groot tableau vormen, namelijk: in h. midden de groote pl., daarboven: „Attacque; — Alarm, — Dubbele uytval;” onderaan: „Uyttocht,” naast de groote pl. links: „Hoenderbeek;” lager: „Register v. de stadt”; regts: „Goltsteyn;” lager: „Verklaring;” onder h. geheel: „Daghregister.” Met bovenstaand opschrift op de groote plaat, (gemt. bovenaan regts: 5) die in het midden de vesting en ver uitgestrekte belegeringswerken, op den voorgrond links den Prins voorstelt. De kleinere platen, (allen gen^e. bovenaan links,) zijn op de onversneden plaat: 1. (in het midden, links) „Attacque der Fransen bij Moock.” 2. (bovenaan, links) „Allarm in ’t Dorp Vellep.” 3. (regts) „Dubbele uytval „der Fransen over de Maas.” (4, 5, 6 zijn niet gedrukt). 7. (in het midden) „Attacque van Hoenderbeek”; 8. (onderaan, zeer breed) „Uyttocht van „de Fransen uyt de Graaf.” 9. (in het midden, regts) „Attacque van Goltsteyn.” Hierbij een breed folio blad uitlegging der N^o. op de groote en 6 kleine pl., in 2 kol., die echter met de groote plaat (5) niet geheel overeenkomt, waarschijnlijk door fouten in de N^o. op de pl. Zonder naam v. grav. (doch zeker door *Rom. de Hooghe*) br. fol. Ieder der 2 pl. is hg. 43½, br. 54 dm., de uitlegg. hg. 45, br. 35 dm. — Bij het Ex. in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott., is eene andere beschrijv. in folio op 1 bl. in 2 kol. met opschrift: „Daghregister v. al h. gepasseerde in de stad Grave” enz. Amst. *E. de Hooge*, in de Kalverstr. 1674. Hg. 49 dm. Het blad met de 6 kleine afbeeldingen is veel zeldzamer dan het andere.
- 2560 Hetzelfde; de groote plaat met Grave zeer verkleind; met 1 reg. opschrift: „Beleg en overgaan d. St. Grave.”
- 2561 Hetzelfde, geheel anders met 1 reg. opschrift: „De sterke Stadt Grave „veroverd door S. Kon. H. de H. Prince v. Or. d. 28 Oct. A^o. 1674.” links het portret v. d. Prins, regts Rabenhaupt. — Bovenaan de vesting (veel grooter dan op de vorige pl.) in het midden, regts, de Prins en Rabenhaupt staande; onderaan zeer levendige voorstelling van: *de Franse uyttocht en: Marktenters en Soldaaten leven*, (geheel als op N^o. 2493 en 2498 Naarden,) in het midden de uitlegging. Zonder naam v. grav. (doch zeker door *Rom. de Hooghe*.) Met adres v. *M. Doornick* te Amsterdam. Hieronder beschrijving in 5 kol. met 1 reg. opschrift: „De sterke Stadt Grave, enz. gr. fol. Hg. 42, met beschr. 59 dm., br. 53 dm.
- 2562 Hetzelfde, geheel anders. Met opschrift: „de belegeringe van de Graaf.” Bovenaan de vesting, links een klein kaartje van het omliggende land,

in het midden regts het legerkamp, links een huis en paardenvolk. — Met beschrijving in 8 kol. en opschrift: „'t Veroveren der Stercke Stadt „Graef,” enz. met adres: Amat. M. Doornick. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) gr. fol. Hg. 80, met beschr. 51 dm. br. 89 dm.

2568 Hetzelfde, anders, met opschrift: „Belegeringh der stadt Graef,” regts en links uitlegging der N^o. 1—23. In het midden de vesting (doch hier aan de overzijde der rivier, op de vorige anders.) Door *C. Decker*. 1684. br. fol. Hg. 28. br. 87 dm.

2564 Hetzelfde, doch anders. — Gezigt op de vesting Grave aan de on- derste, — der stad aan de bovenzijde der Maas, met het omliggende land. Bovenin eene kleine afbeelding v. h. bombardeeren der stad; links het portret v. d. Prins, regts dat v. Rabenhaupt, beide in kraans van eikenloof. Naar en door *C. Decker*. — Met beschrijving: „Pertin. Af- „beeld. in wat forme S. Koninkl. H... d. Prince v. Or. Grave heeft „doen belegeren, 's nachts tusschen 24 en 25 Julij en aan d' ander zijde „op d. 27 d^o.” Met verklaring der N^o. 1—24. Amst. *H. Swaerts* op d. Dam. 1674. gr. fol. De pl. hg. 26, met beschr. 55 dm., br. 85 dm.

Dezelfde plaat, doch eenigzins veranderd. Bovenaan is in plaats v. h. bombardement, het uittrekken uit Grave (a—n) afgebeeld, wat de dubbele breedte van vroeger inneemt; onderaan regts staat hier de Prins bij een parlementair; op de vorige plaat, tenten, enz. Met onderschrift: „Het „Beastormen, Belegeren, Innemen en Uyttrecken d.... Stadt Grave,” enz. in 8 kol. Met adres v. *H. Swaerts*. fol.

Beide in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

2565 Hetzelfde, geheel anders; bovenaan het uitvoerig plan en een profiel der vesting, links en regts de portretten van den Prins en Rabenhaupt in olijfkranen; lager een groot plan der vesting met lt. a—s. en werken der belegeraars, gen^o. 1—24. br. fol. Zonder naam v. grav. (*Rom. de Hooghe?*) Hierbij een „Dagregister van 't gepass. in de Beleger. v. de „Grave” enz. en uitlegging, in 8 kol. met adres v. *E. de H.* fol. De pl. hg. 25, met beschr. 54 dm., br. 85 dm.

2566 Plan der vesting en der belegeringswerken. Met Fransch opschrift en uit- legging. Zonder naam v. grav. (omstreeks 1770). Uit denzelfden Atlas als N^o. 2556. br. fol. Hg. 42, br. 51 dm.

2567 Afbeelding van de ruïne der Grootte kerk te Grave 4 maanden na het beleg. *Teekening* in kleuren, gemaakt den 2en Maart 1675 door *F. Klots*. Br. 4^o. Hg. 19, br. 24 dm.

2568 (14 Nov.) „Den grooten Afgodt van Nederlandt.” Het standbeeld van Ne- bucadnezar, staande op den Vijverberg te 's Hage, waarom vele menschen knielen; in het verschieft het Prinsenhof te 's Hage. Vinnige spotprent op Willem III. 4^o. Behoort bij een pamflet v. J. Rothe, getekend: 14 Nov. 1674, waarin reeds v. h. huwelijk v. d. Prins met de dochter v. Jacobus v. Engeland gesproken wordt.

2569 Zinneprent op den zegenrijken veldtogt v. 1674 en den vrede v. 19 Febr. a 1674. — Willem III als Romeinsch krijgsman, gekleed met helm en harnas, in den linkerarm een schild, waarop de wolokolom der Israëlieten met onderschrift: „*Reficit, ducitque labantes.*” Op den achtergrond de tempel des vredes met inschrift: *Pax optima rerum* en omschrift: „*Pax una „triumphis innum. potior.* Regts v. d. Prins eene kaart v. h. beleg v. Grave, enz., onderaan een veld voor een opschrift, of: *Almanack voor*

1675; rechts en links 2 (dus te samen 4) medaillons v. d. veldslag v. Sintaheim, Senef, Straatsburg en Arriere-Ban, enz. Zonder naam v. grav. Door *Rem. de Hooghe*. gr. fol. Hg. 68, br. 47 dm. — *Zéer fraaije proefdruk voor d. letter.*

- Dezelfde plaat, letterdruk met opschrift: „*Princel. Alman. v. 1675.*” daar-
 onder: „Uytleggingh v. 't Sinnebeeldt” en adres v. *H. en D. Boom* te Amst.
- 2570 (1675.) Nederland, de steun en het toevlugtsoord der vervolgdten om het geloof. Eene plaat met 8 afbeeldingen in medaillons en de beide zijden van 2 gedenkpenningen. In het midden een groot med. met het uitsceilen der Engelsche Brownisten in 1620 uit Delfshaven naar Amerika, nadat ze lang in Leiden en elders gewoond hadden; links de Synagoge in 1675 te Amsterdam gebouwd door de uit Spanje en Portugal verdreven Joden; rechts het Wale Weeshuis te Amsterdam, waar in 1788 de verdreven Waldenzen een toevlugtsoord vonden; bovenaan de penning in 1688 door de Protestanten geslagen ter herinnering aan de liefderijke ontvangst hen hier bereid; onderaan de penning geslagen ter herdenking van de hulp door Nederland aan de verdreven Protestantsche Saltsburgers in 1788 verleend. Naar *V. Bing*, door *J. F. C. Rockleben*. br. 4°. Hierbij een uitvoerige beschrijv. 4 bl. 4°. Uit: *Geschiedenis der Christel. Kerk in Nederl.*
- 2571 (29 Jan. tot 15 Febr.) „Het hertogdom Gelder en Graefschap Zutphen opgedragen aan Sijn K. H. Wilhem Hendrick... Prince v. Or. genereuse-lijk door Hem afgeslagen.” (Wagenaar XIV. 345, 347, 358.) — Zinneprent op deze opdracht (dezelfde als: Utrecht herstelt, N°. 2512, doch verandert; de Prince staat naast de Nederl. maagd; op de segekar staat Victoria met de gewonnen steden; daarnaast de Hertogekroon; in den hemel de borstbeelden zijner voorvaderen, enz. Onder deze voorstelling (op de plaats van het vroegere onderschrift) 8 kleinere afbeeldingen naast elkander, gemt. 1, 2, 3, nl. van dezen opdracht d. 28 Jan., van de zitting v. d. Raad v. State hierover den 10 Febr. en het weigerend antwoord aan de afgezanten d. 21 Febr. (nieuwe stijl) 1675. Door *E. de Hooghe*. 1675. br. fol. Met uitvoerige uitlegging en adres v. *R. de H.* in de Kalverstraat. Hg. 41, met beschr. 62, br. 52 dm.
- 2572 (27 Julij.) Veldslag bij Rosentach, in de nabijheid van Straatsburg, waarin Turenne sneuvelt. (Holl. Mercur. 1675, 142—145.) met opschrift in het midden: „Generale ordere v. de bloed. batallie tussehen de twee „Legers v. de Keyser en de Franco.” en hooger: „Waere afbeeld. v. de „Eerste aanval v. d. jongen Hartoch v. Lotter.” enz. — Deze plaat is dezelfde als N°. 2554, waarin het bovenste en onderste gedeelte veranderd is. Zonder naam. — Hieronder beschrijv. en uitlegg. in 3 kol. met opschrift: „Afbeeld. v. de ordre d. Keyz. en Franse Legers omtrent Bijlh en Sasbach, enz. Amst. M. Doornik. 1675. fol. Hg. 28, met beschr. 45, br. 38 dm.
- 2573 Hetzelfde, geheel anders, met 1 reg. Duitseh onderschrift: „Feldalacht d. „Keyserlichen.” enz. Door *J. Layken*. br. fol. Uit een Duitseh folio werk.
- 2574 (4 Aug.) Gevecht tussehen Turenne en Montecuculi bij Aschaffenburg. — Een hevige ruitergevecht, waar op den voorgrond een ruiter op een steigerend paard aan een ander het pistool op de borst zet, enz. Bovenaan rechts en links de portr. in med. der beide bevelhebbers. Onder de pl. een 2reg. Holl. en Fransch vers, daartusschen: 4 August. Franje grav. door *P. Nolpe* met zijn adres. Met uitvoerige afzonderlijke „Daghregister”

- in 4 kol. met adres bij *H. Allard*. — Dit is de oude plaat van het gevecht bij Lens (N^o. 1965.) voor deze gelegenheid gebruikt, met de portretten in med. bovenaan vermeerderd.
- 2575 Gezigten in het kampement v. h. leger in Hemegouwen. (Wagenaar XIV. 372, enz.) — Negen *teekeningen* in O. I. inkt, (2 bij Binche, 3 bij Hall, 1 bij Limacle, 3 bij Limbeek) in Julij en Oct. „in het leger geteekend „door *J. de Grave*.” br. 4^o. Ieder blad hg. 15, br. 20 dm.
- 2576 Zeven afbeeldingen van het kampement van het leger van den Prins voor Leuven. Volgens eigen opname geteekend in O. I. inkt door *J. de Grave*. br. 4^o. Hg. 13, br. 19 dm. — Dit en het voorgaande N^o. zijn genomen uit eene collectie van 300 teekeningen van *J. de Grave* over Limburg en Brabant.
- 2577 „Ellendenklacht v. h. Bedroefde Nederlandt. Sedert het jaar 1672 tot den „Allerheyligen Vloet v. 1675.” In het midden de Nederl. Maagd half naakt handenwringende op de knieën, achter haar eene vreesselijke storm; met onderschrift: *Helpt ons Heere want wij vergaen*. Bovenaan 2 afbeeldingen van de doorbraken aan den Helder en bij Hoorn; links de Fransche tirannij te Bodegraven en het oproer te Middelburg, alles in 1672 voorgevallen; regts de dwarrelstorm van 1 Aug. 1674 (Zie N^o. 2548) en de hoop op vrede; onderaan de doorgebroken dijken bij Haarlem en Muiderberg, 2 Nov. 1675. — Fraaije gravure zonder naam (Door of als *Rom. de Hooghe*.) Met bovenstaand opschrift, beschrijving in 2 kol. en zijn adres. fol. Hg. 28 dm., met beschrijving 55 dm., br. 35 dm.
- 2578 (21 Dec.) „Lijkstatie van Haere Hoogheyt (Amalia van Solms, Weduwe van „Frederik Hendrik) de Princ. Douairiere v. Oranien begraven tot Delft, „d. 21en Dec. 1675 savonts ten 8 uren.” (Wagenaar XIV. 377. Holl. Mercur. 1675. bl. 179, 252.) Afbeelding op 2 bladen. Het 1^o heeft bovenaan 3 kleine afbeeldingen; in het midden: *Het bedt van parade*; links: *Het lijck uytgedragen*, regts: *Het lijck ter aerde bestelt*; daaronder: *Lijkstatie v. H. Hoogh*. en lager de togt met flambouwen uit den Haag naar Delft. Op het 2e bl. (met bovenstaand 2reg. opschrift) de geheele stoet (met alle aanduidingen boven de enkele groepen) op de markt te Delft voor de kerk. Zonder naam v. *Rom. de Hooghe*, doch zonder twijfel v. hem. 2 bl. gr. fol., het 1e bl. hg. 46 dm, br. 55 dm., het 2e bl. hg. 43, br. 58 dm. *Zeer fraai*.
- 2579 (1676.) „Verstelijk Tafereel” waarboven een „Almanak volgens den ouden „en nieuwen stijl v. 1676,” waaronder (op een ander blad) „Balance v. „d. Franse Oorlog.” Grootte en fraaije zinneprent in 2 bladen op de overwinningen in 1675. Op het eerste blad staan bovenaan alle (15) toen oorlogvoerende vorsten en voornaamste bevelhebbers op éénen rij; (regts Willem III.) daarboven in het midden de Keizer; regts op eene zuil het beeld van Joannes III v. Polen; links (in den hemel) Amalia, v. Solms, Turenne, Rabenhaupt, allen in 1675 gestorven; in het midden der plaat boven het opschrift 8 cirkels waarin een dubbele Almanak voor 1676. — Op het onderste blad bovenaan het beeld van Lodewijk XIV, lager het opschrift: *Balance*, enz.; daaronder voorstellingen uit den oorlog; onderaan links de lijken van Turenne en Vaudrun, aan weerszijden vele sinnebeelden. — „Opgedragen aan de Regering van Amsterdams door „haer Onderdaen *Rom. de Hooghe*.” 2 bl. te zamen hg. 96, br. 58 dm. *Uitmuntende druk*.

- 2580 (1676.) „Princelijke Almanac voor 1676.” Groote sinnenprent op de overwinningen in 1675. Bovenaan 8 med. met portretten, nl.: v. Willem III, regts de Hertog v. Luneburg, de Bisschop v. Munster, links de Koning v. Denemar., de Keurvorst v. Brandenburg, lager portr. v. d. Hertog v. Villa Hermosa, Montecuculi en d. Markgr. v. Baden; daaronder Turenne doodgeschoten; Crequi geslagen; links Bingen door Willem III veroverd. Daaronder een open vak voor een Almanak, lager een profil v. Messina. (Door *R. de Hooghe*) zonder naam. Met adres v. *H. en D. Boom* te Amst. gr. fol. Hg. 69, br. 48 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2581 (8 Jan.) „Afsceiding v. de sware zeeslag..... bij Palermo tusschen „de Nederl. en fransche vloeten op d. 8 Jan. 1676.” (Wagenaar XIV. 812. Holl. Mercur. 1676. bl. 80—84.) 4reg. opschrift (regts de wapens v. Frankrijk, links v. Nederl. en Spanje) boven eene uitvoerige plaat van dezen zeeslag; vooraan regts het schip van de Ruyter in gevecht met dat van den Marquis d'Humières, in het verschiep regts Sicilie, links Stromboli. Zonder naam v. grav. Onder de pl.: „Verhael v. de bloedige zeeslagh tusschen de Vloot v. onsen Staet onder de Ruyter en „de Fransche Zeemacht onder d. Adm. du Quesne” in 4 kol. met adres v. *J. Robijn* te Amst. in de Nieuwebrugsteeg in de Stuurman. br. fol. De pl. hg. 80, met beschr. 44 dm., br. 47 dm.
- 2582 Hetzelfde, geheel anders en kleiner. Zonder eenigen naam of letter. Van ond. een uitvoerig verhaal in 2 kol. met opschrift: „Bloedige zeeslagh, „voorgevallen tusschen de Fransse en Nederl. bij Messina. 8 Jan. 1676.” Met adres v. *M. Doornick* te Amst. fol. De pl. hg. 16, met beschr. 46 dm., br. 26 dm.
- 2583 Hetzelfde nagenoeg als voren. Met bovenschrift op label en uitlegging v. ond. Door *D. Stoopendaal*. br. fol. Uit: Brandt, de Ruyter. 976.
- 2584 (22 April.) Zeeslag bij Sicilie in het gezigt van de Etna, tusschen de Ruyter en Duquesne, waarbij de Ruyter sneuvelt. (Wagenaar XIV. 393, 394. Holl. Mercurius 1676. 95—97.) Op den voorgrond links de Nederl. en Spaansche vloeten, regts de Fransche; op den achtergrond regts Sicilie en de berg Etna. Met Duitsch onderschrift: „Seeslacht zwischen d. Nederl., „Hispan. u. Franz. Flotte... in welcher der Adm. de Ruyter geblieben.” Door *J. Luyken*. br. fol. Hg. 27 dm., br. 34 dm. *Zeldzaam*.
- 2585 Hetzelfde geheel anders, met v661 meer schepen; in het verschiep regts de Etna. Met Holl. onderschrift en uitlegg. d. 46 N°. br. 4°. Uit: Brandt, de Ruyter. in 8°.
- 2586 Kwetsen van den Admiraal M. A. de Ruyter, in den zeeslag van 22 April, a (waardoor hij den 29sten April te Syracuse is overleden. (Wagenaar XIV. 394. Holl. Mercurius, 1676. bl. 98.) Gezigt op het dek van het schip, waar de Ruyter ondersteund door veel scheepsvolk gewond ligt. Naar *N. Pieneman* door *J. W. Kaiser*. (1845.) br. fol. Hg. 36, br. 45 dm.
- b Dez. pl., fraaije afdruk op *Chin. pap.*
- c Dez. pl., *proefdruk* voor alle letter.
- 2587 (April.) Begrafenis te Amsterdam v. d. Veldmaarschalk P. Wirtz, te Hamburg in 65-jarigen ouderdom overleden. (Wagenaar XIV. 395. Holl. Merc. 1676. bl. 69.) Uitvoerige afbeelding v. d. optogt, bovenaan de Oude Kerk waarin hij begraven is; onderaan vele zinnebeelden, zijn portret en Lat. grafschrift, regts de Holl. uitlegging. Zeer fraaije plaat door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg. 44, br. 54 dm.

- 2588 (Mol—17 Sept.) „Captum Philipsburgum. 1676 9/17.” Beleg en innamen van Philipsburg. (Wagenaar XIV. 399. Holl. Mercur. 1676. bl. 42—66, 110, 162, 181.) Zeer uitvoerige afbeelding op 2 aaneensluitende bladen naast elkander, met Latijnsch opschrift en uitlegging. Op het linksche blad (met bovenstaand opschrift) de vesting en het kasteel, in het midden onderaan de belegeraars; op het rechtsche blad bovenaan: *Notulae obsidionis* of uitlegging; voorts de uiterste voorposten der vesting en de Rijn; onderaan de hoofden der belegering: Karel v. Lotharingen, Hendrik v. Baden-Durlach, enz. — Zeer fraaije pl. door *Rom. de Hooghe* te Amst. br. fol. De pl. hg. 54 dm., bijeen br. 87 dm.
- 2589 „Belegeringh v. de sterke Stadt en Vestingh Philipsburgh.” Plan der vesting aan den Rijn bij Heidelberg. Ter weerszijde v. h. plan de uitlegging der N^o. en onder de pl. eene beschrijving v. h. beleg door de Keizerlijken. fol. De pl. hg. 19, met beschr. 40 dm., br. 23 dm.
- 2590 (11 Junij.) „Verbeelding v. h. Jaegen, Attacqueren en Slaen der Sweetse Vloot door de K. Deense en Holl. zeemachten d. 11 Juni 1676.” (Wagenaar XIV. 400. Holl. Merc. 1676. 116—119.) — Afbeelding in 3 bovenelkander staande en aaneenbehoorende (?) reeksen; op de bovenste is het *jaegen* afgebeeld, op de middelste een deel v. h. gevecht en h. Zweedsche Admiraalschip in brand; onderaan het verdere gevecht, waarin de schepen van C. Tromp en N. Juel dat van den Adm. v. de Geele Vlag, in brand schieten. Fraaije grav. zonder eenigen naam. (Door *R. de Hooghe* ?) br. fol. Hg. 48, br. 70 dm. *Hoogst zeldzaam*.
- 2591 C. Tromp wordt na den voorgaanden zeeslag door den Koning v. Denemarken tot Ridder geslagen. (Wagenaar XIV. 400.) Afbeelding met 1 reg. onderschr. door *J. Luyken*.) 4^o.
- 2592 (11 Julij tot 29 Aug.) „Pertin. afbeeld. v. de tegenwoord. beleger. v. . . . „Maastricht ondernomen op d. 7 Julij 1676 door S. H. d. Prince v. Oranje.” (Wagenaar XIV. 396, 7. Holl. Mercur. 61, 79, 155—162.) doch d. 29 Aug. opgebroken. Plan der vesting aan de Maas, met Wijk en het omliggende land. Bovenaan de portretten van Willem III en d. Graaf van Horn. Met bovenst. onderschrift en uitlegging der 43 N^o. Amst. bij *H. Sweerts*. gr. fol. Hg. 27 met beschr. 46, br. 35 dm.
- 2593 Hetzelfde, anders. „Profil v. de werken van- en naer Maastricht en „Wijk, belegerd door. . . d. Pr. v. Or. Plattegront, minen en contraminen.” — Nette afbeelding der stad M. met beschrijv. Amst. Jac. Bloemendal op d. Dam. 1676. Zonder naam v. grav. (*C. Decker* ?) Hg. met beschr. 44 dm., br. 32 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2594 (13—16 Oct.) „Het Goddelijk wonder, Geschied tot Amsterdam in 1676 „tusschen d. 13en en 16en Oct. aen Jeske Klæse, (Huysevrouw v. Rinke „Abbis, Vlotschuytvoerder) . . . out 49 jaren.” enz. — De vrouw zit des nachts met gevouwen handen overeind in haar bedstede, dankende voor de belofte van plotselinge genezing van hare beenen, die sedert 14 jaren lam waren; in de kamer staat een Engel, als een knaap van 10 jaren. Onder de afbeelding een 12reg. Holl. vers gegrav.: „Een bode brengt uit Godes „kracht,” enz. Onder de pl. het bovenstaand 7reg. opschrift, voorts uitvoerig verhaal in 2 kol. en vers door *J. Luyken*. De plaat is zonder naam doch hoogst waarschijnlijk ook door *Luiken*. Amst. bij *J. Robijn*. 1677. fol. De pl. hg. 23 dm., met beschr. 38 dm., br. 29 dm. *Hoogst zeldzaam*.

- δ Dezelfde plaat, latere druk; of hoogst naauwkeurige kopij? Door *C. Decker*, met hetzelfde verhaal, adres en het jaar 1679.
- c Dezelfde plaat, latere druk, ook met naam v. *Decker* en Engelsch onderschrift: „The Divine Miracle” en Engelsche uitlegging, zonder naam v. *Luyken*; met Eng. adres v. *Robijn*, zonder jaartal.
Deze plaat heeft veel overeenkomst met die der verschijning aan Grietje Klaas in 1672 (zie N^o. 2325).
- 2595 „Schoutoneel der voorvallen A^o. 1676 met de Prinselijke Almanach op
a „t jaar 1677.” Opschrift boven- en van den Kalender, onder eene zinne-
prent ter eere v. Willem III, wiens borstbeeld in lauwerkrans door de
Nederl. Maagd en andere sinnebeeldige personen op eene estrade geplaatst
wordt, die met 12 afbeeldingen van gebeurtenissen versierd is; de bovenste
is: *Middelburg*, de onderste *Wolgaast ontsteet*. Boven en naast den Almanak
de borstbeelden van 4 gekroonde hoofden in med.; onder den Almanak de
plannen van 5 Noordsche steden. Door en met adres v. *Rom. de Hooghe*
1677. gr. fol. Hg. 69, br. 47 dm.
- δ Dezelfde plaat, zonder de Almanak, doch met het opschrift er boven.
- 2596 (1—11 Dec.) „De Booze Geest van Zeelands langduurige Kerkstuypen op
„een dagh uytgeroeyt.” Zinneprent op de maatregelen door Willem III
genomen, ter demping van de kerkelijke twisten te Middelburg, tusschen
de Voetianen en Coccejanen. (Wagenaar XIV. 445—51. Holl. Merc. 1676. 233—
245.) In eene groote kerk staat Christus op den voorgrond, den Aposte-
len bevelende de oproerige Dominees uit de kerk te verwijderen, waarop
Ds. Groen, Tilenus, Koelman en and. wegvlugten, en velen die in het
gestoelte blijven zitten, veranderen in nachtuilen. Ter linkerzijde een med.
met onderschrift: *Debellate superbos*, rechts een dergelijk met: *Omnibus
ludibrio*. Zonder naam v. grav. (als *Decker*.) Met afzonderlijke uitleg-
ging in 3 kol. der 21 N^o. van de pl., (waarin alle personen met name
genoemd worden) met bovenst. opschrift. br. fol. Hg. 42, met uitlegg.
52 dm., br. 47 dm. Zie N^o. 2618.
- 2597 „Duyvels-Batalje.” — Afbeelding v. een’ schaapherder, die een verkleed-
den Engel in eene kuil werpt, terwijl een hond een verkleedden Engel op
de vlugt jaagt. — Hieronder een plat-duitsch vers in 2 kol., met op-
schrift: „Duvels Batalje gehouden tusschen eenen schaapheerder, een Cato-
„lischen Duvel en eenen Paapsen Engel. Voorgevallen buten Isenborg bij
„Halverstadt,” in welk vers de mislukte klucht verhaald wordt van de
verkleedding van d. Gardiaan eens kloosters als Engel, die door een’
schaapherder ontmaskerd wordt. — Fraaije gravure zonder naam, met ge-
fingeerd adres: „Gedruckt tot Ysenborgh bij Mart. Glorianus in den Mon-
„nikendruck. A^o. 1676.” fol. Hg. 17½ dm., met vers 38, br. 21 dm. —
Het vers begint: *Gloria in et caeteris*, en heeft in taal en inhoud veel
overeenkomst met die onder de beide volgende platen: „Visioen van de
„tijden der eenwen” en „Broedermoorst bij Alfau.” In den Atlas v. d.
Heer J. H. Ameshoff, Mei 1843, (door mij zonder naam verkocht,) kwam
hiervan een Ex. voor met het jaar 1677 en daarbij de aantekening dat
deze plaat op de kerkelijke geschillen te Middelburg (zie het vorige N^o.)
zou slaan — wat ik echter niet geloof. In den Catal. Munniks v. Cleeff
N^o. 857 is bij deze plaat aangeteekend: Spotprent op Ds. v. d. Wayen,
D. Gravius en J. de Mey (te Middelburg.) — Hoogst waarschijnlijk ziet
deze plaat op de twisten in de Lutherse kerk te Amsterdam over den

Duivel, en de prediking hierover door *Da. V. Visscher* in Nov. 1677. (Zie *Dom. Nieuwenhuis*, *Geschied. d. Luth. te Amst.* bl. 112.)

Deze plaat is in 1693 op nieuw uitgegeven met een ander vers op *Da. B. Bekker* en zijn werk: „*De betooverde wereld. 1691.*”

- 2598 Spotprent op *J. Rothe* en andere geestdrijvers. „*Visioen van de tijden der eeuwen Geopenbaert aan de Propheten en Propheten kinders Jan Rothe, Culman en Someren, de Raat en de andere strijders onder de Geestelijken Standaert te Bortekoe bij Sinte Reynuyt.*” 4reg. opschrift v. eene plaat, een' tuin voorstellende, waarin regts *Jan Rothe* zich onder een grooten pompoeu verschuilt, terwijl hij een visioen ziet, nl. een bok, die over eene schutting kijkt, waarboven een kalf oprijst; een ander der propheten rijdt op den tuinhond; een derde, die het boek der propheten in de hand houdt, wordt door den vierden propheet aangevallen; links komt de knecht allen weggagen. — Onder de pl. bovenstaand opschrift en eene uitvoerige samenspraak (in 2 kol.) der propheten over de geestelijke monarchy, (waarschijnlijk doelende op de veel opziensbarende preek in 1674 over de vijfde monarchie gehouden, door den vorigen medicus *E. v. Someren*, lateren aanhanger van *J. Rothe*), daarbij *Culman* (*A. Q. Kuhlmann?* schrijver van de: *Kuhlsalter. Amst. 1682*, en waarschijnlijk niet de *Holl. mysticus J. Koelman*, die in 1674 om zijne gevoelens gebannen werd,) die in plat-Duitsch zijn voorraemen te kennen geeft, een boek tegen den Prins en de Heeren Staten uit te geven; *de Raat* zal wel de in dezen tijd bekende mysticus *A. de Raadt* zijn, Hoogleeraar te Harderwijk en navolger van *Böhme*. — Het gesprek wordt lang na den dood van *J. de Labadie* (*ob. Febr. 1674*) en waarschijnlijk ook na dien van *Antoin. Bourignon* (*ob. 1680*) gehouden, en heeft veel overeenkomst met dat onder de pl.: *Duyvels-Batalje*. — fol. De pl. hg. 17, met vers 40 dm., br. 23 dm. Zonder eenigen naam of adres. — Eene navolging van deze plaat is N^o. 2426 „*Reeskonter over de de Witten*,” waarschijnlijk omstreeks 1758 uitgegeven. — *Wijl Rothe* op het einde van 1676 tot 1691 gevangen gezet werd om zijne vele blaauwboekjes tegen den Prins en andere mystieke geschriften (zie *Wagenaar XIV. 420* en *Holl. Mercurius. 1676. bl. 217, 1677 bl. 93*) heb ik deze plaat hier geplaatst, en niet na 1691, daar *Rothe* belofte gegeven had niet meer te schrijven en de meeste zijner boekjes van 1672 tot 1676 zijn; anders zou de gravure der plaat mij eerder aan het laatst der 17e eeuw doen denken. — Daar de kerkelijke Spotprenten weinig in getal, zeldzaam en zéér belangrijk zijn voor den inwendigen toestand der kerk, heb ik mij voor de jniste uitlegging en naauwkeurige tijdsbepaling van deze, de vorige en volgende plaat zéér vele moeite gegeven, (meer nog dan voor andere platen,) doch vruchteloos. Zie ook N^o. 2646 tot 49.
- 2599 „*Broeder-moort of Verrekenstrijt, voorgevallen in 't eerste jaer van de nieuwe Geestelijke Tribulatie.* — De 't samenspreekers zijn: Een Domine, een Frater, een Collega, een Advocaat, een Steeboo, een Pachter, een Swijnhoeder, en de Kyckers”. — 4reg. opschrift onder eene pl. met titel op label: *Broedermoort bij Alfen*, vertoonende een huis waarin eene menigte Varkens, door de vernielde schutting ingebroken, door een' Advocaat, Collega en Frater met hooivorken, enz. bestreden en op de vlugt gedreven worden, terwijl de Domine onder de voet raakt. Op den achtergrond een groot Heerenhuis en links een veld, dorpskerktoren (*Alphen aan den Rijn*) enz. — Onder het bovenstaand opschrift eene godge-

leerde zamenpraak op rijm in 2 kol., waarin het drinken op de gezondheid van Voetius en Marcusius vermeld en de ondergang der Coccejansen, Descartes en Wittich gewenscht wordt. Naar het slot v. h. vers te oordeelen, schijnen plaat en vers betrekking te hebben op een beroep te Alphen, waarvoor veel geknipt was. — Volgens het hierbij gevoegde pamflet over deze afbeelding, getiteld: „Missive aen een seker Heer NN.... wegens een versierden Verkenstrijd op een dorp bij Alphen,” 10 bl. 4^o. zonder datum, is dit gevecht met de varkens werkelijk gebeurd, doch de zaak was alleszins onschuldig en natuurlijk; er zijn echter, gelijk dit pamflet zegt, vele spotprenten en blaauwboekjes, zoowel Latijnsche als Hollandsche, over uitgegeven, doch alles is zeer verkeerdelijk en overdreven voorgesteld. Welke de juiste beteekenis der plaat is, weet ik niet, doch met Jan Rothe, op wien sommigen ze toepassen, heeft ze niets gemeens. fol. — Hg. 16, met vers 36 dm., br. 24 dm. Zonder eenigen naam of adres. — Deze plaat komt in den Catalogus Munnicks v. Cleeff op 1660 voor, met aantekening dat ze op Ds. J. Horstius en A. van Hogendijk doelt; — in Catalogus (Ameshoff,) Mei 1843 op het jaar 1661 als spotprent op Coccejus en Voetius; in den Catalogus v. Voorat op 1684; — wijl het vers echter op dezen tijd (1676) kán doelen, en de plaat in gravure, ordonnantie, enz. als ook in het plat-Duitsch vers, veel overeenkomst heeft met de 3 vorigen, heb ik die hier geplaatst.

- 2600 (1677. 5 Febr.) „Executie v. Kap. Bont op h. Admiraliteitshof te Amsterdam, wegens ongeoorloofd vertrek van de vloot van Binckes in W. Indië. (Holl. Merc. 1677. bl. 88. Kok, Amst. Jaarb.) Modern plaatje door *B. de Bakker*. (1770?) br. 4^o. Uit?

♂ Dezelfde plaat, *proefdruk* voor alle letter.

- 2601 (Febr. Maart.) „Afbeelding der heete rescontre te Water en te Lant „op het Eylandt Tabago, tusschen d. Franssen Adm. d'Estree en d. Com- „mandeur Binkes” (Wagenaar. XIV. 444. Holl. Merc. 1677. bl. 77—88.) Op den voorgrond het eiland Tabago en gevecht der Hollanders en Franschen, op den achtergrond de zee met het gevecht der beide vlooten op d. 3 Maart. Van onderen regts een kaartje v. 't *Eylandt Tabago*, links de baai met schepen, in het midden 3 profilen v. h. fort. Zonder naam v. grav. (doch zeker door *Rom. de Hooghe*.) Onder de pl. nitlegging in 8 kol. met bovenstaand opschrift en opdracht aan de Admiraliteit te Amst. door *Rom. de Hooghe*. De pl. hg. 41 dm., met beschr. 61 dm., br. 50 dm.

Van deze plaat schijnt nog eene andere staat te bestaan, zonder de kaartjes v. eiland en baai. — Tabago in Maart voor ons behouden, hebben wij in Nov. 1677 verloren. Zie Wagenaar XIV. 444. Holl. Merc. 263, 4.

- 2602 (18 Maart.) „De maniere v. de Lijktasy v. d. doorlucht. Mich. de Ruyter,” enz. (Holl. Mercur. 1677. bl. 96—98.) Gerigt op den Dam, met den geheel en lijkatoot zeer uitvoerig afgebeeld; bovenaan links het Stadhuis en de Nieuwe Kerk. Met de namen der personen op de plaat. Onderaan links in eene cartouche: „Namen der manhafte Zee-Capiteynen aen „het lijck. Schey, Tol,... enz..... begraven 18 Maart 1677.” Zonder naam v. grav. (door *R. de Hooghe* of *J. v. Aveste*.) br. fol. Hg. 40 dm. br. 46 dm.

Op dit Ex. is met eene gelijktijdige hand aange teekend: „Dese per- „soon, (die geharnast voor het lijck ging) „gehuurt om dit harnas te dra-

„gen, is door dien last zoozeer vermoeyt dat hij weinige daagen hierna „is gestorven.”

- 2603 Geheel als voren, naauwkeurige kopy, doch met vele veranderingen. Het inschrift bovenaan: „De maniere” enz. ontbreekt, in plaats van de namen zijn er N^o. op de plaat, het rouwpaard is anders; in plaats van de *Namen der Capit.* is hier een plaatje met het fregat wat de eeresalvo's na de begrafenis afvuurde. *Geëst* door *J. v. d. Avesle*. — Met afzonderlijke uitlegging der 47 N^o. op de pl. in 4 kol. en adres v. *J. Robijn*. br. fol. Hg. 40, met uitlegging 51½ dm., br. 46 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2604 Hetzelfde verkleind, Stadhuis en Kerk veel grooter. Met bovenschrift op label, v. ond. uitlegging der 46 N^o. gegrav. Door *Stoependaal*. br. fol. Uit: Brandt, Leven v. de Ruyter.
- 2605 Hetzelfde, geheel als voren; verkl.; met 1 reg. onderschrift, gegrav. en nitlegg. d. 46 N^o. in boekdruk. Door *J. Luyken*. br. fol. Hg. 17 dm. met beschr. 28 dm., br. 31 dm.
- 2606 Graftombe ter eere van de Ruyter in de Nieuwe Kerk te Amsterdam opgericht. Door *J. Mulder*. fol. Uit: Brandt, de Ruyter. — Hierbij een vers v. D. Lingelbach op de Uitvaart v. de Ruyter. 1677. Amst. W. v. Beaumont, in de Kalverstraat in de Witte boekpers. Plano en 8 calligraphische verzen: Op het Borstbeeld van de Ruyter, enz. 4^o.
- 2607 Zinneprent ter eere van de Ruyter. — Op den voorgrond ligt de held, geaarnast en gewond; om hem 4 zinnebeeldige Vrouwen, waarvan eene een med. met den zeelag waarin hij gesneuveld is, vertoont. Aan weerszijde der plaat tropheën met 7 zeelagen door hem gewonnen, enz. Onderaan een Latijnsch inschrift door *Rom. de Hooghe*, door wien de plaat zeer fraai geëst is. gr. fol. Hg. 53, br. 42 dm.
- 6 Dezelfde plaat, latere, doch fraaije druk. Naast de pl. een even groot folio blad in boekdruk, bevattende in 2 kol.: „Het leven en bedrijf v... M. de Ruyter,” en: „Uylegginge (*sic*) v. de Print” door *Rom. de Hooghe*, met opdracht aan de Admiraliteit v. Amst. Dit blad hg. 56. br. 39 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2608 Zegewagen v. M. A. de Ruyter. Met vers v. *J. de Groot* en adres v. *Lod. Lodewijcks*. br. fol. — Dezelfde plaat als de Zegenwagen voor Wassenaar v. Obdam (N^o. 2139) met eenige veranderingen. br. fol. — In Catal. Atlas Munnicks v. Cleeff. N^o. 861.
- 2609 Afbeelding van 2 pistolen aan de Ruyter vereerd. In Catal. Munnicks v. Cleeff. N^o. 861.
- 2610 Praalbeeld ter eere v. M. A. de Ruyter, met al dez. zeetriumphen. Door *J. v. Pienen*. gr. fol. In: „Schouwburg d. Nederl.” 1759. bl. 298.
- 2611 (11 April.) Slag bij Mont-Cassel tusschen den Broeder van Lodewijk XIV en den Prins v. Oranje; door de onzen verloren. (Wagenaar XIV. 440. Holl. Merc. 1677. bl. 30—46.) Afbeelding van den slag in de vlakke, in het verschiet de duinen. Bovensaan de positiën der legers, alles met een breeden gefigureerden rand omgeven, met Fransch onderschrift. Door *S. le Clerc*. fol. Hg. 44, br. 37 dm. Uit het werk: *Campagnes et Victoires de Louis XIV.*
- 2612 Hetzelfde; uitvoerige afbeelding van de positiën der beide legers; het midden v. h. gevecht. Groote pl. in 1½ blad, door *S. le Clerc*. br. fol. Hg. 51, br. 74 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2618 Hetzelfde. De slag in de vlakte; in het verschieft de stad, regts de duinen. Met Fransch en Lat. onderschr. Naar *F. v. d. Meulen* door *R. Bonmart*. gr. fol. Hg. 63, br. 53 dm. — Bestaat deze plaat niet uit 2 bladen?
- 2614 Hetzelfde; situatie kaart van den veldslag. Met Fransch opschrift en nitlegging der lett. A—H. Zonder naam v. grav. met adrea v. *P. Mariette*. br. fol.
- 2615 (19 April.) Inneming v. h. onwinbaar geachte Kasteel van Kamerijk door Lodewijk XIV 12 dagen na overgave der stad. (Wagenaar XIV. 439. Holl. Mero. 1677. bl. 13—16, 40.) In het verschieft links Kamerijk, in het midden en regts het kasteel in brand; op den voorgrond links het koninkl. kamp en de hofstoet. Met Fransch en Lat. onderschrift Naar *F. v. d. Meulen* door *R. Bonmart*. gr. br. fol. 1 $\frac{1}{10}$ blad. Hg. 53, br. 95 dm.
- 2616 Hetzelfde, met 1 reg. curs. onderschrift: „Afbbeelding v. Kamerijk zoo „als het in 1677 door Lodewijk XIV werd ingenomen.” Zonder naam. Bovenaan gen^o.: *Pag. 6*. br. 4^o.
- 2617 (April. Mei.) „Den Comeetstar, sich vertoneade aan Nederl. in 1677, „laatat v. April en voorts in Bloeymaent des morgens v. 2 uren tot „aen den dageraat in 't N. O. als hier verbeest staat.” Afbbeelding van de Komeet waarna vele menschen aan een water staande, zien. Daaronder een 14reg. vers in 2 kol. en brief uit Wismar v. 6 Mei over de Comeet. Alles door *J. Luyken*. 4^o. Het plaatje is hg. 9, br. 8 dm., het geheel hg. 19, br. 18 dm. *Uiterst zeldzaam*.
- 2618 (14 Junij.) „De Kerkelijke Lijkstatie v. d. seer devoten Dom. Joh. a (Abraham?) „v. de Velde, Ondersoecker des Sehats der Uytrechtse Kerckel. „Goederen en Inquisiteur over de Ketters v. de nieuwe sects.” — Spotprent op de Kerkel. twisten in 1675 tot 77 in Zeeland. (Zie N^o. 2596.) — (Wijl *Da. A. v. d. Velde* bijgenaamd werd: *Don Juan*, is hij hier *Joh. v. d. V.* genoemd.) Eene lange begrafenisstoot van 4 rijen mannen met steile of ezelsooren, trekt met het lijk van *Da. A. van der Velde* (N^o. 26, in Junij overleden) uit het Huis v. Onrust (N^o. 35 boven aan de pl. waar een naakte voet boven in den gevel staat,) over *het elendige kerckhof*, langs eenige grafzerken met toepasselijke opschriften naar de kerk van de Geestel. Oppermogendheid (onderaan regts) met opschrift: *Hierarchia pedantum*; eenige wijven voeren den stoet aan; in het midden een vaandel met opschrift: *Het beroep van Troyen* (op de beroeping van *Da. Troyon* te Middelburg.) — Geestige Spotprent zonder naam (door *Rom. de Hooghe*?) met afsonderl. nitlegging in 4 kol. en bovenstaand opschrift. br. fol. Hg. 41, met uitl. 53 dm., br. 51 dm. — Hierbij in Handschrift eene uitvoerige Hollandsche nitlegging met Italiaansch opschrift: „*Pompa funebre del „trophe Devoto Abrah. del Prado, perscrutat. del Aerario delli Buoni „eccles. Ultragett. etc. il 14 Giugno 1677*” met vermelding van vele curieuse bijzonderheden. (Deze nitlegging met Ital. opschrift en datum heb ik meer gezien en is toen ter tijd dikwijls afgeschreven.) Voorts copie van h. Request v. *Da. A. v. d. Velde* aan Prins Willem III om na zijne verbanning uit Utrecht wederom te mogen prediken, en het verlof daartoe v. 18 Mei 1675. — Men heeft deze plaat ook toepasselijk geacht op de uitzetting v. *Da. A. van der Velde* en *J. Teelinck* uit Utrecht 24 Julij 1660, (Zie Holl. Merc. 1660. bl. 117—122 en hiervóór: N^o. 2171.) doch zeker verkeerdelijk. Eene uitvoerige verklaring van deze plaat vindt men in: *W. Goeree*, kerkel. en wereldl. Historie. 1705; en 2e druk. 1730. bl. 647; *Da. H.*

Boonen te Middelburg heeft in het: Kerkhistor. Archief van Prof. Kisten Moll. 1864 IV. bl. 289 tot 338 eene belangrijke geschiedenis gegeven v. dezen geheelen kerkelijken twist tusschen de partij van den heftigen, dogmatiseerenden en Prinsgezinden *Voetiaanschen* Predikant *A. v. d. Velde* en die v. den gematigden, geleerden *Coccejanschen* Predikant *W. Momma* en anderen te Middelburg, met aanwijzing der vele pamfletten hierover in 1676 verschenen. Zie ook: *Lantsheer, Zelandia illustrata*. bl. 153.

6 Dezelfde voorstelling doch omgekeerd; de kerk der geestel. oppermog. is hier onderaan links en de geheele stoet gaat dus in andere orde. — Zonder gedrukte uitlegging.

- 2619 (11, 12 Julij.) „Naaukeur. afbeeldinge en beschrijv. v. h. Zeegevecht „tusschen de machtige Vlooten v. S. K. Maj. v. Denemarcken en Sweden „waer inne de eerste een bysoud. glorieuse victorie bevochten heeft.” (Wagenaar XIV. 443 Holl. Merc. 1677. bl. 164—171.) Op den voorgrond regts het schip van den Deenschen Admiraal Niels Juël, omsingeld door 6 vijandelijke schepen; hooger op in het midden de Holl. schepen van Tyloos, Uiterwijk, enz., vooraan regts een groot Zweedsch schip in brand. Boven in de pl. de 5 portretten van Karel XI v. Sweden, Christiaan V v. Denem., Niels Juël, Wrangel en C. Tromp. — Oude, afgesleten en opgegrav. plaat met adres v. *C. Allart*. — Met uitlegg. in 4 kol. en bovenstaand opschrift. br. fol. Hg. 80 dm., met uitt. 43 dm., br. 50 dm.

Deze plaat is dezelfde als N^o. 2468, doch eenige portretten zijn uitgelepen, en de afdruk is bijzonder slecht.

- 2620 (14 Nev.) „Afbeelding v. h. Houwelyk v. S. H. d. Prince v. Oranje met „Princes Maria v. Jorck, sijnde de Geboortedagh v. S. H. d. Prince v. „Or.” (Wagenaar XIV. 465—6. Holl. Merc. bl. 213—220). — Onderschrift v. eene afbeelding v. Whitehall met de huwelijksplegtigheid; in het midden het bruidspaar, regts de schoonouders v. Z. H., links Karel II en gemalin; boven in de pl. de portretten der ouders v. Z. H. in med. Slechte gravure met adres v. *C. Allardt*. br. fol. Hg. 48, br. 53 dm.

- 2621 Zinneprent op dit huwelyk. — Het geheel der plaat stelt een tempel voor, rondom versierd met de borstbeelden der bevriende magten en groote schilderijen der overwinningen v. Willem III. De Prins als Romeinsch krijgsman gekleed en zijne bruid (in moderne kleeding) reiken elkander de hand voor een brandend altaar, aan den voet van eene zuil met de buste v. Hercules. Op de voorzijde v. het altaar de voorstelling van de plaat: „Vette Kee v. Farao, enz. (Zie op 1684, N^o. 2664.) Zeven koeijen zich door eendragt verdedigende tegen de wolven, met opschrift: „*Observamus ne serviamus*. Hieronder een 16reg. Lat. vers v. *Rom. de Hooghe*; lager een groot wit veld, waarop waarschijnlijk een Almanak van 1678 behoort. Onderaan eene uitvoerige voorstelling der huwelijksplegtigheid in het paleis te Londen. Fraaije plaat door *Rom. de Hooghe*. gr. fol. Hg. 67, br. 47 dm.

- 2622 Zinneprent op hetzelfde. — Het bruidspaar staat met zaamgevoegde handen voor een altaar, waarop 2 engelen de huwelijksfakkels ontsteken; bovenaan in h. midden het alziend oog, links het wapen van Oranje, regts v. Engeland. Door *P. Smith* te Amat. in de Molensteeg. Onderaan een 20reg. vers in 2 kol. Door een' gefigur. rand omgeven. fol. Hg. 52, br. 43 dm. Slechte, doch *zeer zeldzame* pl., uitmunt. afdruk. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2628 Twee zinneprenten op dit huwelijk. Naar *G. Laireux* door *J. Baptist*. 4°. Uit: Rotgans, Willem III. Boek I, IV.
- 2624 (27 Nov.) Geësseling van H. Verhoeff, een der moordenaars der de Witten, gewezen silversmid te 's Hage, laatst herbergier te Voorburg, — wegens zijne vee-diefstallen, enz. te Leijden ondergaan. — Slechte en verkeerde afbeelding v. de moord der de Witten, waaromheen een Duitsch verhaal over de geësseling van Verhoeff, zijne misdaden, welverdiende straf, enz. — (Hierbij in HS. ditzelfde verhaal in het Hollandsch zeker naar een mij onbekende plaat afgeschreven.) Zonder naam of adres; in Duitschland vervaardigd. fol. De pl. hg. 18, br. 14, met verhaal hg. 39, br. 30 dm.
- 2625 (1678. 9 Maart.) Beleg van Gent door Lodewijk XIV, welke stad den 9den Maart aan hem overgaat (Wagenaar XIV. 472.) In het verschiet de stad met hare vestingwerken in alle uitgebreidheid, op den voorgrond de Koning en zijne legerhoofden. Zonder eenigen naam of uitlegging. (Door *C. Decker*.) br. fol. Hg. 22, br. 22 dm.
- 2626 Hetzelfde; de stad beschoten, regts de Koning, enz. Door *J. Luyken*. br. 4°.
- 2627 Zinneprent op de verovering van Gent. — „L'Espagnol sans Gand.” Koning Lodewijk XIV heeft op de punt v. zijne degen een handschoen (Gent) waarnaar een Spanjaard, voor hem, met een lantaarn zoekt. Znd. nm. v. grav. Grav. au trait. Hg. 28, br. 17½ dm. In den Atlas v. *Mr. J. T. Bodel Nijenhuis* te Leijden.
- 2628 (26 Maart.) Het Fransche leger voor Iperen in Vlaanderen, dat d. 26 Maart aan de Franschen overgaat. (Wagenaar XIV. 472. Holl. Merc. 1678. bl. 43—64.) Uitvoerige afbeelding op 3 aaneenbehoorende bladen; zonder eenig onderschrift (hier afgesneden?) of naam. Op het middenste blad in het verschiet de stad; op het linksche eenig paardenvolk bij een bladerloosen boom; op het rechtsche eenig paardenvolk in een storm wegtijdende, een huis waarvoor soldaten bij een wachtvuur liggen en eenige ontbladerde boomen. Zeer fraaije gravure. (Naar *F. van der Meulen?* door *Bonnart?*) — veel gelijkende op de plaat van Kamerijk. N°. 2615. gr. fol. Hg. 47 dm., de 3 bl. aaneen br. 181 dm. *Zeldzaam*.
- 2629 (14 Aug.) Veldslag van St. Denis bij Bergen in Henegouwen, tusschen d. Prins v. Oranje en den Hertog van Luxemburg, met onzekeren uitslag. (Wagenaar XIV. 493—4. Holl. Merc. 166—184.) Uitvoerige afbeelding op 2 bladen; het rechtsche blad stelt den veldslag voor; — in het verschiet Bergen, in het midden de veldslag, onderaan regts de Hertog van Villahermosa en de Prins v. Oranje. Het linksche blad stelt den Prins v. Or. zeer uitvoerig voor, ten voeten uit, regts, op een steigerend paard met 4 zijner Generaals; op den achtergrond een deel v. den veldslag. Zeer fraaije plaat door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg. 56 dm., de 2 bl. bijeen br. 84 dm. Het linksche blad wordt dikwijls afzonderlijk gevonden als portret van Willem III.
- b Dez. plaat, de beide bladen fraai gekleurd.
- 2630 Hetzelfde geheel als voren, zeer verkleind. De 2 bladen op één te samen gebracht. Met 1 reg. curs. Duitsch opschrift: „Feldschlacht,” etc. (Door *J. Luyken*.) br. fol. Uit?
- 2631 Hetzelfde, doch alleen de veldslag, verkleind, doch grooter dan de voorgaande plaat. Met 1 reg. Holl. opschrift en onderaan nitlegging van 13 N°. Fraaije grav. zonder naam (doch zeker door *J. Luyken*.) br. fol. Hg. 30, br. 37 dm.

- 2632 Hetzelfde, als voren, meer verkleind met hetz. opschrift en uitlegging. Bovenaan gem.: Eerste deel. bl. 845. br. 4^o.
- 2633 (10 Aug.) Sluiten van den vrede tussehen Holland en Frankrijk te Nijmegen, ten huize van den Franschen Gezant, des avonds tussehen 11 en 12 uren. (Wagenaar. XIV. 490—3. Holl. Merc. 157—165.) Zaal in het huis van den Franschen Gezant; de Heeren Straatman en Colbert lezen de vredesvoorwaarden, waarna d'Estrades en tal van andere personen luisteren. Met 1 reg. uitlegging der cijfers 1—6. Door *J. Luyken*. br. fol. Hg. 80, br. 35 dm. *Fraaije plaat*.
- 2634 Kleinere afbeelding der vergaderzaal, gedurende de beraadslagingen; met Fransche uitlegging ter wederzijde der personen. — Goede Fransche gravure zonder naam; (welligt gedeelte eener grootere plaat?) br. 4^o.
- 2635 Het sluiten v. d. vrede in 1678. — Zeer grove navolging in *houtsnede* der plaat v. *Snyderhoef* van den vrede van Munster; daarboven 5 malen het woord: *Vrede*, enz. Met 4 reg. bovensch. „Waeracht. Vrede en „Vreugde-gesangh over de gesloten Vrede, binnen Nijm., 's nachts 13 „uren tussehen 10 en 11 Aug. 1678.” — Onder de plaat het Vreugdelied in 8 kol.; alles in Duitsche letter. Met adres v. *J. Stichter* in de Kalverstr. 1678. br. fol. Hg. 33, br. 38. *Hoogst zeldzaam*. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2636 Zinneprent op den gesloten vrede en andere voorvallen in 1678. — In het midden eene kleine afbeelding v. h. sluiten des vredes te Nijmegen; daarboven Lodewijk XIV met scepter, regts de Prins van Oranje en Karel II v. Spanje, links de Koning v. Zweden? enz.; bovenaan het borstbeeld v. d. Keizer en die v. 6 Duitsche vorsten in med.; nog hooger de inscriptie: „*Neonato Archiduce, pacatis Gallis, expulsis Suecis*,” etc. Onderaan een open vak voor een kalender en eenige Holl. inscriptiën. Door *R. de Hooghe*. gr. fol. Hg. 66, br. 47 dm. In de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.
- 2637 Zinneprent als voren. — In 't midden het sluiten v. den vrede met zinnebeelden in de vredezaal. Bovenaan de ontvangst der Gezanten met 4 compartimenten. „Uytgegeven te Amst. bij *Frans Carelse* in de Leijdsche „Straet.” — Zeer slechte grav. Hg. 40½, br. 48½. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden.
- 2638 (20 Sept.) Ratificatie v. d. Vrede. — „Tafereel v. de vrede tussehen de „Koning van Spangien en de HH. Staten Gen. d. Nederl. met de Koningh „v. Vranckrijk gesloten tot Nimwegen 20 Sept. 1678.” — Zinneprent op dezen Vrede. In het midden eene zuil met het beeld des Vredes en de portretten van 8 Vorsten in med. en opschrift: „Anno 1678 Bello quinquenni finito inter Hisp. et Belgas cum Gallis pax Neomagi signata 20 „Aug., pacificatione asserta 22 Sept.” Links Neptunus op de vrije zee, regts de landbouw en het smeden van zwaarden tot ploegijzers, enz. Zonder naam. Met afzond. uitlegging in 8 kol. met bovenstaand onderschrift. — „Gemaackt en uytgeg. bij *Rom. de Hooghe* in d. Wakk. hont te Amst.” gr. fol. De pl. hg. 47, met uitl. 70 dm., br. 55 dm.
- 2639 Zinneprent op hetzelfde. De tempel van Janus half geopend, wordt door de Vrede gesloten; de Vredesgod verslaat een geveugeld monster, den Oorlog, met eene knods. Naar *G. Lairesse*, zwarte kunst door *A. Blooteling*. Zonder onderschrift. fol. Hg. 27, br. 36 dm.
- 2640 Zinneprent op hetz. „Tafereel, ofte een korte Vertooningh v. ons dierbaer „en laugh aengevochte Vaderlandt.” De Hollandische maagd zit in den

- Holl. tuin veilig onder eenen Oranjeboom, met de Vrijheidspoor en Haal in de hand en een Bijbel naast haar; ter weerszijde een 4reg. vers, en v. ond. een groot gedicht in 3 kol. v. *D. v. d. Ley*. Delft. C. Blommestejn. 1678, gr. fol. De pl. hg. 28, met opschrift en vers 68 dm., w. 19, met vers 44 dm.
- 2641 Zinneprent op hetzelfde. De vrucht des peys." Zie Catal. Historieprenten (Ameshoff), 17 Mei 1845. bl. 9; N^o. 105. — Zou dit dezelfde plaat zijn als: „De Cracht des Peys" (eene oude plaat v. *P. Battens*, met adres v. *J. Galle*, veranderd voor 1648. (Zie N^o. 1271 en 1957) en nu wederom voor 1678? Met adres v. *J. Pesters*, te Antw. — Vermeld in Catalogue v. Cleeff. N^o. 881.
- 2642 Begin van een nieuw tijdperk. „Saken van Staat en oorlogh in en ontrent de Vereen. Nederl. van A^o. 1678 tot 1687." — De deur van den tempel des oorlogs geopend, waaruit Mars woedende te voorschijn treedt; rechts, links en v. ond. 12 kleine afbeeldingen van gevechten, enz. — Titelplaat van h. 2e dl. v. Sylvius, Vervolg op Aitsama, Saken v. Staat. folio.
- 2643 (1679.) Plan v. Charleroy, aan de Spanjaarden teruggegeven. Met 2 reg. Fransch onderschrift. gr. 4^o.
- 2644 (1680.) Zinneprent op de gebeurtenissen in h. jaar 1680. — Onderaan links een medaillon met den kalender en zondageletter voor de jaren 1679 tot 1688 en daarbij: „Anno intercalari MDCLXXX;" lager een 14reg. Lat. vers; hooger eene opdracht aan de Amsterd. Burgemeesters en daarboven hunne wapens. — Het geheel is eene groote boog v. een gebouw; in het verschieft de openstaande tempel v. Janus, waarop de slag v. *Cochim* (in Polen); daarbij de zegenvierende Duitsche Keizer (of de Poolsehe Koning) in triomf rondgedragen, op den voorgrond Willem III en Hendrik Casimir (of de Keurvorst v. Brandenburg,) waar tusschen de Nederl. Maagd; de 4 borstbeelden v. Karel II v. Spanje en Karel XI van Zweden en hunne vrouwen (beiden in dit jaar gehuwd.) Links de geblinddoekte Themis die den Vrede omhelst. Door *B. de Hooghe*. gr. fol. Hg. 65, br. 48. Het Ex. v. deze plaat in de collectie v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft in plaats v. den kalender en zondageletter, een „Princeel.-Almanak voor h. jaar 1680" en geene opdracht noch wapens der Burgem. v. Amsterdam.
- 2645 Zinneprent op het jaar 1680. „*Le Banquet de la paix*." Opschrift boven de voorstelling v. 4 Heeren, die in eene tuinkamer aan tafel zitten en klinken. De tafel heeft voorop een „Almanach pour l'an 1680." Onderaan eene zamenpraak tusschen den Franschman, Duitscher, Holl. en Engelschman, ieder v. 2 Fransche dichtregels. „Paris, chez J. Moncornet, „Rue St. Jacq." br. fol. Hg. 39, br. 51 dm. Zeer fraaije plaat. *Zeer zeldzaam*. — In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2646 (Febr.) „De triomfeerende Vredekoets, of de ondankb. triomfeerder." Eene kar waarop *Vrede* staat en een voerman met lauweren omkransd, zit, rijdt naar eene kerk waar gepreekt wordt en de wagen statelijk wordt ontfangen. — V. ond. een vers van 6 vierreg. strophen, over het kerkregt, enz. kl. fol. — Zie onder N^o. 2649.
- 2647 „De regte Vredekoets der Dominicanen, met de gebroken Valliakar der „Collieri en Vossianen." Grof inschrift bovenaan in eene zeer verwarde spotprent gegraveerd. — Op den voorgrond wordt eene ten geknipt.

waarop de duivel een deksel doet, met: *Sommaris verhaal*. Woech. 18, v. 1—4; daarnaast 2 tafels met instrumenten en doodshoofden; daarbij eene dame door een ander teruggelouden; in het midden rijdt eene vuilniskar die breekt; bovenaan links de hel, rechts eene weegschaal. Znd. nm. v. grav. br. fol. — Zie onder N^o. 2649.

- 2648 „De geknypte Edicktkamer, nu volmaect, — Door Heers dorst, onrecht en „valse raet.” Opschrift op label boven eene afbeelding v. eene vergadering v. Raadsheeren in eene open kamer, alle met spetschriften bij hunne personen; rechts een ton die geknipt wordt. — Slechte grav. zonder naam. Hg. 11, br. 17 dm. Zie onder N^o. 2649. — N^o. 2646, 2647 en 2648 in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2649 „De sleutel v. de geknypte kruywagen, of 't besworen edict. Op h. „spreekwoord: Door waanwijze Eygewaan geprikkelt,” enz. — Een kruywagen waarop een Predikant ligt, zeggende: *'k ben dankbaar*, en die over een man heenrijdt; eenige geestelijke Heeren trekken den wagen naar eene kerk, enz. Met 4 reg. gegrav. vers en bovenst. opschrift. Onder de pl. een uitvoerig vers en 5 kol. en: „Het beklagh over de kruywagen,” br. 4^o. Hg. 30 br. 18 dm.

Deze zeldzame platen, N^o. 2646 tot 2649 hebben waarschijnlijk alle betrekking op het beroep v. d. Lutherschen Predikant *P. Westlingh* te Amsterdam (waarover Dom. Nieuwenhuis in zijne: *Geschied. d. Luth. Kerk te Amsterdam*, bl. 131 spreekt) en wat tot vele twisten in de gemeente en de uitgave van vele pamfletten aanleiding gaf. Naar de gravure te oordeelen zijn enkele platen echter van lateren datum.

- 2650 (22 Mei.) Zeer groot doodmaal gehouden bij de begrafenis v. Gerrit Dirks, den Uyl, herbergier te Sloten, 22 Mei 1680. Klein plaatje. 8^o. Met „Korte Notitie” uit: Koddige opschriften dl. 4?^o

- 2651 (24 Julij.) Springen v. d. kruidtoren te Heusden. (Holl. Merc. 1680, bl. 161.) Klein plaatje. 12^o.

- 2652 (Dec.) Grootse staartster, gezien op een veld buiten de Geesterpoort te Alkmaar des nachts bij maanlicht; deze staartster zoude de grootste zijn die ooit verschenen was; hare staart werd berekend 80 millioenen mijlen lang te zijn; zij kwam zoo nabij de zon dat ze 2000 maal heeter dan gloeiend ijzer was; haar kringtijd is 575 jaar. Werd ook in Januarij gezien. (Holl. Mercur. 1680. bl. 215.) — *Fraaije teekening* in zwart krijt en kleuren, door *Doomer*, leerling v. Rembrandt, geb. te 's Bosch. 1650. br. fol. Hg. 27, br. 41 dm. *Niet in plaat gebracht*.

- 2653 Dezelfde staartster, afgebeeld 22 Dec. te 4½ 's av. in Beverwijk; men zegt dat de staart 60 graden groot is; vertoont zich in het Z. W. tusschen Velsen en Wijk op Zee, en ging onder in h. Westen. *Teekening* in zwart krijt en kleuren. Zonder naam. fol. Hg. 31, br. 21 dm.

- 2654 Hetzelfde. Klein gegrav. Holl. plaatje. Uit een' Almanak. 12^o.

- 2655 Hetzelfde. Astronom. voorstelling van de Komeet met de Sterrebeelden. Met 1 reg. Duitsch bovenschrift. br. fol.

- 2656 Hetzelfde, kleiner, met bovenschrift: *Locus cometae ann. 1680 et 81*. Bovenaan get. f. 215. 4^o. Uit: Holl. Mero. 1680. bl. 215.

- 2657 (1681. 22 Junij.) Zegenspreking over het volk te Antwerpen, door M. v. Aviano, Kapocijner monnik, 49 jaren oud, op het kasteelplein te Antwerpen, aan vele dansende menschen waarbij vele kreupelen eensklaps genezen. — Op den voorgrond de menschenmassa; verder de muren v.

- h. kasteel en het torentje; bovenaan rechts het borstb. van *Aviano* in met Gesteek. en en geëst door *G. Boullats* (te Antw.) Met Lat., Holl., Fransch en Ital. onderschrift. br. fol. Hg. 43, br. 57 dm.
- 2658 Portret v. M. v. Aviano, *aet.* 49. Capucijner; rechts, ten voeten uit, geknield voor een altaar; ter weerszijde en v. boven omringd van 18 kleine plaatjes en v. ond. met uitvoerige Holl. beschrijv. zijner wonderen. Door Fr. Ladominicus. br. fol. Hg. 52, br. 42 dm.
- 2659 (1682. 26 Jan.) „Watersnoot in 1682.” (Wagenaar XV. 103. Holl. Merc. 1682.) 1—12. (Door *J. Luyken*.) br. 40. Uit: Gottfried, Kronijk van acht. onbedrukt.
- 2660 Hetzelfde. Klein plaatje. 24°. *Proefdr. v. d. l.*
- 2661 „178 Verloste Slaven (uit Algiers) bedanken de Burgemeesters v. Amsterdam op h. Stadhuis voor haar verlossinghe.” — „Processie (te Rome?) d. (uit Algiers) verloste Slaven. — 2 pl. door *J. Luyken*. br. 40. — Behoort deze plaat op dit jaar?
- 2662 (7 Oct.) Een Walvisch (of groote Vinvisch) gevangen bij St. Annaland (Eiland Tholen) tegenover Bruinisse (op Duiveland) door Abr. Jansz v. Oelen, Schipper v. Nieuw Vossemeer en zijn zoon van 15 jaar. — 6 platen. gr. br. 40. gen°. 1—6, ieder met een 4 reg. vers in 2 kol., vertoonende het zien, enteren en snijden v. d. visch. De platen fraai gegrav. door *A. de Blois*. Elke pl. hg. 19, br. 29 dm.
Deze platen zijn iets verkleind en slecht gecopieerd in eene beschrijving in 40. door *P. P. v. S.* van h. vangen v. d. visch, in 1682 zonder naam en plaats, (waarschijnlijk in Zeeland) uitgegeven, en waarvan in 1684 te Leiden een herdruk is verschenen, 78 bl. 40. met nog andere platen. Bij de le uitgave van die beschrijving is vooraan eene houtsnede prent met 2 walvisschen en achteraan de afbeelding v. een walvischvaarder gevoegd.
- 2663 (1683. 15 Nov.) Willem III in de Vroederschap te Amsterdam om haar te bewegen hem in de werving v. 16000 man te ondersteunen. Door *R. Finkles*. 120. Uit (Fokke) Gesch. d. Nederl. *Proefdruk voor alle letter.*
- 2664 (1684. Jan.) „Anno 1684 (21 Jan. tot 24 Febr.) zijn de navolg. (963) „steeden en (26) paarden van de Vriesche kust op Enkhuizen (naar het Vlie) „gekomen.” — 1 blad. 40.
- 2665 „Afbeeldinge v. d. seldsamen..... Antwerpischen ijsganck in... 1684 „genaempt *de foire v. var-ye*, omdat h. vaeren ende ijsganck op d. sel- „ven tijt zijn gebruyckt geweest, soodat karossen, wagens ende schepen „de riviere denselven tijt hebben getravasert,” enz. — Gezigt v. de Schelde voor Antwerpen, met vele menschen, wagens en kramen, rechts een zeilend schip, links Antwerpen. Boven in de pl. 2 gezigten op Antwerpen en daartusschen een 5reg. Fransch opschrift. — Uitvoerige doch slechte plaat met adres v. *A. Possemiers* te Antwerpen. br. fol. Hg. 39, br. 46 dm. *Zeldzaam.*
- 2666 (4 Junij.) Luxemburg belegerd door den Hertog de Creguy, manhaftig verdedigd door den Prins de Chimay, wordt aan de Franschen overgegeven. (Wagenaar XV. 84. 229. 232. Holl. Merc. 1684. 201. 2.) — Gezigt op de stad gedurende het bombardement. Door *C. Decker*. br. 40. Zonder uitlegging der No. op de plaat, welke voorkomt in N°. 7888 v. mijne Biblioth. v. Pamf.

- 2667 Luxemburg door den Maarschalk de Crequi gebombardeerd. (Wagenaar a XV. 232.) Uitvoerig plan der vesting en buitenwerken; met Fransche inscriptiën en onderschrift, en Lat. bovenschrift. Door *Rom. de Hooghe*. — De naam staat in 't Latijnsche opschrift. br. fol. Hg. 48, br. 58 dm.
 6 Deselfde pl., fraai gekleurd in dien tijd.
- 2668 Zinneprent op de pogingen van d'Avaux om Amsterdam tegen den Prins op te zetten. (Wagenaar XV. 283, enz.) „Vette koe v. Farao Gij moet weeten, — „Dat Gij van de magere kunt worden gegeten.” 7 Koejen (de 7 Provinciën) staan in eene kring om den wolf af te weren; eene echter (Amsterdam) door den Vos (d'Avaux) overreed, steekt de hoornen op tegen haren toeloopenden herder (Willem III.); in het verschiet Amsterdam. — Onder de plaat bovenstaand opschrift en de naam v. d. graveur: *Marlois*. Onderaan: „de Fabel van de Koeijen, de Herder en de Wolf,” in 2 kol. Met adres: „te Amst. voet Coppen Heerschops in de Spiegel voor de Raesheeren.” fol. De pl. hg. 17, met Fabel 37 dm., br. 26 dm. Zie N^o. 2621 en op 1690. Welligt kan deze plaat ook op de geschillen v. Amst. met Willem III in 1690 zinspelen, doch de plaatsing op 1684 acht ik de aannemelijkste.
- 2669 Jaarlijksche ommegang op de Meir-plaats te Antwerpen, met het kolossale beeld van den Antwerpschen reus. Uitvoerige en fraaije *teekening* in O. I. inkt. Zonder naam. br. fol. Hg. 27, br. 41 dm.
- 2670 Hetzelfde, met het schip, den walvisch, wagen, olifant, reus, enz. Met Holl. op- en onderschrift. Door *J. Luyken*. br. fol. Hg. 17, br. 32 dm. Bovenaan get.: f. 42.
- 2671 Erepoorten en illuminatiën, opgericht door Magistraat, Geestelijken en Buurtchappen bij het 1e honderdjarige jubelfeest der verlossing van Antwerpen van Holland, door Parma. 2 pl. br. fol., 1 smal hg. fol. 10 pl. in 4^o en Portret v. Alex. Farnese. Allen door *G. Bouttats*. — Uit: F. de Smidt, Jubile vreught binnen Antw., over de herstell. d. geloofs. Antw. 1685. 4^o.
- 2672 (1685. 8 Oct.) Herroeping door Lodewijk XIV. v. h. Edict v. Nantes, waarbij aan de Protestanten vrijheid van godsdienst in Frankrijk was toegestaan. (Wagenaar XV. 315—7. Holl. Merc. 1685. bl. 204. enz.) Zaal waar de koning met het Parlement vergaderd is en de herroeping voorgelezen wordt. Door *J. Luyken*. br. fol. Uit: Benoit, Geschied. d. Kerk.
- 2673 „Tiranniën tegen de Gereformeerden in Vrankrijk.” 12 kleine afbeeldingen gen^o: A—M, der onmenschelike vervolging en gruwelen aan de Protestanten in Frankrijk op bevel van Lodewijk XIV, en op aanstoken der Jesuiten gepleegd; deze afbeeld. zijn gerangschikt rondom eene groo-tere plaat (gem^l. N.) met bovenstaand opschrift; die plaat stelt de ondersteuning voor, door den Prins v. Or. en de Staten aan de Protestanten verleend; onder de brug waarop de Prins staat, het jaar 1686. Met afzonderlijke Holl. en Fransche beschr. in 4 kol. met opschrift: „Verklaar-inge v. de bovenst. gronwel. vervolg. tegen de Geref. in 1685 en 86,” alsmede een vers in 4 kol. v. *Joh. Harberding*: „Verklaar. v. dese „bovenst. Prent, over de Vervolg. begonnen in 1685 en nog gedur. „1699.” Zonder naam v. grav. (doch door of als *Rom. de Hooghe*.) br. fol. Hg. 41, met beschr. en vers 53, br. 51 dm. — *Zeer fraai*, en *zeer zelden* compleet en in goeden staat.
- 2674 „Tafereel der vervolginge tegen de Gereformeerde in Vrankrijk.” 12 kleine afbeeldingen (geheel verschillend van N^o. 2673) van de wreedheden aan de Protestanten bedreven; iedere afbeelding met Holl. en Fr.

- onderschrift, en alle geschikt om eene grotere afbeelding in h. midden, met bovenstaand opschrift, en onderschrift: „Tableau de la persecution „contre les Reformés en France.” Voorts een Fransch en Holl. vers in 4 kol.; de plaat verbeeldt beknopt de vervolging der Gereform. en ondergang van Frankrijk door de Jesuiten. Zonder eenigen naam van grav.; in den smaak v. *P. Boustals* te Antwerpen. br. fol. Hg. 43, br. 53 dm. *Zeldzaam*.
- 2675 Vervolgingen der Protestanten in Engeland, Schottl. en elders tot het jaar 1687. — Plaat in 12 afdeelingen; in 't midden de Paus en een Jesuit; de andere 11 in compartimenten daar om heen geschikt. Naar en door *J. v. d. Avesle*, met adres v. *J. de Ram.* (Amst.) Met Holl. en Engelsch onderschrift. hg. 42, br. 53 dm. fol. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2676 Zinneprent tot lof der verbreiding der R. Cath. Godsdiens tegen de Protestanten, met opschrift op een lint: „Le Triomphe de la religion „[romaine] par le zèle des Princes Chret.”; voorts 6 afbeeldingen ter eere v. d. ijver v. Lodewijk XIV tegen de Protestanten. fol. hg. 45, br. 53 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2677 Kaart v. de Cevennes, waar de Malcontenten v. Languedoc zich othouden. Met naamregister der plaatsen. Amst. *O. Allard*. fol.
- 2678 Zinneprent tegen de Fransche vervolgingen in de Palts. „De Fransche „Python, ofte Wonderdraak deses tijds.” — Een adelaar die banbliksems in zijne hand heeft, houdt een gekroonden haan (Frankrijk) in zijne klauwen, terwijl een draak vuur spuit tegen een Christelijken Ridder. — Onder de pl. een vers in 8 kol. met bovenstaand opschrift. fol. Hg. 12, met vers 36, br. 26 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2679 (1686.) „De Mennoniten Kerk, Zardam aan de Westzijde..... gebouwd „in 1686. De 1e predicatie gedaen door De. Galenus d. 2 Nov. 1687.” Door *H. de Leth*. br. 4^o.
- 2680 (22 Nov.) Vreeselijke watervloed in Groningerland en Ommelanden. Zonder naam (door *J. Luyken*.) br. 4^o. V. acht. bedrukt. Uit: Gottfrieds Kronijk.
- 2681 „Afbeelding v. 't Grooté Bal, gegeven bij Mevr. de Princ. v. Oranje in „Dec. 1686 op de Saal v. Oranje in 't Haagse Bosch ter eeren der Geboorten v. d. Prinses v. Or. — Representation, de la grande Feste, „etc.” 2 reg. gegrav. opschrift boven eene uitvoerige en zeer fraaije voorstelling v. h. groote Bal in h. Huis in 't Bosch; bovenin het portret der Prinses in med.; links de facade v. h. Huis; regts het gastmaal aan de Hofdames gegeven; afbeelding v. de geheele zaal tot aan de soldering met alle schilderstukken aan de muur; — de zaal gevuld met de feestvierenden; in h. midden een dansend paar. Met uitlegging in h. Holl. en Fransch onderaan. — Fraaije en voor de costumes, enz. belangrijke plaat, door en naar *D. Marot* te 's Hage. 2 bl. gr. fol., te samen hg. 81, br. 56 dm. Niet veel voorkomende.
- 2682 Triomfwagen v. Willem III in den hemel. Door *J. G. Seiller*. gr. fol. Aldus op 1686 vermeld in d. Catalogus Atlas v. Voorst 1858. N^o. 699. Verkocht f 4.— Waarschijnlijk Duitche plaat.
- 2683 „Haagse Kermis met de optrockende Burgerrij,” enz. — „Foire de la „Haye, avec les bourgeois sous les armes,” etc. Opschrift boven eene groote afbeelding op 2 naast elkander behoorende bladen, van de schut-

terij in 't geweer voor de huizen v. d. Vijverberg, rechts; links het Manritshuis en het Water met de Burgerij, optrekkende midden door de kermistenten. Met 8 reg. gegrav. zeer foutief Fransch onderschrift en Holl. en Fr. uitlegging. Door *D. Marot*, „à la Haye dan le heulstraat au cabi-
„net de fleur; ce vend aussi à Amst. ch^z *J. Gols*, dan le Vijeelstraat pres
„le Prinse Graft”.) br. fol. Hg. 65, br. te samen 93 dm. — Zeer fraaije en zeldzame pl. Uitmuntend Ex. met alle randen. Schoon op de plaat geen jaar staat, wordt die meestal op 1686 geplaatst.

2684 Wandelrid van Prins Willem III en Gemalin buiten 's Hage vergezeld door een groot gevolg. Door *Jo. Kip*, *inventor et sculptor* met adres v. *Jochem Bormeester* (te Amsterdam.) (De namen van graveur en uitgever staan op een der onderste bijbladen, boven het vers.) 6 bl. br. fol. Ieder blad hg. 38, br. 55 dm. *Hoogst zeldzaam*.

Deze platen door den Heer C. Kramm in zijn werk over de Hollandsche schilders, bl. 325, op den naam van *C. Decker* beschreven, *schijnen* slechts eene rijtoer van Willem III en Gemalin, in eene koets gezeten, met 6 paarden gespannen, met talrijk gevolg, voor te stellen, doch zijn in werkelijkheid eene voorstelling van de buitenszijde van 's Hage; want boven de 3 bovenste platen (1a, 2a, 3a.) behooren nog 3 (hier ontbrekende) halve bladen met opschrift: „*Nova delineatio Hagae Comitatus*”, en onder de pl. 1b, 2b, 3b. een Lat. en Holl. vers v. *P. Verhoek* aan de 4 Burgemeesters op de pl. 2a genoemd op 5 (mij ook ontbrekende) kleine blaadjes. — Ik heb deze 6 platen nooit in een' anderen Catalogus genoteerd gezien, dan in dien (*zeer zeldzaam*) v. d. „Atlas v. M. Bronerius v. 20 Febr. 1743 bij S. Schouten” (in ééne koop voor f 5000. — aan W. Nidek, in 82 dl. verkocht „te Amst. Henakes) — welligt ook, omdat ze geheel compleet, steeds als gezigt op 's Hage beschouwd zullen zijn. Daar ze echter *zeer zelden* voorkomen volge hier de beschrijving:

- 1a. De lucht met de wolken.
- 2a. Lucht en de sware takken van hooge boomen; bovenaan een gordijn; in het midden het jaar 1686, daaronder de wapens en namen der Burgemeesters: F. Doublet, J. Dedel, J. v. Byemont, en v. den schepen A. Rosa.
- 3a. De takken van hooge boomen en lucht.
- 1b. De koets met 6 paarden waarin de Prins en Prinses, waarachter gevolg, op een weg buiten den Haag; in het verschiet de stad en 4 torens.
- 2b. In het verschiet het vervolg van den Haag, met 8 torens, vooraan gevolg v. d. Prins; op den voorgrond eene weide met 3 koebeesten.
- 3b. In het verschiet een deel van 's Hage; vooraan eene weide met 2 sware boomstammen, waarbij 10 geiten en bokken.

De Heer Kramm meent dat deze wandelrid zoo uitvoerig afgebeeld is, om de Fransche aanslagen op het leven van Willem III (zie Wagenaar XV. 341) welke in 1686 openbaar werden, te trotseeren. Ik betwijfel dit echter zeer, en geloof dat de geheele plaat eenvoudig een gezigt op 's Hage moet voorstellen, wat ten overvloede met de afbeelding van die optocht zal versierd zijn om de voorstelling aantrekkelijker te maken. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden berusten van deze gravure 2 geheel complete Ex., nl. van de 6 groote bladen met de 3 halve bovenbladen en 5 blaadjes voor het vers.

2685 „Koning-Spel-Courant ep 't jaar 1687.” — 32 kleine ongenommerde plaatjes over de gebeurtenissen in dit jaar, voornamelijk over die in het

Zuiden en Oosten, in 4 reeksen naast elkander, elke 2 pl. met een 2reg. versje, gen°. 1—16. (dus 2 plaatjes en versjes voor ieder N°.) in het midden. Fraaije plaatjes. Zonder naam; zeker door *Rom. de Hooghe*, geheel als zijne *zeldzame* plaatjes voor de Pandecten, 5 br. folio bladen, en soms ook te vinden in: *Ars magna Pandectarum emblematicæ* (L. B. 1695. kl. 8°.). Onder de plaat schijnt een onderschrift te behooren, want onderaan staat: (Met Privilegie?) Voor 15 jaren. kl. fol. Hg 41, br. 30. — Het Exemplaar dezer plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, heeft niet de woorden: „Voor 15 jaren,” doch wel onderaan: *Rom. de Hooghe fec. J. Tangena exc.*

- 2686 (1687. 27 Jan.) „Gedenckwerdige Misverstant der Borgerij v. Mechelen, „meynende dat 27 Jan. haeren grooten toren v. S. Rombauts kerck in d. „Brandt stont, enz. bevonden dat het de straeten v. een volle schijnende „Maen was. Heere vergeeft hunne onnoselheydt.” — Uitvoerige afbeelding v. d. toren, schijnen der maan, blusschen, enz. Slechte plaat zonder naam br. fol. Hg. 19, br. 26 dm. br. 4°. *Zeër zeldzaam.*
In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam is v. deze plaat een Ex. waaronder in stede v. h. gegrav. onderschr. een groot vers in boekdruk in 4 kol. staat. Waarschijnlijk latere druk. Hg. 44 dm.
- 2687 Mechelsche Maanblusschers. — „Relaes v. d. Procedure gheventileert „hebbende voor d. particul. Raedt v. Gheel, tusschen „de Maenblusschers v. Mechelen en differ. steden.” — „Opene Brieven ten laste „der Bespotters over het blusschen v. d. brandt der volle maneschijn, „gheschiedt 27 Jan. 1687,” enz. Spotprent op het vorige voorval. *Geel* is de plaats voor kraaksinnigen in Belgie. — Een man en een aap vertoonen eene schilderij v. d. Mechelschen brand aan den President v. h. Hof, die in eene groote gekskap zit; aan de muur zijn de spotprenten van 12 Belgische steden.” — Met bovenstaand opschrift en: Opene Brieven, Relaes v. Proces en Sententie, enz. in rijm om de plaat heen; v. ond. eene regel: „Ghedrukt binnen Gheel”, enz. waarin een chronogram v. 1687. De pl. hg. 16, br. 19 dm., met vers hoog 36, br. 51 dm. *Zeër zeldzaam.*
- 2688 (6 Mei.) Durgerdam (een dorp in Noord-Holland aan het Y, tegenover Amsterdam door een zwaren brand bijna geheel verwoest. (Holl. Merc. 1687. bl. 171). Bovenaan op label de naam v. h. dorp en daartusschen het wapen v. Holland (een leeuw) en dat der plaats (een eend of gans), regts een molen, links een schip; verderop het geheele dorp in vlammen. Goede gravure zonder naam. Onderaan regts: *Cum Privilegium. (sic!)* br. fol. Hg. 25, br. 51 dm. *Zéér zeldzaam.*
- 2689 Zinneprent op de geboorte(?) van Johan Willem Friso(??) In eene wieg ligt een kind dat 2 slangen doodwringt (als Hercules.) Eene vrouw (Nederland) zit bij de wieg; eene andere vrouw met een Oranjeappel achter de wieg; de Hollandische Leeuw verdedigt het kind tegen de slangen. In h. midden met groote letters: *Jan v. Pianen inventor et fecit.* Hg. 54, br. 46 dm. — Kan dit zien op de geboorte v. Prins Joan Willem Friso (geb. 14 Aug. 1687 te Deseau) van wien Willem III veel werk maakte?? (dan moet de plaat echter van lateren tijd zijn.) In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2690 „l'Horoscope des Jesuites, tirée par le P. Robinet, etc.” Zinneprent op de verbanning van de Jesuïten uit Nederland in 1687. (Wagenaar XV. 385.)

Links een Paleis waar uit een raam hunne sententie gelezen wordt, op den voorgrond het volk daarna luisterende en de Jezuïten in geestelijke en burgerlijke kleeding, met allerlei fraaije beloften biddende te mogen blijven; regts 8 hunner professiehuizen met een groot kruis gemerkt. — Zonder naam v. grav. (*Bouttats?*) met bovenstaand onderschrift, Fransche en Holl. nitlegging in 2 kol. en adres: „Breslau chez P. Bamboche. Six „sols.“ fol. De pl. hg. 17, met verkl. 40 dm., br. 26 dm. Is waarschijnlijk eene Belgische plaat.

- 2691 (1688. 30 Oct.) „Philipsburg door de Franschen belegerd in 1688.“ *)
Wagenaar, XV. 477) Kleine plaat zonder naam, br. 40.

1688. JUNIJ TOT 1690.

Nº. 2692 tot 2777 zijn de platen over de geheele geschiedenis der Engelsche omwenteling van Junij 1688 tot 1690.

Het overgroot aantal der nu volgende platen over de geschiedenis der omwenteling in Engeland en de troonsbeklimming van Willem en Maria zijn aldus gerangschikt:

Nº. 2692 tot 2699 de seriën over de geheele geschiedenis der omwenteling en hare gevolgen.

„ 2700 tot 2746 de voorafgaande gebeurtenissen en de overtocht naar, en komst in Engeland v. den Prins en Prinses van Oranje.

„ 2747 tot 2753 de platen over Jacobus II.

„ 2753 tot 2777 de spot en zinneprenten over deze en latere gebeurtenissen.

- 2692 Serie van 18 ongenomm. platen, zonder titel, over de Engelse geschiedenis en v. Willem III, van 1688 tot zijne intrede in 's Hage, 5 Febr. 1691. Gegrav. door *J. v. de Aeele*, *J. Luyken* en *Hugo Allard*, en vele zonder eenigen naam. Met adres van *Car. Allard* te Amst. — Zonder titel. kl. br. fol.; alle in gebloemden rand met 1 of 2 reg. curs. onderschrift; iedere pl. hg. 25, br. 30 dm. — Bij deze collectie behoort wellicht een titel; enkele platen komen dikwijls voor; bijeen heb ik ze nooit elders aangetroffen. De platen zijn de volgende:

(1688. 20 Junij.) De Prins v. Walles geboren en vertoond.

„ 25 Junij. De 7 Bisschoppen naar den Tour gebragt. Znd. adres.

„ 11 Nov. Vertrek v. d. Prins v. Or. uit Holland. (Door *v. de Aeele*.)

„ 15 „ Aankomst v. Z. K. H. in Engeland.

1689. 28 Jan. Intrede v. Z. K. H. in Londen. Door *H. Allard*.

(„ — —) Lotgevallen v. Kon. Jacobus. (in 4 afbeeld. op 1 pl.)

(6 Jan.) Kon. Jacob wordt te Versailles ontvangen.

„ 20 Febr. Vertrek v. de Prinses v. Or. uit Holland.

„ 22 „ Aankomst v. H. K. H. in Engel. Door *J. v. d. Aeele*.

(„) Zitting v. d. Koning in h. Laagerhuis.

(„) Haare Maj. gaan naar Westminster.

(„) Haare Majest. leggen de Krooningsseed af.

„ 21 April. Ceremonien in de Krooning.

(„) De Kon. Campvechter doet de gewoonl. uitdaging.

1690. 11 Julij. Overwinning door h. slaan v. Jacobus II. Door *H. Allard*.

(„) Kon. Jacobus vlucht uit Ierland. Door denzelfden.

1691. 5 Febr. Intrede v. Kon. Willem III in 's Grav. 4 pl. (Intogt door *J. Luyken*.) — Eerepoort op het Buitenhof. Door *J. v. d. Aeele*.

— Eerepoort op de Plaatz. Zonder naam. — Eerepoort op de groote markt Door *H. Allard*.

- 2698 „Engeland Beroerd onder de regering v. Jacobus II en Hersteld door Willem III (Amst. J. ten Hoorn, 1689.) 4°. Titelprent en 8 pl. in 4°. voor dl. I en II, en 8 pl. br. 4°. voor dl. III. Zonder naam v. grav.; in de manier v. *J. en C. Luyken*. 4°.

b De plaat: „Argyle onthoofd,” geheel anders, met 2 reg. onderschr. Door *J. Luyken*.) 4°. — De pl.: „Plegtigh. voor de krooning” vóór de N°. en met 1 reg. onderschr. 4°.

- 2694 „Engelands godadienst en vrijheid hersteldt door S. H. de Prince v. „Oranje. Amst. M. Doornick. 1689.” 4°. — De 12 pl. die in dit boek behooren (8 in 4°, 4 in br. 4°.) Zonder naam v. grav., alleen op de laatste is *B. Stoopendaal* vermeld. De 4 pl. in br. 4° zijn vóór het N°. en ongevouwen.

- 2695 „Engelants Schouwtoneel verbeeld. h. vlugten v. Kon. Jacobus II met „desz. aankomst in Yrlant en verd. voorvallen. 1^o dl. — Engelants „Schoutonneel verbeeld. de glorieuse overtocht met h. kroonen v. Willem „III en Maria tot Koning,” enz. 2^e dl. — Zinnebeeld. titelpl. voor ieder deel met bovenst. onderschriften en pl. A—T. en A—T. in beide deelen. (Door *P. Piskaert* en *A. Schoonebeek*,) met adres v. A. Schoonebeek te Amst. in de Kalverstraat. br. 4°. Afzonderlijke afdrukken dezer 40 pl. vóór ze in genoemd werk gebruikt zijn, dus ongevouwen; vele hebben echter de bladz. v. het werk bovenaan regts. Gebonden in 1 br. 4° band. *Zeer zeldzaam*.

Hierbij een vervolg? op dit werk over de jaren 1691 tot 95, pl. II—XX. br. 4° met adres v. *A. Schoonebeek*. Pl. I (Titel?) en X ontbreken. — Voorts eene andere serie pl. over den veldtogt in Ierland, met adres v. *A. Schoonebeek*. Ook in 20 pl. (1—20); hier aanwezig. N°. 4—8, 11, 12, 19, 20.

- 2696 „Leven en Bedrijf v. Willem III v. 1650—94.” Amst. J. ten Hoorn. 1694. 4°. — Eenige pl. 4° en br. 4°.

- 2697 Komst v. Willem III in Engeland. 1 pl. met 6 afbeeld. in 2 kol. (3 boven elk. gedrukt,) iedere pl. met 1 reg. Holl. en Eng. onderschrift: 1. Overnachten in een visschershut. 2. Landing in Ekmouth-baai. 3. Geboorte v. d. Eng. Prins. 4. Ontvangst in Londen. 5. De 7 Biasch. in d. Tower. 6. Moord der Lords. — Zonder naam v. grav. kl. fol. Hg. 48, br. 38 dm.

- 2698 Dergelijke voorstellingen in 4 andere pl. 2 boven, 2 naast elkander. Iedere pl. met 2 reg. Holl. onderschr. 1. Vertrek naar Eng. 2. Landing in Eng. 3. Verschijnt gekroond in h. Huis der Gemeente. 4. Krooning in Westminster. Door *D^r Stoopendaal*. br. fol. Hg. 37, br. 53 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2699 „Overtocht, zeegen en heldendaden v. S. Maj. v. Groot-Brit. in Engeland, Schotl. en Yerland.” etc. Door *J. v. Pianen*. 1690. Met adres v. *J. Tangena*. br. 4°. 6 ongen°. pl. ieder hg. 15, br. 19 dm.

1. Titel, waarboven Willem III te paard; regts: *Victorien ter zee*; links: *Victorien te lande*. 2. Verovering v. Bon. 3. Onderwerping der Schotten. 4. slaen der Franssen Ieren. 5. Reacontre v. Athlon. 6. Innemen v. Carlingford. Zijn deze compleet? Ik twijfel er aan, wijl er v. 1673 slechts 1 pl. is (Bonn) en van de overtocht naar Engeland geene. Behooren wellicht in een boek.

— (1688. 20 Junij.) Geboorte van den Prins van Wales. — (Wagenaar XV. 400.) Zie N°. 2692. 1^e plaat.

- 2700 (Junij.) „Moedwil voor het huis v. d. Engelschen Consul” (te Amsterdam) om de geboorte van den Prins v. Wales? d. 20 Junij. (Wagenaar XV. 411.) Klein plaatje. 24°. — Hetz. *Proefdruk v. d. l.* — Hetzelfde, *teekening* voor de pl. Door *S. Fokke*.
- 2701 (Sept.) „Ootmoedige opdracht v. de Memorie v. de Eng. Protestanten, „aan Haare Hoogheden, d. H. Prince en Mevr. de Princ. v. Oranje.” (Wagenaar XV. 452.) Dezelfde plaat als N°. 2362 en 2545 van 1673 en 74: „Het aangeboden Stadhouderschap,” doch veranderd en opgegraveerd. De Prins en Prinses uit een huis tredende, naar eene menigte volke dat hen begroet; regts een oranjeboom, in het verschiep de vloot. Onder de pl. bovenst. 2reg. opschrift; nitlegging der No. 1—12 op de pl. en een uitvoerig vers hierop in 2 kol.: „Uit d’allerhoogste nood,” enz. fol.
- 2702 Zinneprint op de aangeboden intrekking der penale wetten door Jacobus II. — „De geveynsde Betuyging v. Jacobus Stinwaart gewesen Koningh „v. Engel., aan zijn Hoogh. den H. Prince v. Or. in h. presenteren der „Charters en Penale wetten.” Eenigzins veranderde kopy der plaat N°. 2529 van 1674: (Louys loopt Karel achterna) doch Karel II te paard is hier Willem III te paard; daarachter is een Raadsheer en een krijgsman bijgevoegd; regts Jacobus zijne intrekking aanbiedende. Onderaan links: „Na „de copie te Londen gedrukt.” Met bovenstaand onderschrift en 16 reg. vers. fol. De pl. hg. 20, met vers 35 dm., br. 26 dm.
- 2703 De Oranje-Leeuw geeft aan Koning of Prins Willem III het zwaard; achteraan de zee, en eene vertrekkende vloot. Van onder 8 versreg.: „Neêr- „lants fiere en vrije leeuw,” enz. Eene nabootsing van de plaat uit: *Valerius, gedencckklank* N°. 583, met verand. van Willem I in Willem III. Hoog 14, br. 19 dm. br. 4°.
- 2704 (Nov.) „Ofscheid (*sic!*) v. Z. K. D. H. d. Prins v. Oranje gedaan aan „zijn K. Gemalin gaende na Engeland tot hulp v. d. Protestanten.” (Wagenaar XV. 474.) In h. midden de Prins en Prinses naast elkander gaande; regts 2 Edelieden, links 3 Staatsdames. Zwarte kunst door *J. Gole*. br. fol. Hg. 25, br. 35 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2705 Zinnebeeld op den overtocht v. Prins Willem en zijne Gemalin naar Engeland. — De Hollandsche Hercules vertreedt een driehoofdig monster; daarnaast een Eenhoorn die een slang, om een rozenstruik gewikkeld, met zijnen hoorn doorsteekt. Fraai gegrav. Zonder naam v. grav. (*C. Decker?*) — Met 2 verzen op den Prins en Prinses door *D. B(eckholt?)* beginn.: „Veel heyls op deese tocht,” Amst. *A. D. Ossaen*. 1689. fol. Hg. 18, met vers 43 dm., br. 25 dm.
- 2706 „Oranjes overtocht naar Engeland; of beschrijv. v. Rom. de Hooge’s Prin- „ten, vertoonende de aanmerkel. zaken v. de overtocht v. Z. H. tot deez. „Krooning toe; met bijschriften, Verklar. en Med. verciert door L. Smids. „Amst. *C. Allard*, bij wien alle deze Prenten nevens dit werkje te be- „komen zijn 1689.” kl. 8°. Titelp., Titel, Voorrede en 87 bl. *Zeldzaam*. De 40 pl. hierin beschreven zijn in deze Beschrijving de volg. N°. : I. 2722. III. IV. 2713 (1 en 2) V. 2771. VI. 2720. IX. 2739. X. 2733. (II. Veranderingen in Engel. onder Jac. II : 1—8, A—E.) en VII, VIII. Vertrek en aankomst d. Prinses, 20, 22. Febr., heb ik nooit ontmoet.)
- 2707 (II Nov.) „Gesichte v. d. Vloot v. S. D. H. de H. Prince v. Oranje „tot Hellevoetsluis,” Ligging der vloot met de aankomst der Amsterdam- „sche vloot; op den voorgrond de beide havenhoofden, met het

- laden der schepen, links het jacht des Prinses. Naar en door *D. Marot* br. fol. Hg. 37, br. 56 dm.
- δ Dezelfde voorstelling, doch juist andersom en met kleine verschillen. Fraaije origineele teekening met O. I. inkt (door *D. Marot*.) br. fol. — Deze voorstelling is zeer kenbaar door de beide palmboomen aan de beide einden der plaat en der teekening aangebragt.
- 2708 Hetzelfde, anders. „Zeetocht ytt Hellevoetsluis door S. K. H. voor „de herstelling v. de grontwetten en waere Godsdienst in Eng. d. 13 „Nov. 1688.” Opschrift waartusschen vele zinnebeelden met h. Oranjewapen boven eene uitvoerige voorstelling van de uitslepende vloot; op den voorgrond Hellev. met de toeschouwers. Door *R. de Hooghe*. Met uitvoerige verklaring in 4 kol. en adres v. *Tangena*., „Boek, Prent en Kaertver- „koper op Rapenburg regt over de Akad. hoek v. d. Kloeksteegh.” (te Leijden.) De pl. hg. 49, met beschrijv. 74 dm., br. 58 dm. Deze 1e druk zonder de N^o. op de plaat is *zêr zeldzaam*.
- δ Dezelfde pl., latere druk met dezelfde beschrijving en met bijgevoegde N^o. op de pl., welke echter niet in de beschrijving zijn aangegeven.
- 2709 Hetzelfde, anders. Met Holl. en Fr. bovenschrift op label: „Waar afbeel- „ding v. de Rang en Ordre die de Nederl. Hulpvloot... gebonden heeft „in 't Zeylen na Engeland.... ytt Hell. in zee geloopen. — Veritable „representation,” enz. In het midden van de opschriften het wapen v. Oranje. Uitvoerige voorstelling v. de ligging der vloot in volle zee, zonder bijvoeging van eenig strand of persoon. Door *J. v. d. Aaede* met adres v. *C. Allard*, op d. Dam. Met Holl. en Engelsche uitlegg. der N^o. op de pl. gr. br. fol. Hg. 51 dm., met uitl. 77 dm., br. 60 dm.
- 2710 Hetzelfde, anders. Met bovenschrift: „Ordre v. de Scheepvloot..... „ytt Hellev. na Eng. gezeylt.” Zeer nette afbeelding van de juiste ligging der schepen in 3 rechte, gelijke eskaders met voor- en achterhoede en vleugels. Bovenaan de kust van Engeland nauwelijk geteekend. Onder de pl. uitlegg. der N^o. en lett. op de pl.; ter weersijden 2 versen v. *L. Bake* en *A. du Moulin*. Met adres: Amst. bij *A. D. Ossaen*. Door *B. Stoopendaal*. br. fol. Hg. 39, met opschr. en uitl. 53 dm. br. 58 dm.
- 2711 Hetzelfde, anders; doch nagenoeg als voren. Afbeelding der vloot in 3 rechte, gelijke eskaders, doch de schepen zeer klein geteekend, terwijl die der voor- en achterhoede en tusschen veel grooter zijn. Met freg. opschrift: „Order v. de Vloot v. S. D. H.” en onderschrift, links: „Geteek. en geëst door *D. Marot* en te bekomen bij den Auteur in „'t Voorhout in de Heulstraat te 's Hage en ook te Amst. bij *J. Gole*, „in de Vijzelstraat bij de Nieuwe Prinsengracht.” br. fol. Hg. 38, br. 52 dm.
- 2712 Hetzelfde anders. Afbeelding van de vloot in zee in 3 achuins liggende eskaders, onderaan eenige zinnebeeldige personen, in de manier van *R. de Hooghe*. Met opschrift onderaan rechts: „Ordre soo als de vloot... na „Eng. gezeylt is,” enz. Door en met adres v. *A. Schoonebeck* te Amst. (1688) leerling van *R. de Hooghe*, later naar Rusland vertrokken en die omstreeks 1700 te Moskou verscheiden platen gegraveerd heeft. br. fol. Hg. 41. br. 54 dm.
- 2713 Hetzelfde. „Vertrek v. S. K. H. na Engeland. 11 Nov. — Aenkomst... „in Engel. 15, 16 Nov. 1688” — Twee voorstellingen boven elkander,

gen. I, II, gescheiden door eene breede Holl. en Fransche uitlegging der N^o. in de plaat, waartusschen het portret v. den Prins. Op N^o. 1 ziet men de uitzeilende vloot, op den voorgrond de havenhoofden vol volk; op N^o. II de haven v. Brixham aan de zuidkust van Engeland met het kasteel en tal van troepen, in het midden de Prins te paard, links de aankomende vloot. — Den 17 Nov. naar h. leven *geteekend* door *Hekhuisen*, gegrav. door *R. de Hooghe*. Met adres v. *A. D. Oos- saen*. br. fol. Hg. 45, br. 54 dm.

♂ Dezelfde plaat, latere druk zonder naam v. *Hekhuisen*, en met adres v. *J. Covens en C. Mortier* in plaats van *Oos saen*.

2714 Hetzelfde, naauwkeurige copie, geheel als voren, in 2 afdeelingen, gen^o. I, II, doch in de plaats der uitlegging staan hier 4 ovale afbeeldingen der lotgevallen van Z. H. op den togt naar, en in Engeland. Van boven en ter zijde door eenen gebloemden rand omgeven; onderaan de uitleg- ging. Met adres v. *J. Danckerts*. br. fol. Hg. 50, br. 58 dm.

2715 Hetzelfde, geheel als voren, in 2 afbeeldingen, gem. 1, 2, zonder de be- schrijving in het midden, waardoor dus de onderste afbeelding hooger en de spits v. den toren van Brixham zichtbaar is. Kopij der origineele teeke- ning of der voorg. plaat. Met letters in de bovenste, en N^o. in de on- derste pl. Zonder uitlegging. Gestat door *J. v. d. Afsale*. Met afzonder- lijke uitlegging in 6 kol., met 3 reg. opschrift: „Vertrek v. S. K. H. „na Engeland, en aankomat aldaar,” enz. Amst. *J. Robijns* in de Nieuwe Brugsteeg. 1689. fol. Hg. 50, met beschr. 76 hg., br. 60 dm. *Zeer seldzaam*.

♂ Dezelfde pl., vroegere, minder bewerkte druk vóór de linc en vóór den naam. *Uiterst seldzaam en zeer fraai*.

2716 Hetzelfde als het voorg. N^o. in 2 afbeeldingen, doch onderaan het vertrek uit Hellevoetuis en bovenaan de landing; nagenoeg als voren doch anders. Op den voorgrond der onderste afbeelding het geheele strand met men- schen bezaaid, ver in het verschiet de vloot; op de bovenste afbeelding links de toren van het kasteel v. Dartmouth, regts de vloot. Met 1 reg. onderschrift en uitlegging der N^o. en letters op de beide afbeeld. Fraaije grav. zonder naam, met adres v. *J. Tungena*. br. fol. Hg. 38, br. 50 dm.

2717 „Vertrek v. Zijne Kon. H. naar Eng. 8 Nov. Door *C. Layken*. br. 4^o. Bovenaan regts: Tweede deel. fol. 284. Uit: Leven v. Willem III. 1694??

2718 S. H. vertrek naar Eng. — S. H. komst in Engel. 2 pl. br. 4^o. Gemt. fol. 138 en 160. Uit: Leven van Willem III. 1694??

2719 „Seecker ende omstandigh Verhaal v. h. gepass. sedert h. overgaen v. „S. H. naar Engel. v. 11 tot 23 Nov. d^o. 's Hage. 1688.” Plano.

2720 (29 Dec.) „Receptie v. S. K. H. d. H. Prince v. Orange op zijn intrede „tot Londen.” (Holl. Merc. 1688. bl. 814) Zeer uitvoerige voorstelling deser be- groeting. In het midden der plaat de Prins en gevolg, de begroetende En- gelachen te gemoet gaande, rondom eerewachters die schoten lossen, in het verschiet Londen en de St. Paul's kerk (zonder koepel); op den voorgrond toeschouwers, enz. Door *R. de Hooghe*. Met bovenstaand Holl. en Fransch opschrift en afzond. verklaring in h. Holl. en Fransch in 4 kol. Met adres v. *A. D. Oos saen* te Amat. op d. Dam, hoek v. de Beurastraat. 1689. gr. fol. Hg. 43, met beschr. 68 dm., br. 54 dm. *Zeer fraai*.

- b Dezelfde pl. en beschrijving; de laatste in anderen druk, kenbaar aan den naam v. *Ossaen*, in dit *Ex. cursif*, in het vorige met rommeinsche letters gedrukt.
- 2721 Komst en Ontvangst v. Z. H. te Londen. In gebloemden rand; onderaan uitlegg. v. N^o. 1—22. (Door *J. v. d. Aveele*.) Met adres v. *C. Allard*. br. fol. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2722 Zinneprent ter eere van Willem III bij zijne komst in Engeland. —
 - a Twee groote platen boven elkander; de bovenste stelt (regts) Willem III voor, staande tussehen den Maarschalk v. Schomburg en de Bendorft; links Groot Britannie zittende, op hare schoot het portret v. de Princes en in hare hand de boeijen v. slavernij houdende; zij, en de achter haar staande Adel en Bisschoppen de hulp v. d. komenden Prins inroepende; in h. midden de vloot die Z. H. overvoert; — de onderste pl. stelt in 8 med. (gen^o. I—VIII) de onregtvaardige daden v. Koning Jacobus, het vertrek, overtocht en komst v. d. Prins voor; alle met Holl. en Engelsche 1 reg. opschriften; onderaan in h. midden de: „Ordre v. de „vloot in 't seeylen”; lager de Holl. en Eng. uitlegging der N^o. 1—21 op de plaat. Door *R. de Hooghe*, met adres v. *Car. Allard* op den Dam. 2 bl. br. fol. te zamen hoog 100 dm., br. 58 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*.
 - b Dez. pl., vroegere afdruk, alleen met 1 reg. Hollandsche opschriften; en vóór de Eng. uitlegging onderaan. Over de: Ordre v. de vloot, is een even breede: „Vorstelijke Almanak op h. jaer 1689” geplakt
 - c Dez. pl., doch alleen het onderste blad met alle medaillons. *Fraaije proefdruk vóór alle letter. Zeer zeldzaam*.
- 2723 Zinneprentale voren. „Willem... M. Britt., Franc. et Hib. Rex. — De Koning te paard op den voorgrond, met zijn leger Londen? naderende. Door *P. Piskaart* met adres v. *A. Schoonebeek* te Amst. Hg. 45, br. 63 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden. — Kan dit ook eene plaat van den slag aan de Boyne zijn?
- 2724 Zinneprent op de komst v. d. Prins v. Oranje, tot den troon van Engeland. — In het midden het portret v. Willem III in med., wat door eene zinnebeeldige vrouw (Nederland?) met den staf v. koophandel in hand, aan eene andere zinnebeeldige vrouw (Engeland, die eene scepter in de hand heeft,) aangeboden wordt, naast haar de Holl. leeuw, en zeer vele andere zinnebeelden. Regts, op den grond, de schilderij van eene pyramide waaronder het Holl. en Zeenwsche wapen. — Onderaan een vers van *J. Norel* in 6 zesreg. kolommen. Zwarte kunstprent naar en door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg. 87, met vers 40, br. 61 dm. Van deze fraaije plaat, de éénigste zwarte kunstpl. door *R. de Hooghe*, is dit het eenigst bekende *Ex.*, berustende in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
 - b Dez. pl., fraaije *proefdruk* vóór alle letter (met allerlei etskrabben op den wrijfboord, dus *épreuve d'artiste*.) Engeland? heeft hier niet eene scepter maar een diploma in hare rechter- en 7 pijlen in hare linkerhand. Met oningevulden wrijfboord. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden. *Uniek Ex.*
- 2725 Zinneprent op de herstelling v. de ware Godadienst in Engeland door Willem III. — De Prins, als Romeinsch krijgsman, vergezeld van den Hollandschen leeuw, en gevolgd door zijn schilddrager geeft aan de Engelsche maagd

het met 7 zegelen gesloten Bijbelboek als sinnebeeld v. de ware Godsdienst terug, terwijl de Bisschoppen en Adellijken de hulp des Prinzen inroepen. In den hemel troont de waarheid, terwijl de Goddelijke wraak, den wreken den bliksem in de hand, door het bazuïngeschal Rome op de vlugt drijft. Onderaan de Nederl. en Engelsche maagden zittende, waartusschen een basrelief, Heroules gekroond door de overwinning voorstellend. Door *G. de Laireess*. gr. fol. Hg. 66, br. 44 dm. Op de keerzijde v. dit Ex. is de gedrukte uitlegging der plaat gehecht; deze nitlegging is de éénige die ik ooit van deze en andere groote sinnebeeldige platen gezien heb. Van deze plaat kwam in den Atlas Munnicks v. Cleeff een *onafgemaakte proefdruk* voor.

5 Dezelfde pl. zonder nitlegging; onderaan regts staat geschreven: *G. Valck, exc.*

2726 Andere sinneprent op het herstel v. de Godsdienst in Engeland door Willem III, die als een Romeinsch krijgsheld, met een schild (met het Engelsche wapen) waarop de nijd vergeefsche beukt, aan de ter aarde liggende Godsdienst de hand reikt, terwijl hij door Victoria gekroond wordt en Engelen zijne beeldtenis ten Hemel indragen. Met 6 reg. vers. „De „Godsdienst gants verdrukt,” enz. Naar en door *J. de Laireess*. Met adres v. *Hier. Sweerts*. gr. fol. Hg. 62, br. 45 dm.

2727 „Staat en Kerk geveiligt door Willem Henrik Prins v. Oranje, toen Z. „K. H. h. Koninkrijk v. Grootbritt. van dwingelandij verlost en herstelde.” Gedicht v. 14 sevenreg. coupletten v. *J. N(orel)*; waarboven het portret v. d. Prins in med. met 2 sinneb. figuren. Door *J. v. d. Aseele* Amsterdam. Met adres v. *J. Rodijn*, Boekverk. in de N. Brugsteeg in de Stuurman. gr. fol.

2728 (1689. 20 Febr.) „Vertrek v. H. H. Mevrouw de Princesse v. Oranje „na Engeland.” (Holl. Merc. 1689 bl. 15.) Uitvoerige voorstelling der uitzai-
leude vloot; in het verschieft den Briel; op den voorgrond regts het Sta-
tenjagt, waar H. H. afscheid neemt van de H. H. Gedeputeerden; daar-
naast het Kon. transportjagt. Fraaije pl. door *J. v. d. Aseele*. — Met
bovenstaand onderschrift en Holl., Fransch en Engelsche beschrijving; in
8 kol. Met adres v. *J. Tangena* te Leijden. 1689. br. fol. De pl. hg.
86, met beschr. 51, br. 56 dm. *Zeldzaam*.

2729 (22 Febr.) „Receptie v. H. K. M. de Princ. v. Orangië, als Koningin van Gr.
„Britanje.” — Uitvoerige afbeelding v. h. aan wal stappen en der be-
groeting v. H. H. in Engeland. Op den voorgrond de Princes, v. de be-
groetende Edellieden de handkus ontvangende, in het verschieft de vloot.
Met bovenst. Holl. en Fransch opschrift en een groot Engelsch wapen.
Znd. nm. v. grav. (doch door *R. de Hooghe*.) Met adres van *J. Tan-
gena* te Leiden. Met beschrijving in het Holl., Fr. en Eng. in 3 kol.,
waaronder hets. adres. gr. fol. Hg. 47, met uittl. 75 dm., br. 58
dm. — In de Exemplaren met beschrijv. is de naam v. *R. d. H.* ver-
dwenen door het vasthechten v. d. tekst.

2730 (11 April.) Uitvoerige en duidelijke afbeelding der processie van Willem
en Maria om gekroond te worden; in 6 reeksen, op 3 bladen, op ieder
blad 2 reeksen boven elkander. Door *R. de Hooghe* met adres van
P. Persoy. br. fol. Ieder blad hg. 48 dm., br. 59 dm. *Zeer zeldzaam*.
Een compleet Ex. in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

- 2731 Hetzelfde, in 6 boven eikanderstaande reeksen, met Eng. opschriften boven iedere groep. Met 1 reg. onderschrift: „The proceeding to the coronation of... Will. a Mary,” etc. Door *Som. Moore*. br. fol. Hg. 43, w. 52 dm. — Eene dergelijke plaat van *S. Moore* van de krooning v. Jacobus II, 1685 23 April, berust in d. Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2732 Hetzelfde, als voren, slechts een weinig veranderd, met Holl. opschrift boven iedere groep. Met 1 reg. onderschrift: „De prachtige wijze v. „praalstatie... bij h. kroonen v. Koningen v. Eng.” Gemt.: fol. 20. Uit Luisius? br. fol.
- 2733 „Krooning v. Willem III en Maria tot Koning en Kon. v. Eng. in Westminster abdij.” Uitvoerige voorstelling der krooningsplechtigheid; ter weerszijde 8 kleine afbeeldingen van feestelijkheden bij die gelegenheid, en onder het geheel de Processie ter krooning. Door *R. de Hooghe*. Met adres v. *C. Allard*. Met afzond. Holl. beschrijv. in 4 kol., met hetzelfde adres. gr. fol. De pl. hg. 49, met beschrijv. 75, br. 58 dm.
- 2734 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch anders. De krooning in Westminster abdij, waarboven de afhaling der kroonsieraden uit den Tower, ter weerszijden 8 afbeeldingen van feestelijkheden, en onderaan de processie. Door *R. de Hooghe*, naar *Hek(huyzen)* naar het leven. Met adres v. *Wed. v. S. Swart* te 's Hage, onder de pl. I. — Met afzond. Holl. en Eng. beschrijving: „De maniere der processie.” — „The form of the proceeding „to;” etc. in 4 kol. gr. fol. De pl. hg. 50, met beschr. 78, br. 59 dm.
- Dezelfde plaat met dezelfde beschrijving, doch met opschrift: „Alle de „bijsond. en particul. ceremon.” — All the partic. ceremonies,” etc.
- 2735 Hetzelfde, nagenoeg als voren, doch anders. Afbeelding der krooning, waarboven het banket na de krooning, en ter weerszijde 2 afbeeldingen van andere plegtigheden; bovenaan hunne portretten, links Willem, regts Maria; onderaan de processie ter krooning. Met cijfers op de plaat, doch zonder aitlegging. Door *R. de Hooghe*, met adres v. *J. Tanguen*. br. fol. Hg. 52, br. 61 dm.
- 2736 „De Proclamatie v. h. kronen v. H. Hoogh. d. Prince v. Or. „met de Princ. Maria Stuart,” enz. Opschrift boven eene afbeelding in h. midden v. h. blad, v. H. Maj. in Westminster ten troon gezeten, omgeven door tal van Staatsdienaars, met opschrift: *Hic flos et fructus*, en daaromheen 11 kleinere afbeeldingen v. h. geboorte sedert het vertrek uit Holland tot de Vreugdevuren voor White-Hall d. 25 Febr. Geëetst door *J. v. d. Aveste* met adres v. *J. Robijn*. br. fol. Hg. 42, br. 55 dm.
- 2737 Zinneprent op de Krooning van Willem en zijne Gemalin als Koning en Koningin v. Gr. Britt. — Hunne beeldtenissen, kniestak, links, gekroond, vóór hen eenige geestelijken en edelen buigende, in het verschiep White-Hall? waarboven: *Sis bonus, o felixque tuus*. Door *R. de Hooghe* met adres v. *C. Allard*. Onder de plaat twee 24reg. versen v. *Lud. Smide*. Met adres v. *Allard*. gr. fol. Hg. 38, met versen 57 dm., br. 39 dm.
- Dezelfde pl., vroegere afdruk; links het uitvoerige geslachtregister der Koningen v. Eng.; regts v. Schotland, onderaan der Prinsen v. Oranje. Met adres v. *C. Allard*.
- c Dez. pl. latere druk met dez. beschr. en adres v. *Karel Allard*. — De beide laatste platen, b, c, in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2738 Afbeelding der zitting van het Lagerhuis, met Koning Willem op den troon. Bovenaan in het midden de zitting van het Hoogerhuis; en onderschrift: „Wilhelmi III ut et Magn., Procerumq. in Anglia concessus. „Amst. P. Rotterdam,” en ter weerszijde de platte gronden van het Hooger- en Lagerhuis. Door *R. de Hooge*. Met afzonderlijke uitlegging der N°. en letters op de pl. in h. Holl., Fransch en Engelsch. br. fol. De pl. hg. 48, met beschr. 72 dm., br. 56 dm.
- 2739 Dezelfde plaat, vroegere druk met eenigzins andere N°, b.v. de menigte volks vooraan, is hier N°. 19, op de vorige plaat 21; de naam v. *R. de Hooge* staat hier onderaan regts, op de vorige pl. in het midden der afbeeldingen, enz. Zonder de Lat. opdracht aan Willem III en de platte gronden.
- 2740 Dezelfde pl. latere druk, eenigzins veranderd, met Koningin Anna op den troon, Latijnsche opdracht aan haar, en de platte gronden onderaan in andere voorstellingen veranderd.
- 2739 Hetzelfde geheel anders; bovenaan de troon door Willem III ingenomen; het Hoogerhuis in 4 lange rijen zittende, en uitlegging der N°. aan de muur regts. Bovenaan eene afzonderlijke afdeeling waarin de portretten van Willem en Maria tusschen sinnebeeldige figuren, ter weerszijde de Faam met hunne wapens. Zonder eenigen naam (door *P. v. d. Berge* ?) br. fol. Hg. 89, br. 50 dm. *Zeldzaam*.
- 2740 Dezelfde? plaat doch eenigzins anders, waarschijnlijk vroegere druk. De troon is ledig; de uitlegging is niet op den muur, het bovenstuk met de portretten ontbreekt hier. Onder het opschrift: „Afbeeld. v. de Raada- „vergad. tot Westmunster, aangev. 1 Febr. 1689,” met vers van 12 zezreg. coupletten v. *J. B. N.*, uitlegging der cijfers en adres v. *J. Robijn* te Amst. Hg. 28, met vers 39 dm. fol.
- 2741 Hetzelfde, nagenoeg als voren, veel verkleind; de Koning op den troon, onderaan uitlegging der N°. Door *J. Gole*. kl. br. fol. Hg. 23 br. 35 dm.
- 2742 Zinneprent op de aanvaarding van het Rijksbewind van Groot Britannië door Willem III. — De Prins in Romeinsch krijgsgewaad, wordt door het Geloof naar den openstaanden troon geleid, terwijl de Britsche maagd hem den scepter aanbiedt, en hij uit den hemel gegekroond wordt. Fraaije swarte kunst door *J. Br(oedelet* ?) met adres v. *H. Focken*. — Onder de pl. een 16reg. vers in 4 kol. v. *J. Norel*, Met adres: Amst. *H. Focken* in de Molsteeg. br. fol. De pl. hg. 33, met vers 38 dm., br. 42 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2743 (21 April.) „Vreugde-vuuren tot Londen en in verscheijdene Steeden v. „Holl. en Brabant en tot Hamburg, over de Krooning v. H. Maj. Wil- „lem III en Maria.” — Groote plaat met 10 afbeeldingen van verschillende grootte; in het midden N°. 6: Vuurwerk in den Haag, daarboven 3, ter weerszijde 2 en van andere 2 platen. — N°. 1 en 8 zijn de vuurwerken te Londen, 2 te Leijden, 4 te Maastricht, 5 en 10 te Amsterdam, 6 te 's Hage, 7 te Hamburg, 8 te 's Bosch, 9 te Haarlem. (Door *R. de Hooghe* ?) Met afzonderlijke beschrijving in 4 kol., met bovenstaand opschrift en adres: *P. Rotterdam* op den Vijgendam te Amsterdam. gr. fol. Hg. 50, dm., met beschr. 73 dm., br. 59 dm.
- 2744 „Afbeelding v. de konst en vreugde vuuren voor de Kleveniers doelen „aengestoken op d. dag v. de Kroning.... tot Amst. 21 April 1689.” Uitvoeriger voorstelling van N°. 10 der voorgaande plaat; regts het vuurwerk op 2 reuniten, daarnaast de brug naar de Staalstraat; in het midden

en Hinks de Doelen. Met Holl. en Engelsch 4 reg. onderschrift. Geëts en met adres van *A. Schoonebeek*. br. fol. Hg. 40, br. 52 dm. *Zeldzaam*.

- 2745 Hetzelfde. De Wijsheid en de Vrede geven elkaar de hand voor eene zuil waarop het borstbeeld van Prins Willem; onderaan staat: *Associatic*, en lager een 6 reg. Holl. vers: „*De Wijsheid en de Vree*.” Znd. nm. v. grav. (*P. v. d. Berge*?) kl. fol. Hg. 25, br. 17 dm.
- 2746 Spotpenning op de troonsbestijging van Willem III, hebbende aan de eene zijde: Een vorst met een menschen- en vossenhoofd (Jacobus en Willem III) op den bal der fortuin staande en onderschrift: „*Ille crucem, hic diadema tulit*. Keers. *Nunquam non prevalebas*. Zie van Loon III. 431. Teekening van dien tijd op pergament. br. 40.
- 2747 „Cornyok of Stuarts Nootlot, sijnde alle de voornaamste Rampen en Ge-lucken, die 't sedert haar begin tot desen tijt overgekome sijn. Amst. „Door *C. Dauckerts*.” (1696?) Serie van 16 pl. en titel 12°. Ieder met 1 reg. curs. onderschr., beginn. v. Maria v. Eng. overlijden in 1558 tot den dood v. Maria v. Eng. 1695.
- 2748 „Stuarts Koninklijk Huin, door Rampen verdrukt en verheerlijkt. — Deus, „Regum dextra et scutum.” — In het midden der plaat het portret ter halver lijve van Karel II, daarnaast links Jacobus II, regts Hendrik, Hertog v. Gloucester. Achter hen 2 piramides met de busten van Karel I en Gemalin in 4 kleine voorstellingen A, C, E, F van het wankel geluk der Stuarts; daaromheen 16 grootere voorstellingen (G—X.) over de lotgevallen v. Karel II, Montrose, en inzonderheid over Monmouth, bij wiens dood (Juli 1685.) deze plaat schijnt samengesteld te zijn. Door *Adr. Schoonebeek*. (geheel in de manier v. *Romein de Hooghe*. Zie N°. 2712.) Met afzonderl. beschrijving in 4 kol., bovenstaand opschrift en adres v. *A. Schoonebeek*. gr. fol. De pl. hg. 47, met beschr. 70 dm., br. 56 dm.
- 2749 „'t Leven en bedrijf v. Jacobus de II, Koning v. Engeland.” — In het midden een klein portret v. d. Koning in med., aan weerszijden eene zinnebeeldige vrouw; daaromheen 10 kleine voorstellingen uit zijn leven. Met afsond. beschrijving in 4 kol., bovenstaand opschrift en adres v. *J. Robijns* te Amsterdam. br. fol. De pl. hg. 28, met beschr. 56, br. 41 dm.
- 2750 Afbeelding der slechte regering v. Jacobus II. — In het midden de Paus, daarnaast een Jezuit, beide met allerlei attributen, en een 6reg. Holl. en Engelsch vers; deze 2 afbeeldingen zijn omgeven door 10 kleinere voorstellingen uit de regering v. Jacobus II, ieder met 2 reg. Holl. onderschrift. Door *J. v. d. Aeyele*. br. fol. Hg. 41, br. 52 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam
- 2751 „Herstelling der waere Godedienst. . . . Met wegvluchten v. h. Hof
a „ende familie v. K. Jacob. II.” In het midden eene groote afbeelding der ontvangst van Koning Jacobus te St. Germain door Lodewijk XIV, daaromheen 10 kleinere afbeeldingen van zijne twee ontvlugtingen, alle met curs. onderschriften; bovenaan het portret van Willem III in med. Zonder naam v. grav. (door *R. de Hooghe*?) Met adres v. *J. Tangens* te Leiden. br. fol. Hg. 48, br. 57 dm. — Het Exempl. dezer pl. in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam, heeft onderaan regts: *R. de Hooghe fec.*
b Dezelfde plaat, met nitvoerige aanteekening van alle data der gebeurtenissen op die 11 plaatjes afgebeeld.

2752 „Eigentl. abbildung u. grosse v. d. 80,000 Messern, so in ein franzos. „Schiff zu London in Dec. 1688 gefunden — was man damit für ein „abscheu gehabt jederman leicht muhtmassen kan.“ — Afbeelding v. een groot slagers mes, met welke men zeide dat alle Protestanten in Engeland zouden vermoord worden; — een staal der opgewondenheid in die dagen. br. fol. Hg. 12, br. 45 dm. Van deze plaat heb ik nooit een' Hollandsche uitgave gezien.

In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden is eene dergelijke afbeelding met opschrift: „Copia eines Messers dergleichen der König in (von) „Engelland in Frankreich hat machen lassen, davon ein gantzes Schiff voll „nach Engelland zu überbringen, es ist aber selbiges Schiff durch die Hollän- „der abgenommen und 80000 dergleichen gefunden worden, welche denen „Catholischen Engelländern haben sollen ausgetheilet werden, um in einer „Nacht, welche sie die Sicilianische Vesper tituliren, alle Reformirte Engellän- „der zu ermorden.“ Afbeeld. v. h. mes. Znd. nm. v. grav. Hg. 27, br. 39 dm.

2753 Vijf zinneprenten in zwarte kunst op Jacobus II en den Prins van Wales. Allen sonder naam v. grav. (doch door *J. Gole*, misschien door *C. Dussart*), op de laatste plaat: *G. Kneller* pinx. met adres v. *P. Schenk*. De beide eerste platen zijn wat de onderschriften betreft, geheel met elkander overeenkomende; evenzoo de beide laatste, doch ze vormen naar het schijnt geene serie; ook zijn ze ongenummerd, en men vindt ze steeds afzonderlijk. Wijl ze intusschen in onderwerp, bewerking en grootte, enz. zeer veel overeenkomst hebben, zijn ze hier bijeengeplaatst. Allen gr. 4^o. ieder blad is ongeveer Hg. 27, br. 18 dm.

1. *Hij holt, hij holt.* — Lodewijk XIV op een hollenden ezel, achter hem Jacobus, die er bewijpende afvalt, daarnaast Pater Peters, (de biechtvader der Koningin,) die, met den Prins v. Wales onder den mantel, op een kreeft rijdt. De Prins heeft op deze en de meeste volgende platen een molentje aan het hoofd of de kleeren, waarmede bedield wordt dat men hem doorgaans voor het kind van een molenaar hield. Met uitlegging in een 7reg. vers in 2 kol. Waarschijnlijk kopij van N^o. 2756.

2. *'t Hondje zit op.* — De Franche Dauphin zit op een soort van kar door 4 kikkvroschen voortgetrokken, achter hem een standaard die bovenaan een bord heeft met de afbeelding van een hondje, wat op bevel van een staand persoon opzit; op den voorgrond Willem III, die Jacobus aanraadt uit het rijk te vertrekken; links Pater Peters, met de Koningin en het kind, op een ezel hollende. Met uitlegging in een 7reg. vers in 2 kol., Hg. 26, br. 19 dm. Waarschijnlijk kopij, en niet het origineel van N^o. 2755, eene dergelijke voorstelling.

3. *De wanhoopige Pater Peters.* — Pater Peters zit op een aschhoop, zich de haren uit het hoofd trekkende; een duivel zit met een gebroken blaasbalk nevens hem; een ander geeft hem een strop en wijst op een beeld van den opgehangen *Akithophet* aan den muur. Met 8 reg. vers in 2 kol. en: *Poenitentia*, etc. Zonder N^o. Hg. 26, br. 19 dm.

4. De Koningin van Engeland wiegt haar kind, wat op tafel staat, te gelijkertijd wordt zij door den achter haar staanden Jezuit Peters omhelsd. Met 6 reg. vers in 2 kol. Hg. 25, br. 18 dm.

5. De Prins van Wales zit half naakt op een groot fluweelen knussen. Met 6 reg. vers v. *J. Norvel* in 2 kol. Naar *G. Kneller*. Met adres van *P. Schenk*. Hg. 25, br. 18 dm.

Deze 5 platen zijn zeer zelden aldus bijeen te vinden,

Serie van Hollandsche Spotprenten op Jacobus II, den Prins van Wales, Lodewijk XIV en het Pausdom, ten gunste van Willem III, — alle afzonderlijk in Holland uitgegeven en slechts bijeen behoorende door gelijkheid van onderwerp en behandeling, door verzen, onderschriften, formaat en gravure; alle gegraveerd in den trant van de school van *Romeis de Hooghe* en *Schoonebeck*, doch zonder eenigen naam van graveur, plaats of jaar; elk blad met verschillende Hollandsche, Fransche of Engelsche verzen; iedere plaat is ongeveer hoog 38 dm., met vers 55 dm., br. 40 dm. — Deze platen zijn nergens beschreven noch verklaard, en gaarne beken ik dat hunne beteekenis, vooral der bijzonderheden mij somtijds vrij duister is. De hier gegeven beschrijving, inzonderheid der verschillende uitgaven van eene plaat, is zoo volledig mogelijk, daar deze verzameling gedurende vele jaren met veel zorg uit allerlei collectien bijeengebracht is, en zelfs de fraaije collectiën van de Heeren Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden en A. van Stolk te Rotterdam niets nieuws aanboden. De platen zijn in alphabetische volgorde gerangschikt naar de onderschriften onder iedere plaat gegraveerd.

- 2754 „*Arlequin Deodat et Pamirge* (Panurge) *Hypochondriaques*.” — Op den a voorgrond Harlequin Deodaat (Lodewijk XIV) (wiens urine door een Duitschen doctor bezien wordt) geharnast en gewapend, wil woedende het zwaard trekken, doch wordt door den Meestarknecht (Willem III) daarin verhinderd. Regts de Koningin van Engeland op een ziekbed, naast haar Pater Peters, op den voorgrond twee vrouwen, een eed van stilzwijgendheid zwerende, waarvan de eene een zak geld in de hand houdt, en de andere met molentjes versierd is, een kraamkind met een molentje in de hand (den ondergeschoven Prins v. Wales) op den schoot heeft, enz. Onder het bovenstaand onderschrift 4 gegrav. versregels: „Weg riep den „Doctor,” enz. *Gisling f. et esc. Genevae.* en een groot vers in 2 kol. getit.: „De Duytse Doctor en de vreemde Patienten”, handelende voornamelijk over de snorkerijen van Lodewijk XIV, het ondergeschoven kind en het verlies van Bonn. (dus uitgegeven na Julij 1689; zie N^o. 2786.) gr. fol.
- δ Dezelfde plaat, latere druk met hetzelfde vers en eene vrije vertaling in Fransche verzen die meer historische bijzonderheden aangeeft.
- c Dezelfde plaat, latere afdruk, met hetzelfde Fransche vers en eene vrije vertaling in Engelsche verzen.
- 2755 „*Arlequin Furieux et pantagion Triumphant*.” Nagenoeg als N^o. 2753. N^o. 2. a „Hondje sit op” (navolging? van deze plaat.) — Op den voorgrond regts is Harlequin (Lodewijk XIV) gereed het zwaard te trekken; op zijne knie een papier: „*Litania pro defuncto Loiolismo. 1688*,” links Pantagion (de Dauphin) zittende op een triomfkar door 4 padden getrokken; meer links Pater Peters vlugende met de Koningin en het kind; op den achtergrond in het midden Jacobus II staande en om hulp roepende; regts Willem III te paard, aan de Protestanten hulp belovende. Onder de plaat een Holl. vers in 8 kol. beginn.: „Wel Arlequin!” waarin de beloften van den Prins

van Oranje om de tiranny te sullen verdrijven en van Jacobus om een Parlement saam te roepen, vermeld worden. (dus in Dec. 1688.)

- b Geheel als voren, naauwkeurige copie doch minder goed bewerkt; onder het onderschrift staat het gefingeerde adres: *à Anvers chez C. C. Boedats* (Bouttats.) Voorts een vers van nagenoeg denzelfden inhoud, beginnende: „Wat mach den Franzen Xerxes deeren?” in 8 kol. gr. fol.

2756 *Arlequin sur l'Hypogryphe à la Croisade Lojoliste*. Nagenoeg als de navolging? N^o. 2753 N^o. 1. „Hij holt, hij holt.” — Op den voorgrond zitten Arlequin met het schild van de 5e Monarchy, (Lodewijk XIV) en Panurge (Jacobus II) onder ééaen Jesuïtenkap op een' hollenden muilezel, Hypogryphe (1) naast hem rijdt Pater Peters met het molenaarskind (den Prins) op een kreeft; regts verdrinkt de Kardinaal Bisschop van Straatsburg, en hoogerop zit de Dauphin in eenen wagen door padden getrokken. In het verschiet Kaap *Fals* met een opschrift over het einde van de monarchy der Lojolisten. Onder de plaat het opschrift: „Armee van de Heylige Ligne voor der „Jesuïten monarchy” en een vers in 8 kol., met uitlegging der 15 N^o. op de plaat. gr. fol.

Deze plaat is wegens de uitlegging eene der belangrijkste dezer serie.

2757 *Constance (La belle) dragonée par Arlequin Deodat*. — Arlequin Deodaat a (Lodewijk XIV) staande, met Jesuïtenkap op, vrijdt naar Constance (de Engelsche Prinses Anna?), schoonsuster van Willem III, waarop Jacobus al buigende aankomt met een bakerkind achter zich; op den achtergrond boven eene deur een zeegevecht bij Algiers met opschrift: *Algeria non Allegria*. (Van Algiers is ook sprake in het vers van 2754; dit doelt op de togt naar Algiers, Mei 1687.) Onderaan in de plaat een gefingeerd adres: *Gisling Genevaas f. et exc.* — Met Holl. vers in 2 kol. beginn.: „Den ouden Heerschap Deodaat,” enz. gr. fol. — Deze plaat is blijkbaar over het begin dezer troubelen.

- b Dezelfde plaat met hetz. Holl. vers en vrije vertaling in het Franach; te samen in 4 kol.

2758 *Eau trouble, Gain de Pescheur*. — *Hoe hooger d'apen klimmen willen*, a enz. — De Godedienst en Waarheid zitten ten troon en worden door aangeboden Oranjeappelen (Willem III en zijn leger) verkwikt; de Fransche Haan, die naar de Sphinx, voedster der Jesuïten vlugt, wordt door de Doggen (de Engelsche natie) achterhaald; in het verschiet het vertrek der Koningin met haar kind naar Frankrijk. Onder de plaat een Hollandsch vers in 18 vierreg. coupletten in 3 kol.; aan de zijde met N^o. 1—11, duidende op de N^o. in de plaat. gr. fol.

- b Dezelfde plaat en hetzelfde vers; in de laatste kolom zijn de N^o. 10, 11 weggelaten. — Plaat over het begin v. h. jaar 1689.

2759 *L'Épiphane du Nouveau Antichrist*. 1689. — Spotprent uit de eerste tijden a na den val van Jacobus, lang vóór zijne overtocht naar Ierland. In het midden houden de Ridder van St. George en Arlequin Deodaat (Jacobus II en Lodewijk XIV) de Star van Onrust omhoog, zaamgesteld uit de Myters der 7 Bisschoppen die op bevel van Jacobus gevangen gezet zijn; naast hen, links, Pater Peters op een ezel, hen moed insprekende, op den voorgrond de Koningin met haar kind in de wieg; vooraan regts, Willem III aan den Ridder en Arlequin verzekerende dat hun pogen met de Star niets zal baten. — Met uitvoerig vers in 8 kol. en 2 reg. uitlegging der letters. gr. fol.

- b Dezelfde plaat, latere afdruk, zonder bovenstaand opschrift.

2760 *l'Europe Alarmée pour le fils d'un Menuier*. Op den voorgrond links a ligt de Prins met een melontje in de wieg die op eene tafel staat; links zit de 1e (ware) moeder met Pater Peters, regts de 2e moeder, (Koningin; toesproken door Panurge, den Ridderlijken Prelaat (Jacobus II); achter hem Arlequin (Lodewijk XIV) en de zoon en zwager (de Dauphin, op andere platen Pantagion of het Koorhaantje genoemd); links Kwakers, die naar Pennsylvanie gaan; (zinspeelende op hun bedrog en de missie v. d. Kwaker W. Penn naar Holland;) in het verschiep eene poort met opschrift: *Het wordt hier nacht*. — Spotprent uit den eersten tijd na den val van Jacobus. — Met uitvoerig vers in 8 kol. gr. fol.

δ Deselfde plaat met hets. Holl. vers en daarnaast de vertaling in Fransche verzen; te samen in 4 kol.

2761 *Feste (Le) des Trois Rois aux Invalides*. — Op den voorgrond links de a poort van het Hôtel des Invalides te Parijs, waaruit Bellemerperia (de Koningin) treedt, achter haar het kind, en Arlequin (Lodewijk XIV) vermomd als haar Gemaal, haar om den hals valt; regts Jacobus in pelgrims-kleeding met schelpen, en een Driekoningen hoed op, die zich aan Pater Peters (die er zeer berooid uitsiet) beklagt, in het verschiep een hollende narrenslede, waaruit de ruitser (Pantagion) geworpen wordt. — Spotprent op de aankomst van Jacobus te St. Germain op 6 Jan. 1689, het Driekoningen feest. — Met uitvoerig vers in lange regels, in 8 kol., beginn.: „Ha Bellemerperia, Van harten wellemekom,” enz. gr. fol.

δ Geheel als voren, naauwkeurige doch minder goede copie der vorige plaat; Jacobus is hier N°. 3, op de vorige plaat N°. 4. Met hetzelfde vers, doch veel verbeterd en in kortere regels, in 4 kol., beginn.: „Zijt welkem Bellemerperia,” enz. gr. fol.

2762 *Monarches (Les) Tombants*. — Op den voorgrond regts zit Arlequin Deodaat (Lodewijk XIV) op een' wereldbol; hem wordt door een' Holl. matroos een klistear gezet; een (Roomsch) lid v. h. Parlement spoort Arlequin aan moed te houden; regts Pamirge (Jacobus II) op een' hollenden eenhoorn, waarop achter hem de Koningin en haar kind zitten, die er afgeworpen worden; in het midden de vluggende Pater Peters met een vaandel waarop de namen der vorstenmoorders: Balthasar Gerards, Ravallac, Clement. Op den achtergrond wordt Willem III tot Koning uitgeroepen; verderop regts Jacobus die ten einde raad is. — Met uitvoerig vers in 8 kol. gr. fol. — Waarschijnlijk in December 1688 uitgegeven.

2763 *Panurge secondé par Arlequin Deodaat à la Croisade d'Irlande*. 1689. — Panurge (Jacobus II) geharnast en gereed in eene schuit te stappen en naar Ierland te gaan, neemt afscheid van zijne Gemalin, die intusschen Lodewijk XIV streelt, die naast hem staat en aan Jacobus een zak met geld geeft; daarnaast, links, Pater Peters met het kind; regts de Kardinaal-Bisschop van Straatsburg in groote benaauwdheid en weeklagende tegen Pantagion (den Dauphin) die achteraan voor het: *Hostel pour les cornues royales* staat. — Met uitvoerig vers in 8 kol. gr. fol.

2764 *Pater Peters (Het Stookhuis van) en der Jezuïten in Engeland ontdekt door Eusebius en Simplicius*. — Een groot laboratorium, waarin Pater Peters allerlei duivelsbezweeringen doet, volgens een boek met cabalistische figuren, wat opengeslagen op den rug van een' duivel ligt, terwijl een andere duivel hem wat voorzeft en een derde hem kennis in de hersens giet; — bovenaan links de bloedroode zon (Lodewijk XIV) en de verdon-

kerde maan (Jacobus); regts vele Jezuïten bezig met het smeden en slijpen van messen tot vorstenmoord. Onderaan in de plaat: „*The scientific three horned Doctor, Father Peter, etc. à Londres chez Paul v. Somerset* en onder de plaat een zeer groot vers in 4 kol., met bovenstaand opschrift. gr. fol.

2765 *Pater Peters (Het Lusthuys van) en der Jesuïten en Monniken ont-a dekt door Eusebius en Simplicius.* — Vervolg op de vorige plaat, waarna in het vers bij deze pl. gedurig verwezen wordt. — Regts zit Pater Peters aan eene rijkvoorziene tafel met vele monniken die dapper toestaan, voorts is het geheel omringd met gekleede en naakte vrouwen; in het verschiet de vos op den predikstoel de biecht predikende; — het geheel al de ondeugden van monnikenleven voorstellende. Onder de plaat: *Sic itur ad astra* en regts: *William Loggan fec. et Ozonias.* — Met uitvoerig vers in 4 kol., met bovenstaand opschrift. gr. fol.

δ Deselfde plaat, juist omgekeerd. Pater Peters zit aan de linkerzijde, enz. enz. Met onderschrift: *Sic itur*, enz. en links: *W. Loggan f. et Ozonias. Anno 1681.* Deze plaat is fraaijer gegraveerd en heeft geene N°. bij de figuren, gelijk de vorige, noch eenig vers, zoodat het *mogelijk* is dat dit de origineele plaat, de andere eene navolging is, en deze slechts in het algemeen de ondeugden van het monnikenleven voorstelt; want het jaar 1681 kan onmogelijk op Pater Peters doelen, die toen nog een onbekend persoon was. — Deze plaat is later in de breedte eenigzins ingekort en bij den vrede van Utrecht in 1713 gebruikt.

2766 *Paye qui tombe. Die eerst valt*, enz. — Een kermistent waarin in het midden een gespannen koord waarop Lodewijk XIV aan het einde zit (15), zijn zoon (16) klimt achter hem de koord op; Jacobus (17) valt er af, ook zijne Gemalin (18) met haar kind; links een Holl. matroos (2) die het geld ontvangt; daarnaast de opperste speelman (3. Willem III.) Op den achtergrond de Algiersche roover (22), die alle omstanders aanmoedigt de gevallen koorddansers op het lijf te vallen. — Onder de pl.: „*Troupe van Royale Koorddansers, onderhouden bij het Hof v. „Frankrijk*” en een uitvoerig vers in 4 kol. gr. fol. De geest van deze plaat is dezelfde als v. N°. 2043 Cromwell als Koorddanser, doch de teekening is geheel verschillend. — Waarschijnlijk uit het midden van het jaar 1689.

δ Deselfde plaat, zonder vers, doch met uitlegging der personen in het Hollandsch, Engelsch en Fransch, nu echter toegepast op den ongelukkigen uitlag der onderneming in Schotland van den jongen Pretendent in 1745 zoodat N°. 15 hier den Duitschen Keizer, N°. 16 Don Carlos N°. 17 den Pretendent en N°. 18 Spanje verbeeldt. Op de plaat is N°. 23 gevoegd bij een' toeschouwer geheel aan het einde, vroeger ongenomerd en nu aangeduid als: de Oude Pretendent. Met adres v. Wed. J. v. Egmont te Amsterdam.

2767 *Qualis vir, Talis Oratio.* — Koning Jacobus II ligt te bed en braakt zijne innigste gedachten uit, nl.: Breuk van de Poenale wetten. — Uitroeiing der ketterij, enz. die zoo stinken dat zijne vrienden, de Lord Major en Aldermen van Londen zich afkeeren. Regts zit de Koningin, naast haar het Bedrog, wat tegelijk met vele Quakers, het land wordt uitgezet; links zit de molenaarsvrouw met haar kind, (de Prins) een molentje in de hand, achter haar Pater Peters, die zijn paspoort ontvangt; in het verschiet de

- Hollandische vloot. Deze plaat ziet dus op den eersten tijd van den ondergang van Jacobus II. — Met uitvoerig vers in 8 kol. gr. fol.
- 2768 *Raad van Rome.* (*Den grooten*) — De Paus staat voor eene tafel, waarop hostie, wijwaterbak, enz.; naast hem M. d'Aviano (zie N^o. 2637, en de Duivel; links de Kardinaal-Bisschop van Straatsburg; voorts Jacobus, Lodewijk XIV en Pere la Chaise, allen beraadslagende om het Protestantisme uit te roeijen; op den voorgrond het Vagevuur. — Zonder onderschrift op de plaat, doch met bovenstaand opschrift van een uitvoerig vers in 8 kol., geteekend: *Kattoliken*. gr. fol. Aan den voet der plaat eene oude aantekening in handschrift: 1688. December.
- 2769 *Rad van Avontuur.* — In het midden een groot draaiend rad, (in den geest v. N^o. 2153: *Het Radt v. Avonturen*.) waarop bovenaan de zegevierende Keizer en Willem III staan, en waaraan vele andere, als Lodewijk XIV, de Sultan en andere zich vastklemmen; onder het rad liggen Jacobus II met zijn zoontje (met het molentje) Tyrconnel wil zich met zijn gebroken zwaard nog verdedigen. — Met bovenstaand opschrift boven de proza uitlegging en een Holl. vers, elk in 2 kol. Goed gegrav. plaat (door P. Boutlats de Jonge?) met diens adres, Prentverkoper te Antw. in d. Wiegstraat bij d. Meir. gr. fol. — Daar Tyrconnel in de uitlegging als bijna verlagen voorkomt, zal deze plaat wel in 1690, na den slag aan de Boyne uitgegeven zijn.
- 2770 *Stoekhuis (Het groote) der Princen dezes Tijds, in Europa.* — Dezelfde plaat als N^o. 2528, hier en daar slechts weinig veranderd. Op de plaats van het vorige inschrift: *den Franschen Algemiast* staat hier: *Laboratoire de ce Temps*; het vroegere opschrift van het fornuis: *Het Keulse laut* is hier: *Het Keiserrijk*, regts is de poort met: *Pax intransitibus* en de achtergrond veranderd in den Paus en den Kardinaal-Bisschop; in het verschiet de Holl. vloot in Engeland landende. — In het midden zit Lodewijk XIV bij een smeltoven (*de Potts*) naast hem Jacobus die hem om hulp vraagt; regts de Paus, die aan den Kardinaal v. Furstenberg zijn hoed ontnemen wil. Onderaan 8 kleine afbeeldingen: van de koets v. Lavardin, (den Franschen Gezant te Rome, aanleiding tot vele twisten;) — Pater Peters wien de duivel verschijnt, en Karel I, wien schim rondwandelt. — Met uitvoerig vers in 2 kol. en bovenstaand opschrift. gr. fol. Deze plaat is dus na Junij 1688 uitgegeven. (zie Wagenaar XV. 417.)
- 2771 *'t Vaticaan in den Rouw.* — De Roomsche Kerk? van Engeland? ligt in de gedaante van eene vrouw op een paradebed waarboven de 3 wapenschilden der R. Kath. Mogendheden en daarboven het borstbeeld van Loyola; de Paus zit bij het bed; naast hem aan het hoofdeinde staat de Engelsche Koningin; daartegenover zit Jacobus II; achter het bed de Engelsche Bisschoppen en Prelaten. Vóór het bed 2 kandelaars met brandende waskaarsen, daaronder 3 wapens van Groot-Brittannië en Ierland. — Met uitvoerig vers in 3 kol. Plaat uit het einde van het jaar 1688.
- 2772 *Flugt (De) van 't Pausdom uit Engeland.* — Op den voorgrond regts Arlequin (Lodewijk XIV) op een beer gezeten; hij tracht te vergeefs het zwaard te trekken tegen den Nederl. Leeuw; op zijn hoed een haan, wien zijne kam door een' adelaar (den Keizer) ontroofd wordt; links rijdt Pantagion (de Dauphin) op een wolf; in het midden rijdt Jacobus (een kruis omhoog heffende) met zijne Gemalin en Kind (met een molentje) in een' wagen door Pater Peters gevoerd. In het verschiet links een stelsel, waarop de Europeesche vorsten toezien en waarbij alle Roomsche

beelden omvergehaald worden; regts wordt de Kardinaal-Bisschop uit een huis geworpen. Met een vers in 2 kol., daarnaast een ander in 4 coupletten, voorts bovenstaand opschrift. gr. fol. geteekend: *Bonissimo*.

b Dezelfde plaat en verzen, doch het laatste vers geteekend: *Veremos*.

c Dezelfde plaat met het eerste vers in 3 kol., daarnaast eene Engelsche vertaling in verzen in 2 kol. en opschrift: *The Flight of the Popedom out of England*. — Waarschijnlijk vóór den togt v. Jacobus naar Ierland uitgeg.

De 5 volgende platen zijn in den *geest* der vorige platen van 2754 tot 72, doch slechter, en in grootte en onderschriften eenigzins afwijkende.

2773 „*Wie boven zijnen staat, verwaent zich durft verheffen*” enz. In het midden Jacobus, die in het verschiet de Hollandsche vloot en den nadertredenden Prins van Oranje ziet, en nu Lodewijk XIV om hulp bij de hand vat, die echter met zijn zwaard op den aanvallenden Keizer wijst; regts de Pairs van het Rijk hulp belovende zon hij de vorige Wetten wil handhaven; voorts Pater Peters met het kind. Met bovenstaand 4reg. gegrav. onderschrift, en vers in 2 kol. gr. fol. — Bij deze plaat is eene *Uitlegginge* der N°. op een klein br. 12°. blaadje bijgevoegd. In den Catalogus Atlas v. Voorst, N°. 710 bb is van deze plaat nog een ander Ex. vermeld met kleiner vers, eindigende: *Mene, Mene*. — Hg. 38 met vers 51 dm., br. 40 dm. — Uit het einde van 1688.

2774 *Le maître gaigne-pétiet, Slijpt Tonge sooje sist. — à Langres chez Tongekeh.* — In eene smidse staat een groote slijpsteen waaraan de een draait en een ander een tong slijpt; op het aambeeld ligt de tong van Jacobus, die zwart en dik is van het liegen, eedbreken, enz.; regts wordt uit Londen eene heele mand met tongen aangebragt, allen door eedbreuk enz. bedorven, om afgeslepen te worden. — Met bovenstaand opschrift onder de plaat, en: „Aan den Meeester Tonge Slijper” boven het uitvoerig vers in 3 kol. kl. fol.

2775 *Ceforgeron mijn goede vrind, Fait sortir de la Teste een kind: — Jean Bolland ex.* — In eene smidse ligt op het aambeeld de kop van Pater Peters, waarop 3 Hollandsche Smeden met mokers beuken; daarnaast de vierkanten Jezuïtenmuts; op den grond de reeds gespleten hoofden van Lodewijk, Jacobus en zijne gemalin; daarbij hunne kroonen. Met uitvoerig vers in 3 kol. en opschrift: „Aan den Experten Holl. Hoofdsmitth.” kl. fol. Hg. 36 br. 26 dm. — Uit het begin der trouwelen.

2776 *Het beest van Babel is aan het vluchten; De Godsdienst heeft niet meer te duchten! — Gisting Genevae exc.* — De Hollandsche leeuw, bereiden door Willem III, verjaagt het beest van Babel, de Roomsche Godsdienst, waarop Pater Peters zit met den Prins v. Wales in zijnen arm; links vlugt Jacobus II uit White-Hall, regts wordt hij door Lodewijk XIV ontvangen; in het midden omarmt Willem III de hem begroetende Lords. — Met uitvoerig vers in 2 kol. zonder opschrift. Zonder naam v. grav.; veel beter uitgevoerd dan de beide vorige platen. kl. fol. Hg. 22 met vers 35 dm., br. 27 dm. — Uit het begin van 1689.

2777 *Wien tot qua Raadt zijn ooren leendt, — Sieh eyndelijk van 't Recht ontvreemt.* — Eenigzins veranderde kopij der plaat N°. 2540 van 1674, Spotprent op den Bisschop van Munster, nu op Lodewijk XIV toegepast, die in een gekkenstoel met rinkels zit; regts zijn zoon Pantagion op de knieën, in het verschiet Jacobus die voor Willem III op een schip vlugt, enz. — Met uitvoerig vers in 3 kol. met bovenstaand opschrift. kl. fol. De pl. hg. 15 met vers 35 dm. br. 24 dm. — Uit het begin van 1689.

- 2779 Zinneprent op de verdrijving v. h. Pansdom? uit Engeland door Willem III. — In de open lucht staat een tafel waar omheen 6 Raadsheeren gezeten zijn; rechts staat Willem III gekroond, met een stok den Paus dreigende die miskeel en banbliksem in de hand heeft, terwijl monniken de noodklok luiden; in het verschiet London, achter Willem III een der 7 Engelsche Bisschoppen uit een venster ziende; boven hem een gans (Huss?) in med. onderaan links en rechts een dergelijke zinnebeeldig med. Zonder eenigen naam. — Hierbij behoort blijkens de N^o. eene uitlegging of vers., dat ontbreekt. gr. br. 4^o. Hg. 17, br. 26 dm.
- 2780 Zinneprent over de gebeurtenissen in 1689; in 2 bladen. Het linker blad vertoont aan de linkerszijde Willem en Maria gekroond onder een troonhemel zittende, vóór hen Bentinck? staande, aan een koord 2 knielende Iersche Generaals (Tyrconnell? en?) vasthoudende. Rechts eene halve Pyramide op 6 treden de voornaamste voorvallen der eerste 6 maanden afbeeldende, terwijl die der laatste 6 maanden op de andere helft der pyramide op het rechter blad vermeld zijn. Voorts rechts de zegevierende Duitsche Keizer, het borstbeeld van den in dit jaar overleden Paus Innocentius XI. (Bened. Odescalchi) op een grafzerk, enz.; onderaan Staatslieden, Hollandache Matrozen, enz. Naar *J. v. Vianen* door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Met adres v. *J. Tangena* te Leiden. De 2 bladen bij een br. 95 dm. hg. 56 dm. Zonder uitlegging der N^o. 1—10 op de plaat. *Zeet fraai*. In den Atlas Ameshoff (17 Mei 1845) kwam bl. 9 N^o. 33 voor: Gebeurtenissen in 1689 door *R. de Hooghe*. Letterdruk met *almaken* en *proefdruk* voor de letter. — Welligt dezelfde plaat als deze; nu in den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2781 Zinneprent op de gebeurtenissen in 1689 — in den vorm v. „Koning „Spelcourant v. 1687 (N^o. 2685.) — 32 kleine plaatjes, elk met een Nederd. versje, over de voorvallen in dat jaar. Door *P. Bouttats* te Antwerpen, met zijn adres. Hg. 35 br. 27 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2782 (1689. 25 Jan.) Zinneprent op de geboorte v. Maria Amalia, dochter van Hendrik Kasimir. — Dit is dezelfde plaat als die op de geboorte v. Willem III, (N^o. 2011) doch het Oranje wapen is hier veranderd, het kind in de wieg is hier een meisje; de namen v. *Flink* en v. *Dalen* uitgewischt en onderaan een 8reg. vers v. *J. Norel*: „'s Lants raatestoel 's Gravenhaag, enz.” *Zeet zeldzaam*. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2783 (21 April.) Vuurwerk der Fransche Refugiés te Amsterdam. — Aldus vermeld in: Schouwburg d. Nederl. bl. 194.
- 2784 (21 April.) „Victoriewerken door de Magistraat te 's Bosch. 21 April 1689.” — Aldus vermeld in: Schouwburg d. Nederl. 1759 bl. 82. 1^o kolom. — Welke Victoriewerken dit kunnen zijn is mij geheel duister. Het kan niet zijn wegens het beleg v. 1629 (een drukfont van 1689 voor 1629 veronderstellende, wijl in dien Catal. vele drukfouten voorkomen) want het beleg begon eerst 1 Mei. Ik heb nooit eene plaat gezien waarop deze aanduiding paste.
- 2785 Zes platen van den togt naar, en kriegsbedrijven in Ierland van Koning Jacobus; met Holl. en Engelsche onderschriften; onderaan rechts gen^o. 1—6. (Door *A. Schoonebeek*) met adres v. *J. Tangena*. gr. br. 4^o. Het zijn de eenigzins veranderde pl. uit N^o. 2695, „Engelands Schoutonneel” en behooren waarschijnlijk in een boek, doch niet in: Yerlant verlost,

2786 (29 April tot 29 Julij.) Belegering van Londonderry. (Wagenaar XVI. 49. Yerlant verlost. 13—28. Holl. Merc. 1689. bl. 70, enz.) en v. Bonn (Wagenaar XVI. 14. Holl. Mercurius 1689, bl. 213, 234.) op 1 pl. boven elkander. — Uitgebreid gezigt op Londonderry met de vestingwerken in het verschiep, regts en links de bergen, op den voorgrond een gevecht, daaronder uitlegging der N^o. enz. — Gezig op Bonn aan den Rijn, op verscheiden plaatsen in brand door de bommen, regts het dorp Wesseling, links Godesberg? op den voorgrond de Rijn. Met uitlegging der N^o. 1—23. Zonder naam v. grav. (door *Rom. de Hooghe*.) Met adres v. *J. Tangena* te Leyden. gr. fol. Hg. 48, br. 57 dm.

♂ Dezelfde plaat, fraai gekleurd in dien tijd.

Deze plaat is dikwijls doorgesneden, en de onderste afdeeling (Bonn) dan verkeerdelijk bij 1673 (zie bij voorb. N^o. 2508) geplaatst.

2787 „Pertinente afbeelding van... Londonderry, tegenwoordig belegerd door „Jacobus, Gewezen Koning v. Eng.” — Plan der stad en v. h. omliggende land; links de Engelsche, regts de Holl. uitlegging. Met adres v. de *Wed. v. S. Swart* (te 's Hage?) bezijden de Beurs. fol. Hg. 44, br. 38, met uitl. 39 dm. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2788 (29 Aug.) „Afbeeldinge wegens de bloedige Renkontre... tussen d. Prins v. „Waldek en de Marschalk de Humieres, bij... Walcourt, in... Namén.” (Wagenaar XVI. 11.) In het midden op den voorgrond het dorp Forge, dat door de Franschen bestormd en door de onzen verdedigd wordt; in het verschiep regts Walcourt. — Breede, doch *lage* plaat, zonder naam. Onderaan de beschrijving met bovenstaand opschrift. Met adres v. *J. Robijn* te Amst. br. fol. De pl. hg. 14, met beschr. 39 dm. br. 49 dm.

2789 (13—23 Nov.) Gedicht over den korten doch harden winter van 13 tot 23 Nov. 1689; 22 regels, waarboven het Amsterdamsche wapen. 8^o Plano.

2790 (1690.) Zinneprent op den oorlog van 1690. — „La Colation des Puissances de l'Europe, représentée en buvant du Thé qui est le préparatif „de la Guerre pour l'An 1690.” — In eene zeer groote kamer zitten vooraan de Europeesche mogendheden om eene tafel, daar langs Lodewijk XIV (vooraan, links) en aan de overzijde Willem III de thee rond dienen; vooraan regts de Spaansche Nederl., die het vuile werk voor de partij moet doen; bij het vuur zit de Paus, enz. Door *C. Huyberts*. Onder de plaat 23 Fransche vierregel. coupletten met uitlegging en bovenschrijf. gr. fol. De pl. hg. 14, met vers 43 dm., br. 24 dm.

2791 Afbeelding v. „De Roover op een wolf, bekleed met schapenvel, — Omringd v. geest en dood, — Raakt dapper in de knel. — Met beschrijv. „in rijm. — Aldus gevonden op dit jaar doch zonder nadere aanduiding „in: M. S. Catal. v. eene Extra Versam. Portr.” Zal wellicht N^o. 2339 zijn? Behoort deze plaat ook bij het onderwerp van N^o. 2792, enz.?

2792 (Febr.) Spotprent op de twisten tusschen Amsterdam en den Prins v. a Oranje over de vermeende aanmatiging der Amsterd. Magistraat ter benoeming harer eigen Schepenen volgens hare oude Privilegien; over den Graaf v. Portland, enz. (Wagenaar XVI. 60—96.) „Nieuw Liedt van de driedubbelde kruysvaart van de Ridders en Grooten — uyt Uythangborden gesprootten.” — 3reg. opschrift boven een schimpvers v. 7 achtregelige coupletten op de vermeende aanmatigingen der Magistraat v. Amsterdam in de benoeming v. Schepenen, onder de afbeelding van een man wiens harnas uit een tris-

traebord en dergelijke bestaat, en op een Rijnsche wijnvat te paard zit, daarnaast een ander met opschrift: *Deductie* op een vat met de keizerlijke kroon, (dit ziet op de uitvoerige *Deductie* v. Amst. hierover, in d. Holl. Merc. 1690. bl. 45—76 afgedrukt); verderop de stad Amsterdam en een man de brandspuit bedienende, een ander bijten hakkende, (de pligten der burgers) en onderwerpen van verschil. Daaronder bovenstaand 8reg. opschrift. fol. Hg. 18, met vers 39, br. 26 dm.

6 Des. pl., met hetzelfde opschrift, doch in 2 regels. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rott.

2793 (30 Maart.) Spotprent op de oneenigheden v. Amsterdam met Willem III, en beschuldiging van het heulen? der Stad met Frankrijk. — „Mardi Gras de „Cocq, a l'Ane.” Onderschrift van de voorstelling: een Amsterdamsche Burgemeester (met 8 kruisen op de borst) trouw zwerende aan Frankrijk, dat op een gemakkoertje zit en zich het achterste veegt met privilegebrieven; boven Frankrijk zit Koning Lodewijk en de Engelsche kroonprins (het molenaarskind). Op den achtergrond het stadhuis v. Amsterdam en links de Doelen aldaar. Fraaije plaat in de manier v. *Rom. de Hooghe*, doch zonder naam. — Onder de pl.: „Fransche kael-ender beginn. v. d. Onnoosle Kinderendag 1689 tot Goe-Vrijdag 1690” zijnde 23 Dec. 1689 tot 30 Maart 1690, (de dagen toen de twisten met Amsterdam begonnen en eindigden;) voorts een uitvoerig spotvers in 3 kol., met talrijke toespelingen op de personen en zaken van dien twist. Met gefingeerd adres van: „Antwerpen bij Corn. Woons. 1690.” gr. fol. De pl. hg. 37, met vers 55 dm., br. 40 dm.

2794 „Twee Paarden, Dronkenschap en Eersucht zijn aen 't hollen, — Al sou „het Land vergaen, wij willen hardebollen.” Door *Marlois*. — Spotprent op het heulen (?) der Burgemeesters v. Amsterdam met Frankrijk. Titelprent v. een pamflet (Bibl. v. Pamphl. N^o. 9094.) Een geblinddoekte ruiter met de Fransche elliën, holt met 2 paarden (een met h. Amsterdamsche wapen) en met een wagen waaruit vele menschen vallen, en die een (Amsterdamschen) *Rentier*, een oranjetak, de godsdienst en een Unie overrijdt — naar een huis: *l'Ecu de France*, waarheen d'Avaux die in 't venster staat, hem wenkt; den Ruiter regent Fransch geld in den zak; op den voorgrond de 7 pijlen (der Unie) waarvan 4 verstrooid uit den bandel liggen. Met bovenst. 2reg. onderschrift. Hg. 16, br. 13 dm. Hierbij het pamflet: *Postwagen Praatje*, waarvan dese plaat de titel is. (Zie hiervoor N^o. 2668.)

2795 Spotprent op de afwijzing door Amsterdam der Fransche kuiperij om de stad met den Prins in onmin te brengen over de verkrachting harer Handvesten. — „De Fransche Blacuwe Scheen A^o. 1690.” Regts staat de Amsterdamsche maagd voor een' spiegel, Mons. Didier afwijzende, op den achtergrond ziet men door eene poort, (waarboven: *Nieuw Venetien* met het Amsterd. wapen en: *Al vol kruys*) *Burgemeesterskamer* waarin de 4 Amsterd. Burgemeesters rondom een wijnvat en een roemer zitten te disputeeren; boven de ramen ziet men het *Resolutieboek* door ailen bewaakt en onderschrift: *in doods nooden*. Hieronder 4 kleine afbeeldingen naast elkander, van: eene Raadsvergadering, — v. h. Stadhuis te Amst., en van 2 begroetingen van Willem III door 4 en 3 Burgemeesters. Met bovenstaand onderschrift. — Met uitvoerig en belangrijk vers v. *Muye v. Holy*, in 4 kol., een gesprek tusschen *Amstelia* en *Francois*

over de vroegere Franschgezindheid der stad. Met adres: Amst. bij *Mons. de Fresne*, geoctr. Lardondrukker in 't Oude Mannenhuis. Fraaije gravure zonder naam. gr. fol. Hg. 31, met vers 46 dm., br. 34 dm. *Zeer zeldzaam.*

- 2796 „Hollands hollende koe. 1690” — Zinneprent op Willem Bentinck, Graaf van Portland als gemagtigde van Willem III, over zijne verkrachting der Privilegien van verschillende steden, inzonderheid van Amsterdam. (Wagenaar XVI 60—97) — Bentinck, een Gravenkroon op het hoofd, rijdt op een geblinddoekten esel, achter hem eene poort met het wapen van 's Hage en opschrift: *'t Slaapt hier al*; regts worden den leeuw de nagels geknipt door een Engelschman; op den voorgrond zitten Vrijheid en Handel treurende bij een grafsteen met opschrift: *„Hic jacet Edictum perpetuum 1672. Vi et fraude.”* en ter weerszijde het bovenstaand opschrift. Met uitvoerig spotvers in 8 kol. op Bentinck en zijne aanhangers. Naar *Boukhé (?)* door *G. Bouttats*. 1690. gr. fol. Hg. 57 br. 40 dm.

- 2797 „Groothans met de Privilegie soeker.” — Spotprent als de vorige. — Onderaan links ziet men het hoofd van Groothans (Bentinck) die een nieuw Privilegieboek geeft aan Privilegie soeker, die geknield en gebukt voor eene groote Stadalantaarn, met een juk om den hals en met schellenkap genade smeekt; daarbij een privilegie met het wapen v. Amst. waaraan de muizen knagen; op den achtergrond het *desolate Kercof voor de Privilegien* die door aansprekers ten grave gebracht worden. Fraaije ets in den geest van *Harrewijn* of *Bouttats*; waaronder een aardig en uitvoerig vers in 3 kol. met bovenstaand opschrift. fol. Hg. 17 met vers 34, br. 26 dm.
- Deselfde voorstelling, zeer naauwkeurige kopij der voorg. plaat voor de *Keurdichten*, in 1710 verschenen; bovenaan links met inschrift: *Keurdigten. I. 411. br. 40.*

- 2798 Verkiezing van Burgemeesters te Amsterdam in 1690. Het bovenstuk en de zijranden van de Wapenkaart der 36 Amsterd. Raden bij *J. Robijn*. In de plaats der wapens staan hier 4 verzen v. *J. Norst* met Voor- en Nareden op de Burgemeesters. fol.

- 2799 (30 Junij.) Zeeslag bij Bevesier. (Wagenaar XVI. 110—113. Holl. Merc. 1690. bl. 194—211.) Slagorde der Engelschen en Hollanders tegen de Fransche vloot; onderaan regts een klein kaartje van de kust van Engeland waarbij deze ongelukkige slag voorviel. Onderaan de Hollandische en lager de Engelsche uitlegging der N°. en letters op de pl. Met adres v. *J. Robijn* te Amsterdam. br. fol. De pl. hg. 13 met beschr. 80 dm. br. 89 dm.

Des. pl., met Holl. en Fransche uitlegging.

- 2800 Geheel als voren: doch links eene inscriptie: *„Gravé à Amst. par D. L. F(suille) sur la copie gravé à Londres par J. B. En 1690”* onderaan de Fransche beschrijv. naast de Holl. (op de vorige pl. onder dese.) Hg. 10 met beschr. 24 dm. br. 40 dm. Waarschijnlijk de origin. plaat voor de voorgaande. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

- 2801 Hetzelfde. Deselfde plaat als N°. 2483 doch zeer afgesleten en met eenige veranderingen, b.v. de portretten v. de Ruiter en Tromp (bovenaan) zijn veranderd in die van Lord Herbert en den Adm. Marq. de Preville, de kaart der Holl. kust is weggenomen en wit gelaten; de N°. op de pl. zijn ook veranderd. — V. ond. de beschrijving in 4 kol., met opschrift: *„Afbeelding v. d. bloedige Zeebatalje.... in 't Canaal 10 Julij 1690.”* Met adres v. *J. Robijn* in de Nieuwbrugsteeg in de Stuurman. gr. fol. Hg. 29, met beschr. 56 dm. br. 41 dm.

- 2802 (1 Julij.) Slag bij Fleurus. (Wagenaar XVI. 105. Holl. Merc. 170—190) „Laatste form v. de Bataille bij Fleurus, vertoonende hoe dat h. overwin-
„corps v. bataille, bestaande uit 8 bataillons (onder den Prins v. Na-
„sou, Stadhouder v. Vriesl.) alleen 4 uren lang heeft gevochten tegen
„de geheele Fransche armee.” — Gesteekende kaart. br. fol. Hg. 44.
br. 56 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N^o. 2.
- 2803 (12 Julij.) Overwinning van Willem III over het vereenigde Iersche en
Fransche leger bij Drogheda aan de rivier de Boyne in Ierland. (Wagenaar
XVI. 112—117. Holl. Mercur. 1690. bl. 219—223.) Zeer fraaije en uitvoe-
rige voorstelling van dezen veldslag op 2 bladen naast elkander aaneenslu-
tende. Op het linker blad bovenaan links Drogheda; in het midden de
rivier de Boyne, rechts Koning Willem III de Kavalerie in persoon aan-
voerende; onderaan op den voorgrond de stukken geschut; op het rechter
blad in het midden de Eng. en Holl. bataillons, hoogerop de vlugtelijke
vijanden; onderaan links de Schilder D. Maas den slag afbeeldende. Met
Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging der N^o. en
letters op de plaat. Naar het leven geteekend, voor den Koning geschild-
erd en geëst door *Dirk Maas*. Met adres v. *E. Cooper* „at the 3 Pit-
„geons in Bedford Street.” Zeer gr. fol. De beide bl. br. 105 dm. hg. 55
dm. Zeer fraai en zeldzaam.
- 2804 Hetzelfde, geheel anders, op 2 aaneensluitende bladen. Links Koning
a Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de
Koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda;
in het midden de Hertog v. Schomberg in het dorp Derrits gesneuveld;
daarbij de Boyne, verderop de geheele veldslag; in het verschieft de
Iersche zee. Boven in de plaat eene groote label met Latijnsche opdracht
aan Willem III en Maria, door den graveur *Rom. de Hooghe*. —
Hierbij afzonderlijk, om onderaan gevoegd te worden, eene Holl. en En-
gelsche beschrijving v. d. veldslag en uitlegging der N^o., elk in 3 ko-
lommen, met adres v. *B. Besck* te 's Hage op Cingel; daartusschen
eene gravure van de slagorde der beide legers; onderaan de borstbeelden
v. Willem en Maria in med.; daarnaast eene kaart van de Boyne, en
voorts de woorden: *Traject et ejicit* (doelende op den overtocht der Boyne
en de verdrijving v. Jacobus.) gr. br. fol. De 2 bl. bijeen br. 135 dm.,
hg. 54 dm., met beschr. 82 dm. Zeer fraai en zeer zelden compleet.
- b Des. pl., latere druk; de 2 pl. nu in 4 versneden; met denzelfden
tekst, doch met adres van: „*Wed. B. Besck* op 't Spuy, hoek v. de
„Pooten;” de Eng. tekst is ook een andere druk, kenbaar aan *Rebells*
en Prent in het opschrift, in de vorige druk *Rebells* en Print. Zonder
de plaat der slagorde.
- c Een blad Holl. uitlegging; andere druk; in het opschrift: *Op den.....*
Aug. 1690 in plaats van: *10/30 Junij 1690*.
- 2805 Hetzelfde, geheel anders. — 2 Afbeeldingen op éénne plaat, de bovenste
de: *Vlugt van Jacob de II.* — *Fuite de Jacques II 12 Juillet*, de onder-
ste: *Overwinning v. Kon. Willem III 11 Julij*, voorstellende. — In
het midden de veldslag; links de toren van Slayne? rechts bovenaan Dro-
gheda, onderaan de Boyne die doorwaad wordt. Met gegrav. Holl. en
Fransche uitlegging der N^o. onderaan. Door *R. de Hooghe* met adres v.
Car. Allard. Met afsond. Fransche en Holl. uitlegging in 4 kol. en
hetz. adres. 1690. De pl. hg. 50. met uitlegg. 78 dm., br. 60 dm.

Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft onder de plaat een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. van deze overwinning; ook met adres v. C. Allard.

- 2806 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond de Boyne die doorwaad wordt, in het verschiet Drogheda. Met 1 reg. boven- en 1 regel onderschrift. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) br. 4^o. Naauwkeurige kopij eener dergelijke plaat in „Yerlant verlost. 1690” welke 2 reg. onder en bovenschrijf heeft.
- 2807 Hetzelfde, anders. De Prins de rivier doorwadende; verderop links de veldslag. Zonder naam v. grav. Bovenaan regts gen^o. 218. br. 4^o. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2808 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond een gevecht; in het midden de rivier, die op 3 plaatsen door voet- en paardevolk doorwaad wordt. Met 1 reg. onderschrift: *Passage de Boyne*. Zonder naam v. grav. br. 4^o.
- 2809 „The fortunate escape of King William III.” Het wonden aan den schouder van Koning Willem III in den slag aan de Boyne. Den Koning, v. zijn paard gestegen, wordt de schouder door Lord Coningsby verbonden, terwijl daarnaast de Graaf v. Portland (Bentinck) te paard zit. Naar A. Cooper door W. Giller. gr. fol. Hg. 41, br. 30 dm.
- 2810 Willem III, te paard gezeten, voert zijne troepen door de rivier de Boyne tegen den vijand aan. Naar B. West. 1779 door J. Hall. 1779. br. fol. *Onafgemaakte etsdruk. Epreuve d'artiste*. Hg. 48, br. 63 dm.
- 2811 Willem III, geharnast, blootshoofds, door Bellona gekroond, te paard; links, achter hem eenige pages, waarvan een het Engelsche wapen op een schild draagt. In het verschiet, links, de optocht van een leger naar eene stad waar een toren in de lucht vliegt. (Cork? Londonderry?) — Met 2 reg. Lat. onderschrift: „Wilhelmus III” etc. Zonder naam v. grav. Met adres J. Tangens. br. fol. Hg. 49, br. 58 dm. *Zeldzaam*.
- 2812 (27 Julj.) Valseh gerucht v. d. dood v. Willem III in den slag aan de Boyne. — „De onverwachte Tyding uyt Yerlandt, aen den Koninck v. „Vrancr.” Koning Lodewijk ziek te bed liggende wegens het verlies v. d. slag aan de Boyne, zal geklisterd worden, doch men wil hem een brief voorlezen met de tijding v. d. dood v. Willem III. — Plaat zonder naam, daaronder de uitlegging in 2 kol. kl. fol. Hg. 20 met vers 37, br. 30 dm.
- 2813 „De belachlijke Sotheeden in Vrankrijk wegens de gewaande dood v. Kon. „Willem III” — De Prins ligt op een armzalige draagbaar en wordt door arme aansprekers, nl. Burnet, Shrewsbury, Dikvelt en Portland naar het graf gedragen, daarachter de Princes, Hollanders, Engelschen enz. In het verschiet een galg. Zonder naam doch „Copié sur l'original gravé à „Paris.” Onder de pl. bovenstaand opschrift met Hollandsch en Fransch verhaal in 2 kol. gr. fol. Hg. 24 met beschr. 47, br. 34 dm.
- 2814 Hetzelfde, geheel als voren; andere kopij naar het Parijsche origineel, doch zonder naam v. Portland, en bovenaan, regts en links, 10 Fransche versregels in eene cartouche. Met bovenschrijf: „Folies extravag. de la „France s. la mort imagin. de Guill. III” Onder de pl. dezelfde Holl. en Fr. uitlegging. gr. fol. Hg. 25 met vers 45, br. 34 dm.
- 2815 Zinneprent op hetzelfde. De Prins rijdt met Schomberg in een open veld en beide worden door een bliksemstraal getroffen; daarbij staan Lodewijk XIV en Jacobus II die op dit gelukkig voorval een glas ledigen. Met een Fransch 16 reg. vers: „On dit que le Prince d'Or.” Slechte *ets* zonder

- naam. Hg. 23 br. 33 dm. In den Atlas v. Mr. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2816 Spotprent op Lodewijk XIV bij het vernemen dat de tijding van de dood v. Willem III valsch is. — „Pantagruel agonisant.” Lodewijk XIV ligt zieltogende te bed; daarvoor op de knieën, weenende, zijne maitresse Mad^e. de Montespan, Fontanges en Maintenon; aan het hoofd de Koning Jacobus en de Kroonprins; in het verschieft Willem III te paars. Onderaan eene verkleinde kopij der pl. „La mort imagin. du Roi Guill. III,” waar Willem op een ladder gedragen wordt. Naar *Gaiques? des J. Marlais à Londres* (fictieve namen?) Onder de pl. een Holl. en Fransch gedicht in 28 strophen (voor de 28 N^o. op de pl.) met bovenschrift: „Pantagruel zieltogende.” gr. fol. De pl. hg. 28, met vers 34 dm., br. 35 dm.
- 2817 (6 Sept.) „Figure d'un Antropophage qui a esté pris à une sortie de Limerick.” — Afbeelding van een reus met buitengewoon langen hals en tulband op het hoofd, met boog en pijl gewapend, naast hem zijn zoontje, 8 jaren oud, in het verschieft eene stad (Limerick? in Ierland.) Met bovenstaand opschrift, ter weerszijde eene Holl. en Fransche uitlegging, meldende dat dit monster door een Engelschen Gesant uit Constantinopel naar Limerick gebragt, en daar bij den uitval der belegerden gevangen en naar Londen gebragt is. Goede gravure zonder naam (in den geest van *Harrewijs*) Met adres: Amsterdam, imprim. de P. Chayer. fol. De pl. hg. 38, br. 26, met beschr. 35 dm.
- 2818 Hetzelfde, doch zeer veranderd; de reus is hier een kameel met 2 poeten geworden en wordt als een dier rondgeleid; in het verschieft valt hij, in vrijen staat, vele menschen aan. Duitsche grav. door D. S. — Met onderschrift: „Abbildung des in Irland von Lemmerich gefangenen „und v. Kon. Maj. Wilhelm d. 20 Sept. 1690 nach London gebrachten „Menschenfressers.” Met 9 reg. Duitsche verklar. fol.
- 2819 (9 Sept.) Inneming van Limerik. — Plan der stad; onderaan Holl., Fransche en Eng. uitlegging der N^o. op de pl. Met adres: „a Londres et „à Amst. Chez les Libraires. 1690.” kl. fol.
- 2820 (5 Oct.) Oproer te Rotterdam tegen den Baljuw v. Zuylen v. Nijveld. (Wagonaar XVI. 124.) Klein plaatje. 24^o.
- 2821 Hetzelfde. — 8 oude zamengeflanste houtsneden, waaronder een gedrukt verhaal met opschrift: „De schricklijke oproer die 't Rotterdam is ge„weest.” In Catalogus Munnicks v. Cleeff. N^o. 932. Verkocht voor f 16½. *Zeer zeldzaam* stuk, doch zonder eenige kunstwaarde toegenaamd.
- 2822 „De glorieuse campagne van William de III, Koning v. Groote Brittan„nen, neffens eenige gedenkwaard. Actien v. de geall. en geconfeder. in „1690 voorgevallen.” Groote afbeeldingen in 2 bladen boven elkander, met bovenstaand opschrift; daaronder in het midden de slag aan de Boyne, links 3 medaillons met de overwinningen van Willem III in Ierland, regts 3 med. met de neerlagen van Jacobus; op het onderste blad de inneming van Kingsale, daaronder die van Napoli di Malvasia, regts en links 2 med. met andere overwinningen; onderaan 4 kleinere vierkante voorstellingen. Bijna onderaan een Fransche Almanak voor 1691. Geëtat door D. de la Fenille. gr. fol. De 2 bl. hg. 94 dm. br. 59 dm. *Zeer fraai en zeldzaam*.
- 2823 Dezelfde plaat; afdruk zonder den *Almanak*, die op het daarvoor bestemde open vak geplakt werd.

- 2826 (8 Oct.) „Innemen van Corek. — Veroveren van Kinsalen.” 2 Afbeeldingen op een bl. boven elkander. Gen.: 245. 4°. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2824 (1691. 31 Jan.) Overtogt van Willem III naar Holland. (Wagenaar XVI. 137. 138.) Het Schip van Staat; dezelfde plaat als N°. 1416 door *J. Oorlogs* op den staat des lands na de Synode van 1619. — De plaat is eenigzins veranderd; aan de groote mast is een vlag met opschrift: *Liberum mare*; links eene vlag met 2 leeuwen en de wimpel met Eng. en Holl. zinnebeelden; vooraan, links, op het schip zijn 2 personen (*C. Tromp?*) en and. bijgegraveerd; in het midden Koning Willem III, staande; onderaan regts een geharnast en een geketend man. Zonder het vroegere bovenschrift: *Idea*, etc. en zonder naam die uitgelepen is. — Hierbij een afzonderlijk vers in 4 kol. door *J. v. Hervelt*. MD. op: „Het schip v. staat, vertoon. alle de „gevaarlijke zeetogten v. Willem III en voornamelijk de gelukk. overkomst „nu laatst uit Eng. in Holl. 31 Jan. 1691. Amat. *C. Allard*.” br. fol. Hg. 44 dm., met vers 59 dm., br. 66 dm. *Zeer seldzaam*. Deze plaat is ook in 1654 gebruikt; Zie N°. 2099.
- 2825 Hetzelfde; de Prins staat in de kleine boot waarin hij uit het grootere schip was overgegaan, en wil landen; links de Holl. kust, in het verschieft een visschershuis, waarin de Prins eenige uren doorbragt, nadat hij 20 uur bij felle vorst en mist in de open boot op zee gewalkt had. Fraai *geëst* plaatje zonder eenigen naam. (Door *Luyken?*) gr. br. 4°. Onder de pl. twee 6regel. verzen v. *J. Noret*, 1 v. *Rabus* en een ander op deze gebeurtenissen. De pl. hg. 14 dm. met vers 36 dm., br. 19 dm.
- 2826 Een boer in den Oranjepolder, *Jillis* genaamd, de boot met den Prins in zee ziende, rijdt door het water daarheen. (Europ. Merc. 1691. bl. 111). — Plaatje uit *Goltfried* Kronijk. br. 4°. V. acht. bedrukt.
- 2827 (L. Bidloo) Komst v. Koning Willem III in Holland. 's Hage. A. Leers. 1691. fol. — De 17 (ongeno.) platen hieruit, nl.: 1. Titelplaat met Holl. opschrift. 2. Deselfde pl. latere druk met Fransch opschrift: *Voyage de S. M. Britt. en Holl. 1692*. 3. Portret (Buete, regts) door *P. v. Gunt*. 4. Aankomst op Honalaarsdijk. 5. Inhaling aan de Westeinderbrug. 6. Intrede door de zegeboog op 't (Buiten)Hof (opgerigt door de Staten v. Holl.) 7. Zege- en Eerepoorten voor 't (Buiten)Hof. 8. Schilderijen binnen deze Eerepoort. 2 bl. 9. Beelden, devisen, schilderijen, busten op deze Eerepoort. 10. Zijschilderijen op deze Eerepoort. 11. Z. Maj. verwelkomd op h. Binnenhof. 12. Eerepoort op de Plaats, (opgerigt door de Magistraat v. 's Hage.) 13. Schilderijen binnen de voorg. Eerepoort. 14. Eerepoort op de Markt (ook door de Magistraat v. 's Hage opgerigt.) 15. Vreugdeteeke. voor h. Stadhuis v. 's Hage. 16. Dez. pl. fraaije *proefdruk* vóór het boven en onderschrift. 17. Vuurwerk in den Vijver. 18. Afbeeld. der 2 naalden v. h. Vuurwerk. — Alle gegrav. door *B. de Hooghe*. Commiss. Reg. Britt. Recept. Harlemi. gr. fol. De pl. 1, 2, 3, 13, 15, 17 zijn gewoon folio, de and. hebben de dubbele breedte. Iedere pl. heeft een Holl. en Fransch op- of onderschrift om voor de Holl. en Fransche uitgave gebruikt te kunnen worden. Al deze Eerepoorten en beschilderingen zijn ook afgebeeld in het klein 8°. boekje: „De Koninkl. Triumphe v. Willem III. 's Grav. 1691;” de beschrijving van alle Eereboogen, Opschriften enz. vindt men uitvoerig in: Europ. Mercurius. 1691. bl. 115—131. 4°. Hierbij 4 pamphl.: „Korte „Beschrijv. v. d' Eerepoorten te 's Grav. opgeregt tot de Receptie v. Will.

- de III; met alle Devijzen en Inscr. in Lat. en vertal. 's Grav. M. Uytwerf. 4^o. 22 bl. — Hetzelfde, andere druk. Amst. Jac. Robijn. 1691. 16 bl. — De Publyke Intrede v. William de III, ben. Beschrijv. d. Eerepoorten, ... en verhaal v. d. Vuurwerken en alle de Illuminatie, enz. 's Grav. M. Uytwerf. 46 bl. — Pertinent Verhael v. de curieus Vuurwerken 's av. naer de Intrede v. Will. III. aengest. 's Grav. M. Uytwerf. 8 bl. 4^o.
- 2828 Komst v. d. Prins te 's Hage. — Gezigt op het Binnenhof, met een a menigte volke infanterie; de stoet v. d. Prins rijdt door een' grooten zegeboog naar de Stadhouderspoort. Ter weerszijde medailles; bovenaan zijn portret in med., enz. op 3 afzonderlijke plaatjes. V. ond. een uitvoerig vers in 2 kol. v. D. Smids. Amst. A. Schoonebeek. 1691. fol.
- Deselfde plaat, latere druk zonder de medailles ter zijde en het bovenstuk, met 28 reg. vers v. J. Brandt. Met adres: Amst. J. Robijn. fol.
- 2829 (5 Febr. 'D' Inhaling v. zijn Koninkl. Maj. Willem III binnen 's Grav.' Uitvoerig gezigt v. d. optogt op het Binnenhof door de 3 Eereboogen; links de Vijverberg. Met bovenstaand 3reg. opschrift en v. ond. uitlegging in curs. Door J. Luiken. br. fol. Bovenaan get.: Fol. 18. Hg. 31, br. 29 dm.
- 2830 Hetzelfde, anders. De geheele stoet in 6 rijen boven elkander en aaneensluitende; bovenaan een gezigt op den Haag. Met 2reg. onderschr.: „d'Inhaling v. S. Kon. Maj.” enz. Door M. Kock. gr. fol. Hg. 48, br. 57 dm. Hierbij behoort eene uitlegging der N^o. 1—14, op de pl.
- 2831 Hetzelfde, anders. — Zeer uitvoerige voorstelling v. de Eereboog bij de Gevangenpoort; links de Vijverberg; bovenaan het Engelsche wapen. Fraai gestat door J. v. Fianen. br. fol. Hg. 48, br. 53 dm. Hierbij afzond. een vers in 4 kol. v. H. Borrebach op de Inhaling. 's Grav. B. Beek. 1691. br. fol. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stoik te Rotterdam.
- 2832 „De Zeegeboogh ter Eeren v. Z. Maj. v. Gr. Brit. opgerecht voor 't Hof v. Hollant, staande op de zijde.” Door S. Vennekool, autor et „inv.” — Dezelfde eereboog v. voren gezien. Gegrav. door Stoopendaal. 2 bl. br. fol. Hg. 37 dm., br. 48 dm.
- 2833 Dezelfde eereboog veel kleiner, v. voren gezien met de beide zijden v. h. Buitenhof. Fraaije teekening in kleuren, (door D. v. Call, dezelfde die zoovele teekeningen van Amsterdam gemaakt heeft.) br. fol. Hg. 23½, br. 38 dm.
- 2834 Dezelfde Eerepoort, grooter, en die op de Plaats. — Fraaije teekeningen (door J. van der Uijt.) br. fol. Ieder hg. 21, br. 27½ dm. Dit zijn de origineelen voor N^o. 2832 en pl. 12 v. N^o. 2827.
- 2835 Drie platen over de Intrede alle kl. br. 4^o, doch v. verschill. grootte, nl.: „Klijne „Eerepoort aan de Loosduynse Brug.” Door A. Schoonebeek. Onderaan links gem. 17. Deze plaat is de eenige afbeelding van die Eerepoort. — Intrede door de eereboog op het Buitenhof. Zonder naam. — Vuurwerk door L. Scherm.
- 2836 Zinneprent op de komst v. Willem III te 's Hage. 's Gravenhage zegevierende, staat in h. midden onder h. wapen v. Oranje, waarboven de spreuk: *Je maintiendrai*. Door R. de Hooghe. 1689. 4^o. Hg. 18, br. 12 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2837 (17 Maart.) „Heerschouw v. Koning Wiljam bij Arnhem. — Lustratio „exerc. ad Arenacum.” Gezigt v. eene menigte paardenvolk op een heu-

velachtig terrein; in het verschiet Arnhem, de Nijmeegsche bergen, enz. Met 6 reg. Lat. vers v. Hoogstraten en Greg. Holl. vers v. Halma. Door *Huchtenburg*. br. fol. Hg. 46, br. 59 dm.

δ Dezelfde plaat, fraai *gekleurd* in den tijd der uitgave.

2838 (18 Maart.) „Aenkomst v. S. Kon. Maj. v. Gr. Brit. op Dieren. — „Adventus Magni Guil. III.... in Dieram.” (Europ. Merc. 1691 a. bl. 188.) Gemijt van het Slot, op den voorgrond de stoet des Konings. Fraai *geëtst* zonder naam. (*R. de Hooghe?*) met adres v. *P. Schenk*. br. fol. Hg. 49, br. 59 dm.

2839 Zeegetriumfen v. S. Maj. (Willem III) in 68 pl. verbeeld (in 1691.) Aldus vermeld in: Schouwborg d. Nederl. 1759. bl. 117.

2840 „De 16 Quartieren v. S. Doorl. Maj. William III,” enz. Van vaders en v. moederszijde. Ter weerszijde 8 wapens, in het midden bovenaan, dat v. Willem III, onderaan dat v. Keizer Adolf. Leiden. J. Tangena. 1691. fol.

2841 (28^e Maart.) „Dood v. H. W. Baron v. Aylva,” door een val v. h. a paard voor Leuven. (Europ. Merc. 1691 a bl. 188.) Naar *J. Buys*, door *R. Vinckles*. 8^o.

δ Dez. pl.; *proefdruk* vóór alle lr.

2842 (1 April.) „Slag bij Bergen in Henegouwen” waarbij de belegerden de overwinning behaalden. (Wagenaar XVI. 144. Europ. Merc. 1691 b. bl. 8—30.) Op den voorgrond de slag, in het verschiet de stad. Fraaije grav. zonder naam (door *Luyken?*) br. fol. Hg. 30, br. 36 dm.

2843 (8 April.) Bergen overgegeven aan Koning Lodewijk XIV. (Wagenaar XVI. 145.) Op den voorgrond de belegeringswerken; in het verschiet de stad die gebombardeerd wordt. Door *S. le Clerc*. br. 4^o.

2844 (29 Mei.) Zinneprent op den dood van Tromp. Dezelfde plaat die later voor den slag van La Hogue gediend heeft, (zie N^o. 2861) doch daarvoor zeer veranderd is. Onderaan (waar op den lateren druk een kaartje staat) een groot Romeinsch lijkeest; daarboven Tromp staande, als Neptunus; achter hem, regts, Bellona en verder een schip; links in de lucht de Faam weenende, die een kroon van Starren van het hoofd v. Tromp neemt. Ter weerszijde 2 pyramieden met 16 kleine afbeeldingen van zeelagen, zonder namen (later zijn hierin gevoegd de namen van Fransche schepen, in den slag v. la Hogue genomen.) Op de pyramide links het wapen v. Tromp; regts zijn naam in geëntrelac. letters. Fraaije plaat *geëtst* door *J. v. Vianen*. br. fol. Hg. 47, br. 56½ dm.

2845 (6 Junij.) Lijkstatie v. d. Admiraal Corn. Tromp, overleden 29 Mei te Amsterdam des av. te 9 uren, en den 6^{en} Junij te Delft begraven. (Europ. Merc. 1691 b. bl. 121. 175.) Door *J. Luyken*. br. 4^o. Uit zijn: *Leven*, bl. 496. waarvan de titelplaat, door *J. Luyken*, 4^o. hierbij gevoegd is met zijn wapen.

2846 (19—29 Junij.) „’t Opbreken der belegering v. Coni in Piemont door de „Franschen belegert, en ontset, door Prins Eugenius v. Sav.” (Europ. Merc. 1691 b. bl. 137—140.) Op den voorgrond het leger, verder op Coni gedeeltelijk op een’ berg gelegen. Door *Huchtenburg*. br. fol. Gemt.: Tom. I N^o. 6. Uit: Dumont, heldendaden v. Prins Eugénia.

2847 (1 Julij.) „Het Yerse Athlone, stormenderhandt ingenomen.... door d. „Gen. v. Ginckel,” enz. Op den achtergrond de vesting; daarachter eenig hoog gebergte; op den voorgrond een gevecht; onderaan de Holl. en

Fransche uitlegging der N°. en letters en adres v. *J. Tangens* te Leiden 1691. br. fol. De pl. hg. 22, met uitlegg. 41 dm. br. 56 dm. De plaat is dezelfde als de bovenste afbeelding op N°. 2786a: Inwendig Londonderry, alleen is hier de vlakke achtergrond in een hoogen berg veranderd.

- 2848 (1 Aug.) Afbeelding v. d. *Cereus Peruannus Spinosus*. C. B. P. in de tuin v. d. Academie te Leiden gebloeid voor de eerste maal 1 Aug. 1691. Znd. nm. doch zeker bij *J. Tangens* aldaar. kl. fol. Hg. 30, br. 18.
- 2849 (19 Sept.) Nadeelig gevecht bij Leuze in Henegouwen digt bij Ath. Wagenaar XVI. 148. 149. Europ. Merc. 1691 c. 173—188.) *Plan de la bataille*. Met 7 reg. Fransch opschrift bovenaan links. br. 4°. Uit de verzameling.
- 2850 Eenige plaatjes over B. Bekker, wiens werk: de Betooverde wereld, in 1691 te Amsterdam verscheen; nl.: 1. Titelplaat v. de Samenkomst v. C. St. Ver en B. Bekker, uit: Berichten v. h. Rijk d. dooden. 2. Prof. Beets ziet zig zelve. 3. Titelplaat v. Paling, Ontdekking v. Tovery, enz. 8.
- 2851 Spotprent op Balth. Bekker. — Bekker door duivels v. d. prediken afgeworpen en ter kerke uitgereden. (Door *R. de Hooghe*). — In Catal. Munnicks v. Cleeff. N°. 944.
- 2852 (6 Mel.) Spotprent op de voorgenomen landing v. Jacobus in Engeland (Europ. Mercurius. 1692 d. 311.) „Le docteur charitable. — De doctoor „liefde.” Links staat Koning Jacobus aan een pilaar geleund, klagen over zijne *breuk of landing* (beide in het Fransch: *descente*) en wie de de Kwaker Wm. Penn een breukband aanbiedt. Met bovenstaand opschrift v. ond. 2 vijfreg. versjes in het Holl. en Fransch. kl. fol.
- 2853 „Relatie v. de Koninkl. onderneming van Jacobus II. — Plaat met gedrukte Holl. en Fransche beschrijving. — In Catal. Mannicks v. Cael N°. 952.
- 2854 (29 Mel.) Zeeslag bij Kaap la Hogue, in het Kanaal tuschen de Nederl. en Engelsche vlooten tegen de Fransche vloot, die daarbij geslagen en vernield werd. (Wagenaar XVI. 162—176. Europ. Merc. 1692 d. 174—196.) — Afbeelding v. den zeeslag in 3 pl. boven elkander; de bovenste met opschrift: „Slaan der Franschen uyt 't Canaal 29 Mei en vijf „dagen”; de andere met onderschr.: „Ruineeren der Franschen oorlogschepen te la Hogue.” Fraaije plaat door *R. de Hooghe*. — Met afzonderlijk: „Verhael v. h. slaen, verjagen en vernielen d. Franse vloot onder „Mr. de Tourville door de Gecombin. Eng. en Neerl. Vlooten onder „Myl. Russel en d. Hr. Almonde. Admir., d. 29, 30, 31 Mey en „1, 2, 3 Junij 1692,” in 4 kol. met uitlegg. d. N°. en lett. op de pl. en adres v. *A. D. Ossaen* en *P. Rotterdam* te Amsterdam. gr. k. fol. Hg. 40 dm., met uittl. 53 dm., br. 57 dm.
- 2855 Hetzelfde, anders. — Met opschrift: „Waare afbeeld. v. de victorie „zeeslagh door de Eng. en Holl. op de Franschen bevoigten 29 May en „volg. dagen.” Door *J. v. d. Avelde*. Met adres v. *Car. Allard*. br. fol. Hieronder: „Pertinent verhaal v. d. groote victorie d. 29 May door „de... zeemachten, gecomm. door... Russel en Almonde bevochten „ten,” enz. Met uitlegg. Hg. 37, met uittl. 56 dm., br. 39 dm.
- 2856 Hetzelfde anders; met opschrift: „De Franse Vloot verdeelt door de „a Vereen. Eng. en Staatse Vlooten,... tussehen Fecamp en Bardeur,” enz. — Onderaan een vers in 3 kol.: „Victory, brave Batavieren,” enz.

met opschr.: „Op de Aldergodenkw. zeeslag tussen de Adm. Russel en „Alemonde,” enz. Fraai geëtat. Zonder naam en zonder adres. Hg. 80, met vers 54 dm., br. 41 dm.

δ Dezelfde plaat, vroegere? afdruk met duidelijker en grooter letters in de pl.; in de vorige is b.v. *lr. B* zeer klein en omgekeerd, hier grooter en regt. Zonder vers.

ε Dez. plaat als δ, fraai gekleurd waaronder een andere druk v. hets. vers als ε, doch vermeerdert met eene 4e kolom, waarin de uitlegging der N^o. op de pl. Met adres v. de Wed. *J. Tangena* te Leiden.

2857 Hetzelfde, anders, zonder opschrift. Bovenaan in h. midden een kaartje van het Kanaal met de kusten van Normandië en Engeland. Goede grav. zonder naam. — Onder de pl. in 3 kol.: „Korte Beschrijv. v. de seer „gedenkwaard. Overw. ter Zee.” — „Brieve Relation,” enz. en daar tussehen een groot Holl. en klein Fransch vers. Amst. *P. Schenk*. gr. fol. De pl. hg 29 dm., met uitl. 56 dm., br. 40 dm.

2858 Hetzelfde, anders. — Afbeelding v. h. gevecht en v. het oogenblik dat Tourville uit de eene boot in de andere willende stappen, door een' Engelschman vastgehouden wordt wien hij de hand afhouwt. In de onderstaande beschrijving wordt de overwinning aan Tourville toegeschreven. Naar *B. West* door *E. Voyard*. kl. fol.

2859 Hetzelfde, geheel als voren, verkleind. Met andere beschrijv. Fransche grav. door *Mi P.* br. 40.

2860 „Het verbranden der Fransche oorlogschepen te la Hogue.” — Op den voorgrond, regts, de kapitale Fransche schepen: *le Soleil Royal* en *l'Admirable* (op strand geloopt) in brand, links eenige schepen vurende; het geheel door de maan verlicht. Lithogr. door *P. J. Schotel*. br. fol. Met bijgevoegde nitvoerige beschrijving door Mr. *J. C. de Jonge*. fol.

2861 Zinneprent op den Slag bij la Hogue. — Onderaan een kaartje v. een deel v. Bretagne, Normandië en het Kanaal (anders dan de kaart op N^o. 2857.) ter weerszijde een Stroomgod en een Triton; daarboven 2 kleine afbeeldingen der zeegevechten bij la Hogue en Fecamp met klein 4 reg. verja: „De „Franse vloot gestrant,” enz.; links eene zeenimf met scheepskroon, regts, bovenaan de Faam die een med. met lauwerkrans waarin de borstbeelden v. Willem en Maria omhoog houdt. Ter weerszijde v. h. geheel eene pyramide, ieder met 8 kleine afbeeldingen v. gevechten en namen v. schepen in desen slag veroverd. Zonder naam v. grav. (doch door *J. v. Fianen*.) [Dezelfde plaat als N^o. 2844, doch zeer veranderd] gr. fol. Hg. 47, br. 56 dm.

2862 Spotprent op deze nederlaag der Franschen, met onderschr.: „Desolaten „Inventaris van de Franse Wracken.” Jacobus II komt als Fransche Courier op een ezel aanrennen; links Lodewijk XIV wien Tourville? de hand kust; op den voorgrond het uambord en sinnebeeld v. h. schip: *le Soleil Royal*, regts het compas van *le Conquerant*. Bovenaan de lijst der verbrande en in den grond geboorde schepen. — Met uitvoerig spotvers in 3 kol. Geëtat in de manier van *Rom. de Hooghe* doch minder fraai. gr. fol. Hg. 27, met vers 59 dm. br. 35 dm.

δ Hetzelfde spotvers, v. acht. bedrukt met eene Fransche beschrijving v. h. Loo in 3 kol.

2863 Spotprent op hetzelfde. — „Le Crieur de Versaille. — De omroeper v. Versailles.” — Een omroeper, (Lodewijk XIV) *de par le Roy* wien de lange lijst der verbrande schepen uit den zak hangt, gaat met eene schel rond,

uitroepende wat ter linker en regtersijde v. zijn hoofd staat: „Ceux qui pourront faire rentrer, enz. — Hoort mijne Heeren, hoort,” enz.; c; den achtergrond de vloot in brand. Met 8 reg. vers: „Par ce lagubre son,” enz. Slechte plaat, in de manier v. *v. d. Berge*. kl. fol.

2864 Hetzelfde, nagenoeg als voren, met bovenschrift: „France Omroeper. „Crieur Franc.” De omroeper heeft een bril op, en een houten linkerbeen; hij houdt de lijst der verloren schepen in de hand. Met hetzelfde Fransche vers en Holl. vertaling op rijm. kl. fol.

2865 Hetzelfde. — „Canailje 't Canael uyt. Den 29, 30, 31 Mey en „in Junij 1692.” In het midden staat een matroos met een mes in de linker- en een bezem in de rechterhand, wien een Franschman knielende zijn degen aanbiedt; daarachter, links, een Engelsman, gereed een Jacobiet met een bijl te verslaan; regts in het verschiet de zee en de brandende vloot. Ligt geëtate plaat zonder naam; onderaan een Holl. spotvers in 2 kol. met bovenstaand opschrift. gr. fol.

2866 Geheel als voren, doch omgekeerd; regts de knielende Franschman, en a de Engelschman den Jacobiet bedreigende; links de zee en schepen; met het bovenstaand opschrift onder in de plaat, voorts: „De Engelsche en „Holl. Baanvegers v. h. Canaal geveegd bij la Hogue en Kaap Barfleur.” Met hetzelfde Holl. vers en nagenoeg hetzelfde in het Fransch; te samen in 4 kol. Zonder naam v. grav., dichter of uitgever. gr. fol.

b Dezelfde plaat, latere en veel slechter afdruk, van ond. een duim verkort, zoodat de woorden „De Eng. en Holl. Baanvegers” hier vervallen zijn. V. ond. het Holl. vers in 2 kol., en bovenaan ter weerszijde eene Fransche profetie van deze nederlaag, met uitlegging. fol. Zeer late druk.

c Dez. pl., met vers, zonder de Fransche profetie. Gelijktijdige druk. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

2867 Spotprent op Jacobus II na het verlies v. den slag bij la Hogue, en op zijn a voornemen in een klooster te gaan. — „De Laaste Afscaydts Dronck v. „Koninck Jacobus bij het verlies v. de zeeslag met de Koninck v. Vranck- „rijk na het Clooster.” Opschrift boven in de plaat op een label liggende op 2 bezems. (Zie de beide voorgaande pl.) Koning Jacobus staande, met kroon op het hoofd en beker in de hand, en een' Jezuit, die door een' verrekijker ziet; tusschen hen beiden dansen 3 apen; links trekt de Fransche haan een kar waarin een monnik, de haan wordt door een Engelschen dog en den Holl. leeuw aangevallen; op den achtergrond klimt de jonge Engelsche Prins zijns vaders molen op. Met vele Latijnsche inschriften. — Onder de pl. een Holl. spotvers van 15 vijfreg. coupletten in 3 kol., met opschrift: „Wert UE. ter Uytvaert na het Klooster gebeden met Jacobus Hartogh v. „York, gewesen Koninck v. Engeland,” enz. Zonder eenigen naam of adres. gr. fol. De pl. hg. 31 met vers 55 dm. br. 38 dm. *Zeldzaam*.

b Dezelfde plaat, zeer fraaije *proefdruk* vóór alle letter en alle inscriptiën. *Uiterst zeldzaam*.

Eene andere spotprent op den slag bij la Hogue, getiteld: De zoon in den Evenaar, handelt ook over Namen; zie N^o. 2876.

2868 (2 Junij.) „Forten, barricades en batterijen tot deksel der France schoepen gevluht in St. Malo.” — Gezigt v. St. Malo in het midden, regts de Fransche vloot beschermd door eenen keten dwars over de haven gespannen, links de open zee. Met adres v. *P. Persoy* over 't Hamburger Postkantoor te Amsterdam. — Onder de pl. eene Holl. en Fransche be-

- schrijving en uitlegging in 2 kol.: „Waare afbeeld. der Forten, Barri-
cades, enz. na de Origin. door *R. Bougard* gedrukt te Havre de Grace
bij *J. Gruschet*. gr. fol. De pl. hg. 27, met beschr. 59 dm. br. 35 dm.
- 2869 (30 Junij.) Beleg en overgave der stad Namen aan Lodewijk XIV. (Wa-
genaar XVI. 177—181. Europ. Merc. 1692 *b*, bl. 140, 198—215.) —
„Nieuwe kaart v. 't Graafschap Namen.... waarin.... de campementen
„en Marches der Geallieerde en France Legers zoo tot ontzet als tot h.
„beleg v. Stad en Kasteel Namen v. de eerste mouvementen af tot de
„berenning v. dien. 1692. Amst. bij *N. Visscher*.” Groote kaart. Zeer gr.
br. fol. Hg. 48, br. 61 dm.
- 2870 „Plan de la Ville, ouvrages et chateau de Namen, avec toutes les Attaques
„pendant le Siège.... depuis 29 May jusq. 30 Juin. Par de Fer.”
br. fol. Hg. 36, br. 52 dm.
- 2871 „De sterke Stadt Namur met zijn Kasteel en and. Fortific. — La ville de
„Namur,” etc. Situatiekaart, onderaan links een gezigt van de Stad en het
Kasteel. Zonder adres (bij *N. Visscher*.) gr. br. fol. Hg. 42, br. 55 dm.
- 2872 „Plan de la ville et chateau de Namur avec les atques. Gravé par ordre
a „du Roy.” Bovenaan regts eene uitvoerige Fransche uitlegging der letters.
Amst. chez *N. Visscher*. Holl. kopij eener Fransche kaart. gr. br. fol.
b Dezelfde kaart, fraai gekleurd in den tijd der uitgave. Hg. 42 br. 57 dm.
- 2873 „Platte grond v. de Stad en 't Kasteel v. Namen, met zijn buytenwero-
„ken, Batterijen,” enz. Onderaan een afzonderlijk plaatje: „Afbeeld. v. de
„stad enz. van de Maas na Brabant te sien” Amst. *N. Visscher*. folio.
- 2874 „Plan et Profil de la ville et du chateau de Namen, pris par le Roy
„Louis le Grand.” Bovenaan een gezigt op de Stad en h. Kasteel. „Levé
„et dessiné par *P. le Pautre*. fol. Hg. 54, br. 38 dm. Uit eene Fransche
verzameling v. Veldalagen v. Lodewijk XIV.
- 2875 Hetzelfde, doch anders. Bovenaan een ander (kleiner) gezigt op Namur
en het Kasteel; daaronder de kaart, iets kleiner. Onderaan een open vak
voor een inschrift, waarop een kort verhaal dezer overwinning gehecht is.
Door *P. le Pautre*. fol. Uit eene verzameling als voren.
- 2876 Zinneprent op het verlies v. Namen, wat ruimschoots opgewogen werd
door de overwinning bij Kaap la Hogue. — In het midden der plaat
hangt eene weegschaal, waarin links de vernielde schepen bij la Hogue
zijn, die veel zwaarder dan de andere schaal, waarin Namen ligt, deze
zeer doen rijzen ondanks de poging v. d. Duivel om die te doen dalen.
Regts Lodewijk XIV, die zijn kleinzoon bij Namen in de schaal wil leg-
gen, links de admiralen Russel en Almonde en de generaal Hensler die
het genomen Grosswaradijn op de punt van zijn degen voert. — Daaron-
der een Holl. en Fransch spotvers in 3 kol.: „De son in... den Eve-
„naar. — Le Soleil au... balance.” Zonder naam of adres. fol. *Zeldzaam*.
- 2877 (5 Aug.) „Combat de Steenkerke.... le Mar. de Luxembourg attaqué
„par les troupes du Roi de Gr. Bret. et du Duc de Bavière.” Hg. 18,
br. 19 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2878 (18 Sept.) Aardbeving en zware storm hier te lande, waarin vele sche-
pen bleven. (Europ. Merc. 1692 *c*. bl. 219.) Fraaije plaat door *J. Luy-
ken*. 4°.
- 2879 „Aardbeving.” — Gesigt op de Oude Kerk te Amsterdam, die schuins
staat. Klein plaatje. 12°. — Hetz. *Proefdruk vóór alle lr.* — Hetz.
Teekening voor h. plaatje. 12°.

- 2802 (1 Julij.) Slag bij Fleurus. (Wagenaar XVI. 105. Holl. Merc. 170—190.) „Laatste form v. de Bataille bij Fleurus, vertoonende hoe dat h. overige „corps v. bataille, bestaande uit 8 bataillons (onder den Prins v. Nassou, Stadhouder v. Vriesl.) alleen 4 uren lang heeft gevochten tegen „de geheele Fransche armee.” — Geteekende kaart. br. fol. Hg. 44, br. 56 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N^o. 23.
- 2803 (12 Julij.) Overwinning van Willem III over het vereenigde Iersche en Fransche leger bij Drogheda aan de rivier de Boyne in Ierland. (Wagenaar XVI. 112—117. Holl. Mercur. 1690. bl. 219—225.) Zeer fraaije en uitvoerige voorstelling van dezen veldslag op 2 bladen naast elkander aaneensluitende. Op het linker blad bovenaan links Drogheda; in het midden de rivier de Boyne, regts Koning Willem III de Kavalerie in persoon aanvoerende; onderaan op den voorgrond de stukken geschut; op het regter blad in het midden de Eng. en Holl. bataillons, hoogerop de vlugtende vijanden; onderaan links de Schilder D. Maas den slag afbeeldende. Met Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging der N^o. en letters op de plaat. Naar het leven geteekend, voor den Koning geschilderd en geëtat door *Dirk Maas*. Met adres v. *E. Cooper* „at the 3 Pidgeons in Bedford Street.” Zeer gr. fol. De beide bl. br. 105 dm. hg. 55 dm. *Zeer fraai en seldzaam.*
- 2804 Hetzelfde, geheel anders, op 2 aaneensluitende bladen. Links Koning a Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de Koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda; in het midden de Hertog v. Schomberg in het dorp Derrits gesneuveld; daarbij de Boyne, verderop de geheele veldslag; in het verschiep de Iersche zee. Boven in de plaat eene groote label met Latijnsche opdracht aan Willem III en Maria, door den graveur *Rom. de Hooghe*. — Hierbij afzonderlijk, om onderaan gevoegd te worden, eene Holl. en Engelsche beschrijving v. d. veldslag en uitlegging der N^o., elk in 3 kolommen, met adres v. *B. Beek* te 's Hage op Cingel; daartusschen eene gravure van de slagorde der beide legers; onderaan de borstbeelden v. Willem en Maria in med.; daarnaast eene kaart van de Boyne, en voorts de woorden: *Trajicit et ejicit* (doelende op den overtocht der Boyne en de verdrijving v. Jacobus.) gr. br. fol. De 2 bl. bijeen br. 135 dm., hg. 54 dm., met beschr. 82 dm. *Zeer fraai en zeer zelden compleet.*
- δ Des. pl., latere druk; de 2 pl. nu in 4 versneden; met denzelfden tekst, doch met adres van; „*Wed. B. Beek* op 't Spenny, hoek v. de „Pooten;” de Eng. tekst is ook een andere druk, kenbaar aan *Rebeltas* en *Prent* in het opschrift, in de vorige druk *Rebeltas* en *Print*. Zonder de plaat der slagorde.
- e Een blad Holl. uitlegging; andere druk; in het opschrift: *Op den..... Aug. 1690* in plaats van: *10/30 Junij 1690*.
- 2805 Hetzelfde, geheel anders. — 2 Afbeeldingen op ééne plaat, de bovenste de: *Vlugt van Jacob de II.* — *Fuite de Jacques II 12 Juillet*, de onderste: *Overwinning v. Kon. Willem III 11 Julij*, voorstellende. — In het midden de veldslag; links de toren van Slayne? regts bovenaan Drogheda, onderaan de Boyne die doorwaad wordt. Met gegrav. Holl. en Fransche uitlegging der N^o. onderaan. Door *R. de Hooghe* met adres v. *Car. Allard*. Met afzond. Fransche en Holl. uitlegging in 4 kol. en hetz. adres. 1690. De pl. hg. 50, met uitlegg. 78 dm., br. 60 dm.

- Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft onder de plaat een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. van deze overwinning; ook met adres v. C. Allard.
- 2806 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond de Boyne die doorwaad wordt, in het verschiet Drogheda. Met 1 reg. boven- en 1 regel onderschrift. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) br. 4^o. Naauwkeurige kopij eener dergelijke plaat in „Yerlant verlost. 1690” welke 2 reg. onder en bovenschift heeft.
- 2807 Hetzelfde, anders. De Prins de rivier doorwadende; verderop links de veldslag. Zonder naam v. grav. Bovenaan regts gen^o. 218. br. 4^o. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2808 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond een gevecht; in het midden de rivier, die op 3 plaatsen door voet- en paardvolk doorwaad wordt. Met 1 reg. onderschrift: *Passage de Boyne*. Zonder naam v. grav. br. 4^o.
- 2809 „The fortunate escape of King William III.” Het wonden aan den schouder van Koning Willem III in den slag aan de Boyne. Den Koning, v. zijn paard gestegen, wordt de schouder door Lord Coningsby verbonden, terwijl daarnaast de Graaf v. Portland (Bentinck) te paard zit. Naar A. Cooper door W. Giller. gr. fol. Hg. 41, br. 30 dm.
- 2810 Willem III, te paard gezeten, voert zijne troepen door de rivier de Boyne tegen den vijand aan. Naar B. West. 1779 door J. Hall. 1779. br. fol. *Onafgemaakte etsdruk. Epreuve d'artiste*. Hg. 48, br. 63 dm.
- 2811 Willem III, geharnast, blootshoofds, door Bellona gekroond, te paard; links, achter hem eenige pages, waarvan een het Engelsche wapen op een schild draagt. In het verschiet, links, de optocht van een leger naar eene stad waar een toren in de lucht vliegt. (Cork? Londonderry?) — Met 2 reg. Lat. onderschrift: „Wilhelmus III” etc. Zonder naam v. grav. Met adres J. Tangens. br. fol. Hg. 49, br. 58 dm. *Zeldzaam*.
- 2812 (27 Julij.) Valsch gerucht v. d. dood v. Willem III in den slag aan de Boyne. — „De onverwachte Tyding nyt Yerlandt, aen den Koninck v. „Vrancr.” Koning Lodewijk ziek te bed liggende wegens het verlies v. d. slag aan de Boyne, zal gekliesterd worden, doch men wil hem een brief voorlezen met de tijding v. d. dood v. Willem III. — Plaat zonder naam, daaronder de uitlegging in 2 kol. kl. fol. Hg. 20 met vers 37, br. 30 dm.
- 2813 „De belachelijke Sotheeden in Frankrijk wegens de gewaande dood v. Kon. „Willem III” — De Prins ligt op een armzalige draagbaar en wordt door arme aansprekers, nl. Burnet, Shrewsbury, Dikvelt en Portland naar het graf gedragen, daarachter de Princes, Hollanders, Engelschen enz. In het verschiet een galg. Zonder naam doch „Copié sur l'original gravé à „Paris.” Onder de pl. bovenstaand opschrift met Hollandsch en Fransch verhaal in 2 kol. gr. fol. Hg. 24 met beschr. 47, br. 34 dm.
- 2814 Hetzelfde, geheel als voren; andere kopij naar het Parijsche origineel, doch zonder naam v. Portland, en bovenaan, regts en links, 10 Fransche versregels in eene cartouche. Met bovenschift: „Folies extravag. de la „France s. la mort imagin. de Guill. III” Onder de pl. dezelfde Holl. en Fr. uitlegging. gr. fol. Hg. 25 met vers 45, br. 34 dm.
- 2815 Zinneprint op hetzelfde. De Prins rijdt met Schomberg in een open veld en beide worden door een bliksemstraal getroffen; daarbij staan Lodewijk XIV en Jacobus II die op dit gelukkig voorval een glas ledigen. Met een Fransch 16 reg. vers: „On dit que le Prince d' Or.” Slechte *ets* zonder

- 2802 (1 Julij.) Slag bij Fleurus. (Wagenaar XVI. 105. Holl. Merc. 170—190.) „Laatste form v. de Bataille bij Fleurus, vertoonende hoe dat h. overige „corps v. bataille, bestaande uit 8 bataillons (onder den Prins v. Nassou, Stadhouder v. Vriesl.) alleen 4 uren lang heeft gevochten tegen „de geheele Fransche armee.” — Geteekende kaart. br. fol. Hg. 44, br. 56 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldsl. N^o. 28.
- 2803 (12 Julij.) Overwinning van Willem III over het vereenigde Iersche en Fransche leger bij Drogheda aan de rivier de Boyne in Ierland. (Wagenaar XVI. 112—117. Holl. Mercure. 1690. bl. 219—225.) Zeer fraaije en uitvoerige voorstelling van dezen veldslag op 2 bladen naast elkander aaneensluitende. Op het linker blad bovenaan links Drogheda; in het midden de rivier de Boyne, rechts Koning Willem III de Kavalerie in persoon aanvoerende; onderaan op den voorgrond de stukken gescht; op het rechter blad in het midden de Eng. en Holl. bataillons, hoogerop de vlugtende vijanden; onderaan links de Schilder D. Maas den slag afbeeldende. Met Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging der N^o. en letters op de plaat. Naar het leven geteekend, voor den Koning geschilderd en gestat door *Dirk Maas*. Met adres v. *E. Cooper* „at the 3 Pidgeons in Bedford Street.” Zeer gr. fol. De beide bl. br. 105 dm. hg. 55 dm. *Zeer fraai en zeldzaam.*
- 2804 Hetzelfde, geheel anders, op 2 aaneensluitende bladen. Links Koning Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de Koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda; in het midden de Hertog v. Schomberg in het dorp Derrits gesneuvelde; daarbij de Boyne, verderop de geheele veldslag; in het verschiep de Iersche zee. Boven in de plaat eene groote label met Latijnsche opdracht aan Willem III en Maria, door den graveur *Rom. de Hooghe*. — Hierbij afzonderlijk, om onderaan gevoegd te worden, eene Holl. en Engelsche beschrijving v. d. veldslag en uitlegging der N^o., elk in 3 kolommen, met adres v. *B. Beek* te 's Hage op Cingel; daartusschen eene gravure van de slagorde der beide legers; onderaan de borstbeelden v. Willem en Maria in med.; daarnaast eene kaart van de Boyne, en voorts de woorden: *Trajiçit et ejicit* (doelende op den overtocht der Boyne en de verdrijving v. Jacobus.) gr. br. fol. De 2 bl. bijeen br. 135 dm., hg. 54 dm., met beschr. 82 dm. *Zeer fraai en zeer zelden compleet.*
- δ Des. pl., latere druk; de 2 pl. nu in 4 versneden; met denzelfden tekst, doch met adres van: „*Wed. B. Beek* op 't Speny, hoek v. de „Pooten;” de Eng. tekst is ook een andere druk, konbaar aan *Rebelle* en Prent in het opschrift, in de vorige druk *Rebelle* en Print. Zonder de plaat der slagorde.
- ε Een blad Holl. uitlegging; andere druk; in het opschrift: *Op den..... Aug. 1690* in plaats van: 10/30 Junij 1690.
- 2805 Hetzelfde, geheel anders. — 2 Afbeeldingen op 66ne plaat, de bovenste de: *Vugt van Jacob de II.* — *Fuite de Jaques II 12 Juillet*, de onderste: *Overwinning v. Kon. Willem III 11 Julij*, voorstellende. — In het midden de veldslag; links de toren van Slayne? rechts bovenaan Drogheda, onderaan de Boyne die doorwaad wordt. Met gegrav. Holl. en Fransche uitlegging der N^o. onderaan. Door *R. de Hooghe* met adres v. *Car. Allard*. Met afsond. Fransche en Holl. uitlegging in 4 kol. en hetz. adres. 1690. De pl. hg. 50. met uitlegg. 78 dm., br. 60 dm.

- Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft onder de plaat een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. van deze overwinning; ook met adres v. C. Allard.
- 2806 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond de Boyne die doorwaad wordt, in het verschiet Drogheda. Met 1 reg. boven- en 1 reg. onderschrift. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) br. 4^o. Naanwkeurige kopij eener dergelijke plaat in „Yerlant verlost. 1690” welke 2 reg. onder en bovenschrijf heeft.
- 2807 Hetzelfde, anders. De Prins de rivier doorwadende; verderop links de veldslag. Zonder naam v. grav. Bovenaan regts gen^o. 218. br. 4^o. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2808 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond een gevecht; in het midden de rivier, die op 3 plaatsen door voet- en paardvolk doorwaad wordt. Met 1 reg. onderschrift: *Passage de Boyne*. Zonder naam v. grav. br. 4^o.
- 2809 „The fortunate escape of King William III.” Het wonden aan den schouder van Koning Willem III in den slag aan de Boyne. Den Koning, v. zijn paard gestegen, wordt de schouder door Lord Coningsby verbonden, terwijl daarnaast de Graaf v. Portland (Bentinck) te paard zit. Naar A. Cooper door W. Giller. gr. fol. Hg. 41, br. 30 dm.
- 2810 Willem III, te paard gezeten, voert zijne troepen door de rivier de Boyne tegen den vijand aan. Naar B. West. 1779 door J. Hall. 1779. br. fol. *Onafgemaakte etsdruk. Epreuve d'artiste*. Hg. 48, br. 63 dm.
- 2811 Willem III, geharnast, blootshoofds, door Bellona gekroond, te paard; links, achter hem eenige pages, waarvan een het Engelsche wapen op een schild draagt. In het verschiet, links, de optocht van een leger naar eene stad waar een toren in de lucht vliegt. (Cork? Londonderry?) — Met 2 reg. Lat. onderschrift: „Wilhelmus III” etc. Zonder naam v. grav. Met adres J. Tangens. br. fol. Hg. 49, br. 58 dm. *Zeldzaam*.
- 2812 (27 Julij.) Valsch gerucht v. d. dood v. Willem III in den slag aan de Boyne. — „De onverwachte Tyding uyt Yerlandt, aen den Koninck v. Vrancr.” Koning Lodewijk ziek te bed liggende wegens het verlies v. d. slag aan de Boyne, zal geklisterd worden, doch men wil hem een brief voorlezen met de tijding v. d. dood v. Willem III. — Plaat zonder naam, daaronder de uitlegging in 2 kol. kl. fol. Hg. 20 met vers 37, br. 30 dm.
- 2813 „De belachlijke Sotheeden in Vrankrijk wegens de gewaande dood v. Kon. „Willem III” — De Prins ligt op een armzalige draagbaar en wordt door arme aansprekers, nl. Burnet, Shrewsbury, Dikvelt en Portland naar het graf gedragen, daarachter de Princes, Hollanders, Engelschen enz. In het verschiet een galg. Zonder naam doch „Copié sur l'original gravé à „Paris.” Onder de pl. bovenstaand opschrift met Hollandsch en Fransch verhaal in 2 kol. gr. fol. Hg. 24 met beschr. 47, br. 34 dm.
- 2814 Hetzelfde, geheel als voren; andere kopij naar het Parijsche origineel, doch zonder naam v. Portland, en bovenaan, regts en links, 10 Fransche versregels in eene cartouche. Met bovenschrijf: „Folies extravag. de la „France s. la mort imagin. de Guill. III” Onder de pl. dezelfde Holl. en Fr. uitlegging. gr. fol. Hg. 25 met vers 45, br. 34 dm.
- 2815 Zinneprint op hetzelfde. De Prins rijdt met Schomberg in een open veld en beide worden door een bliksemastral getroffen; daarbij staan Lodewijk XIV en Jacobus II die op dit gelukkig voorval een glas ledigen. Met een Fransch 16 reg. vers: „On dit que le Prince d' Or.” Slechts *etc* zonder

- 2802 (1 Julij.) Slag bij Fleurus. (Wagenaar XVI. 105. Holl. Mercur. 170—190.) „Laatste form v. de Bataille bij Fleurus, vertoonende hoe dat h. overige „corps v. bataille, bestaande uit 8 bataillons (onder den Prins v. Nassou, Stadhouder v. Vriesl.) alleen 4 uren lang heeft gevochten tegen „de geheele Fransche armee.” — Geteekende kaart. br. fol. Hg. 44, br. 56 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N^o. 28.
- 2803 (12 Julij.) Overwinning van Willem III over het vereenigde Iersche en Fransche leger bij Drogheda aan de rivier de Boyne in Ierland. (Wagenaar XVI. 112—117. Holl. Mercur. 1690. bl. 219—225.) Zeer fraaije en uitvoerige voorstelling van dezen veldslag op 2 bladen naast elkander aaneensluitende. Op het linker blad bovenaan links Drogheda; in het midden de rivier de Boyne, rechts Koning Willem III de Kavalerie in persoon aanvoerende; onderaan op den voorgrond de stukken gescht; op het regter blad in het midden de Eng. en Holl. bataillons, hoogerop de vlgtende vijanden; onderaan links de Schilder D. Maas den slag afbeeldende. Met Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging der N^o. en letters op de plaat. Naar het leven geteekend, voor den Koning geschilderd en geëtat door *Dirk Maas*. Met adres v. *E. Cooper* „at the 3 Pidgeons in Bedford Street.” Zeer gr. fol. De beide bl. br. 105 dm. hg. 55 dm. *Zeer fraai en zeldzaam.*
- 2804 Hetzelfde, geheel anders, op 2 aaneensluitende bladen. Links Koning Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de Koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda; in het midden de Hertog v. Schomberg in het dorp Derrits gesneuvelde; daarbij de Boyne, verderop de geheele veldslag; in het verschieft de Iersche zee. Boven in de plaat eene groote label met Latijnsche opdracht aan Willem III en Maria, door den graveur *Rom. de Hooghe*. — Hierbij afzonderlijk, om onderaan gevoegd te worden, eene Holl. en Engelsche beschrijving v. d. veldslag en uitlegging der N^o., elk in 3 kolommen, met adres v. *B. Beeck* te 's Hage op Cingel; daartusschen eene gravure van de slagorde der beide legers; onderaan de borstbeelden v. Willem en Maria in med.; daarnaast eene kaart van de Boyne, en voorts de woorden: *Trajiçit et ejicit* (doelende op den overtocht der Boyne en de verdrijving v. Jacobus.) gr. br. fol. De 2 bl. bijeen br. 135 dm., hg. 54 dm., met beschr. 82 dm. *Zeer fraai en zeer zelden compleet.*
- 2 Des. pl., latere druk; de 2 pl. nu in 4 versneden; met denzelfden tekst, doch met adres van: „*Wed. B. Beeck* op 't Speny, hoek v. de „Pooten;” de Eng. tekst is ook een andere druk, kenbaar aan *Rebells* en *Prent* in het opschrift, in de vorige druk *Rebells* en *Print*. Zonder de plaat der slagorde.
- 3 Een blad Holl. uitlegging; andere druk; in het opschrift: *Op den..... Aug. 1690* in plaats van: *10/30 Junij 1690*.
- 2805 Hetzelfde, geheel anders. — 2 Afbeeldingen op 66ne plaat, de bovenste de: *Vugt van Jacob de II.* — *Fuite de Jaques II 12 Juillet*, de onderste: *Overwinning v. Kon. Willem III 11 Julij*, voorstellende. — In het midden de veldslag; links de toren van Slayne? rechts bovenaan Drogheda, onderaan de Boyne die doorwaad wordt. Met gegrav. Holl. en Fransche uitlegging der N^o. onderaan. Door *R. de Hooghe* met adres v. *Car. Allard*. Met afzond. Fransche en Holl. uitlegging in 4 kol. en hets. adres. 1690. De pl. hg. 50. met uitlegg. 78 dm., br. 60 dm.

- Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft onder de plaat een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. van deze overwinning; ook met adres v. *C. Allard*.
- 2806 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond de Boyne die doorwaad wordt, in het verschieft Drogheda. Met 1 reg. boven- en 1 regel onderschrift. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) br. 4^o. Naauwkeurige kopij eener dergelijke plaat in „Yerlant verlost. 1690” welke 2 reg. onder en bovenschift heeft.
- 2807 Hetzelfde, anders. De Prins de rivier doorwade; verderop links de veldslag. Zonder naam v. grav. Bovenaan regts gen^o. 218. br. 4^o. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2808 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond een gevecht; in het midden de rivier, die op 3 plaatsen door voet- en paardvolk doorwaad wordt. Met 1 reg. onderschrift: *Passage de Boyne*. Zonder naam v. grav. br. 4^o.
- 2809 „The fortunate escape of King William III.” Het wonden aan den schouder van Koning Willem III in den slag aan de Boyne. Den Koning, v. zijn paard gestegen, wordt de schouder door Lord Coningsby verbonden, terwijl daarnaast de Graaf v. Portland (Bentinck) te paard zit. Naar *A. Cooper* door *W. Giller*. gr. fol. Hg. 41, br. 30 dm.
- 2810 Willem III, te paard gezeten, voert zijne troepen door de rivier de Boyne tegen den vijand aan. Naar *B. West*. 1779 door *J. Hall*. 1779. br. fol. *Onafgemaakte etsdruk. Epreuve d'artiste*. Hg. 48, br. 63 dm.
- 2811 Willem III, geharnast, blootshoofds, door Bellona gekroond, te paard; links, achter hem eenige pages, waarvan een het Engelsche wapen op een schild draagt. In het verschieft, links, de optocht van een leger naar eene stad waar een toren in de lucht vliegt. (Cork? Londonderry?) — Met 2 reg. Lat. onderschrift: „Wilhelmus III” etc. Zonder naam v. grav. Met adres *J. Tangens*. br. fol. Hg. 49, br. 58 dm. *Zeldzaam*.
- 2812 (27 Julij.) Valsch gerucht v. d. dood v. Willem III in den slag aan de Boyne. — „De onverwachte Tyding uyt Yerlandt, aen den Koninck v. „Vrancr.” Koning Lodewijk ziek te bed liggende wegens het verlies v. d. slag aan de Boyne, zal geklisterd worden, doch men wil hem een brief voorlezen met de tijding v. d. dood v. Willem III. — Plaat zonder naam, daaronder de uitlegging in 2 kol. kl. fol. Hg. 20 met vers 37, br. 30 dm.
- 2813 „De belachlijke Sotheeden in Vrankrijk wegens de gewaande dood v. Kon. „Willem III” — De Prins ligt op een armzalige draagbaar en wordt door arme aansprekers, nl. *Burnet*, *Shrewsbury*, *Dikvelt* en *Portland* naar het graf gedragen, daarachter de Princes, Hollanders, Engelschen enz. In het verschieft een galg. Zonder naam doch „Copié sur l'original gravé à „Paris.” Onder de pl. bovenstaand opschrift met Hollandsch en Fransch verhaal in 2 kol. gr. fol. Hg. 24 met beschr. 47, br. 34 dm.
- 2814 Hetzelfde, geheel als voren; andere kopij naar het Parijsche origineel, doch zonder naam v. *Portland*, en bovenaan, regts en links, 10 Fransche veraregale in eene cartouche. Met bovenschift: „Folies extravag. de la „France s. la mort imagin. de Guill. III” Onder de pl. dezelfde Holl. en Fr. uitlegging. gr. fol. Hg. 25 met vers 45, br. 34 dm.
- 2815 Zinneprint op hetzelfde. De Prins rijdt met Schomberg in een open veld en beide worden door een bliksemstraal getroffen; daarbij staan Lodewijk XIV en Jacobus II die op dit gelukkig voorval een glas ledigen. Met een Fransch 16 reg. vers: „On dit que le Prince d' Or.” Slechte *ets* zonder

- 2803 (1 Julij.) Slag bij Fleurus. (Wagenaar XVI. 105. Holl. Merc. 170—190.) „Laatste form v. de Bataille bij Fleurus, vertoonende hoe dat h. overige „corps v. bataille, bestaande uit 8 bataillons (onder den Prins v. Nassou, Stadhouder v. Vriesl.) alleen 4 uren lang heeft gevochten tegen „de geheele Fransche armee.” — Geteekende kaart. br. fol. Hg. 44, br. 56 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N^o. 28.
- 2808 (12 Julij.) Overwinning van Willem III over het vereenigde Iersche en Fransche leger bij Drogheda aan de rivier de Boyne in Ierland. (Wagenaar XVI. 112—117. Holl. Mercur. 1690. bl. 219—225.) Zeer fraaije en uitvoerige voorstelling van dezen veldslag op 2 bladen naast elkander aaneensluitende. Op het linker blad bovenaan links Drogheda; in het midden de rivier de Boyne, regts Koning Willem III de Kavalerie in persoon aanvoerende; onderaan op den voorgrond de stukken geschut; op het regter blad in het midden de Eng. en Holl. bataillons, hoogerop de vlgtende vijanden; onderaan links de Schilder D. Maas den slag afbeeldende. Met Fransch onderschrift en Fransche en Engelsche uitlegging der N^o. en letters op de plaat. Naar het leven geteekend, voor den Koning geschilderd en geëstet door *Dirk Maas*. Met adres v. *E. Cooper* „at the 3 Pidgeons in Bedford Street.” Zeer gr. fol. De beide bl. br. 105 dm. hg. 55 dm. Zeer fraai en zeldzaam.
- 2804 Hetzelfde, geheel anders, op 2 aaneensluitende bladen. Links Koning a Willem III te paard, in gewone kleeding met hoed op, achter hem de Koninklijke tent van Jacobus geplunderd, op den achtergrond Drogheda; in het midden de Hertog v. Schomberg in het dorp Derrits gesneuveld; daarbij de Boyne, verderop de geheele veldslag; in het verschiep de Iersche zee. Boven in de plaat eene groote label met Latijnsche opdracht aan Willem III en Maria, door den graveur *Rom. de Hooghe*. — Hierbij afzonderlijk, om onderaan gevoegd te worden, eene Holl. en Engelsche beschrijving v. d. veldslag en uitlegging der N^o., elk in 3 kolommen, met adres v. *B. Beek* te 's Hage op Cingel; daartusschen eene gravure van de slagorde der beide legers; onderaan de borstbeelden v. Willem en Maria in med.; daarnaast eene kaart van de Boyne, en voorts de woorden: *Traject et ejicit* (doelende op den overtocht der Boyne en de verdrijving v. Jacobus.) gr. br. fol. De 2 bl. bijeen br. 135 dm., hg. 54 dm., met beschr. 82 dm. Zeer fraai en zeer zelden compleet.
- b Des. pl., latere druk; de 2 pl. nu in 4 versneden; met denzelfden tekst, doch met adres van: „*Wed. B. Beek* op 't Speny, hoek v. de „Pooten;” de Eng. tekst is ook een andere druk, kenbaar aan *Rebells* en Prent in het opschrift, in de vorige druk *Rebells* en Print. Zonder de plaat der slagorde.
- c Een blad Holl. uitlegging; andere druk; in het opschrift: *Op den..... Aug. 1690* in plaats van: 10/30 Junij 1690.
- 2805 Hetzelfde, geheel anders. — 2 Afbeeldingen op ééne plaat, de bovenste de: *Vlugt van Jacob de II.* — *Fuite de Jacques II 12 Juillet*, de onderste: *Overwinning v. Kon. Willem III 11 Julij*, voorstellende. — In het midden de veldslag; links de toren van Slayne? regts bovenaan Drogheda, onderaan de Boyne die doorwaad wordt. Met gegrav. Holl. en Fransche uitlegging der N^o. onderaan. Door *R. de Hooghe* met adres v. *Car. Allard*. Met afzond. Fransche en Holl. uitlegging in 4 kol. en hetz. adres. 1690. De pl. hg. 50, met uitlegg. 78 dm., br. 60 dm.

- Het Ex. v. deze plaat in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam heeft onder de plaat een uitvoerig Holl. en Fransch verhaal in 4 kol. van deze overwinning; ook met adres v. C. Allard.
- 2806 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond de Boyne die doorwaad wordt, in het verschiet Drogheda. Met 1 reg. boven- en 1 regel onderschrift. Zonder naam v. grav. (*Harrewijn?*) br. 4^o. Naauwkeurige kopij eener dergelijke plaat in „Yerlant verloot. 1690” welke 3 reg. onder en bovenschift heeft.
- 2807 Hetzelfde, anders. De Prins de rivier doorwade; verderop links de veldslag. Zonder naam v. grav. Bovenaan regts gen^o. 218. br. 4^o. Uit: Holl. Mercurius. 1690.
- 2808 Hetzelfde, anders. Op den voorgrond een gevecht; in het midden de rivier, die op 3 plaatsen door voet- en paardvolk doorwaad wordt. Met 1 reg. onderschrift: *Passage de Boyne*. Zonder naam v. grav. br. 4^o.
- 2809 „The fortunate escape of King William III.” Het wonden aan den schouder van Koning Willem III in den slag aan de Boyne. Den Koning, v. zijn paard gestegen, wordt de schouder door Lord Coningsby verbonden, terwijl daarnaast de Graaf v. Portland (Bentinck) te paard zit. Naar A. Cooper door W. Giller. gr. fol. Hg. 41, br. 30 dm.
- 2810 Willem III, te paard gezeten, voert zijne troepen door de rivier de Boyne tegen den vijand aan. Naar B. West. 1779 door J. Hall. 1779. br. fol. *Onafgemaakte etsdruk. Epreuve d'artiste*. Hg. 48, br. 63 dm.
- 2811 Willem III, geharnast, blootshoofds, door Bellona gekroond, te paard; links, achter hem eenige pages, waarvan een het Engelsche wapen op een schild draagt. In het verschiet, links, de optocht van een leger naar eene stad waar een toren in de lucht vliegt. (Cork? Londonderry?) — Met 2 reg. Lat. onderschrift: „Wilhelmus III” etc. Zonder naam v. grav. Met adres J. Tangena. br. fol. Hg. 49, br. 58 dm. *Zeldzaam*.
- 2812 (27 Julij.) Valsch gerucht v. d. dood v. Willem III in den slag aan de Boyne. — „De onverwachte Tyding uyt Yerlandt, aen den Koninck v. „Vrancr.” Koning Lodewijk ziek te bed liggende wegens het verlies v. d. slag aan de Boyne, zal geklisterd worden, doch men wil hem een brief voorlezen met de tijding v. d. dood v. Willem III. — Plaat zonder naam, daaronder de uitlegging in 2 kol. kl. fol. Hg. 20 met vers 37, br. 30 dm.
- 2813 „De belachelijke Sotheeden in Vrankrijk wegens de gewaande dood v. Kon. „Willem III” — De Prins ligt op een armzalige draagbaar en wordt door arme aansprekers, nl. Burnet, Shrewsbury, Dikvelt en Portland naar het graf gedragen, daarachter de Princes, Hollanders, Engelschen enz. In het verschiet een galg. Zonder naam doch „Copié sur l'original gravé à „Paris.” Onder de pl. bovenstaand opschrift met Hollandsch en Fransch verhaal in 2 kol. gr. fol. Hg. 24 met beschr. 47, br. 34 dm.
- 2814 Hetzelfde, geheel als voren; andere kopij naar het Parijsche origineel, doch zonder naam v. Portland, en bovenaan, regts en links, 10 Fransche versregels in eene cartouche. Met bovenschift: „Folies extravag. de la „France s. la mort imagin. de Guill. III” Onder de pl. dezelfde Holl. en Fr. uitlegging. gr. fol. Hg. 25 met vers 45, br. 34 dm.
- 2815 Zinneprint op hetzelfde. De Prins rijdt met Schomberg in een open veld en beide worden door een bliksemstraal getroffen; daarbij staan Lodewijk XIV en Jacobus II die op dit gelukkig voorval een glas ledigen. Met een Fransch 16 reg. vers: „On dit que le Prince d' Or.” Slechte *ets* zonder

- 2986 Zeven teekeningen en 2 geteekende kaarten v. h. beleg v. Namen, allen door *Theod. of Dirk Maas*, de vestingwerken en aanvallen v. bijzondere punten voorstellende. — Bernsten in het Kabinet v. Mr. Knappelhout v. Sterkenburg te Utrecht.
- 2987 (28 Sept.) „Vreugdetakenen Gepieegt op den Dankdag.... wegens h. „veroveren v.... Namen.“ Afbeelding v. h. vuurwerk te 's Hage, zijnde 4 pyramiden waartusschen een opstaande Leeuw, daarboven een gekroonde W en de Faam. Onder de pl. de beschrijving v. de vuurwerken te Amst. 's Hage, enz. in 2 kol. met dit opschrift. Zonder naam v. grav. (*Pieter van den Berge*, met privil. der HH. Staten.) fol. Hg. 17, met beschr. 27, br. 26 dm.
- 2988 „Vreugde over 't inneemen v. Namen.“ Illuminatie en vuurwerk. — Klein plaatje. 24°. — Hetzelfde, origin. teekening voor de pl.
- 2989 Vijf platen op of bij de verovering van Namen, allen in sw. kst. Door *C. Dusat*. Met adres v. *J. Gole*. gr. 4°. Hg. 25, br. 18 dm.
- 1 *Victoria victrix*. Een oud man maakt een vuurpijl aan eene stang vast, naast hem, links, een jongen met eene toorts. Met 8 reg. vers v. A. Bogaert: „Als de vuurpijl kust de wolken.“ — In den Catal. Mannicks v. Cleeff, N°. 927 komt deze plaat met dit vers, doch met opschrift: *Victoria publicus* voor.
 - 2 *Procul ists profani*. — Eene marktentater met eene heuivork in de eene en een plaatje: *Oranje in 't hart* in de andere hand, loopt jubelend weg; in h. verschiet het in brand staande Namen. Met 6 reg. v. A. Bogaert). „De zegen is ons, Oranje is meester, Namen vrij.“
 - 3 Dezelfde pl., latere, veel slechtere afdruk met ander 4 reg. vers: „Oranje „in 't hart,” enz.
 - 3 *Vrolijke Trijn*. Een vrouwspersoon loopt juichend met een kistje: *Puyt van Cineess Tes* in de eene, en eene trekpoot in de andere hand. Met 4 reg. vers v. A. Bogaert) „Dat heb ik onse Piet daar geestig afge- „nomen.“
 - 4 „*Gelijk v. aart, is wel gepaart*.“ — Een dronken man en vrouw loopen zingende weg; achter hen de zee. Zonder vers.
 - 5 „*Oost-Indiënaarder*.“ Een dronken matroos, een pijp in de mond, zijn mate in de eene, de flesch in de andere hand, een schip in 't verschiet. Met 4 reg. vers v. A. Bogaert). „Wie won na zeven jaar,” enz.
- Deze platen zijn vooral bij elkander *seer seldzaam*, soms worden ze vermeld als eene serie van 6 pl., doch dan zal men er (naar ik vermoed) de plaat van *Dusat* over de Loterij v. Grootebroek bijvoegen, ofschoon die volstrekt niet toe behoort. — De platen worden gemeentlijk bijeengenomen, als toepasselijk op Namen, terwijl het veelere voorstellingen uit h. Volksleven zijn, uitgegeven ten tijde der vreugde over het bemagtigen dier stad.
- 2990 (4 Aug.) Spotprent op Lodewijk XIV bij de verovering v. Namen. — „Be- „graaffenis v. d. algemeene Monarchie v. Lodewijk XIV door h. afster- „ven v. d. Maarschalk v. Luxemburg en door h. veroveren v. Casal en „Namen. — L'Enterrement de la Monarchie univers. de Louis XIV par,” etc. De Maarschalk v. Luxemburg ligt op een lijkbaar; op zijne borst een wereldkloot (de algemeene Monarchie) aan de zijden 2 medaillons met de plans v. Namen en Casale; de maarschalken Villeroi, Catinat, Boufflers, enz. dragen het lijk; in h. verschiet rechts de slag v. Fleurus, links die

- v. Landen en h. Kerkhof v. St. Denis. Slecht gegrav. plaat zonder naam, met adres: Paris chez Pierre Dupré. — Onder de pl. bovenst. Fransch en Holl. opschrift en eene zamenpraak in beide talen tusschen de dragende personen en gefingeeerd adres: Parijs bij Pieter Dichtsbij. gr. fol. Hg. 18, met vers 48, br. 39 dm.
- 2941 „Verbeeldinghe v. een gedeelte van de Loterije opgericht 1696 door H. v. „Soest op de Borse te Antwerpen, met octroy v. S. M. v. Spanien, „behelz. vele Rariteyten v. Huyssiraden, Juweelen en Silv. Servicien, ... „Schribanen, Spigels,“ enz. — Afbeelding der zaal waarin alles te zien is; op den voorgrond Fortuna hare gaven uitdeelende; met bovenstaand onderschrift. Door *G. Boultats*. br. 4^o. Hg. 19, br. 27 dm.
- 2942 „Loterije verleent d. 15/25 Dec. 1695, v. S. Exc. Frederik Wilhelm, „Grave v. Limb. Stirum, Luyt. Adm. v. Vrieslant, tot voordeel v. de „armen, enz. v. zijne stad Borkelo; sullen uytgetrocken worden in Aug. „1696 in de kerk tot Abcoude; met consent d. HH. Gedeep. v. Utrecht.“ — Conditien en prijzen dezer Loterij. 1 bl. 4^o.
- 2943 (1696. 30, 31 Jan.) „Oproer te Amsterdam.“ — Titelpiaat v. h. werkje in 1702 bij *W. Lamsvelt* uitgegeven over dit oproer, wegens de nieuwe keur op het begraven, en daarom het Aansprekers-oproer genoemd. (Wagenaar XVI. 306—314. Europ. Merc. 1696 a. 103—132.) — Oploop v. h. graauw voor het Stadhuis. — Plundering v. h. huis v. Burgem. Boreel. — Uiteendrijven der oproerigen. — Te zamen 4 pl. 8^o. Door *L. Scherm.* — Hierbij twee pamphletten N^o. 9463 en 9464 Bibl. v. Pamphl. over dit oproer. 24 en 16 bl. 4^o.
- 2944 Hetzelfde; het oproer op den Dam bij avond, links het Stadhuis, vooraan de schutterij bij toortlicht. Zonder naam. br. 4^o. Hg. 10, br. 14 dm.
- 2945 Hetzelfde, doch stellig geheel verkeerde voorstelling. Een open plein met lage (geene Amsterdamsche) huizen ter weerszijde, die geplunderd worden; in het verschiep een galg en rad waaraan vele menschen hangen. Met bovenschrijft op label: „Vorstell. d. gefährl. Aufruhrs welcher d. „29/31 Jan. 1696 in Ambsterdam under den gemeinen pobel entstan- „den.“ Gravure uit dien tijd. br. fol. Hg. 16, br. 28 dm. — Onmogelijke voorstelling.
- 2946 „Plundering v. 't Huis v. d. Kapit. Marten Spaarrog. — Klein plaatje. 24^o. — Hetz. Proefdruk. — Hetz. *Teekening*.
- 2947 „Moedwil aan 't Huis v. (Is. da) Pinto.“ op de St. Anthonies Breestraat over de Zandstraat. Klein plaatje. 24^o. — Hetz. *Teekening*.
- 2948 „Afbeelding d. Gedenkpenningen door d'Overheid v. Amsterdam aan haare „Burgers uitgedeeld.“ (voor het stillen van uit oproer.) Door *P. v. d. Berge*. 4^o. Gen^o. Fol. 310.
- 2949 Executie aan de oproermakers. — Een man nit het volk staat schreeuwende, met een mes in de linkerhand, op een soort van stellaadje; daarachter de Waag op den Dam; uit een venster hangen 5 oproermakers aan de strop; meer links het Galgeveld, waar 7 mannen aan de galg hangen. V. ond. een breede wrijfboord voor eenig opschrift. Zonder naam v. grav., doch door *P. v. d. Berge*. kl. fol. Hg. 27, br. 17 dm.
- 2950 „Declaratie v. schade geleden door Burgem. W. Boreel f7800 (aan 2 schilderijen v. Netscher en de Musscher en veel Japanesch porselein; — vergoed uit stadskas met f 28750.) — Declaratie v. schade door Mrt. Spaarrog, Kapit. v. een Comp. soldaten 31 Jan. 1696 f9888. — (aan

schilderijen der Holl. school [met afzonderlijke waardeering;] vergoed uit stadskas met f20,000.) — Zie Wagenaar, Amsterd. 80. VI. 220. — 5 bl. in HS. kl. fol.

- 2951 (Mel.) „Verbeelding op wat... wijze de Loterij tot Amsterdam werd getrokken. A°. 1696 in Mey.” — Eene open estrade met 2 bussen, links de *Nieten* en *Watten*, regts de N°.; daartusschen zit een weesjongen die de N°. trekt en zo aan 2 Heeren achter hem geeft, die ze regts en links laten uitroepen, of met een trompet bekend maken. Met bovenst. opschrift; v. ond. een Greg. vers. Door *P. v. d. Berge* te Amst. in de Kalverstraat in de Groene Berg. br. 40. Hg. 17, br. 26 dm.
- 2952 „Afbeelding v. h. trekken der Holl. Loterij op de zaal v. 't Hof te 's Hage.” — De Groote Zaal v. h. Binnenhof, waarin standaarden hangen en boekenkasten staan; op eene open estrade staan regts en links 2 groote ronde bussen; uit elk van deze trekt een weesjongen een N°. dat hij aan de naast hem zittende Heeren overgeeft; in de zaal vele wandelende menachen. Onderaan een vers v. *R. Hensebe*, met opschrift: *Elk vist om voordeel*, waarboven een visscher, Fortuna, enz. zijn afgebeeld, enz. Zonder naam v. grav. Uit: de Riemer, beschrijv. v. 's Hage. gr. fol. Hg. 41, br. 32 dm.
- 2953 Trekken v. d. Holl. Loterij op de zaal bij *H. Blanck*. In Schouw. d. Nederl. 1759. bl. 113.
- 2954 (11 Julij.) „Naauwkeur. Afbeeld. en beschr. v. h. ijlant Ré, met de.... zeekusten, alsmede h. bombard. v.... St. Martin, Olone, enz. en h. uitplunderen en verbranden v. versch. dorpen door de Eng. en Holl. vloot 11 Julij 1696.” — Opschrift boven eene Holl. en Fransche beschrijv. onder eene kaart v. Ré, een deel v. Poitou, enz. met een plaatje v. h. bombard. v. Olone. Met adres v. *C. Allard* te Amst. gr. fol. Hg. 50, met beschr. 78, br. 59 dm. In h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N°. 531.
- 2955 (Aug.) „Plan de la ville de Bruxelles, avec la situation, les retranchemens et campemens des armées des allies sous le command. de Sa Maj. Britann. au mois d'Aout 1697.” — Plan v. Brussel met omgelegen dorpen, en situatie v. h. Holl. Eng. Beijersche leger, bovenaan Anderlecht en Berchem, links eene uitvoerige lijst der 126 regimenten die voor Brussel geweest zijn; onderaan eene dedicatie aan Maxim. Emanuel, Hertog v. Beijeren. Fraaije grav. door *J. Harrewijn*. (discip. Rom. de Hooghe) 2 gr. fol. bl. te zamen hg. 79, br. 97 dm. Fraai gekleurd. — Een ongekleurd Ex. is aan h. Ministerie v. Oorlog. Archief v. de Genie. Veldal. N°?
- 2956 „Als voren, doch verkl. — Plan de la ville de Bruxelles et de ses environs, avec l. camp. d. armées d. allies, leurs retranch. etc. pour prevenir les insultes.” — Door *J. Harrewijn*. br. fol. Hg. 35 br. 44 dm. Aan h. Archief v. h. Minist. v. Oorlog. Veldal. N°. 56.
- 2957 „Le Theatre de la guerre dans les Pays-Bas, ou representation des Princip. Villes en Flandres, Hainaut, Brabant, etc. avec leurs Fortifications; particul. celles sous la domination du Roy Très Chret. dont les Plans ont été levés par Mons. de Vauban. Recueilli par (N.) de Fer. Geogr. du Roy. Paris. 1696.” 1^r vol. kl. folio obl. — Titel, Fransche lijst der 25 plannen v. Belg. en Fransche grensvestingen. — Of hiervan een 2e deel bestaat is mij onbekend, doch betwijfel ik.
- 2958 (1697. 20 Sept.) Vrede te Rijswijk bij 's Hage gesloten door Nederland en Engeland, met Frankrijk. (Wagenaar XVI. 320—332, 341—367, 381—411

Europ. Merc. 1697 b. 81, 155, 320.) „Lijste v. de Namen der Ambassadeurs, Gevolmacht. tot de generale Vrede tot Rijswijk, mitagaders „haar Loverijen en woonplaatsen.” Delft bij D. Hoogstraet. 1667. (sic! in plaats v. 1697.) 4 bl. in 4 kol. met bovenst. opschrift. Plano.

2959 12 platen van het Huis te Rijswijk en der vertrekken voor de vredehandeling. Allen met Fr. en Holl. onderschrift, door *J. v. Vianen*, met adres van *Anna Beek* te 's Hage. kl. br. fol. Iedere pl. hg. 21, br. 26 dm. De platen zijn ongenommerd, doch met deze onderschriften:

- | | |
|--|--|
| 1. Weg naar het Koninkl. Huis bij Rijswijk. | 8. Kamer der Ambassad. v. Frankrijk. |
| 2. Gezigt v. h. Huis (v. voren) | 9. 2e Kamer der „ „ „ |
| 3. „ „ „ „ aan de Oostz. | 10. Kamer der Ambassad. v. d. Keizer en Keurvorsten. |
| 4. „ „ „ „ van achteren. | 11. Kamer der Gevolmagt. v. alle Hooge Geallieerden. |
| 5. Kamer v. d. Mediateur. | 12. Kamer in welke de vrede tusschen |
| 6. Kabinet v. d. Mediateur. | Engeland, Spanje, Nederland met |
| 7. Groote zaal der conferentie tot d. algem. Vrede, 20 Sept. | Frankrijk geteekend is. |

2960 Dezelfde platen als voren, doch verkleind en met eenige verandering. Bij deze reeks zijn nog de 4 volgende gevoegd waarvan ik geene grootere heb aangetroffen, nl.:

Gezigt v. 't inkomen v. d. Haag.

„ v. 't Huis te Rijswijk v. de zijde daar de Geallieerden inkwamen.

„ v. de 3 Bruggen voor het h. Huis te Rijswijk.

„ v. h. Huis te Rijswijk naar den tuin te zien.

Te zamen 16 St. kl. br. 4°. Door *J. v. Vianen* met adres v. *A. Beek*.

2961 't Koninkl. Huys te Rijswijk alwaer wegens de Generale Vrede gehandelt „wert. — Maison Royale a Rijswijk,” etc. — Plattegrond der tuinen; gezigt v. h. Kasteel, enz. Zonder naam v. grav. doch door *Flor. à Berckenrode*. Oude plaat uit den tijd v. Frederik Hendrik, nu opgegraveerd en met een nieuw opschrift voorzien. Met adres v. *F. de Wit* te Amsterdam. gr. br. fol. hg. 47 dm. br. 60 dm.

2962 „Maison Royale de Rijswijk ou l'on tient les conferences pour la paix.” — Gezigt v. h. geheele huis v. voren; daaronder een opstand v. h. Huis naar de zij van Delft; lager de grondteekening voor de 1^e en 2^e verdieping. Met fransche opschriften en opdracht door *J. A. Rietkesler*, met adres: 's Hage, Wed. v. Lin. (In deze opdracht wordt het huis *Nieuwburg* genoemd.) br. fol. 1½ blad. Hg. 52 br. 73 dm. *Zeer zeldzaam*.

2963 „Maison Royale de Rijswijk ou l'on a tenu les confer. de la paix generale. „Het Koninkl. Huis te Rijswijk.” enz. — Gezigt à vol d'oiseau van het Huis en der tuinen v. Rijswijk; in het verschiet Delft. Door *J. v. Vianen*. br. fol. Hg. 42 br. 50 dm.

2964 Hetzelfde, als voren doch eenigzins anders; met bovenschift: „Maizon (sic!) „Royale de Rijswijk,” etc. Zonder naam v. grav. met adres v. *A. v. Hoorn*. br. fol. Hg. 41 br. 50 dm.

2965 Hetzelfde, als voren, doch iets kleiner; in de lucht vliegt de vrede met een' palmtak en opschrift: *Venit pas aur. cool*. Met onderschr. „Aankomst „ der Ambassadeurs op 't Huis Nieuburg tot Rijswijk.” Door *P. Schenk*. br. fol. Hg. 39 br. 47 dm.

- 2966 Hetzelfde, veel kleiner; gezigt v. h. huis en der tuinen en Delft. gr. a br. 4°. Uit Wagenaar Vaderl. Hist. XVI.
 b Dez. plaat, afdruk in rood.
- 2967 „t Huys te Rijswijk.” — Links een gezigt op het huis; regts geboomte, enz. Met een bloemrand omgeven. (Door C. Decker?) br. 4°. Gen°. 4.
- 2968 (6 Nov.) Vreugdevuren te Amsterdam op den algemeenen Dankdag wegens den gesloten Vrede. — *Teekening* met zwart krijt op blaauw papier zonder naam, waarschijnlijk door A. Rademaker. br. fol. Hg. 26, br. 44 dm. *Onuitgegeven*.
- 2969 Vuurwerk voor den vrede v. Rijswijk. In het midden de letters W. R. (William Rex) geëntrelaceerd, regts en links een tempel met rond dak. Door L. Scherm. Van boven regts gen°. Fol. 368 br. 4°. Uit: Europ. Merc. 1697.
- 2970 Vuurwerk. — Vreugdevuren. — 2 plaatjes door J. Fokke, 12°.
- 2971 (7 Nov.) Optogt der burgers v. h. dorp Jisp (in Noord-Holland bij Purmerende) ter eere v. d. Vrede te Rijswijk. — Op den voorgrond de optogt der Burgers, Weesjes, en infanterie, in 5 rijen bovenelkander, op den achtergrond het dorp; regts de kerk, het Raadhuis en de Vaart; bovenaan eene plattegrond v. h. dorp. Zonder naam v. grav. (L. Scherm.) Met adres v. Car. Allard. — Met afzonderl.: „Beschrijv. v. h. Vreugde-tooneel, opgericht en vertoond tot Jisp, op Donderdag 7 Nov. over de „gesloote Vrede tot Rijswijk, — door J. A. Thymus tot Jisp.” Onderaan 4 versjes v. Maerten Heynderiks van Embden. Zeer gr. fol. De pl. hg. 49 dm. met beschr. 74 dm., br. 58 dm. *Zeer zeldzaam*.
- 2972 „Nieu Vreugde-lied ende Vredesang, behels. de blijdschap der Lande „ov. h. sluyte v. een generale Vrede,..... daer elk even beag is om „pektonne te bereyde,..... ook v. verscheyde... Personen als koop- „liede bij duysende vān gelt is te grabbel geworpe. Gesloten tot Rijswijk „20 Sept. 1697.” — Eene zeer oude houtsnede, op den voorgrond een’ wa- gen voorstellende, waarin eenige personen gaan, die uit eene schuit komen; achter hen eenig voetvolk. Daaronder bovenstaand opschrift van een kreu- pel vers, met Duitache letter in 3 kol. gedrukt. „Gedrukt bij Frans „Hartnol, na de copij in ‘s Hage.” kl. fol. *Zeer zeldzaam*.]
- 2973 „Zee- en Land-triomp over de Vrede, gesloten tot Rijswijk d. 20, 21 Sept. „1697.” — Dezelfde plaat, (doch veranderd) die vroeger gebruikt is tereere v. d. zeeslag bij Kijkduin, 21 Aug. 1673 (zie N°. 2490.) Het borstbeeld van Willem III, omstuwde door vaandels en verzeld van de godsdienst en an- dere deugden, op eene zegenkoets door Zeegodinnen over de wateren ge- voerd; daarachter eene dergelijke wagen met een borstbeeld; in de lucht de borstbeelden der 2 Mediateurs. Onder deze voorstelling, 3 kleinere, in het midden de sluiten v. den vrede, enz. Door C. Decker. Met vers van T. A (rends?) en uitlegging in 3 kol., en adres: te Amsterdam bij J. Robijn. gr. fol. De pl. hg. 34, met vers 53 dm., br. 40 dm.
- 2974 Vrede te Rijswijk. — „Gedenktek. v. de eeuw. vrede tusschen alle „de hooge geallieerde en de Fransen... geslooten op ‘t huis te Rijswijk „20 Sept. 1697.” — Bovenaan 2 gezigten v. h. huis te Rijswijk, naast elkander; lager in het midden eene zinneprent (de Vrede geeft den Mercu- rius-staf aan eene gekroonde vrouw) ter weerszijde en v. ond. 8 kleinere plaatjes v. de verschillende vergaderkamers, het teekenen der afzonderlijke verdragen en vuurwerken. Op de zinneprent behoort in het midden een

vers. Door *L. Scherm* met adres v. *Car. Allard*. Met afsond. verklaring der „Verbeeld. d. Gedenk Teekenen v. de Eeuwige Vrede.” enz. in het Holl. en Fransch in 4 kol. 1698. gr. fol. De pl. hg. 51, met beschr. 76, br. 55 dm.

- 2975 Zinneprent op den vrede van Rijswijk. — „Theatrum pacis Risivcanum, „A¹ 1697.” Mercurius vliegt uit den hemel met een blad in de hand: *Venit pax aurea coslo*, achter hem 2 zuilen met opschriften, daarnaast de verwoestingen door den Turk; op den voorgrond de vrede en zinnebeeldige figuren, op den achtergrond de open zee en koophandel. Geëstet naar en door *P. v. d. Berge* te Amst. br. fol. Hg. 43, br. 55 dm.
- 2976 Hetzelfde. — In het midden eene breede zuil, waarnaast palmen en andere boomen; aan de kolom hangen de portretten in medaillons der oorlogvoerende Vorsten; op den voorgrond vele zinnebeelden; op den achtergrond: regts de landbouw, links de vrije zee, waarop Neptunus met zijn wagen rijdt. Met opschrift op de kolom: „Anno 1697. Bello quinquenni finito.... pax Rysvic.... ratific. asserta. 22 Sept.” Onder de plaat een kreupel vers in 4 kol. van *S. Donnet*. — De plaat is zeer afgesleten en schijnt mij toe eene oude, hiervoor vermaakte prent te zijn. Zonder naam of adres. br. fol. Hg. 47, met vers 53, br. 55 dm.
- 2977 Zinneprent op hetzelfde. — Koning Willem III, wiens titels op een lint in de lucht zweven, ziet op de wijsheid en den vrede die zich zamen verbinden. Met 6 reg. vers. Naar en door *P. v. d. Berge*. fol. Hg. 26, br. 17 dm. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2978 Zinneprent op d. Rijswijkschen vrede. *Teekening* in bistre aangeboden aan Monseign. Ra.....? Gezant v. Lubeck bij dien vrede, door den ontwerper *Theod. v. d. Schuer*. Met nitvoer. uitlegg. fol. Hg. 30, br. 20 dm. *Niet in plaat gebracht*. In den Atlas van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2979 Zinneprent op den vrede? v. 1697?? — Willem III wordt door Hercules, die een gebroken zuil in den arm en een leeuwenhuid over h. hoofd heeft, naar een tempel geleid, waarop: *Glor. Nassav.* (over andere uitgewischte letters heen) staat; regts de Muzen een lied aanheffende en Pegasus. — Op den voorgrond een liggende esel, 2 Faunen, eene rijk versierde vrouw, enz. Naar en door *J. v. Fianen*. fol. Hg. 53, br. 47 dm. *Zeer zeldzaam*. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2980 Zinneprent op hetzelfde. — „La paix retablie dans l'Europe, etc. — „Peace restored in Europe by William III.” Zwarte kunst door *P. v. Somer*. Met Engelsch onderschrift en Fransche verzen. Hg. 40, br. 56 dm. br. fol. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- 2981 Zinneprent op hetzelfde. — De vrede als kind naakt in de wieg liggende met een palmtak in de hand; in het verschieft het huis te Rijswijk. — Dezelfde plaat als N^o. 2011 op de geboorte v. Willem III met veranderingen. Zonder verzen doch met afzonderlijke: *Aanwijzingen der beelden* 1—13 op 1 bl. kl. 8^o. Zonder naam v. grav. (*C. v. Dalen*.) gr. fol. — In de verzameling v. d. Heer D. Franken te Amsterdam. — Deze plaat is alzoo hier voor de 4^e en laatste maal gebruikt, nl.: in 1649 voor den Keurprins v. Brandenburg, in 1650 voor Willem III, in 1689 voor Prinses Maria Amelia en nu; zie de N^o. 2011 en 2782.
- 2982 „Colonne érigée en memoire de la paix à Rijswijk 20 Sept. 1697.” Door *J. Bomme*, gr. 8^o. Deze naald werd opgericht waar vroeger het huis

Nieuburg stond. — Eene andere afbeelding hiervan door *Anna C. Brower*, berust in den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

2983 (Aug.) „Peter de Grootte op de werf v. de O. I. Maats. te Amst.”

„Peter zittende als timmerman op eenig hout, 2 Burgemeesters staande bij hem. — „Peter de Grootte met Burgemeester N. Witsen” in diens kamer eene kaart bestuderende. — 2 pl. beide door *J. E. Marcus*. gr. 8°. *Proefdrukken voor alle kr.* uit: Scheltema, Peter de Grootte in Holland. I. 185. II. 209.

δ De 1^e pl. in letterdruk; de 2^e pl. *etsdrukt* met oningevulde kaart.

2984 (29 Aug.) „Afbeelding v. 't pragtig Konst vuurgebouw,..... ter eere

„voor 't groot Moskovis gezantschap door bevel der.... Burgemeest.... v. Amsterdam vertoont bij de Kolveniers doele d. 29 Aug. 1697.” (Wagenaar XVI. 378. Europ. Merc. 1697. δ 227.) Gezigt v. h. gebouw in het water tuschen den Doelen en de naastliggende brug, links het gezigt op den Doelen, in het verschiet de Nieuwmarkt. Zeer fraai geetst naar en door *J. Moucheron*. Met adres van *P. v. d. Berge*. *Zeldzaam en zeer fraai*. gr. br. fol. Hg. 37 br. 46 dm.

2985 Afbeelding v. h. afsteken v. h. vuurwerk ter eere v. h. Muskov. Gezantschap; regts de brug, links de Doelen met vele verlichte kamers. Zonder naam v. grav. Met adres v. *C. Allard*. Onder de pl.: „Beschrijv. v. h. „Pragtig vuurwerk,” enz. in het Holl. en Fransch naast elkander, v. ond. het adres v. *C. Allard* te Amst. op den Dam. fol. De pl. br. 27 dm. hg. 20; met beschr. 43 dm.

2986 Afbeelding v. h. „Watervermaak door order d. Magistraet v. Amst. ter eere v. h. Groot Muskov. Gezantschap, aangesteld op d. 1^{en} Sept.” — Gezigt v. d. scheepstrijd op het IJ, op den voorgrond vele kleine booten, in h. verschiet de Admiraliteits Werf. Zonder naam v. grav. met adres v. *C. Allard*. — V. ond.: „Beschrijving v. h. Watervermaak” enz. in 2 kol. en adres v. *C. Allard*. fol. De pl. br. 27 dm. hg. 20 dm. met Besch. 43 dm.

2987 „Het huisje van Czaar Peter te Zaandam” gelijk het was ten tijde van de bewoning door den Czaar in 1697; in 2 afdeelingen, eene grootere en eene kleinere. — Hetzelfde van binnen; met den marmersteen voor den schoorsteen: *Petro Magno Alexander*. in 1814 door Keizer Alexander er in geplaatst. — Beide door *J. E. Marcus*. gr. 8°. Uit Scheltema, Alexander I in Holland. 1814.

δ Dezelfde platen; Proefdrukken voor alle letter.

2988 Als voren; doch grooter, gestoffeerd met eenige personen. Aquatinta zonder eenigen naam (door *A. Lutz* ?) omstreeks 1813. gr. br. 4°.

2989 Hetzelfde, doch slechts de kleinere afdeeling v. h. huisje, met h. steenen omhulsel, omstreeks 1820 op last van Koningin Anna Pawlowna er bij aangebragt. Naar *E. Maaskamp* door *W. v. Senus*, met adres v. *E. Maaskamp* te Amsterdam. br. 4°. *Gekleurd*. — Zie v. Geuns. Beschrijv. van Zaandam. bl. 244.

2990 (1697 ?) Het Seminarie en Gymnasium te Lingen (in Hannover) door Willem III opgerigt. — „Guil. Henr. D. G. Lingae suae” etc. 6 reg. Lat. bovenschrift waartusschen het profil portret v. Willem III in med.; daaronder het groote gebouw v. h. Seminarie; daarvoor eene omheinde speel- en wandelplaats; daar buiten eene Koninkl. koets met 4 paarden, eenige studenten, enz; op den voorgrond het wapen der stad en vele zinnebeeldige figuren; voorta een 8 reg. Lat. vers: *Auspiciis ut Breda tuis*, etc. Geetst door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg. 51 br. 59 dm. *Zeldzaam*.

- 2991 (1698. 20 Julij.) Afbeelding v. de „Manefeeke Carosse v. S. Maj. v. „Groot Brit. gemaakt in de Haegh de 20 Julij 1698.” — Geëxecuteerd na de „teekening v. D. Marot, Archit. v. d. Koning, en geëst door denz. auteur.” 6 ongen^o. pl. — Eene groote plaat stelt het geheele bovenstuk der koets voor, 4 kleinere pl. de paneelen, eene andere de zittingen. De groote plaat hg. 22, br. 25 dm., de 5 kleinere hg. 26 à 28, br. 19 dm. *Zeer zeldzaam.* — Een compleet Ex. is in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam; bij mij eenige bladen.
- 2992 „Augustijnen Ommegancx” te Gend. Fraaije voorstelling in 8 rijen boven elkander van eene plegtige optogt te Gent in 1698. Naar eene *teekening* in de verzameling Goetghabner (thans bij den Heer F. van der Haeghen.) Gegrav. door C. Onghena. gr. br. 4^o.
- 2993 (1700.) Zinneprint op den Noordschen oorlog. (Wagenaar XVII. 41.) Met beschrijving. — In: Catalogus (Ameshoff) 17 Mei 1843. bl. 9. N^o. 118.

Platen uit het Volksleven op het einde der 17^e eeuw.

- 2994 Zinneprint op de verschillende standen in de maatschappij. — „Interest a „des Werelts. — l'Interêt du monde.” — Eene voorstelling v. de maatschappelijke belangen v. d. Priester, Soldaat, Burger en Advocaat, ieder met 1 of 2 sinnebeeldige figuren verzeld; met bovenstaand opschrift en 10 vierreg. Holl. en Fransche versjes onderaan. Door J. Harrewijn, Antwerpiae. 1687. br. fol. Hg. 36, br. 49 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.
- b Deselfde? plaat; door P. Boutlats *de jonge* met zijn adres te Antw. in de Wiegstraat bij de Meir. Van gelijke hoogte en breedte als voren. In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2995 Kleeding der Nederlandsche mannen en vrouwen gedurende de 17^e eeuw. Pl. 30—36 uit: Hofdijk, het Nederl. volk. Gelithogr. door Emrik en Binger. gr. 8^o.
- 2996 Spotprint uit het volksleven. „Leven en bedrijf v. d. Roemkluchtige Soldaet, opgedragen aen de Haert-beminnaers,.... en de onverwinn. Strijders bij kan en glas, daer men wel stort maer geen bloet vergiet.” — Opschrift van een luf spotvers op een dronken en snorkenden soldaat uit den laatsten oorlog; waarboven een goed geëstte afbeelding v. d. dronken soldaat die met een ketel en schuimspaan gewapend, door één' jongen met een blaas met erwten op de vlugt gejaagd wordt. Door S. P. S. of S. P. P. fol. Het plaatje hg. 9 met vers 41 dm., br. 16 dm. Zeker omtrent 1700 of iets later uitgegeven. — Een andere druk v. dit plaatje is in den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 2997 Dergelijke plaat. — „De vermaerde Ryser versint sich selfs op te dagen 't nymment Kermiswerck van Jan Klaphoudt en Juffrou Grietje Kalsee,” ens. zijnde een zeer lange, onbegrijpelijke, vuile volksdeun, in 4 kol., waarboven een geëstte plaatje: een half dronken kerel met een tak in de linkerarm, de hoed in de regterhand, in 't verschieft een landschap met een burgt en hooge heuvelen. Geëst door H. Polse. „Gedrukt in 't Land „v. Kasand.” (waarschijnlijk te Middelburg.) gr. fol. Het plaatje hg. 9, met vers 48 dm., br. met vers 35 dm. *Zeer zeldzaam.*
- 2998 Dergelijke plaat. „Nieuwejaars-gift aan de manhafte Schutterij van Nederland.” — Vers in 3 kol. zonder naam onder de uitvoerige afbeelding van een wachthuis waarin alle rangen van overheid der schutterij verte-

genwoordigd zijn. Op den voorgrond een vaandrig met zijn ontrold vaandel, waarin de spreuk: *Vigilate Deo confidentes*; rechts 2 trommelslagers, links de kapitein zittende. Nergens komt een stedelijk wapen voor. Zonder naam v. grav. (doch door *A. Schoonbeek* of *J. Harrewijn*) fol. De pl. hg. 27 met vers 46 dm., br. 35 dm. *Zeër zeldzaam*. — Onder den tekst is met eene oude hand geschreven: 1694, wat zeer wel het jaar der uitgave kan aanduiden, doch als voorstelling v. de zeden des tijds plaats ik die op 1700. — Nieuw-jaarswensen met eene prent te versieren is in Holland een zéér oud gebruik; zoo bezit ik onder de platen, aangekocht na de uitgave v. h. 1^o stuk deser Beschrijving, eene Nieuwjaarsprent en Wensch der Provooften van Antwerpen in 1580 aan den Aarts-hertog Matthias door *H. Wierix* en eene van de boden van Utrecht aan de Overheid in 1584, (de laatste met eigenhandige onderteekening der Burgemeesters) geheel in den tegenwoordigen vorm, nl.: een half vel schrijfpapier, bovenaan een grove houtsnede, v. onderen een vers; beide van de uiterste *zeldzaamheid*.

2999 Oproepingsbriefje voor de schutterij te Amsterdam om de wacht te betrekken. — Dit briefje is v. 20 Mei 1698 voor Thomas Waddington, onder Kapl. J. Coymans en bestaat uit eene zeer grove, slecht gegrav. plaat waarop rechts Mars met de pijlen is afgebeeld, die door een' krijgsman weggedragen wordt, in het midden de oproeping met ruimte om in te vullen. kl. br. 4^o. Hg. 12, br. 20 dm.

3000 Spotprent op de Amsterdamsche Schutterij?? — In de hoofdwacht, onder het voormalige Stadhuis, thans Paleis, wordt een Kater door eenige apen binnengebracht. Met 8 reg. vers: „Een kater was gewoon”, enz. Naar *D. Teniers* door *L. Schenk*. Hg. 43 br. 53 dm. — Zie Catal. Kuhn, 1866. bl. 31 N^o. 628 en Navorscher XVI. 306. XVI. 19. — Er bestaan ook exempl. met het adres v. *M. Pool* te Amsterdam. — In den Atlas v. M. J. T. Bodel Nijenhuis te Leijden. — Ik herinner mij zeer goed lang geleden een dergelijk plaatwerk van 8 of 12 dergelijke platen waarop een kater en apen de hoofdpersonen waren, gehad of gezien te hebben, zoodat ik vermoed dat deze plaat eene uit die Serie is.

3001 Een trommelslager. — Een Savoyaard met een marmot. — 2 fraaije teekeningen met de pen door *C. Dusart*. 4^o. Uit de collectie *Leembruggen*.

3002 „*Den Roomschen Schilder Bent*.” — Inschrift op een gordijn op een der 3 groote ongeno. platen de inwijding v. een' nieuwen kunstbroeder in den Romeinschen schilder bent voorstellende. — De eerste pl., met bovenstaand inschrift, stelt een geïmproviseerden tempel voor, waarin een schilder, als Heidensche priester verkleed, den ingebragten nieuwelings begroet; vóór hem zit een naakte Bacchus op een wijnvat; daarbij vele omstanders in allerlei dwaze houdingen. Met 4 reg. Lat. en Fransche en 8 reg. Holl. vers: „Wie kan „v. lagchen zich onthouwen — en deze schildersbent aanschouwen, enz.” — De 2e pl. stelt de knielende aanneming v. h. diploma of inhuldigingsbrief en in het verschiep rechts, een drinkgelag voor; — met 4 Lat. en Fr. en 8 reg. Holl. vers: „De Inhuldings-brief der kunstgenooten,” enz. — De 3e pl. stelt het weelderige of ruwe gastmaal der bentgenooten, op kosten v. d. ingewijde voor; links eene ruwe vechtpartij. Met 4 en 8 Lat. Fr. en Holl. verzen: „Hier is de Bent als nytgelaaten,” enz. — Allen door *M. Pool*, „na de principalen schilderijen te Rome geschildert.” De 2e pl. is naar *D. W. Ascansius*; aan de 1e en 3e pl. ontbreken juist de voorste

boekjes waarop de namen der schilders gestaan hebben; ook ontbreekt een klein boekje v. h. Fransche vers op de 1e pl. Met adres v. *M. Pool* te Amsterdam in de Nieuwen Lelystraat in St. Jacob. 3 gr. en br. fol. pl. De 1e pl. hg. 63, br. 50 dm., de beide andere ieder hg. 48, br. 54 dm. *Zeet zeldzame* suite; dit is het eenige Ex. dat ik ooit gezien heb.

3003 Hetzelfde; zeer verkleinde en omgekeerde kopij der 1e plaat, nl. der ontvangst v. d. nieuwen Bentbroeder; de Priester staat op de vorige plaat op de linker, hier op de rechterzijde, enz. Met 14 reg. vers: „De Roemsche schilder bent, de wereld door vermaard,” enz. (Door?) en met adres v. *M. Pool* te Amsterdam op de Leidsehegraft bij de Heerengraft. kl. fol. *Zeldzaam*.

3004 Een geleerde in zijn boekvertrek eene pijp rookende; achter hem een schilder rookende. — Onderaan eene uitvoerige zamenpraak in rijm tusschen beiden, voornamelijk over het rooken handelende; alles gegraveerd in cursieve letters. Zonder naam. kl. fol. Hg. 29, br. 18 dm. — In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

3005 „Studentpraatje Over de Lof v. d. Tabak.” — Uitvoerige zamenpraak op rijm in 4 kol. tusschen Joh. Likkebroer en Korn. Slompus. — Een gegrav. medaillon, waarin 2 studenten eene pijp rookende. Zonder naam v. grav., met geëngteerd adres. kl. fol. Hg. 11, met vers 35 dm., br. 30 dm. Behoort wellicht in d. 18e eeuw. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

3006 „Een student in zijn kamer.” — Een man met hoed op, lezende in zijn boekvertrek; eenige pijpen liggen op tafel. Met een Holl. en Lat. 8 reg. vers en adres v. *J. Tangema* (te Leiden.) — De plaat is zeker ouder dan 1690, enz. toen *Tangema* uitgever was; zoo bij voorb. staan de boeken met de voorsnede naar voren in de kast, gelijk in de 15e en begin der 16e eeuw gebruikelijk was; ook is de gravure beter dan uit den tijd v. *Tangema*. kl. fol. Hg. 31, br. 21 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

3007 „Samenspraak tusschen twee Lichtmissen, op haar koperen-Troost.” — Een jonker naast wie zijne lichtskool zit, speelt met een ander die een degen op zijde heeft om geld; — daaronder een 44reg. vers in 2 kol. met bovenstaand opschrift. Met adres v. *J. Houwens* te Rotterdam op h. Vischeredijk in d. Koning v. Groot-Brit. — De plaat is v. 1620 of daaromtrent, omstreeks of na 1700 hardrukt, blijkens het adres. fol. Hg. 20, met vers 35 dm., br. 26 dm. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodel Nijenhuis te Leiden.

3008 Zinneprent of spotprent op eene *Mannete Bruiloft*? „Klucht of vernieuwende gedachtenis van de Purgerende Boontiens.” — Voorstelling van eene groote kamer waarin links eene bijna verlaten bruiloftstafel staat en vele mannen en eenige vrouwen rondloopen, die allen aan diarrhée lijden en de mannen hun gevoeg op den grond of in eene tobbe doen. Rechts eene open deur, door welke men aan de overzijde de Noordkerk op de Prinsengraacht te Amst. ziet; vooraan links ziet men aan tafel een man, die tot eene naast hem zittende vrouw zegt: „Dat spulletje heb ik beghinnen,” en tot antwoord ontvangt: „Ja Broeder maar 't is te grof gesponnen.” Met uitvoerig vers in 4 kol., waarin melding gemaakt wordt van „onze broeder Menno Simons, Jan en Knipperedol,” en eindigt: „Drinkt een glaasje tot besluit — ter eeren van bruydegom en lieve Bruyt,” In het midden v.

h. vers bovenstaand opschrift, waaronder het adres v. *J. Robijn*. br. fol. Hg. 31, br. 39 dm. *Zeer zeldzaam*.

Deze plaat wordt wel genoemd: *de Menside Bruijloft*. — In Amsterdam nu, wordt alzoo genoemd het ledigen van de secreetkuil, (wat steeds des nachts en stil geschiedt,) en door *Harrebome* in zijn *Spreekwoordenboek der Nederd. taal* daarvan afgeleid wordt, dat bij de Doopgezinden alles stil en eenigzins geheim pleegt te geschieden. — Ik vermoed echter dat op bovenstaande plaat een of ander werkelijk voorval is afgebeeld, wat dan gebeurd zou zijn in de Gemeente der Friesche Doopgezinden, die vergaderden in het gebouw, genaamd: *het Sterretje* (thans het Doopgezinde: Nieuwe Hofje op de Prinsengracht bij de Prinsenstraat over de Noorderkerk,) en dat deze bijnaam daaraan ontleend kan zijn. Uit het adres van *Robijn* en de gravure zou ik deze plaat omstreeks 1700 stellen.

6 Dezelfde plaat, latere druk, met adres van *J. Bureau*. *Zeer zeldzaam*. — De overigens onbekende naam van *Bureau* komt ook voor op N°. 2898.

3009 „D' Onversadellike Pleitrak.” — Het kantoer v. een' advocaat, waar eens vrouw op echtscheiding aandringt; naast haar twee mannen en eene dame die intreedt. Onder de pl. eene Fransche samenspraak in 4 kol. gegrav. Met adres v. *C. Allard*. — Onder de plaat in boekdruk een vers v. *J. Zoet* met bovenstaand opschrift. gr. fol. De pl. hg. 25 met vers 50 dm. br. 32 dm. fol. Navolging van eene dergelijke plaat van *A. Bossa*, gegraveerd streeks 1650.

3010 „Den geestelijken krijgsman.” — Een krijgsman met het schild van Jezus Christus treedt op zijne verslagen vijanden en rukt tegen alle ondeugden aan. Met bovenst. onderschrift en daaronder in boekdruk een uitvoerig vers in 8 kol. van *J. Lsuiken*: „Dit is de rechte krijg”, enz. Met adres v. *J. Boekholt* in de Gapensteeg bij de Beurs te Amst. 1689. fol. Hg. 26, met vers 54, br. 34 dm. In den Atlas van den Heer A. v. Stolk te Rotterdam.

3011 Het Nijmeegsche Raadsel of het gecompliceerde huwelijk, aldaar in 1618 a of daaromtrent gesloten. — In het midden zit een oud man naast zijne vrouw, aan wier knieën twee zeer jonge kinderen staan; ter weerszijden 2 mannen die alle 4 de genoemde 4 personen in den bloede beslaan. Door *B. de Hooghe*; regts onderaan het jaar 1698. Met 4 reg. gegrav. vers v. *S. Sylvis*. br. fol. Hg. 27 br. 36 dm. *Zeldzaam*.

Hierbij in oud handschrift de uitlegging van de Schilderij in kleuren gelijk ze te Nijmegen op het Raadhuis hangt, en een afzonderlijk blad: „Uytlegging over h. zeldzaam huwelijk.” — in 2 kol., ondert.: *S. L. Noy*. 1721.

6 Dezelfde plaat, doch *vroegere* afdrnk met den naam v. *B. de Hooghe* regts onder het jaartal, zonder de gegrav. (hier welligt afgeaarden) versen, doch dezelfde in boekdruk met h. jaar 1698 en een ander 12 reg. vers v. *P. v. Torenburg*, onder de plaat.

3012 „Europa's molendans van de 5 zinnen.” Een langwerpig ovaal waarin 2 Heeren en 2 Dames een *moulin* dansen en Cupido op de viool speelt. Met Holl. versen. gr. 12°.

3013 Paardenmarkt of kermis bij Arnhem? — Een open veld met een groot aantal ligt opgealagen kermiskrameu, en zeer vele paarden op eene rij of dravende; op den voorgrond een man te paard, een ander paard met zich voerende, daarbij een boom waarin tusschen de bladeren een man zit die

een doodelzak bespeelt. Bovenaan in het midden der plaat een oningevald wapenschild. Zeer fraai geëtste plaat in *proefdruk*, zonder eenigen naam, doch zonder twijfel door *Rom. de Hooghe*. br. fol. Hg. 48, br. 57 dm. *Zeer zeldzaam*, vooral in dezen allereersten staat.

- 3014 Drinkbekers. — Oud drinkglas, en een genaamd *Spinola*. N^o. 1 en 2 uit: Alkemade, Dischplegtigh. gr. 8^o. — Een zeer fraaije drinkkan met handvat en deksel en met herten besneden. Fraaije lithogr. 4^o.
- 3015 Een Haariemsche klopper of vierkant gewerkt stuk kant, op de deur v. h. huis vastgehecht waar een kind geboren is. Zonder eenigen naam. 4^o.
-
- 3016 (1700.) Frederik I, Koning van Pruisen bezoekt Amsterdam. Door *P. v. d. Berge*. Met gedrukt vers v. *A. Alwijn*. In Catal. Munnika v. Cleeff. N^o. 974.
- 3017 „*Esopus in Europa*.” — Verzameling van 40 fraai en keurig *geëts*te zinnebeeldige titelplaatjes, (ieder hg. 9, br. 13 dm.) voor 40 politieke fabelen, die door Esopus verteld worden over den toestand van Europa bij het naderen v. h. overlijden v. Karel II v. Spanje, en de daarop gevolgde gebeurtenissen in 1701 en 1702. Iedere fabel is een blaadje v. 8 bladz. wat naar het schijnt wekelijks uitkwam. Met adres: Amst. bij *Seb. Petzold* op het Rokin in de 3 kroonen. 1701, enz. — Het 1^e plaatje met bovenst. in rood gedrukten titel heeft alleen de letters *R. d. H. sw.*, de andere geenerlei aanduiding. 4^o.
- 3018 (1 Nov.) „Verbeelding der stervende Karel II v. Spangien.” (Wagenaar XVII. 50. Europ. Mercurius 1700. b. 280). De Koning op zijn sterfbed, bij hem vele monniken, een crucifix, enz., op den voorgrond links de Koningin weenende bij een' man met grooten bril op. Van ond. een 8reg. Holl. vers; links een Spaansch 12reg. en rechts een 6reg. Fransch vers. Door *P. v. d. Berge*. fol. Hg. 80, br. 20 dm.
- 3019 (1704. 16 Sept.) „Jaems vervallen Koning van Britteland stervende tytel „hertog van York te St. Germain.” (Wagenaar XVII. 100.) — Jacobus II op zijn doodbed. Zinneprent op den dood v. Jacobus II, met gedrukte beschrijving. br. 4^o. In Catal. Munnika v. Cleeff. N^o. 968.
- 3020 (1702. 4 Maart.) „Doodelijke val van Willem III.” (Wagenaar XVII. 105. Europ. Merc. 1702. a. 213). „Verbeelding des droeve vals ter jagt v. „Wilhelm III,” enz. Op den voorgrond de Koning op den grond liggende en opgehouden door een paar omstanders. Met bovenst. opschrift en 6 reg. vers. Door *P. v. d. Berge*, te Amsterdam in de Kalverstraat in den Groenen Berg. kl. fol. Hg. 28, br. 19 dm.
- 3021 Hetzelfde, eenigzins anders; de Prins nagenoeg onder het paard liggende. a Naar *J. Buys* door *R. Finkel*. 8^o.
b Hetzelfde plaat, *proefdruk v. alle lr.*
c Hetzelfde; *teekening* in O. I. inkt voor de plaat, door *J. Buys*.
- 3022 (19 Maart.) Dood van Koning Willem III. (Wagenaar XVII. 108. Europ. Merc. 1702. a. 216.) „Verbeelding der stervende Koning v. Engeland Wilhelms III.” enz. De Koning in geborduurd kleed op zijn Koninklijk bed, omringd door de Groot Waardigheidsbekleeders. Met bovenstaand onderschrift en 6 reg. vers. Door *P. v. d. Berge*. fol. Pendant v. 3020.
- 3023 Hetzelfde. — Als voren doch verkl., met 2 reg. onderschrift en adres v. de Wed. *A. Tangena* te Leijden. — Onder de pl. een uitvoerig verhaal in 3 kol. v. de ziekte en den dood des Konings, met opschrift: „Af-

- „beeld, en verhaal,” oms. kl. fol. Hg. 13, met vers 37 dm., br. 23 dm.
In den Atlas v. d. Heer A. v. Stolk te Rotterdam.
- 3024 (23 April.) Begrafenis van Willem III. — „Ware Verbeeldinge der
„lijkstatie v. Willem III, ten grave besteld op Sondag 23 April 1702.”
De lijkkosts met 4 paarden bespannen en eenig, seer klein gevolg; met
2 reg. gegrav. onderschrift; daaronder bovenstaand opschrift en korte be-
schrijving der lijkstatie in 2 kol. Slechte grav. zonder naam. Met adres:
Wed. A. Tangena, met priv. kl. fol. Hg. 13, met uitt. 36, br. 18 dm.
- 3025 Hetzelfde. — Kleine afbeelding in 6 rijen boven elkander, ter weerszijde
huizen; bovenaan links Westminster-Abdij waar hij begraven is. Door
P. v. d. Berge. kl. br. 4^o. Hg. 16, br. 28 dm.
Het is opmerkelijk dat v. de begrafenis v. Willem I eene seer fraaije
plaat in 12 bl. uitkwam; van die v. Maurits twee verschillende, waarvan
eene in 20, de andere in 4 bl., van Fredrik Hendrik eene in 20 bladen
en 2 in één blad; van den jong-gestorven en niet betreurden Willem II
geene; van zijne moeder eene in 2 bladen, doch van haren doorluchtigen
kleinzoon, den magtigsten en beroemdsten van zijn geslacht, geene andere
dan deze kleine nietswaardige afbeelding. — Is het wijl hij in Engeland
overleden, en hoewel geacht, noch daar, noch hier bemind was?
- 3026 Lijkplegtigheden van Willem III. Door R. de Hooghe. br. fol. — In Ca-
talogus Municks v. Cleeff. N^o. 971.
- 3027 „Haarlem in rouw.” — De treurende Haarlemsche maagd omringd door
trenrende kinderen; daarboven het plan der groote zaal v. h. stadhuis,
waar eene lijkrede gehouden is. Met adres v. de Wed. A. Tangena. On-
der de plaat een uitvoerig vers in 2 kol., eindigende met 2 reg. cur-
sief. kl. fol. Hg. 16, br. 19, met vers 38 dm.
- 3028 Zinneprent op Willem III. Zijne buste op een voetstuk, met opschrift:
„Non sibi soli sed Deo et Patriae”; boven hem de Faam. Met onderschrift
en 12 reg. vers. Door P. v. d. Berge, besijden de Kapel en de hoek
van de Kalverstraat in de Groene Berg naast de Keyser Alexander. fol.
Hg. 28, br. 17 dm.
- 3029 Zinneprent bij den dood v. Willem III, ter waarschuwing v. Lodewijk
XIV. — Een krokodil (Lodewijk) kruipt op den voorgrond; rechts in de
lucht eene schilderij. Met vers: „De weg is schuin en smal het pad.”
br. 4^o.
- 3030 Zinnebeeldig praalgraf voor Willem III; de Koning ligt op allerlei oor-
logstuig; 2 zinnebeeldige vrouwen, Engeland en Nederland beweenen
hem. Naar D. Marot. (Door hem zelven?) fol. Hg. 29, br. 20 dm. Nooit
uitgevoerd ontwerp. In den Atlas v. Mr. J. T. Bodal Nijenhuis te Leiden.

R E G I S T E R.

De Opschriften van Zinne- en Spotprenten zijn *cursijf* gedrukt.

A.

Aansprekers-oproer. 2948—2945.
 Aardbeving. 2878, 2879.
 Aardenburg. 2367—2369.
 Aardrecht. 2370.
 Abcoude. 2942.
 Adressen van Uitgevers, Graveurs,
 Schilders, enz.
 Allardt (C.) 2448, 2709, 2722.
 Allardt (H.) 2045 *b*, 2099, 2132,
 2270 *a*.
 Amelisz. (Jan) 1541, 1543.
 B. (A.) 2129.
 Bancken (Marger. van) 2301, N^o. 36.
 Beaumont (W. v.) 2606.
 Beeck (B.) 2804 *a*.
 Beeck (Wed. B.) 2804 *b*.
 Beek (A.) 2959.
 Berekeroode (Balth. Flor. v.) 1844.
 Berge (P. v. d.) 3020, 3028.
 Berge Jr. (P. v. d.) 2897.
 Beusecom (F. van) 1923, 2205.
 Beusecom (M. v.) 2088.
 Bloemendal (Jac.) 2598.
 Boekholt (Balth.) 2321.
 Boekholt (J.) 3010.
 Bouttats (G.) 2553, 2916.
 Bouttats (P.) 2769.
 Beuman (J.) 2541.

Adressen van Uitgevers, Graveurs, Schilders. enz.

Breeckevelt (L.) 1751.
 Carelse (Frans) 2637.
 'casteleijn (Abr.) 2116.
 Comans (Gilles) 2301, N^o. 28.
 Comans (M.) 2301, N^o. 28.
 Cooper (E.) 2803.
 Danckaert (Corn.) 1605.
 Danckers (Corn.) 1808.
 Danckerts (Dancker) 2159.
 Danckerts (Jst.) 2450.
 Doornick (M.) 2463.
 Ernst (G.) 1925.
 Focken (H.) 2742.
 Fresne (de) 2795.
 Gole (J.) 2683, 2711.
 Groot (Mich. de) 2144.
 Hartgers (Joost) 1927 *a*.
 Hartig (J.) 2326.
 Heiden (Jan v. d.) 2301, N^o. 30 *a*.
 Heiden (Nic. v. d.) 2301, N^o. 30 *a*.
 Heyde (S. v. d.) 2301, 46 *b*.
 Hoeye (Fr. v. d.) 1638.
 Hoeye (R. v. d.) 1931.
 Houdins (H.) 1645.
 Hondins (Jnd.) 1810, 2053.
 Hooghe (Romeyn de) 2390, 2638.
 Hoorn (Abr. v.) 2346.
 Hoorn (J. C. ten) 2498 *a*.

Adressen van Uitgevers, Graveurs,
Schilders, enz.

Houwens (J.) 3007.
 Janssonius. 2085.
 Janssonius v. Waesberge (Js.) 2464.
 Langenes (Barent) 1678.
 Later (A. de) 1918.
 Lee (J. van) 1982.
 Lint (P. Ptz. de) 2415.
 Lodewijkas (L.) 2083, 2139.
 Marot (D.) 2683, 2711.
 Matham (Adr.) 1828.
 Matthijss (P.) 2006.
 Moncornet (J.) 2645.
 Muller (Wouter) 2081.
 Noir (H. de la) 2503.
 Nolpe (P.) 1863, 1951.
 Nolpe (Wed. P.) 2077.
 Oosaaen (A. D.) 2720.
 Palm (F.) 2320.
 Pas (Cr. de) 2175.
 Passe (C. v. d.) 2085.
 Persoy (P.) 2868, 2912.
 Petzold (Seb.) 3017.
 Pool (M.) 3002.
 Ram (J. de) 2483.
 Rammezeijn (J.) 2195.
 Rienwertas (J.) 2301.
 Robijn (J.) 2581, 2801.
 Rotterdam (P.) 2748.
 Sadelaar (F.) 1927c.
 Savry (S.) 1803.
 Schabaelje (J. P.) 2111.
 Schoonebeek (A.) 2695.
 Serey (Ch. de) 2330.
 Smit (P.) 2325, 2622.
 Soet (Hendrik Jacobas.) 1929.
 Spillebout (L.) 2017.
 Star (J. A.) 1926.
 Stichter (J.) 2635.
 Swart (Wed. v. S. 2734, 2787.
 Sweerts (H.) 2388.
 Tangena, (J.) 2708.
 Timmermans, (Arn.) 1722.
 Venckel (J.) 2229, 2250, 2278.
 Verbiest (Pt.) 1785.
 Veselaer (Wed. v. Joos) 1536.
 Visscher (C. J.) 1541.
 Visscher (Hendrik Janz.) 2090.
 Waesberge (Js. Janssonius v.) 2464.

Adressen van Uitgevers, Graveurs,
Schilders, enz.

Webber (Zach.) 2123.
 Weesl (David v.) 2193.
 Widt (F. de) 2086. *Zie: de Wit.*
 Wildenberg (C. v.) 2027.
 Willemas (Wilem) 1927 a.
 Wit (F. de) 2348 a.
 Wijngaert (W. J.) 1607.

Aemilia, Admiraalschip. 1555 ð.
 Aescanius (D. W.) 3002.
Afbeeldinge van alle steden A. 1672
aan de Francoe overgegaen. 2350.
Afgodt van Nederlandt (Den grooten)
2568.
Afscyds Dronck v. Koninck Jacobus
II. 2867. Zie ook: Calabassa.
 Agrim. 2884.
 Aire. 1837, 1838.
 Akerlaken (Maria Marg. v.) 2161.
 Albertina Agnes. 2022.
Alca belli. 2123.
 Alfén. 2170, 2597, 2599.
 Algiers, 2187, 2661, 2757, 2766.
Algemist (Den Franschen) 2523, 2770.
Alus nascetur Achilles. 1863 c.
 Alkmaar. 2652.
 Allard (Carel) 2403.
 Allardt (Allard of: Allart) Huijch.
 1963, 1976, 1993*, 2045a, 2050,
 2095, 2153, 2200 a, 2692.
Almanak voor 1675: N°. 2535, 2569a
— voor 1676: N°. 2579, — voor 1678:
N°. 2621. — voor 1689: N°. 2780.
— voor 1691: N°. 2822a, — voor
1693: N°. 2883. — Zie ook: Mercurius
Alm. en: Princelyke Almanak.
 Almenum (Arend) 2301 N°. 2 ð.
 Almonde. 2854—2856, 2876, 2912.
 Amalia van Solms. 2170. 2578.
Ambassadeur v. Lucifer. 2386.
 Amboina. 1977.
 Amelias (Jan) 1541, 1543.
 Amersfoort. 2172—2174.
 Ampzing (S.) 1536.
 Amsterdam. 1506, 1507, 1536, 1603,
 1604, 1663, 1664, 1680—1682, 1705,
 1779—1782, 1790, 1793, 1858—

1868, 1898, 1926, 1947, 1951—1955,
1979, 1993—2008, 2017—2020,
2024—2033, 2060, 2111—2118,
2143, 2144, 2147, 2170, 2254, 2297,
2301 N^o. 46, 2321, 2326, 2333, 2348,
2359, 2380, 2381, 2522, 2548, 2597,
2600, 2649, 2663, 2668, 2688, 2700,
2707, 2744, 2745, 2792—2798,
2879, 2895, 2943—2945, 2948—
2951, 2968, 2999, 3000, 3016.

Andromeda. 1863 b.

Annaland (St.) 2662.

Anale (R.) 1939.

Anthropophage. 2817, 2818,

Anticurius v. Loenesteyn. 2523, 2524.

Anthosis der Triumphante Inhalinge.
1729.

Antonides (J.) 2490.

Antwerpen. 1727, 1729, 1872, 1921,
1949, 2665, 2669—2671, 2941.

Appelton (C.) 2067.

Appeus (C.) 2199.

Arion. 1863a.

Arlequin Deedat et Puvirge Hypochon-
driacques. 2754.

Arlequin Furieux et pantagion Trium-
phant. 2755.

Arlequin sur l'Hypogryphe à la Croi-
sade Lojaliste. 2756.

Arnhem. 2358, 2637, 3013?

Arras. 1823—1825.

Ars magna Pandectarum. 2685.

Artisowaky of Artechan of Artichowsky
of Artischowky. 1736, 1755, 1761,
1762.

Aschaffenburg. 2574.

Askue (G.) 2053, 2226, 2234.

Aspetija (J.) 2427.

Associatie. 2745.

Ath (in Belgie.) 2849.

Atheneum. 1680.

Athlone. 2847.

Atlas v. v. Heeckeren v. Walien. 1648.

Augustijnen Ommeganck. 2992.

Aurich. 1836.

d'Avaux. 2668.

Aveele. (J. v. d.) 2364, 2545? 2602,
2603, 2675, 2692, 2709, 2715a, 2721,
2727, 2728, 2736, 2750, 2855.

Averkamp (H. v.) 1527.

Aviano (M. v.) 2657, 2658, 2768.

Aylva (H. W. Baron v.) Dood v. 2841.

BB.

Baanvegers (De Engelsche en Holl.)
2866/

Baen (J. de) 2027.

Bal te 's Hage. 2681.

Balance v. d. Franse Oorlog. 2579.

Balans van Affaires van Staat en Oor-
logh. 2519.

Balet Ghedanst (Het groot). 1708 a.

Balet (Het groot Euroopech krijghs).
1708 c.

Baltens (Pt.) 1957, 2641.

Balthazar Carel, zoon van Koning Phi-
lips IV. 1921.

Balthazar v. Berckenrode. *Zie*: Bere-
ckenrode.

Bankert. (A.) 2515.

Banquet (Le) de la paix. 2645.

Barbierewinkel. 1881, 2193.

Barbiers Winkel (Den Grooten) 1815.

Barents (Willem) 1535 c.

Barlaeus (C.) 1790, 1793.

Bart (Jan) 2896.

Batavia. 1600, 1601.

Batavier op het zwijn. (De) 2517.

Batavier valt het zwijn aan (De) 2536.
N^o. 2.

Beaulieu (S. de) 1878, 1900, 1919.

Bedrog v. Engeland. (Het loos) 2039.

Beerestraten (J.) 2030, 2047, 2236.

Beest (Het) van Babel is aan het sluch-
ten. 2776.

Begraffenissen v. d. algemeene Monar-
chie v. Lodewijk XIV. 2940.

Begraffenis. 1720, 2199, 2587, 3024.

Zie: Lijkstatie.

Beker, aangeboden. 1849.

Bekker (B.) 2850, 2851.

Bella. (S. de la) 1824.

Bellempéria. 2761.

Bello quinquanno finito. 2876.

Bemme (J.) 2983.

Benninge (Alb.) 2299.

Bentinck, Graaf van Portland. (Wil-
lem) 2796, 2797, 2809.

- Berckenrode (Balth. v.) 1797.
 Berckenrode (Balt. Flor. v.) 1619, 1730,
 1774, 1844, 1850, 1866.
 Berckenroode (Corn. Flor. v.) 1610,
 1621, 1639.
 Berckenrode (Flor. v.) 1600, 2961.
 Berg (Hendrik v. d.) 1639.
 Berge (P. v. d.) 2739?, 2745?, 2863,
 2899, 2906, 2911, 2949, 2951, 2975,
 2977, 2984, 3016, 3018, 3022, 3028
 N°. 1.
 Bergen in Henegouwen. 2842, 2843.
 Bergen in Noorwegen. 2219—2222.
 Bergen op Zoom. 1918.
 Bergen (J. v.) 2300.
 Beronicii, Georgantomachia. 2378.
 Beusecom (F. v.) 1832, 1832, 1836 d.
 1968.
 Beveland (Zuid) 1575—1579, 1685.
 Beverwijk. 2658.
 Beveaier. (Zeeslag bij) 2799—2801.
 Bing (V.) 2570.
 Binkes. 2601.
Bischof (Den Auerrechtschen) 2207,
 2239.
Bischof op de Bagijn (De) 2337.
Bischof rasende ontweekt in 't Dulle
Geckenhuys (De) 2538.
Bischof op een swijn. 2389.
 Bischof v. Munster. 2389, 2430, 2517.
 2558—2560, 2541?, 2542.
Bischof v. Westphalen (De) 2207.
Bischofs dienst (Siet hier een) 2339.
 Bitter (Pt. de) 2219.
 Blaak (Blake) 2055, 2062.
 Bloekhuizen. (Bloekhuizen.) 1999—2008,
 2008.
 Bloem (A.) of Blom. 2212, b, d.
 Bloemendaal bij Haarlem. 1584.
 Blois (A. de) 2662.
 Blooteling (A.) 2281 a, 2299, 2639.
Blijde inkomst v. Maria Medici. 1793.
 Bodegraven. 2435b—2444.
 Bodel Nijenhuis (J. T.) 1644.
 Boelens (A.) 1951, 1955.
 Bohemen (Kroonprins v.) 1608.
Bok, bok, sta vast. 1820.
 Bol (F.) 1979.
 Bollard (Jean) 2775.
 Bolswart. (S. h) 1727, 2022.
 Bommel. 1506.
 Bond. (Schout) 1720.
Bonissimo. 2772a.
 Bonn. 2506—2508, 2786.
 Bunnart (R.) 2613, 2615, 2628?
 Bont (Kap.) 2600.
 Bontemantel (H.) 2066.
Bootsgezellen na Wissester gebrocht (350
Gevangenen). 2202.
 Boreel (W.) 2950.
 Borkelo. 2942.
 Bormceester (Jochem) 1981.
 Bosch (den) 1605—1637, 1647—1653.
 1788, 2784.
 Bosch (Anth. van den) 2085, 2026.
 Boese (A.) 1826, 1827, 1988, 2009.
 Bongard (R.) 2368.
 Boukhé. 2796.
 Bourignon (Antoin.) 2598.
 Bouttats (F.) 2391.
 Bouttats (G.) 2213 c, 2892 a, 2451,
 2553, 2657, 2671, 2690?, 2796,
 2797?, 2941, N°. 2.
 Bouttats (P.) 2674, 2769, 2781, 2994 d.
 Boyne. 2723, 2803—2810, 2812, 2822.
 Brakel (J. van) 2342, 2347.
 Brand. 2024—2031, 2094, 2247—2251,
 2255a, 2260, 2301, 2688, 2608.
 Brandenburg. (Hof v.) 2171.
 Brandknaap. 2301, N°. 48.
 Brandsputten. 2301.
Brand Stijting der Engelen op West-
Tor-Schelling. 2245.
 Brazilie. 1717, 1721, 1723, 1736, 1765,
 1761, 1769, 1829, 1875, 1966, 2069.
 Breda. 1511—1524, 1765—1777, 1950.
 2072, 2156, 2280—2292.
 Bremen (D. v.) 1590, 1647, 1679.
 Brianville (O. F. de) 2330.
 Br(oedelet) (J.) 2743.
Broeder-moort of Varkens-strijt. 2599.
Broedermoort bij Alfen. 2597, 2599.
 Bronchorst (J. Gerrits v.) 1657, 1763,
 1773.
 Brouerius v. Nidek. 2684.
 Brouwer (Anna C.) 2982.
 Brouwer (C.) 2486.
 Brownisten. 2570.
 B(run) (F.) 1663.
 Brunswijk (Christ. v.) 1529.

Brussel. 2240, 2298, 2914—2916, 2955, 2956.

Bry (de). 1508, 1560, 1589, 1656, 1715.

Buaroos. 1638.

Buat. 2252.

Buck. 2386.

Bureau (Jacq.) 2898, 3008 *b*.

Buijs (J.) 1961, 1978, 2881.

C.

Cachelot. 1602. *Zie ook*: Vinvisch, Walvisch.

Caert v. Oost Friesland tot Haere (Nieuwe) 2352.

Calabassa uit Flandersen na Spagnien (Het droevich afscheid van) 1817.

Calais. 2900.

Calender. 1896.

Call. (D. v.) 2833.

Callo. 1785—1787.

Callot. (Jacq.) 1512, 1583.

Campagne des Alpes. 2884.

Campen (J. v.) 2084.

Canailje 't Canaal nyt. 2865, 2866.

Canarische Eylanden. 2126.

Cantelmo (Don) 1872, 1873.

Capoen en haenengevecht. (De) 1510.

Carosse v. S. Maj. (Willem III.) 2991.

Casale. 2910, 2940.

Casimir (Hendrik). 2515.

Castel-Rodrigo. 2296.

Castilianen nyt-vaert. (Der) 1914.

Ceforgeron mijn goede vriend. 2775.

Cereus Peruanus spinosus. 2848.

Cerveunes. 2677.

Charleroy. 2434, 2554, 2643, 2893, 2894.

Chats. (La desfaite des) 1826.

Chattam. 2255—2279.

Claessens (L. A.) 1858.

Clerc (S. le) 2356, 2357, 2375, 2474, 2611, 2612, 2848.

Clermans. 1859.

Cletcher. (Dn.) 1690.

Cochin (N.) 1879, 2191.

Coevorden. 2388, 2445—2454.

Cotation des Puissances de l'Europe (La) 2790.

Colin (J.) 2020.

Collart (Ant.) 1754.

Colom (Arn.) 2031.

Cornans (M.) 2226, 2271, 2301, N^o. 28.

Comeet. 2196.

Coni (in Piemont.) 2346.

Consilium heroicum. 1629.

Constance (La belle) dragonné par Arlequin Deodat. 2757.

Cooper (A.). 2809.

Coppenhagen. 2141, 2142.

Coppens (A.) 2914, 2915.

Corek. 2823.

Cornely (L.) 1555e.

Cornet (J. L.) 2396.

Court (la) 2524.

Couwenberg (H. W.) 1952, 2184.

Coringa. 2176.

Crieur de Versaille (Le) 2863.

Cromwell (O.) 2035, 2086, 2089—2044, 2068—2071, 2117, 2118, 2124, 2153.

Cromwell als koorddanser. 2766.

Cromwel (Korsets Afbeelding v. de Staatsy, in 't vertiessen v. Ol.) 2093.

Cromwell (Richard) 2131.

Croon van Carol de II (De) 2161.

Cruz (Sa.) 2126.

Culenburgh (Jac.) 1709 a.

Cuyp (A.) 1934.

D.

Dalen. 1877.

Dalen (C. v.) 1922a, 2011, 2081, 2084, 2782, 2981.

Damvillers. 1778.

Danckbaerheyt aen Carolus II v. Hisp. (Vereen. Nederl.) 2585.

Danckaert (Corn.) 1605.

Danckerts de Rij. (C.) 1566.

Dantsig. 2152.

Daaniets (Jac.) 1715.

Deal (in Engeland). 1800.

Debellate superbos. 2596.

Decker (C.) 2194, 2220, 2318, 2367, 2385?, 2447, 2490, 2522?, 2563, 2564, 2593?, 2594a, 2596, 2625, 2666, 2684, 2705?, 2973.

Delft. 2105—2108, 2156 N^o. 1a, 2299, 2340, 2457, 2578.
 Delprat (F. A. F.) Geschied. der Nederl. Artillerie. 2299.
 Denemarken. 1893—1895, 2123, 2132, 2151, 2169, 2590, 2531, 2619.
 Denis (St.) 2629—2632.
 Desbordes (C.) 2385.
 Descartes (R.) 2599.
Desolaten Inventaris van de Franse Wruken. 2662.
Desolate kercof voor de Privilegiën. 2797.
Devotio Anglis latrant, non mordent. 2328.
 Dichtbij (Pieter) 2940.
 Didier (Fransche Gezant). 2795.
 Diemen. 2033*.
 Diepenbeke (Abr. à) 1962, 2021.
 Dieppe. 2897, 2898, 2901.
 Dieren. 2838.
Dis genita et genitura Deos. 1863 e.
Discours v. d. Bischof v. Munster. 2537.
Divine Miracle (The) 2594 c.
Disnuiden. 1933.
Docteur charitable (Le) 2852.
 Does (A. v. d.) 1728.
 Doesburgh (T.) 2230.
Dogg' en Leeuwendans. 2041.
Domus lamentationis. 1666.
 Doodmaal. 2650.
 Doomer (leerling v. Rembrandt). 2652.
 Doopgesinden. 3008.
 Dordrecht. 1934, 1992, 2276, 2370.
 Dorelaar (Is.) 1976, 1977.
 Drinkbekers. 3014.
 Drinkhoorn (Scheeps-) 1597.
 Drogheda. 2808—2810.
 Dromedaris. 1718.
 Droom. 2592.
Droom: Op een Victory-nacht, van de Bischof van Munster. 2540.
Droompoock ofte des Koninghs v. Sweden, enz. 1730.
 Dufon. 2087.
 Duinkerken. 1586—1588, 1704, 1796—1798, 1919, 1930, 2912, 2913.
 Duins. 1801—1819.
 Durgardam. 2686.

Dusart (C.) 2753, 2939, 3001.
 Duynen. (Joh. v.) 1904.
Duyvets-Batalje. 2597, 2895.
 Dijk bij Coevorden. 2504.
 Dijkbreuk. 2017—2020.
 Dijkveld. 2545.

E.

Eau trouble, Gain de Pescheur. 2753.
 Eolipais. 2103, 2104.
l'Ecu de France. 2794.
 Edict v. Nantes. 2672.
Edict (De doot van het Eeuwige). 2524.
Edictkamer (De gekuypte) 2648.
Edictum perpetuum. 2796.
 Edmonds (Mich.) 1702.
 Eekhout (G. v.) 2290.
 Eerehoog. 2833.
 Eerepoorten. 1863g, 2834, 2835.
D'Eeuwige gedenk-teekens v. de Vrede tot Breda. 2281, 2288.
Eeuwigh Gedenckteeken Hoe S. H. Cap. Gen. Gemaecht is. 2316—2318.
 Eilbracht (G. F.) 1860.
Ellendenklacht v. h. Bedroefde Nederlandt sedert 1672 tot 1675. 2577.
Elendige kerckhof. 2618.
 Elliger (O.) 2909, 2918.
Emule de matelots. 2051.
 Emmerik. 2356.
 Engel. 2594.
 Engeland. 2036—2045, 2093—2101, 2117, 2118, 2158, 2159, 2203, 2281, 2219, 2225—2239, 2280, 2205, 2303, 2538, 2692—2777.
Engeland Beroerd onder Jacobus II. 2693.
Engelands Godsdienst hersteldt. 2694.
Engelants Schouwtooneel. 2693, 2785.
Engels-Kuiper. 2034.
Engeltjes beklag. 1975.
Engelants bedroeft Schouwtooneel. 1970.
 Enkhuizen. 2664.
 Enno Lodewijk. 1836. N^o. 1.
l'Epiphanie du Nouveau Antichrist. 2759.
 Ernst Casimir. 1686—1688.
 Esopus in Europa. 3017.
Espagnol despoüillé. (L') 1870.

Espagnol sans Gand. (L') 2627.
Esselens (J.) 2020.
Eason. (D') 2087.
Etiam servamur in nudis. 1863 a.
Europa strijdende. 2223.
L'Europe Allarmée pour le fils d'un
Meunier. 2760.
Everi, sed discutiam. 2330, 2332.
Everit et discutiat. 2331.
Ernet indignum Christi Plebicula luc-
tum. 2882 a.

F.

Fabel van Apollo en Dafne, — en van
 Neptunus en Koronis. 2308 a.
 Fabel van de Koeijen. 2621, 2668.
 Fer (N. de) 2957.
Feste (la) des Trois Rois aux Inva-
lides. 2761.
 Fouille (D. de la) 2800, 2822, 2884.
Figures Satyriques des Français contre
les Hollandois. 2514 b.
 Flau (Theoph.) 1916.
 Fleurus. 2802, 2940.
Flight of the Popedom out of Eng-
land. 2772 c.
 Flink (G.) 1954, 2011, 2782.
Florae Gecke-kap. 1756, 1757.
 Focken (H.) 2200 c.
 Fokke (S.) 1942, 2105.
Folies extravag. de la France sur la
mort imagin. de Guill. III. 2814.
Fontein v. 't Nederlandsch welvaren.
 1543.
 Formosa. 2175.
Fortune de la France. 1827.
 Francesco (St.) de Campeshe. 1715.
France Omroeper. Crieur Franc. 2864.
 Franeker. 2200.
 Franken (D.) 2981.
 Frankrijk. 2308, 2682.
Fransche Blaauwe Schoen, A°. 1690.
 2795.
Fransche Python. 2678.
Fransche Verwaantheyt. 2330.
 Frederik I van Pruissen. 3016.
 Frederik Hendrik. 1546—1553, 1738,
 1922—1925.

Frise (Johan Willem)? 2689.
 Froese (J.) 1824.
 Furstemberg (Willem van) 2519,
 2521, 2525—2528, 2537—2540,
 2542.
Furstenberg ontwaakt tot Bon. (Den
Cardinaal v.) 2539.

G.

Galen (Op de afbeelding van Barent
van) 2207. — Zie ook: Bisschop van
 Munster en: Westphalen).
Galen (De Geest van Barentje v.) 2208.
Galen (D' afbeeldingh v. 't hart van
Beerenhart van) 2338.
 Galen (Jan van) 1978, 2064, 2066.
 Galle (C.) 1728, 1948.
 Galle (Joan) 1957, 2641.
 Gaywood (R.) 2162.
 Gebeurtenissen in 1689. 2780.
 Gedenkenning. 2098.
Gedenkteykenen der wonderl. geschie-
denissen in 1672. 2349.
 Geelkerck (Nic.) 1590, 1532.
 Geestdrijvers. 2188.
 Gelder. 2571.
Gelyk v. aart, is wel gepaart. 2939 No. 4.
Generos Tethys emit omnibus undis.
 1863 f.
 Geanep. 1839—1848.
 Gent. 1728, 2625—2627.
 Gent (J. W. van) 2255 b, 2275, 2344.
Genus alto a sanguine Divum. 1863 d.
 Gerbier. (B.) 2155.
 Gerrits (Hessel) 1508, 1560, 1581, 1589.
 Gesichten. 2547.
 Gevangenpoort te 's Hage. 2396, 2409.
 Geijsbeek (P. G. Witsen)? 2459.
 Gezantschap. 1828.
Gisting. 2754, 2757, 2776.
 Glorians (Mart.) 2597.
Glorieuse campagne van William de
III. 2822.
 Godesberg. 2786?
Gods banniere, Opgericht ter gedach-
tenisse v. de victorie. 1679.
 Goes. 2125, 2881.
 Goetghebuer. 2992.

Gole (J.) 2744, 2753, 2903.
Gorgoneum caput. 2300.
 Gouden Kop. 2278.
 Graaf (Jacob de) 2425.
 Graaff (J. de) 2360.
 Grafteeken. 2084.
 Graftombe. 2606.
 Grandval. 2911.
 Grave. 2547, 2559—2567.
 Grave (J. de) 2575, 2576.
's Gravenhaagsch welkkomst. 1777. —
Zie 's Hage.
 Grevelingen. 1878—1881.
 Grietje Klaas. 2325.
 Groene Zoodje. 2156 N°. 2a, 2409.
 Grol. 1585—1574.
 Groningen. 2382—2389, 2680.
 Groot (H. de) 1681, 1901, 1902.
 Groot (M. de) 2144b.
 Grootebroek bij Enkhuizen. 2902, 2903.
 Groote Vergadering. 2013, 2014.
Grootkans met de Privilegiesoeker. 2797.
 Grosswaradijn. 2876.
 Gruterus (J.) *Funeralia Mariae Regi-*
nae. 2905.
 Gunst. (P. v.) 2827 N°. 3.
 Gustaaf Adolf v. Zweden. 1706, 1730.

H.

Haagse Kermis met de Burgerij. 2683.
 Haarlem. 2376, 3027.
 Haarlemmermeer (De) 1527.
 Haarlemsche Courant. 2116.
 Haarlemsche Kloppe. 3015.
 Haagsche vreugdevuren. 2534.
's Hage. 1976, 2109, 2156 N°. 2a,
 2156 N°. 3, 2194, 2624, 2681,
 2684, 2827—2836, 2952, 2972, 2991.
Zie ook: Haage.
 Hall. (J.) 2810.
 Hambroek (Ant.) 2175—2179.
 Hamersveldt (Ev. Sijm. van) 2212b.
Hanen (Spaansche, Fransche en Hol-
landsche) 1915.
 Harlequin Deedaat. 2754.
 Harrewijn (J.) 2313, 2384, 2499,
 2514a?, 2550, 2797, 2806?, 2817,
 2955, 2956, 2998.

Hartool (Frans). 2972.
 Hasselaar. 2380.
 Hasselt. 2127.
 Hatteveld. 2301 N°. 35.
 Havre de Grace. 2899.
 Heemskerk. (Egb.) 2119.
 Heemstede. 1865a.
 Heibloq (J.) 2112, 2504.
 Heide (Jan v. der) 2301.
 Heide de Jonge (Jan van der) 2301.
 Heide (Nic. v. d.) 2301 N°. 1.
 Heilo. 1760.
 Hekhuizen. 2713, 2734.
Holden-strijt voor de Vrijhejt des Va-
derl. 2468.
 Hellevoetsluis. 2707—2710, 2716.
Helpt ons Heere want wij vergaen. 2577.
 Helst. (B. van der) 1952.
 Hendriex (Ger.) 1727.
 Hennebo (R.) 2952.
 Henrietta Maria van Engeland. 1862—
 1866.
 Henriette Christina. 1836 N°. 2.
 Henskes (W.) 2684.
 Hermansz (J.) 1687.
 Hervelt (J. v.) 2824.
 Heusden. 1526, 2359, 2651.
 Heyden (Jac. ab) 1519.
 Heyden (Samuel v. der) 2301 N°. 38a.
Hic flos et fructus. 2736.
Hierarchia podantum. 2618.
 Hoenderbeek. 2559.
 Hoeye (Romb. v. d.) 1631, 1634,
 1836b, 1912.
 Hocyns (Fr.) 1631.
 Hofdijk (W. J.) 2995.
 Hogue (La) 2844, 2854—2867, 2876,
 2883.
Hollands hollende koc. 2796.
 Hollar (W.) 1670, 1707, 1800, 1835,
 1921, 1940, 1949a, 2248.
 Holsteyn (P.) 2081.
 Hond. 1720.
Honden (De Hollandsche) 1917 b.
 Hondhorst (G.) 1791.
 Hondius (Hend.) 1555a, 1609, 1820,
 2422.
 Hondius (Jod.) 1557, 1594, 1828, 2047.
 Hondius (W.) 1788.
't Hondje sit op. 2753 N°. 2.

Honduras. 1589—1592.

Honig Jr. (J.) 1927a.

Honslaardijk. 2827 N°. 4.

Hoofdmith (Aan den Experten Holl.) 2775.

Hoogeschool. 1753.

Hooghe (Rom. de) 2255a, 2256a, 2270b, 2276, 2284a, 2285a, 2294, 2302, 2304, 2307, 2314, 2316—2318, 2324, 2327, 2362, 2379?, 2383, 2390, 2401—2404, 2416, 2423?, 2435a, 2439, 2445a, 2462, 2483?, 2493, 2500, 2504, 2509?, 2512a, 1515, 2518, 2519, 2521, 2523, 2524?, 2525, 2528?, 2530? 2531?, 2532, 2536?, 2537?, 2549, 2559, 2561, 2563?, 2569, 2571, 2577?, 2578—2580, 2587, 2588, 2590?, 2595, 2601, 2602, 2607, 2618?, 2621, 2629, 2636, 2644, 2667, 2673?, 2685, 2706, 2708, 2713, 2720, 2722, 2724a, 2729, 2730, 2733—2735, 2737, 2738, 2751?, 2780, 2786, 2793, 2804, 2805, 2827, 2836, 2838?, 2851, 2854, 2862, 2905, 2913, 2934, 2955, 2990, 3011, 3017, 3026 N°. 2.

PHoroscope des Jésuites. 2690.

Horst (N. v. d.) 1948.

Horstius (J.) 2599.

Houston (R.) 2185.

Houtneden. 2541, 2542, 2635.

Huchtenburg. 2846, 2932.

Huis in 't Bosch. 2681.

Hükelamy. 1857.

Hulst. 1722, 1903—1913.

Huwelijk. 2168, 2620—2623.

Huwelijk van Henriette Catharina en Enno Lodewijk v. Oost-Vriesland. 1836.

Huijberts. (C.) 2418, 2790.

Huydecoper van Maarseeven (Joan). 1849, 1954.

Huygens (Conat.) 2209a, 2306a, 2307.

Hij holt, hij holt. 2753 N°. 1.

I.

Iconismus turmae equestris. 1791.

Idea. 2824.

Idesbald. 1554.

Ierland. 1853, 1856, 2785, 2803—2810.

Ierland verlost. 2785.

*Ik wist het blinde graauw van 't Hol-
ziek Engeland.* 2068.

Ille crucem, hic diadema tulit. 2746.

Illuminatie. 2671.

Inhaling. 1727—1729, 1863.

Interest des Werelts. 2994a.

Intogt. 1628, 1790, 2170, 2363.

Iperen. 2628.

Isaaksen (Isaac). 1888, 1955.

Isabella Clara Eugenia. 1716.

Ita (P. A.) 1589, 2126.

J.

Jacobus II. 2750, 2852, 2853, 2867, 3019.

Jacobus II van Schotland. 1863 f.

Jan Maurits. 2463, 2515.

Jelgersma (F. H.) 2301.

Jeske Klaas. 2594.

Jezuïten. 2690.

Jillis, (boer in den Oranjepolder). 2826.

Jisp. 2197, 2971.

Joan Maurits v. Nassau. 1875, 2200.

Jode (P. de) 1728.

Joden. 2570.

Jonge (Mr. J. K. J. de). 1628.

Jonghe (Clemendt de). 1945.

Jongman? (W.) 2510.

Juel (N.) 2590, 2619.

K.

Kaap St. Vincent. 2889.

*Kaelder v. de Onnoosle kinderen.
dag.* 1689. (*Fransche*). 2793.

Kaiser (J. W.) 1932, 2184, 2586.

Kalender voor 1679 tot 1688. N°. 2644.

Kamerijk. 2615, 2616.

Kanon. 2299.

Kanijewielen (J. S.) 2304.

Kardinaal Infant. 1727—1729, 1750, 1853.

Karel I. 1660, 1698—1972, 2166, 2167.

Karel II. 2156—2165, 3017.

Katafalk. 1921.
 Katwijk. 2074 - 2080.
 Kechel van Hollenstein (Car.) 2081.
 Kree (Jonge). 2041, 2050—2052.
 Keisteen. 2172—2474.
 Kerkelijke Spotprenten. 2596—99,
 2646—49, 2850, 51, 95.
 Keten. 2085.
 Keye (O.) 2155.
 Keyser (T. de). 1793 B.
 Kievit. 2253.
 Kip (J.) 2301 N°. 35, 2684.
 Kittensteyn (C.) 1602.
 Kleuter (Hendr. D.) 1638.
 Klotz (V.) 2567.
 Kneller (G.) 2753 N°. 5, 2907.
 Knorhaantje. 2760.
 Kock (M.) 2830.
Koe v. Farao Gij moet weten (Vette).
 2621, 2668.
Koe (De Hollandische). 1917a.
Koe (Nachtsenicht waarin den gepar-
sten). 2309.
 Koelman (J.) 2598.
 Komeetstar. 2617.
Kontermen (Hier port den), Matroos
met hem te springe. 2491.
Koortdancer (Den Engelschen). 2043.
 Kraft (J. L.) 2915.
Kristen sich vast scheeren om den
baard (Terwijl de). 2193.
 Krol (J. Bast.), te Middelburg. 2034.
 Krooning van Willem III. 2733.
't Kroonsuchtig Voorepook v. Ol. Crom-
well. 2068.
Kruywagen (De sleutel v. de gekuypte).
 2649.
 Kuhlmann (A. Q.) 2598.
Kuipper (Den grooten Zweedschen).
 2124.
 Kuyk. 2547.
Kuyt, aan doggen (De). 2525.
 Kwakers. 2118, 2760.
 Kijkduin. 2462.

L.

Labadie (J. de). 2598.
 Laegh (W. v. d.) 1779.

Lacta Deum partu. 1798. 5.
 Lagerhuis. 2738.
 Lairesse (G.) 2308a, 2314, 2513, 2623,
 2689, 2735.
 Lairesse (J. de). 2726.
 Lalande (Gabr.) 2186.
 Lamberts (G.) 1898.
 L'Ambre (Jacob de). 2425.
 Lamsweerde (S. v.) 2172.
 Lande (W. v. d.) 1751.
 Landen (in België) 2890, 2891.
 Lang-Acker-Schans. 2477—2481.
 Langendijk (D.) 2361.
 Langewagen (te Hoorn) 2361, 2432.
Lanicaert v. d. 17 Nederl. Prov.
(Nieuwe....) 2351.
 Lauwers (N.) 2021.
 Lechair. (S.) 2096.
Leeuw (De dappers). 2038.
Leeuw, Beer, Olifant,.... strijdt
(Den) 2120.
Leeuw en Honden gevecht. 2037.
 Leeuw (W. de). 1792.
 Leeuwarden. 2199.
Leeuwen Wraak tegen de Aapen te
Utrecht. 2494.
 Leiden. 1665, 2145, 2346, 2848.
 Leidsche Hoogeschool. 2146.
 Lens. 1965, 2574.
 Leopold Willem. 2021.
 Leprozenhuis. 1979.
 Lestevenon (Eliz.) 2186.
 Lestoffe. 2214—2216.
 Leth (Andr. en Hk. de). 2200d.
 Leth (H. de). 2679.
 Leuven. 1737, 2841.
 Leuze (in Henegouwen). 2849.
Leven en bedrijf v. Jacobus de II. 2749.
Leven en bedrijf van Willem III. 2696.
Liberum Belgium. 1545, 1599, 2304.
 Liedekerke (Ant. de). 1828.
Liedt van de driedubbelde kruyswaert
van de Grooten-Uyt uythangborden
(Nieuw). 2793.
 Lieroort (Huis). 2480.
 Ligthart (J. Corn.) 1721.
 Limerick. 2817—2819.
 Lingen (in Hannover). 2990.
 Liason (de). 2088, 2089.
 Livorno. 2064—2066.

Lodewijk XIV. 2168, 2816.
 Loevestein. 1666, 1667, 1669, 1996,
 2100, 2241.
*Loevesteynsche Ton aen duynen (De
 vast-gekuypte).* 2424.
 Lofting (John). 2801 N°. 35.
 Loggan (William). 2765 a. d.
 Louck (H. C.) 1587, 1593, 1656.
 London. 2188, 2244, 2247—2251, 2269,
 2272, 2273, 2530, 2730.
 Londonderry. 2786, 2787, 2811?,
 2847.
 Loo (het). 2862b.
 Loeff (J.) 1652.
 Loon (J. van) 2353.
 Loterij. 2246, 2902—2904, 2989 N°. 5,
 2941, 2942, 2951—2953.
Louys loopt Karel achterna. 2529, 2702.
 Lower (W.) 2156 N°. 2b.
 Luchtverschijnsel. 2209, 2210.
 Luik. 1768, 1764.
 Lutherische Kerk te Amst. 2597, 2649.
 Lutz (A.) 2988?
 Luxemburg. 1703, 2666, 2667, 2940.
 Luyken (C.) 2374, 2693a, 2717.
 Luyken (J.) 2109, 2210, 2252, 2379,
 2298, 2325, 2329, 2405, 2498, 2573,
 2584, 2594, 2605, 2617, 2625, 2630,
 2631, 2633, 2659, 2661, 2670, 2672,
 2680, 2692, 2693a, 2825?, 2829,
 2842?, 2845, 2878, 2902, 3010.
 Lijfwacht voor Prins Willem. 1794.
 Lijketaatsie. 1536—1540, 1687, 1924,
 1925, 1971, 2578, 2602—2605, 2618,
 2645, 2906, 2906.

NI.

Maagd Bereyd tot Vrede (De Staende).
 2311.
*Maagd tot Bescherming van hare Vrij-
 heijt (De worstelende).* 2310.
 Maanblusschers. 2686, 2687.
 Maas (D.) 2803, 2936.
 Maastricht. 1689—1702, 1704, 1784,
 2455, 2474—2476, 2592, 2593.
 Macassar. 2294.
 Machineschepen. 2901.
 Madagascar. 2126.

Maerten de Jonge (J.) 1700, 1790,
 1792, 1846, 1911, 2170.
 Maintenon (Mad. de). 2382.
Maître aux ancores croisés (Le) 2400.
*Maître gaigne-petiet, Slijpt Tonge soeje
 siet.* 2774.
 Malabar. 2191.
*Mallewagen alias het valste der Bloo-
 misten.* 1758.
 Malo (St.) 2868, 2901, 2911.
 Manteau (Pt.) 1709a.
 Marcus (J. E.) 2983, 2987.
Mardi Gras de Cocq, à l'An. 2793.
 Mardiijk. 1899, 1900, 2129.
 Maria v. Engeland. 2905—2908.
 Maria v. Jorok. 2620.
 Maria Amalia, dochter van Hendrik
 Kasimir. 2782.
 Maria de Medicis. 1788—1793.
 Marlais (J.) 2816.
 Marlois. 2668, 2794.
 Marocco. 1828.
 Marot (D.) 2474, 2681, 2707, 2711,
 2991, 3030.
 Martinet. 2901.
 Matham (A.) 1828, 1923b.
 Matham (Theod.) 1526, 2156 N°. 4a,
 Mauritiopolis. 1657.
 Maurits. 1530—1545.
 M(ayer) (H.) 2245.
 Mazarin. 2118, 2130, 2153.
 Mechelen. 2686, 2687.
Medicea hospes. 1793.
 Medische Doctoren. 2333.
 Meester Tonge Slijper. 2774.
 Meisjesschool. 1988.
Mene, Mene, Tekel Upharsim. 1916.
 Menen. 2885.
Menniste Bruijloft. 3008.
 Mercurius (Hollantse). 1980.
*Mercurius-Print van den oorlog tot den
 vrede met Engelandt.* 2530.
 Mes (voor de Protestanten). 2752.
 Meulen (F. v. d.) 2357, 2613, 2615,
 2628?
 Meynecker (H.) 2201.
 Meyster (Ev.) 2172—2174.
 Middelburg. 2023, 2372—2374, 2577,
 2595—97, 2618.
 Misschepseel. 2126.

Molenaar (vader? v. d. Prins v. Wales?) 2753 N^o. 1.
 Molijn (P.) 1602.
 Mouma (W.) 2618.
Monarches (Les) Tombants. 2762.
 Monk. 2225—2243.
 Monmouth (Hertog v.) 2476.
 Monstrum. 2183.
 Mount-Cassel. 2611—2614.
 Montague. 2341—2347.
 Moock. 2559.
 Moord. 2180, 2189.
Moordadigh Treurtoneel. 1973.
 Moore (Sam.) 2781.
Morgen-Wecker (Den Conincklycken). 1830.
 Mornay (de) 1941.
 Mortaigne (J. D. v.) 2194.
 Moscovien. 2147.
 Moskovisch Gezantschap. 2984—2986.
 Mosselenman. 1983.
 Moucheron (J.) 2984.
 Moyaert (Cl. J.) 1793.
 Mozijn (M.) 2083.
 Muiden. 2189.
 Mulder (J.) 2301, N^o. 17c, 2606.
 Munster. 1937—1963, 2205—2208, 2335—2339, 2422.
Munstersche Moselman (De). 2335.
 Murphy (H. C.) 2504.
 Museum Boymans. 2264, 2266, 2267, 2343.
The Muses Welcom to Princess Mary and Prince William. 2072.
 Muscher (M. de) 2950.
 Mustapha Goglut. 2888.
 Muys v. Holy. 2795.
 Myling (J.) 2278a.

N.

Naarden. 2495—2503.
Nachtgesicht waarin den geparsten Koe. 2309.
 Nachtwacht. 1858.
 Namen. 2869—2876, 2914, 2917—2940.
 Nassau (Keizer Adolf van) 1863d.
 Nassau (Ernst van) 1528.

Nassou (Jan v.) 1661. — Zie: Joan Maurits.
 Nassau (Reinold van) 1863e.
Nassausche Heldenhemel. 1649.
 Natalis (M.) 2171, 2189.
 Navagne in Limburg. 2544.
 Navires. 1985.
 Navire Royale. 1555.
Nederlands verquikking. (1673,) 2455.
Nederlands Vredeveroght. 1959.
Nederlantsche Zestriomphen. (1673.) 2463.
Nederlandsche Zestriomf van de Ruiter en Tromp. 2490.
 Neefs (J.) 1728.
 Neerwinden. 2892.
Neonato Archiduce, pacatis Gallis. 2636.
 Netscher. 2950.
 Nisse (Gilles van der) 2125.
 Niels (Theod.) 1619.
 Nieuwburg. 2962.
Nieuwe Spaensche Tyrannis. 1563.
 Nieuwejaars-gift. 2998.
 Nieuwjaarsprent. 1874.
 Nieuwjaarswenschen. 2998.
 Nieuwland (Adr. v.) 1545.
 Nieuw Nederland. 2504, 2515.
 Nieuwpoort. 2073.
 Noe (M.) 2199.
 Nolpe (P.) 1790, 1862, 1863, 1924, 1929, 1951, 1965, 1986, 2001, 2018, 2020, 2077, 2170, 2574.
 Noordsche Oorlog. 2120—2124, 2993.
 Nootmans (P.) 1751, 1752.
 Nördlingen. 1726.
 Nijborg. 2148—2151.
 Nijmeegsch Raadsel. 3011.
 Nijmegen. 1682, 1705, 2375, 2633, 2638.

O.

Ob debellatos hostes, civisque servatos. 1649, 1958.
Ob rem restitutam. 2516.
 Obdam (Wassenaar v.) 2132.
 Odescalchi (Bened.) 2780.
 Oelen (Abr. Janes. v.) 2662.
 Oldenzeel 1557, 1558.

Olinda de Pharnambuco. 1656—1659.
 Olifant (Hansken.) 1854.
 Olifant. (Zinnebeeld). 2308.
 Olone (Bombard. v.) 2954.
*Ommegant der Roomschesinden, bin-
 nen Uytrecht (Den).* 2493a.
Omroeper v. Versailles (De) 2863.
Onderzoekt de Geesten. 2425.
 Ondertrouw van Willem II. 1832—1835.
 Ongeluk te Franeker. 2200.
 Onghena (C.) 2992.
Oodmoet versoent. 2111.
Oordeel Gods over de wereld. 2192.
 Oorloge (Jac.) 2099, 2824.
Oost-Indiëvaarder. 2939. N^o. 5.
Oost-Vriesland. 1836. N^o. 1.
 Oosterhuis. (H. P.) 2386.
Opdragt d. Protestanten (Ootmoedige)
 2545, 2701.
 Oproer te Amsterdam. 2943—2945.
Optocht der Batavieren. 1504.
 Optogt. 1792, 1862, 1956, 2971.
Orangien Wonderspiegel. 2304.
Orangiens Zeegentkroon. 1891.
 Orange. 2209 a, 2212.
Oranje, Nederlands Veldt-en Zee-Heer.
 2321.
*Oranje wort groot — De Witten zijn
 doot.* 2429.
Oranjes Zegenkrans. 1892.
Oranjes overtogt naar Engeland. 2706.
 Orley (R. v.) 2914.
 Orliens (Cath. d') 2194.
 Osnabrug. 1964.
 Ostende. 2130.
 Overtogt van Willem III. 2824.
 Overwinning. 2803—08.

P.

Paanw. (Adr.) 1865a.
 Padbrugge (C., H., of H. L.) 1814,
 2150, 2215a, 2259.
 Palermo. 2581.
 Palingh, Momaangezicht der tooverij.
 2140.
 Pamer (Ingen.) 2912, 2935?
 Pantagion. 2760, 2761, 2763, 2772,
 2777.

Pantagrue agonisant. 2816.
Pantagrue ziellogende. 2816.
*Panurge secondé par Ari. à la Croi-
 sade d'Irlande.* 2763.
*Papenkrijgh en Fransche Verhuystijdt
 (Mislukte)* 2521.
*Parlement gescheijden is (Waerachtige
 Afb. hoe het moord.)* 2069.
*Parlement door Cromwel (Vernietigen
 v. h. Eng.)* 2070.
 Pas. (C. de) 1629, 1678, 1830, 1892,
 1964, 2036, 2085, 2190.
 Pas (S. de) 1545.
 Patas. 1953.
 Pauli. (And.) 1737.
 St. Paulo de Loanda. 1850, 1851.
 Paus. 2300.
 Pausdom. 2779?
 Pautre (P. le) 2874, 2875.
Pas intransiens. 2770.
Pas optima rerum. 1941.
Pas una triumphis innumeris potior.
 1958, 2283, 2569.
Pays qui tombe. 2766.
 Peeters (J.) 2451, 2641.
 Pelens. 1863 c.
 Pels. (E.) 1539.
 Penn (W.) 2760, 2852.
 Penning. 2292.
 Pennsylvanie. 2760.
 Percelles (Joh.) 1865.
 Perpignan. 1869.
 Perroy. (P.) 2730, 2905.
 Pernijn. (R. à) 1833.
 Pest. 2111, 2196.
 Peter de Groote. 2983, 2987—2989.
 Peters (B.) 1786.
 Peters. Pater, 2758, N^o. 4; 2768,
 2776.
Peters, (De wanhoopige Pater) 2758.
 N^o. 8.
Pater Peters. (Het Lusthuys van) 2765.
Pater Peters (Het Steekhuis van)
 2764.
Peys. (De cracht des) 1957, 2641.
Peys. (De vrucht des) 2641.
 Philippe (Dn.) 2156, N^o. 1a.
 Philippe (P.) 1864, 2156, N^o. 2a,
 N^o. 3, N^o. 6a.
 Philippines. 1781, 1782.

Philips. (J. C.) 1902.
 Philipsburg. 2588, 2589, 2691.
 Picart. (B.) 1547, 1554, 2002, 2408 a.
 ~ 2486 a, 2922.
 Piekaert (P.) 2695, 2723.
 Piemont. 2114, 2115.
 Pieneman. (N.) 2586.
 Piet Heyn, 1560, 1561, 1587, 1593,
 1597, 1598, 2081, 2274.
 Pinto (Is. da) 2947.
 Pleitner (Jean) 1689.
*Pochers van 't Christenrijk. (De voor-
 naemste)* 1814.
 Poel (J. v. d.) 2105, 2889.
 Polen. 2169.
 Polse. (H.) 2997.
Pompa introitus. 1727.
 Pool (M.) 1564 a, 3000, 3002.
 Portland. 2063, 2813, 2814.
 Portretten. 2327.
 Portugal. 1829.
 Possemiers (A.) 2665.
 Post. (F.) 1822, 1875.
 Post (P.) 1924, 2209 a.
 Postwagen Praatje. 2794.
 Potcamp (Ger.) 2153.
 Potter. (P.) 1862.
 Praalbed. 1532—1535, 1554, 1923,
 2906.
 Praalbeeld. 2610.
 Praalgraf. 1901, 1902, 3030.
 Prempart. (J.) 1612 a, 1613, 1614,
 1617, 1618.
 Prestre (J.) 1652, 1679.
 Previlly (Adm. Marq. de) 2801.
 Princelijke Almanack, voor 1674:
 N°. 2515. — Voor 1676: N°. 2580. —
 Voor 1677: N°. 2593 a. — Voor
 1680: N°. 2644. — Voor 1692:
 N°. 2884. — Zie ook: *Almanak en
 Mercurius Alm.*
Princelijke Calender. 2190.
 Print. (A. J.) 2086.
 Privilegien. 2796.
*Proclamation of the Peace of England
 and the Netherlands.* 2097.
Procul ite profani. 2939 N°. 2.
Proefstuk der oude Batavieren. 2483.
Prophocyen. 1972.
 Protestanten. 1855, 1856, 2675, 2676.

Provinc. met de aangrens. landen.
(D'XVII.) 2534.
 Publicatie. 2289 a.
Pulchrae pro libertatis amore. 1863 b.
Purgeerende Boontiens. 3008.
 Purmerende. (bij) 2971.

Q.

Quaakers vergadering. 2119.
 Quacq. (J.) 2246, 2301, N°. 28.
Qualis vir, Talis Oratio. 2767
 Quaest. (P.) 1719, 1775, 1794, 1818,
 1820, 1936, 2046, 2067.
 (Quebooren.) (C. v.) 1673.
 Quellinus. (H.) 2296.
 Quellinus. (P.) 2022.

R.

Raad van Romen. (Den grooten) 2768.
 Raadt. (A. de) 2598.
 Rabenhaupt 2382—2385, 2388, 2477,
 2547.
Rad van Avontuur. 2769.
Rad van Avontuer. ('t Roomse) 2153.
't Rad van Avontueren. 2153, 2769.
 Rademaker (A.) 2968.
*Raffel-spel om Schenckenschants. (Forst-
 lijk)* 1747, 1748.
Raffel-spel. (Geluckich eynd.) 1750.
Raphel-spel. (Misluckt) 1749.
Rats prendront les chats. (Quand les)
 1823.
Rats Franç. devant Arras. 1825.
 Ré. (Eiland) 2954.
*Reeskonter tussehen 2 Arminianen over
 de Witten.* 2426, 2598.
 Refugees. (Fransche) 2783.
 Regensburg. 1660, 1830, 2060.
 Reid. (G. W.) 1830.
 Rembrandt. 1718, 1854, 1858, 2184,
 2652.
 Remonstranten. 1556, 1663—1669.
 Reinold v. Gelder. 1863 f.
 Reijners. (J.) 1687.

Rheinfels. 2887, 2888.
 Rhijnberck. 1559.
 Rhijnfelden. 1783.
 Rietkealer. (J. A.) 2962.
 Riva. (Jac.) 2077.
 Robbert. (Prins) 2462, 2468, 2470,
 2472, 2482—2486, 2491.
 Rochelle. 1582.
 Rochester. 2255—2279.
 Roeroy. 1867.
 Rodenburgh. (J. C. v.) 1605.
 Rodingh (P.) 2297.
Rodomontade van Bouskop Beerenhart.
 2289.
 Roghman (G.) 2007.
 Roghman (R.) 2017, 2417.
 Romerswaal. 1725.
 Rooken. 3004—3006.
Roover op een wolf. (De) 2339, 2791.
 Rosentach. 2572.
 Rothe (J.) 2293, 2568, 2598.
 Rotterdam. 2086, 2820, 2821.
 Royal Charles (The) 2261—2265.
 Rubens (P. P.) 1727, 1789.
 Ruelle (Sebast. de la) 1763, 1764.
 Russell. 2854—2856, 2876.
 Ruijter. (M. A. de) 2187, 2219,
 2225—2243, 2255 *b*, 2274, 2275,
 2341—2347, 2431, 2458, 2462—
 2472, 2482—2486, 2490, 2515,
 2581—2586, 2602—2610, 2801.
 Rijnberck. 1709—1713.
 Rijne (P. van) 2301, N^o. 33.
 Rijp (de) 2094.
 Rijssel. 2885.
 Rijswijk. 2958—2982.

—
 S.

Saenredam (J.) 2100, 2241.
 Saenredam (P.) 2025.
 Saftleven (H.) 2548.
 Saint-Martin. 1583.
 Salenkemen. 2884.
 Saliarta. (A.) 1716.
 Sallieth (M. de) 2261.
 Salvador. (St.) 1508, 1509, 1560,
 1561.

't Samenspraak v. Fairfax en Crom-
well. (De bloedighe) 1974.
 Santvliet. 1575, 1821.
 Santvoort. (A.) 1908, 1950, 2072.
 Sarragon (J.) 1630.
 Sas v. Gent. 1882—1892.
 Santijn Kluit. (W. P.) 1756.
 Savery (Jac.) 1555 *c*.
 Savry (S.) 1619, 1649, 1689, 1779,
 1793, 1803, 1867, 1955, 1958,
 1966, 2067, 2076.
 Scapeia. 2253 *a*, 2467.
Scheeps Batalien (Nieuwe) 2492.
 Scheepsgevecht. 2050, 2051.
Scheerderwinckel (De groote). 1981.
 Schellingen. 2880.
 Schellinks (W.) 2018, 2026, 2256 *a*.
 Schenk. (L.) 3000.
 Schenk. (P.) 2857, 2908, 2914, 2963.
 Schenkenschans. 1788—1750.
 Schenkan. 2459.
 Scherm. (L.) 2301, N^o. 216, 2943,
 2969, 2972, 2974.
 Scheveningen. 2156 *A*, 2181, 2195.
 Schildersbent. 1986.
Schilder-Bent (Den Roomsehen). 3002,
 3003.
 Schindel. (G. v.) 1536.
 Schip van de Ruyter: de Seven Pro-
 vincien. 2268.
 Schip van Staat. 2099, 2824.
Schip van Rotterdam (het Malle). 2092.
 Son. (M. Du) 2092.
 Schip ('t Wonderlijke). 2086—2092.
 Schoemaker. (A.) 1998.
 Scholaeus. (Hier.) 2222.
Schoole (De corte leere, ofte geresfor-
meerde.) 1987.
 Schoone. (A. G. v.) 2025.
 Schoonebeek. (A.) 2364, 2695, 2712,
 2744, 2748, 2785, 2828, 2835, 2896,
 2998.
 Schooneveld. 2243, 2462.
 Schoor. (C.) 1728.
 Schort. (Jo. Jac.) 1742, 1748.
 Schotel (P. J.) 2058, 2063, 2262,
 2347, 2860.
Schoutonneel v. h. Adelaars gesecht.
 2121.
 Schouwburg te Amst. 1779.

- Schrijver. (Ph.) 2889.
 Schnier. (Theod. v. d.) 2978.
 Schut (C.) 1728.
 Schut (P. H.) 2158a, 2251a.
 Schuttersfeest te Amst. 1954.
 Schuttersmaaltijd. 1932, 1953.
 Schutterij. 1506, 1526, 2359, 2699, 3000??
 Scott. (J.) 2476.
 Selijns. (H.) 2504.
 Seminarie. 2990.
 Seneffe. 2549—2558.
 Senus. (W. v.) 2989.
 Serre. (P. de la) 1788.
 Sheerness. 2235a.
 Sic itur (ad astra). 2765b.
 Sioffmanische Vesper. 2752.
 Sicilie. 2584.
 Siet hoe crompt Masruin. 2117.
 Signoorken. 1677, 2542.
 Simonnean. (C.) 2357.
 Sinnebeeld voor gaewee geesten. 2242.
 Zie: Zinneprenten.
 Sinnebeeld deeser tijds. 2307.
 Sinnebeeld, ter eeren v. Wilhem III. 2306a.
 Sinnebeeld tot 's Vaderlands Welvaart. 2306b.
 Sinnebeeld v. d. Staat v. Nederland. (Waerachtich) 1759.
 Sinnebeeldt op d' Engelen Brandstichters. 2244.
 Slaak. 1670—1679.
 Slachtigt of 't Gesluychte Varken. 1816.
 Slaven. 2661.
 Sloten. 2650.
 Blays. 1580.
 Sluyter. (D.) 1680.
 Smallegange) (M.) 2306a.
 Smidt (F. de) Jubile vreaht binnen Antwerpen. 2671.
 Smith (J.) 2907.
 Solas. (Jan) 1853.
 Solebay. 2341—2347, 2468 a. b.
 Somer (P. v.) 2980.
 Someren (E. v.) 2398.
 Somerset (Paul v.) 2764.
 Son (van) 2061.
 Son in den Eenaar. 2876.
 Sonnen. (Drie) 2091.
 Soo sloot het Hemelhuys. 1969.
 Soo wordt de jonge Prins. 2011.
 Soo wordt de Keurprins. 2011.
 Sorious (J.) 2349, 2365, 2534.
 Sotheeden in Franckrijk over Willem III. 2813.??
 Spaansche Wieg. (De) 1523.
 Spaarrog. (Marten) 2946, 2950.
 Spaensche Cranchheydt. 1704.
 Spagniaert. (Den beroyden) 1871.
 Spavinto. Hopman Windbreker. (Capitan) 1819.
 Speelman. (C.) 2294.
 Spel-Courant op 1687. 2683, 2781.
 Spiegel der Franco Tyranny. 2435a.
 Spiegel van Staat in J. en C. de Wit. 2412, 2413.
 Spiegel van Staat en Recht der Dorgers. 2409—2411.
 Spiegel der waarheidt. 2206.
 Spinniker. (M.) 2382.
 Spotprenten. 1523*, 1524, 1574, 1637, 1677, 1678, 1749, 1750, 1752, 1754, 1756—1758, 1814—1819, 1825—1827, 1830, 1838, 1870, 1871, 1915, 1916, 2034—2044, 2046, 2067, 2068, 2117, 2118, 2170b, 2205—2207, 2300, 2309, 2328, 2337—2339, 2389, 2424—2426, 2514, 2517, 2536, 2538—2540, 2542, 2568, 2598, 2618, 2637, 2753—2777, 2792—2795, 2797, 2816, 2831, 2852, 2862—2867, 2882, 2940, 2996, 2997, 3000.
 Spotprenten op Jacobus II. 2754—2777, 2867.
 Spowdranck aan den verkropten Richelieu. 1838.
 Spragge. 2462.
 Spreekwoorden. 1989.
 Staalmeesters. 2184, 2185.
 Staartsterren. 2059, 2060, 2652—2656.
 Staat en Kerk geverligt door Willem v. Oranje. 2727.
 Staatcywagen. 2144.
 Staatsucht (Krachtloos). 2042.
 Staat-Wekker.—Discite Justitiam 2218.
 Stadhouder. 2377—2379.
 Stadhouderschap. (Het aangeboden) 2701.
 Starter. (J. J.) 1543.

Start-man. (Den afgrijpslyken) 2044.
Stedekroon des Prince v. Orangien. 1702.
 Steenkerken. 2277, 2283.
 Sterretje. (Het) 2008.
 Stevenswaard. 1714.
 Stevin. (H.) 2091.
Stiere vreedheid. 1927—1932.
 Stob. (Nic.) 2219.
 Stolker. (J.) 1664, 2398.
*Stoekhuis (Het groote) der Prinzen
 dezer Tijds.* 2770.
 Stoop. (D.) 1642, 1662, 1735, 1749,
 1873, 2041, 2043.
 Stoopendaal. (B.) 2694, 2710, 2832?
 Stoopendaal. (D.) 2053, 2148, 2187,
 2258, 2301, N^o. 30 a, 2485, 2546,
 2583, 2604, 2698? 2921.
 Stork. (A.) 2263.
 Storm. 2110.
*Stuarts Koninglyk Huis, door Ram-
 pen verdrukt.* 2748.
Stuarts Nootlot. 2747.
 Stubbe. (W.) Justification. 2328.
 ——— (—) further Justification. 2328.
*Stuwaart (De geveynde Betuyging
 v. Jacobus.)* 2702.
 Suyderhoef. (J.) 1793 B, 1941, 2683.
 Swaaf. (S. de) 1918.
 Swart. (Capt.) 2232.
 Swelinck. (J.) 2164.
 Swidde. (Willem) 2102, 2137.
Sylvae-Ducis. — Zie 's Bosch.
 Sylvius, Vervolg op Aitrema. 2642.
 Sypestein. (Asc. v.) 2376.
 Syraense. 2586.

T.

Tabago. 2601.
*Tafereel der vervolginge tegen de Ge-
 reformeerde in Frankryk.* 2674.
Tafereel v. d. vrede. 2638.
*Tafereel of Vertooningh v. ons Va-
 derlandt.* 2640.
 Teelinck (J.) 21708, 2618.
 Terburg (G.) 1941, 2281, 2284a.
 Terschelling. 2245, 2246.
*Théâtre de la guerre dans les Pays-
 Bas.* 2957.

Theatrum pacis Risticannum. Ac. 1697.
 2975.
*Theatrum, of Tragedie in 1679, de
 Lambre.* 2323.
 Theems. 2970.
 Thibault, Académie de l'épée. 1848,
 1688.
 Thienen (in Brabant). 1734, 1735.
 Thienen. (Adr. v.) 1732.
 Thienen. (M. v. d.) 2454.
 Thionville. 1868.
 Thulden. (T. v.) 1727.
 Thurloe. 2228.
 Thymus tot Jisp. (J. A.) 2971.
 Thijssen. (Maarten) 1893.
 Tiehelaer (W.) 2427g.
*Tiranniën tegen de Gereformeerden in
 Frankryk.* 2673.
 Tooneel te Amsterdam. 1779—82.
Tooneel der Engelsche ellende. 2045.
 T(ooren)vliet. (J.) 2156 N^o. 2a, 2156
 N^o. 3, 2156 N^o. 4a.
 Tourville (de) 2854, 2853, 2862?, 2889.
Tranen oer de Doodt van Maurits.
 1543.
 Trap des ouderdoms. 1990.
Treurfeest der Calvinisten. 1524.
Tribunal injurie et Amoris. 2186.
*Triumph-toris over de Neerlaegh op h.
 Slaeck.* 1677.
 Triumphe v. Willem III (Koninkl.)
 2827.
 Tromp. (C.) 2126—2243, 2298, 2456,
 2459, 2462—2473, 2482—2486,
 2515, 2546, 2590, 2591, 2619, 2844,
 2845.
 Tromp (M. H.) 1796, 1798, 1799,
 2055, 2062, 2073—2084, 2139.
Troupe van Royale Koordedansers.
 2766a.
Truerlied over d. dood v. Maurits. 1544.
 Truxillo. 1715.
 Tulpenhandel. 1756—1759.
 Tarense. 2572, 2574.
 Turken. 2193.
*Twee Paarden, Dronkenschap en Eer-
 sucht.* 2794.
Tyding nyt Yerlandt. 2819.
 Tyrconnel. 2771, 2780?
 Tyter v. Schout Bond. 1790.

U.

- Uittogt. 1700, 1775, 1846, 1847, 1883,
1890, 1903, 1911, 1912, 2430.
Uitf. (J. v. d.) 2033, 2334.
Unitas ecclesias. 1668.
Uniti Belgii hieroglyph. 1751.
Ut cum igne, sic cum principe. 2122.
Utrecht. 1753, 2180, 2362, 2365, 2493,
2494, 2509—2512, 2545, 2571.
• *Uytbeeldinge van de Hogmoedige Re-
publyk van Engelandt.* 2036.
Uytrechte Veranderingen in 1672, 73,
74. N°. 2364.
Uyttocht uit de Graaf. 2559.
Uytvaart na het klooster met Jacobus.
2867.

V.

- Valerius, gedenckklanc. 2703.
Valkenburg. 1877.
Varkens. 2541.
Vastelavonts-Tocht. 1504.
't Vaticaan in den rouw. 2771.
Vaultrier. 2886.
Velde (Abraham v. d.) 2170b.
Velde (Adr. v. d.) 2299.
Velde (E. v. d.) 1982, 1991.
Velde. (J. v. d.) 1537, 1700.
Velde. (Joh. (Abraham?) v. d.) 2618.
Velde. (Mart. v. d.) 1795.
Velde. (W. v. d.) 1555 b, 1797, 2074,
2225, 2231, 2239, 2264, 2341—
2343.
Vellep. 2559.
Venant. (G.) 1601.
Venetie. 1564 a.
Venlo. 1562, 1683—1685.
Venne. (A. v. d.) 1533, 1619, 1647,
1653, 1922 a, 1923 b, 1983, 2146,
2156, N°. 1 a, N°. 6 a.
Venne. (J. P. v. d.) 1533.
Vennekool. (S.) 2832.
Veremos. 2772 b.
*Verhaal v. d. Engelsche Oorlogh (Kort
en Bondigh.)* 2234, 2281 c, 2283,
2344, 2472.
Verhoeff. (H.) 2624.

- Verhoeven. (Abr.) 1533.
Verhoek. (P.) 2084.
Verhuell. (Q. M. R.) 2265.
Verhulst. (R.) 1902, 2084.
Verlossing d. Kardinaal Infant. 1750.
Verre-Kijker. (Den Hollandschen) 2302.
Verschijning van een' Engel. 2325.
Versteg. (J.) 1993.
Verstraelen. (J.) 1538.
*Verthoninghe op den Nassauschen Oor-
logh.* 1541.
Vertooningen. 1798, N°. 9—13, 1863,
1951, 1955.
*Vertroostingh aen de Hollandsehe
Maaght.* 1542.
Verwart garen. ('t Is al) 2046.
Verwer. (A.) 1803, 2076.
Vettewinkel. (H.) 2057, 2239.
Vianen. (J. v.) 2301, N°. 32, 2610, 2689,
2699, 2780, 2831, 2844, 2861,
2883, 2959, 2960, 2968, 2979.
Victoria publica. 2939, N°. 1.
Victoria victrix. 2939, N°. 1.
*Victoriwaeghen v. d. Doorl. Prince
v. O.* 1647, 2516.
Victoriewerken. 2784.
Vierdaagsehe zeelag. 2225—2243.
Vierschaer v. Themis. (De Hooge)
2122.
Vigilate Deo confidentes. 2299.
Villahermosa. 2557.
Villeroy. 2914, 2917, 2940.
Vinkeles. (R.) 1979.
Visch. 1967.
Vissien van de tijden der eeuwen.
2426, 2597, 2598.
Visscher. (C.) 2146, p
V(isscher) d. J. (C.) 1899.
Visscher. (Cl. J.) 1509, 1511, 1517,
1518, 1529, 1575, 1576, 1582,
1585, 1612 a, 1612 b, 1656, 1671,
1690, 1810, 1821, 1836 a, 1836 c,
1840, 1842, 1846, 1865 a, 1882,
1990, 2024, 2134.
Visscher. (Nic. J. Cl. J.) 1536.
Visscher. (N.) 2152, 2284 c.
Visscher. (V.) 2597.
Visscher. (J. de) 2200 a, 2209 a.
Vissen eten de clijnen. (De groote)
2324.

- Vleugaert. (Phil.) 2557.
 't Vlie. 2244.
 Vlieck. (Rutger) 2460.
 Vlieger. (S. de) 1793.
 Vliet. (J. G. v.) 1648, 2072.
 Vlucht. (*Dijdele*) 2422.
 Vlucht van Jacobus de II. 2805.
 Vlucht (De) van 't Pausdom uit Engeland. 2772.
 Volksleven. 2541?, 2994—3015.
 Vondel. (J. v.) 1649—1651, 1668, 1677, 1720, 2082, 2084, 2151, 2218.
 Voorde. (P. v. d.) 2191.
 Voorspookkend Zinnebeeld. 2040.
 Voorvallen v. h. jaer 1692. 2883.
 Vorstelyck Tafereel. 2579.
 Vorstelyke Almanak op h. jaer 1689. 2722 b.
 Vos. (Jan) 1779, 2144, 2209a.
 Vosmaer. (C.) 1854.
 Frances courriers. 2882.
 Frankrijks Staat-rucht. 2329.
 Vrede. 1937—1964, 2095—2101, 2281—2292, 2530, 2536 N^o. 3, 2633—2641, 2958.
 Vrede tusschen Engeland en de Nederlanden. 2538.
 Vredekoets (De regie) 2647.
 Vrede-makers. 1707.
 Vredegezandt, de Ratificatie der Eng. Vrede te Breda. 2290.
 Vrede Handel v. Engelandt en ons. 2532.
 Vredekoets (De triomfeerende). 2646.
 Vreugde-vuuren tot Londen. 2743.
 Vreugdevuren. 2350, 2744, 2745, 2968.
 Vries. (Hidde de) 2896.
 Vrolyke Trijn. 2939 N^o. 8.
 Vrijagie om de Hollandsche Bruid. 1935.
 Vrijdag. (D.) 2058*.
 Vrijheid door Cromwells afkeer van de Nederl. Vrede. (De gehoonde) 2071.
 Vuurwerk. 2783, 2938, 2969, 2984, 2985.
 Walcourt. 2788.
 Waldenzen. 2114, 2115, 2570.
 Walvisch. 2661.
 Walvischweezen te Utrecht. 2493b.
 Warfuse (de) 1763, 1764.
 Wassenaar v. Obdam (Jakob v.) 2133—2139, 2214—2216, 2608.
 Watersnood. 2659.
 Watervloed. 2680.
 Wedde. 2430.
 Wedders-Liedt aeng. d. Peys. 1986.
 Weegschaal. (De rechte) 2456.
 Weeshuys. (Diaconie) 2118.
 Welna. 1995.
 Weslingh. (P.) 2649.
 Weeseling. 2796.
 West. (B.) 2810, 2858.
 Westerwijk. 2881.
 Westminster-Abdij. 3026, N^o. 1.
 Westmunster. 2095—2101, 2905, N^o. 7.
 Westphaalsche vrouwen. 2541.
 Wezel. 1640—1646.
 Wichman. (J.) 1909.
 Wiquefort. (A. de) 2512 a.
 Wiquefort. (A. de) Advie fidele. 2438.
 Wie boven tijnen staat, verwaent. 2773.
 Wien tot qua Raadt zijn ooren leendt. 2777.
 Wierix. (H.) 2998.
 Wil denberch. (C. v.) 2163.
 Wilhelmo Henrico... ob fugatos hostes et rempubl. restit. 2518.
 Willekes. (Jac.) 1508.
 Willem II. 1993, 2009, 2010.
 Willem III. 2011, 2012, 2145, 2146, 2170, 2190, 2304—2321, 2377—2379, 2381, 2513, 2530, 2569, 2595, 2596, 2620—2623, 2629, 2663, 2682, 2684, 2796, 2803—2816, 2824—2840, 2861, 3020—3030.
 Willem Frederik v. Nassau. 1905, 2022, 2198, 2199.
 Windhandel in Bloemen. 1756—1758.
 Winter. (H.) 1849, 2106.
 Winter. (Harde) 2789.
 Wirtz. (P.) 2587.
 Witsen. (N.) 2983.
 Witt. (C. de) 2261, 2276, 2279, 2344, 2371.

 W.

Waert een doden roek (Holden van).
 1989.

Witt. (Jan de) 2360.
 Witt. (Gebr. de) 2390—2428, 2598.
Witten wonderspiegel. 2304, 2390.
 Wittich. (C.) 2599.
Wondende wrack van I. Dorslaer.
 1976.
 Wolgast. 2595.
 Wolszen (L.) 2495? 2522.
 Wonder. 2594.
't Wonderlijk Verkeer-spel. 2035.
Wonderlijke verand. in Ned. A. 1678
 tot 1674. 2581.
 Woons. (Corn.) 2798.
 Worchester. (Slag van) 2904.
 Wormer, bij Zaandam. 1956.
 Woutergem. 2909.
 Wouwerman. (P.) 2300.
 Wrangel. (Car. Gust.) 2132—2188.
 Wijck. (Th.) 2082.

IJ.

York. 2341, 2345.
 IJeganc. 2665.

Z.

Zaandam. 1927a, 2325, 2679.
 Zeegaboogh. 2882.
Zeehelden. (De zeegepralende Nederl.)
 2100, 2241.
Zeeleids Kerckstuypen. (Booze Geest
van) 2596.
 Zoeman. (B.) 1999, 2005, 2028, 2051,
 2082, 2285, 2492.
 Zeemonster. 2181, 2182.
 Zeeslag. 1796—1818, 1852, 1898, 1894,
 2047, 2048, 2053—2058, 2062—
 2064, 2078—2080, 2182—2188,
 2214—16, 2341—47, 2352, 2461—
 2478, 2482—2489, 2581—2586,
 2709—2801, 2854—2860.
Zee-victorie v. de onsen op de Eng. en
Fransse Vlooten. 2482.
 Zegekar. 2274, 2321, 2571.

Zegewagen. 1598, 1652, 1653, 2081—
 23, 2139, 2490, 2608.
 Zilvervloot. 1593—1596.
 Zinneprenten. 1510, 1542, 1543, 1544,
 1545, 1599, 1629—1636, 1647—
 1655, 1660, 1668, 1679, 1680,
 1701, 1702, 1704, 1706, 1708,
 1719, 1730, 1747, 1748, 1751,
 1759, 1776, 1777, 1793, N^o. 9—13,
 1832—1836d, 1848, 1853, 1863
 a—f, 1891, 1892, 1896, 1897,
 1914, 1917, 1935, 1945, 1946,
 1957—1964, 1968—1975, 2011,
 2013, 2014, 2021, 2022, 2045,
 2096, 2099—2101, 2111, 2120—
 2124, 2131, 2139, 2145, 2146,
 2153, 2154, 2169, 2186, 2190,
 2192, 2193, 2218, 2223, 2242,
 2244, 2274—2277, 2279, 2290,
 2291, 2302, 2303, 2305—2308,
 2310—2313, 2321, 2323, 2330—
 2332, 2333, 2334, 2422, 2423,
 2490, 2491, 2512, 2513, 2515,
 2516, 2518—2524, 2528, 2529,
 2533, 2535, 2537, 2541, 2569,
 2571, 2579, 2580, 2595, 2596,
 2607, 2621—2623, 2627, 2636—
 2641, 2644, 2645, 2668, 2676,
 2678, 2689, 2690, 2701—2703,
 2703, 2752—2726, 2737, 2742,
 2753—2777, 2779—2782, 2790,
 2796, 2815, 2824, 2836, 2844,
 2861, 2876, 2883, 2888, 2895,
 2905 N^o. 1, 2907, 2908, 2939 1—5,
 2973—2981, 2993, 2994, 3002—
 3010, 3028—3030.
Zon in den Evenaar. (De) 2367.
 Zutphen. 2571.
 Zuylen van Nyevelt. (v.) 2320.
 Zwammerdam. 2435—2444.
 Zwarte kunstplaat v. Rom. de Hooghe.
 2724a.
 Zweden. 1719, 1898—1895, 2102,
 2120, 2123, 2124, 2180, 2132,
 2142, 2143—2154, 2169, 2194,
 2590, 2619, 2641?
 Zwoil. (H. v.) 1901.
 Zijlvelt (A. van) 2156 N^o. 55, 2226.



3 2044 012 457 297

THE BORROWER WILL BE CHARGED
AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS
NOT RETURNED TO THE LIBRARY
ON OR BEFORE THE LAST DATE
STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF
OVERDUE NOTICES DOES NOT
EXEMPT THE BORROWER FROM
OVERDUE FEES.

